



Ivan Sciapeconi  
e Eva Pigliapoco

# VERIFICHE PERSONALIZZATE

Nelle versioni base, facilitata e semplificata



**iMATERIALI**

**Erickson**

La serie di volumi VERIFICHE PERSONALIZZATE offre agli insegnanti di scuola primaria materiali specifici per la valutazione degli alunni, tra cui prove di verifica dei principali contenuti disciplinari e prove per la valutazione delle competenze applicate a contesti di vita reale. Propone inoltre strategie efficaci per creare metodologie di valutazione personalizzabili.

Ogni verifica è proposta in tre versioni corrispondenti ad altrettanti livelli di complessità per consentire agli alunni di dimostrare al meglio quanto effettivamente hanno appreso.



### Verifica base

Completa e destinata al gruppo classe, contiene tutti gli elementi di base per la successiva facilitazione e semplificazione



### Verifica facilitata

Con esempi o aiuti visivi che facilitano lo svolgimento della prova senza ridurre la difficoltà (complessiva), per gli alunni con fragilità o DSA (legge 170/10)



### Verifica semplificata

Con la riduzione complessiva del compito e la semplificazione del lessico, per gli alunni con maggiori difficoltà cognitive (legge 104/92)

Le prove di verifica delle competenze, proposte come verifiche individuali o in apprendimento cooperativo, sono state strutturate su attività prevalentemente interdisciplinari e si basano sui seguenti compiti di realtà:

- Booktrailer
- Mi candido
- Intervista impossibile
- Venite a fare un giro.

## VERIFICHE CLASSE QUINTA

### ITALIANO - ANTOLOGIA

- La descrizione
- La lettera
- Il discorso diretto e indiretto
- Il ritmo
- Il racconto d'avventura
- Il racconto storico
- Il racconto giallo
- Il racconto dell'orrore
- Il racconto fantasy
- Il racconto di fantascienza
- I suoni della poesia
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo

### ITALIANO - GRAMMATICA

- Lessico: parole straniere e settoriali
- Aggettivi: forme speciali di superlativi e comparativi
- I pronomi (determinativi, personali, relativi)
- Il modo condizionale
- Il modo imperativo
- I modi indefiniti
- Verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Gli avverbi
- Le congiunzioni
- I complementi indiretti
- L'attributo
- L'apposizione

### STORIA

- Micenei e Greci
- I popoli dell'Italia antica
- Le origini e la Repubblica di Roma
- L'Impero romano
- Il Cristianesimo e la fine dell'Impero

### GEOGRAFIA

- L'organizzazione dello Stato italiano
- Le regioni settentrionali
- Le regioni centrali
- Le regioni meridionali

ISBN 978-88-590-1305-1



€ 21,50

I. Sciapeconi e E. Pigliapoco

**VERIFICHE PERSONALIZZATE**

Nelle versioni base, facilitata e semplificata — CLASSE QUINTA



# Indice

**7** Introduzione

**27** ITALIANO - ANTOLOGIA

La descrizione  
La lettera  
Il discorso diretto e indiretto  
Il ritmo  
Il racconto d'avventura  
Il racconto storico  
Il racconto giallo  
Il racconto dell'orrore  
Il racconto fantasy  
Il racconto di fantascienza  
I suoni della poesia  
Il testo espositivo  
Il testo argomentativo

**115** ITALIANO - GRAMMATICA

Lessico: parole straniere e settoriali  
Aggettivi: forme speciali di superlativi e comparativi  
I pronomi (determinativi, personali, relativi)  
Il modo condizionale  
Il modo imperativo  
I modi indefiniti  
Verbi transitivi e intransitivi  
Forma attiva e passiva  
Gli avverbi  
Le congiunzioni  
I complementi indiretti  
L'attributo  
L'apposizione

**195** STORIA

Micenei e Greci  
I popoli dell'Italia antica  
Le origini e la Repubblica di Roma  
L'Impero romano  
Il Cristianesimo e la fine dell'Impero

**233** GEOGRAFIA

L'organizzazione dello Stato italiano  
Le regioni settentrionali  
Le regioni centrali  
Le regioni meridionali

**263** COMPETENZE

Booktrailer  
Mi candido  
Intervista impossibile  
Venite a fare un giro

Le rilevazioni delle competenze, dei contenuti e delle abilità possono, quindi, stare insieme se si definisce come orizzonte complessivo di tutto il momento valutativo la logica dello sviluppo, ovvero la valutazione *per* l'apprendimento.

