



non
I Classici con la CAA
con la supervisione scientifica
del Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa

Il Piccolo Principe

non



Raccontato da
Carlo Scataglini



illustrato da
Silvia Bonanni
tradotto in simboli da
Roberta Palazzi



L'essenziale è invisibile agli occhi.



Chi non conosce le celebri parole della volpe ne *Il Piccolo Principe*, il capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry, amatissimo anche dagli adulti?

Il racconto dell'incontro tra un pilota e il piccolo principe dà vita a un'opera letteraria di grande bellezza e poesia. La storia viene riproposta in quest'opera in versione inbook, ovvero in un libro riccamente illustrato e basato sul testo della collana *I Classici facili*, integralmente scritto con i simboli della Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA).

Un classico della letteratura per ragazzi che diventa così patrimonio di tutti i bambini, da condividere e anche ascoltare come audiolibro.



Libro + audiolibro
€ 9,90

ISBN 978-88-590-1299-3



9 788859 1012993

www.erickson.it

Indice

Pagina 5



Capitolo	1			
L'	incontro	con	il	Piccolo Principe

Pagina 17



Capitolo	2		
Il	pianeta	del	Piccolo Principe

Pagina 29



Capitolo	3			
Un	fiore	unico	al	mondo

Pagina 41



Capitolo	4		
Il	pianeta	del	re

Pagina 53



Capitolo	5	
Gli	altri	pianeti

Pagina 65



Capitolo

6

Il

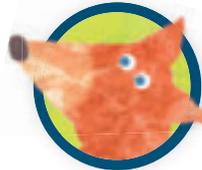
Piccolo Principe

arriva

sulla

Terra

Pagina 77



Capitolo

7

L'

incontro

con

la

volpe

Pagina 89



Capitolo

8

Il

segreto

della

volpe

Pagina 101



Capitolo

9

Un

pozzo

nel

deserto

Pagina 115



Capitolo

10

La

partenza

del

Piccolo Principe

Pagina 129



Presentazioni

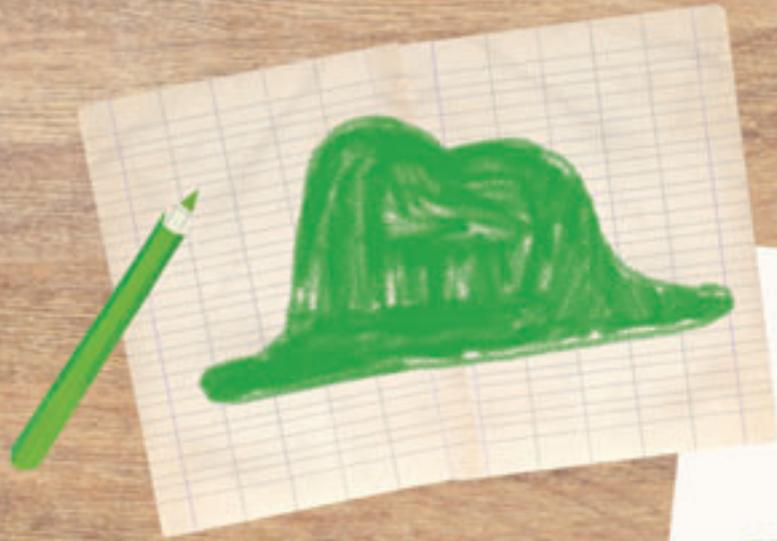


Capitolo	1
----------	---

L'	incontro	con	il	Piccolo Principe
----	----------	-----	----	------------------

È possibile ascoltare l'audio del capitolo dallo smartphone o dal tablet attraverso questo QR-code.





Quando avevo sei anni ho letto un libro

che parlava di storie di natura.

Il libro diceva che i serpenti boa

mangiano tutte intere le loro prede,

anche se sono molto grandi.

Per digerirle impiegano sei mesi.

Allora io ho fatto un disegno:

un serpente boa che aveva appena mangiato un elefante.