D'altra parte, abbiamo già detto che la natura stessa delle competenze richiama il concetto di complessità. L'osservazione di una realtà complessa impone il confronto di più livelli di osservazione.

La verifica dei contenuti e delle abilità, in questo approccio multidimensionale, può fornire indicazioni utili per comprendere meglio le soluzioni proposte dai bambini nei compiti di realtà, il loro atteggiamento nei confronti delle discipline, l'autonomia operativa nello svolgimento del compito, ecc.

### *Prove di competenza*

La tabella 2 mostra le prove di competenza contenute in questo volume.

**TABELLA 2**  
**Prove di competenza contenute in questo volume**

<b>Titolo della prova</b>	<b>Tipo di attività</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Metodologia</b>
Booktrailer	Utilizzare gli strumenti tecnologici per realizzare la presentazione di un libro.	Italiano, tecnologia, arte	Attività di coppia
Mi candido	Partecipare attivamente alla vita della classe attraverso una competizione elettorale. Promuovere la condivisione delle decisioni. Saper argomentare.	Italiano, matematica	Attività individuale
Intervista impossibile	Ricerca e organizzare le informazioni per pianificare un'intervista.	Italiano, storia	Attività individuale
Venite a fare un giro	Saper individuare i siti di maggior interesse storico-geografico del proprio territorio. Organizzare l'accoglienza per una visita turistica.	Storia, geografia, italiano, arte	Attività di coppia

In questo volume sono presenti quattro prove di competenza basate sui seguenti compiti di realtà:

- realizzare prodotti multimediali
- promuovere la partecipazione
- organizzare le informazioni
- progettare un percorso turistico.

Le quattro prove di competenza sono state inserite in un'unica sezione nelle ultime pagine del libro, in modo che risultasse evidente la massima flessibilità di utilizzo: spetterà al docente decidere quando presentarle alla classe, in quale ordine e secondo quale regolarità. Sono state però presentate in ordine crescente

di complessità, in modo da poterne proporre indicativamente due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.

Come già visto per le verifiche di abilità e contenuti, le prove hanno anche alcuni elementi comuni:

- un’autovalutazione iniziale dello stato emotivo del bambino;
- un’autovalutazione finale in merito alla riuscita della prova, accanto alla valutazione del docente.

Anche nelle prove di competenza, infatti, è fondamentale l’analisi, affidata all’autovalutazione del bambino, del percorso svolto. L’aspetto metacognitivo è affidato a stimoli semplici come quelli proposti in queste prove. Sarà cura dei docenti sviluppare modalità più articolate e complesse, funzionali all’autobiografia cognitiva. Alcune prove sono individuali, altre sono da svolgere in coppia, secondo la metodologia dell’apprendimento cooperativo.

Il valore inclusivo dell’apprendimento cooperativo è ampiamente dimostrato in letteratura. Può essere necessario, però, sottolineare che l’inclusione è tale solo se riguarda tutta la classe. I bambini più competenti trovano nelle attività in apprendimento cooperativo l’occasione di consolidare e sviluppare maggiormente le proprie abilità e conoscenze.

Proprio vista la particolarità delle prove di competenza e la loro relativa novità, può essere utile analizzarle nel dettaglio e presentare alcuni aspetti metodologici.

## BOOKTRAILER

*Competenza:* realizzare un prodotto multimediale per la promozione di un libro.

*Discipline coinvolte:* italiano, tecnologia, arte.

Il booktrailer è un breve video utilizzato normalmente per pubblicizzare un libro. È uno strumento ancora non molto diffuso nel nostro Paese che può avere importanti ricadute da un punto di vista didattico.

La prova di competenza «Booktrailer» può essere avviata proponendo ai bambini una scheda introduttiva con alcune informazioni fondamentali. Successivamente, agli alunni vengono proposti alcuni link di booktrailer già realizzati e una griglia funzionale alla loro valutazione. Questi strumenti possono essere utilizzati dai docenti in una prima fase del lavoro per assicurare a tutti gli alunni una sufficiente padronanza delle conoscenze per l’attività che saranno chiamati a svolgere.

Dopo questa prima parte introduttiva, l’attività propone un’analisi delle risorse hardware e software a disposizione: tipicamente, uno strumento per le riprese (videocamera, telefonino, tablet) e un software per il montaggio video.