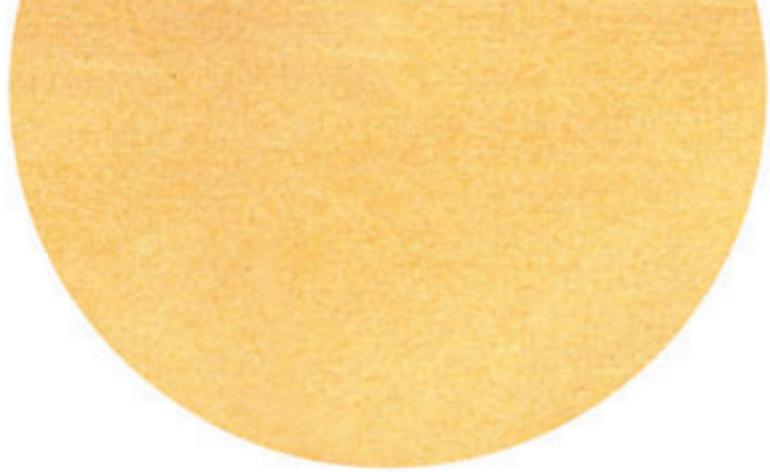
Ho mostrato il disegno a molti adulti

e tutti dicevano che era un cappello.

Allora ho disegnato l'interno del serpente

che aveva mangiato l'elefante.





Il Piccolo Principe faceva molte domande



Quando vide il mio aereo mi chiese

“ Che cos' è questa cosa ? ”