Per quanto riguarda il software per il montaggio, la piattaforma Youtube mette a disposizione un’interessante applicazione online per l’editing all’indirizzo [www.youtube.com/editor](http://www.youtube.com/editor).

Per semplificare il lavoro degli alunni, «Booktrailer» contiene alcune semplici istruzioni operative per utilizzare l'editor di Youtube in assoluta autonomia. Si richiedono abilità e competenze legate alla comprensione di testi non continui.

Agli alunni viene chiesto, a questo punto, di pianificare uno storyboard sulla base del quale realizzare poi un vero video di promozione. Al termine del lavoro si dovrà valutare il lavoro di coppia attraverso una scheda di autoverifica.

È evidente che una proposta di questo genere non può essere presentata in un arco di tempo eccessivamente limitato e che, anzi, andrà svolta in parte anche al di fuori dell'orario scolastico.

Una parte del lavoro, soprattutto quella legata alla realizzazione vera e propria del video, può essere facilmente inserita nel curriculum di tecnologia e può costituire uno specifico percorso formativo.

### **MI CANDIDO**

*Competenza:* argomentare il proprio punto di vista e partecipare attivamente alla vita di classe.

*Discipline coinvolte:* italiano, matematica.

La prova di competenza «Mi candidato» prevede l'organizzazione dell'elezione di un rappresentante degli alunni.

I bambini della scuola primaria hanno poche esperienze legate al meccanismo della delega elettiva. Conoscono però la figura del rappresentante dei genitori.

In primo luogo, quindi, il percorso precisa limiti e opportunità relativi alla funzione di un rappresentante. Per questo, viene fornita una scheda riepilogativa con alcune informazioni, organizzate secondo un modello di domanda/risposta:

- Che cosa vuol dire «rappresentante della classe»?
- Come fa il rappresentante a conoscere le opinioni di tutti?
- A chi vanno riportate le opinioni della classe?
- Il rappresentante è il capo della classe?
- Come si diventa un rappresentante di classe?

Attività centrali dell'attività sono la scrittura e la lettura di un discorso elettorale, con il quale si dovrà, ovviamente, orientare il voto dei compagni di classe.

Il compito di realtà conduce fino al momento delle elezioni, con un'apposita scheda elettorale, e al calcolo delle percentuali ottenute da ciascun candidato.

La proposta va ovviamente mediata dal docente: in una classe con una forte conflittualità o di fronte a storie pregresse di dinamiche competitive non adeguatamente risolte, probabilmente è bene non portare gli alunni fino a un confronto così diretto.

Viceversa, se la classe consente una buona riflessione metacognitiva e ha sviluppato buone competenze relazionali, la proposta «Mi candidato» può essere utile anche per verificare gli aspetti socio-affettivi.

### **INTERVISTA IMPOSSIBILE**

*Competenza:* ricercare e organizzare le informazioni per pianificare un'intervista.



## La lettera

NOME

DATA

COME TI SENTI PRIMA  
DI INIZIARE?



► Leggi la seguente lettera, poi rispondi alle domande.

### Cara Lucrezia

Cara Lucrezia,

la prossima settimana parto per il mare. Sì, ma non salto dalla gioia.

Il babbo ha trascorso l'inverno a progettare le nostre vacanze: un lungo giro della Toscana, con visita ai musei e alle città d'arte. Ha anche comprato le cartine, le guide e ha cercato su internet curiosità e leggende. Sembrava cosa fatta, poi ieri se n'è uscito con un: «Pronti? Si va a Rimini!». Delle volte è veramente difficile seguire i ragionamenti complicati del babbone, ma stavolta è tutto chiaro. Si va a indagare sugli antenati. Il nonno mi ha assicurato che verrà a trovarci; mi ero preoccupato, pensavo che avrei dovuto interrompere le lezioni di scacchi e, di conseguenza, il nostro manuale. Invece il nonno verrà e potrò continuare a imparare e a scrivere il manuale del gioco per te! Almeno questo. Pinne, maschera e materassino li ho trovati in soffitta. Ho ritrovato anche le fotografie dell'estate scorsa, al mare. Che emozione! In una ci sei tu: con una mano fai le corna a Battistelli, il figlio del bagnino, con l'altra tiri giù il costume a quella smorfiosa di Gisella. Che ridere! Sono rimasto a osservarla un sacco di tempo e ancora non posso dire di essermi stancato, né di conoscerla a memoria. I colori stanno sbiadendo, ma si capisce ancora che ci stiamo guardando e fra un attimo ci sbellicheremo dalle risate.

Non credo che riuscirò a divertirmi altrettanto, quest'anno. Anzi, ne sono sicuro. Il tuo triste Cesare.










- Chi è il mittente? \_\_\_\_\_
- Chi è il destinatario? \_\_\_\_\_
- Chi sta insegnando a Cesare a giocare a scacchi? \_\_\_\_\_
- Che cosa sta scrivendo Cesare per Lucrezia? \_\_\_\_\_
- Che cosa ha ritrovato Cesare in soffitta? \_\_\_\_\_



- Perché il padre di Cesare ha deciso di andare a Rimini? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

► A proposito di emozioni... vero o falso?

Cesare è contento di partire per il mare.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare si è preoccupato quando ha pensato che avrebbe dovuto interrompere le lezioni di scacchi.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare si è preoccupato quando ha saputo che il nonno andrà a trovarlo.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare è felice di poter continuare a scrivere il manuale.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare si diverte nel ricordare l'estate precedente.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare prova nostalgia nel guardare la foto dell'anno precedente.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare è allegro pensando alle vacanze che farà.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F

COME TI SENTI ORA?	  
LA VERIFICA È STATA DIFFICILE?	  
COME PENSI DI AVERLA SVOLTA?	  

<i>Valutazione dell'insegnante</i>
------------------------------------





## La lettera

NOME

DATA

 COME TI SENTI PRIMA  
DI INIZIARE?


► Leggi la seguente lettera, poi rispondi alle domande.

### Cara Lucrezia

**Cara Lucrezia**, la prossima settimana parto per il mare. Sì, ma non salto dalla gioia.

**Il babbo** ha trascorso l'inverno a progettare le nostre vacanze: un lungo giro della Toscana, con visita ai musei e alle città d'arte. Ha anche comprato le cartine, le guide e ha cercato su internet curiosità e leggende. Sembrava cosa fatta, poi ieri se n'è uscito con un: «Pronti? Si va a Rimini!». Delle volte è veramente difficile seguire i ragionamenti complicati del babbone, ma stavolta è tutto chiaro. Si va a indagare sugli antenati.

**Il nonno** mi ha assicurato che verrà a trovarci; mi ero preoccupato, pensavo che avrei dovuto interrompere le lezioni di scacchi e, di conseguenza, il nostro manuale. Invece il nonno verrà e potrò continuare a imparare e a scrivere il manuale del gioco per te! Almeno questo.

Pinne, maschera e materassino li ho trovati **in soffitta**. Ho ritrovato anche le fotografie dell'estate scorsa, al mare. Che emozione! In una ci sei tu: con una mano fai le corna a Battistelli, il figlio del bagnino, con l'altra tiri giù il costume a quella smorfiosa di Gisella. Che ridere!

Sono rimasto a osservarla un sacco di tempo e ancora non posso dire di essermi stancato, né di conoscerla a memoria. I colori stanno sbiadendo, ma si capisce ancora che ci stiamo guardando e fra un attimo ci sbellieremo dalle risate.

Non credo che riuscirò a divertirmi altrettanto, quest'anno. Anzi, ne sono sicuro.

**Il tuo triste Cesare.**










- Chi è il mittente?  Lucrezia  Cesare
- Chi è il destinatario?  Lucrezia  Cesare
- Chi sta insegnando a Cesare a giocare a scacchi?  
 Il babbo  Il nonno



- Che cosa sta scrivendo Cesare per Lucrezia?  
 Un manuale     Una mail
- Che cosa ha ritrovato Cesare in soffitta?  
 Pinne, maschera, materassino e fotografie  
 Pinne, maschera e costume
- Perché il padre di Cesare ha deciso di andare a Rimini?  
 Perché gli piace il mare     Per andare a indagare sui loro antenati

► A proposito di emozioni... vero o falso?

Cesare è contento di partire per il mare.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare si è preoccupato quando ha pensato che avrebbe dovuto interrompere le lezioni di scacchi.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare si è preoccupato quando ha saputo che il nonno andrà a trovarlo.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare è felice di poter continuare a scrivere il manuale.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare si diverte nel ricordare l'estate precedente.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare prova nostalgia nel guardare la foto dell'anno precedente.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
Cesare è allegro pensando alle vacanze che farà.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F

COME TI SENTI ORA?	  
LA VERIFICA È STATA DIFFICILE?	  
COME PENSI DI AVERLA SVOLTA?	  