Io spiegai cos' era e che serviva per volare

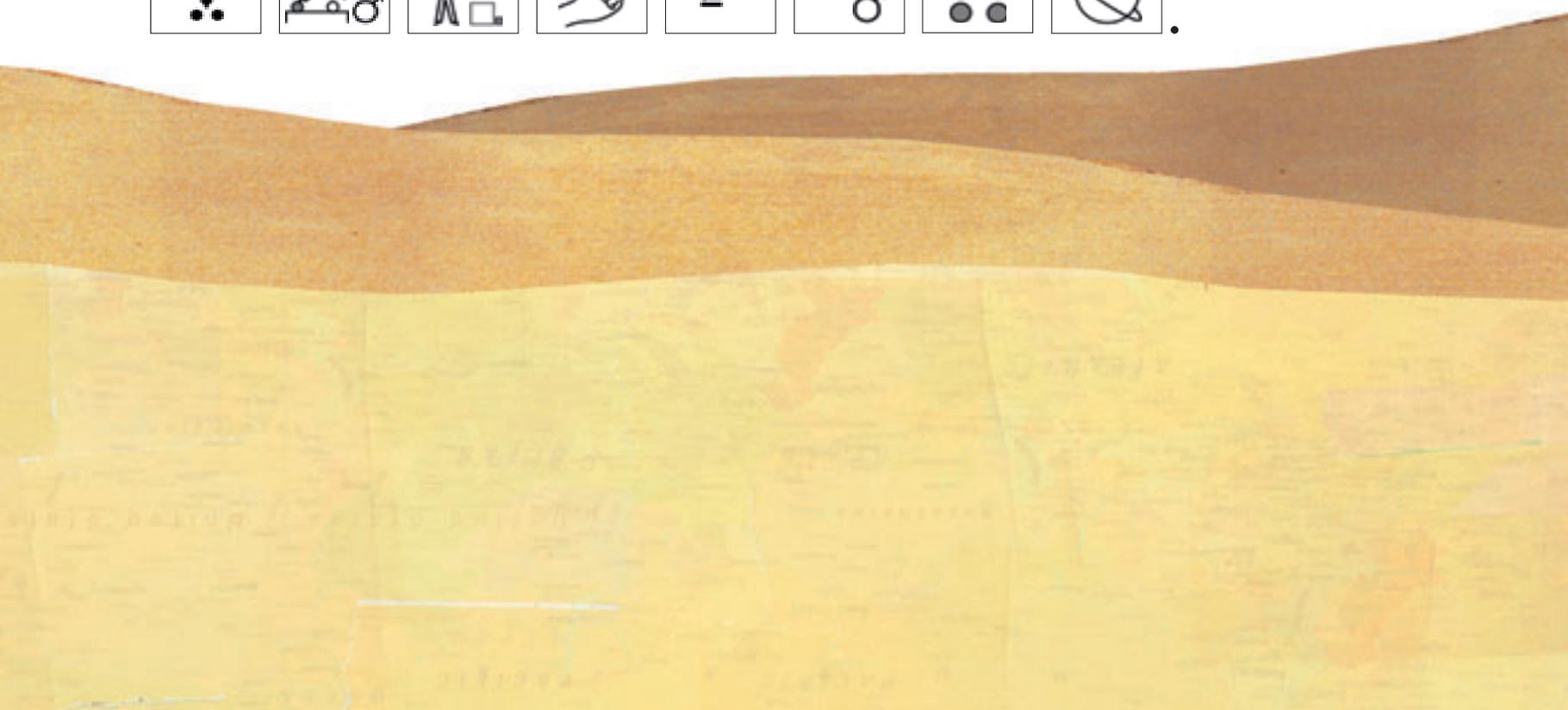
Lui allora mi domandò

“ Anche tu vieni dal cielo quindi . ”

Di quale pianeta sei ? ”

Io avevo scoperto così

che quell' ometto veniva da un altro pianeta





Il sesto pianeta era abitato da un vecchio signore

che scriveva grandi libri.

Disse: “Ecco un esploratore!”

Il Piccolo Principe allora gli domando cos' erano quei libri.

Il vecchio signore rispose: “lo sono un geografo, uno che sa dove si trovano i mari, le montagne e le città.”

“Il vostro pianeta è molto bello. Ci sono dei mari, delle montagne e delle città?” chiese il Piccolo Principe.



Il Piccolo Principe le guardò stupefatto :
 erano tantissime e tutte uguali al suo fiore .

Il Piccolo Principe si sentì molto infelice .

Il suo fiore gli aveva detto
 che era unico al mondo .

Invece c'erano cinquemila fiori uguali in un solo giardino .

“ Credevo di possedere un fiore unico al mondo , disse ,

“ e invece ho solo una rosa ,

come tutte le altre ” .

Il Piccolo Principe si sedette sull' erba e iniziò a piangere .



“ Subito ti verrò incontro .

Se tu mi addomestichi , il colore del grano

mi ricorderà i tuoi capelli biondi ” .

“ Gli uomini comprano tutto ” continuò la volpe

“ e non hanno più amici

perché quelli non si possono comprare .

Se tu vuoi un amico , addomesticami !

Così il Piccolo Principe e la volpe divennero amici .

“ Quando partirai piangerò ” disse la volpe

“ ma io grazie a te

avrò conosciuto il colore del grano ” .



Questo libro è un inbook

È un libro tradotto in simboli che nasce con lo scopo di facilitare la possibilità di ascolto della lettura ad alta voce di libri illustrati per bambini e ragazzi.

Il modello inbook è curato dal Centro Studi Inbook csinbook.eu, che ne è garante della coerenza e dello sviluppo.

È caratterizzato da:

- fedeltà al ritmo narrativo e al dialogo fra testo e immagini del libro originale;
- sistema simbolico dotato di regole di composizione che include la scrittura in simboli dell'intera frase (compresi articoli, pronomi, congiunzioni, ecc.);
- rappresentazione multimodale: ciascun simbolo è composto da un elemento grafico e da un elemento alfabetico in stampato minuscolo, posto nella parte superiore. Entrambi sono inseriti in un riquadro che dà visivamente unità ai due elementi;
- simboli in bianco e nero, come consuetudine nei testi;
- utilizzo del modeling per la lettura: durante la lettura i simboli vengono indicati uno a uno, facendo attenzione a non coprire con il dito né l'immagine né la parola, e mantenendo velocità e ritmo della narrazione. In questo modo si aggiunge all'ascolto la presenza del simbolo associato alla parola letta e chi ascolta può seguire più facilmente il testo. Si possono trovare esempi video di lettura con il modeling sul sito del Centro Studi Inbook.

Come una lingua, il modello è dinamico. Le sue evoluzioni avvengono attraverso un continuo confronto nell'ambito del Centro stesso, con riferimento alle evidenze scientifiche in letteratura, alle ricerche sul campo e alle trasformazioni delle conoscenze in ambito linguistico-comunicativo, percettivo-visivo, grafico, tecnologico e alla condivisione con i contesti che utilizzano gli inbook.



Puoi trovare altri inbook in libreria o nella rete biblioteche inbook.

Il catalogo nazionale degli inbook pubblicati dalle case editrici e di quelli autoprodotti è consultabile nel sito della rete biblioteche inbook: rbinbook.eu