<i>Valutazione dell'insegnante</i>
------------------------------------



# LA LETTERA

NOME

DATA

COME TI SENTI PRIMA  
DI INIZIARE?



► LEGGI CON ATTENZIONE PIÙ DI UNA VOLTA, POI ESEGUI GLI ESERCIZI.

## CARA LUCREZIA

**CARA LUCREZIA,**

LA PROSSIMA SETTIMANA PARTO PER IL MARE.

SÌ, MA NON SALTO DALLA GIOIA.

**IL BABBO** HA PASSATO L'INVERNO A PROGETTARE LE VACANZE IN TOSCANA. LUI HA COMPRATO LE CARTINE E LE GUIDE. HA CERCATO SU INTERNET LE INFORMAZIONI.

IERI IL BABBO HA DETTO: «HO CAMBIATO IDEA! ANDIAMO A RIMINI! PRONTI?».

IL BABBO HA CAMBIATO IDEA PERCHÉ VUOLE ANDARE A INDAGARE SUI NOSTRI BISNONNI, CHE ABITAVANO A RIMINI.

**IL NONNO** MI HA ASSICURATO CHE VERRÀ A TROVARCI.

MI ERO PREOCCUPATO. PENSAVO DI DOVER SMETTERE LE LEZIONI DI SCACCHI. INVECE CONTINUERÒ E NON SMETTERÒ DI SCRIVERE IL MANUALE DI SCACCHI PER TE, LUCREZIA.

**IN SOFFITTA** HO RITROVATO LE FOTOGRAFIE DELL'ESTATE SCORSA, AL MARE. CHE EMOZIONE!

IN UNA FOTO CI SEI TU: CON UNA MANO FAI LE CORNA AL FIGLIO DEL BAGNINO, CON L'ALTRA TIRI GIÙ IL COSTUME A GISELLA. CHE RIDERE!

NON CREDO CHE RIUSCIRÒ A DIVERTIRMI COSÌ, QUEST'ANNO. ANZI, NE SONO SICURO.

**IL TUO TRISTE CESARE.**

- CHI SCRIVE LA LETTERA?  LUCREZIA  CESARE
- A CHI?  A LUCREZIA  A CESARE
- CHI È IL MAESTRO DI SCACCHI?  IL BABBO  IL NONNO



• CHI STA SCRIVENDO UN MANUALE PER LUCREZIA?

IL NONNO     CESARE

• CHE COSA HA RITROVATO CESARE IN SOFFITTA?

UNA FOTO  
 UN BAULE

► **COMPLETA I DISEGNI CON LA GIUSTA ESPRESSIONE DELLA BOCCA: SCEGLI QUELLE GIUSTE.**

LA PROSSIMA  
SETTIMANA  
PARTO PER IL MARE.

DOVRÒ  
INTERROMPERE LE  
LEZIONI DI SCACCHI.

QUANTO CI SIAMO  
DIVERTITI LO SCORSO  
ANNO, IO E LUCREZIA!

QUEST'ANNO NON  
MI DIVERTIRÒ COME  
LO SCORSO ANNO.

FACILE O DIFFICILE?	
COME È ANDATA?	

*Valutazione dell'insegnante*



## Lessico: parole straniere e settoriali

COME TI SENTI PRIMA  
DI INIZIARE?



NOME

DATA

- Sono molte le parole straniere che fanno parte del nostro parlare di tutti i giorni.  
Collega le seguenti parole al loro significato in italiano.

coach

boss

news

display

break

fashion

weekend

web

relax

team

fitness

teenager

big

mail

snack

moda

grande

piccolo

riposo

capo

pausa

allenatore

posta

merenda

schermo

chiacchierata

rete

allenamento

squadra

notizie

fine settimana

adolescente

bambino



► Leggi i seguenti testi e, in ciascuno di essi, sottolinea le parole specifiche della disciplina a cui si riferiscono.

**A** Le grotte sono cavità nel sottosuolo, in genere formate dall'azione dell'acqua. L'acqua piovana filtra attraverso il terreno e scioglie i minerali delle rocce, quali il calcare, creando passaggi e tunnel. Alcune grotte sono lunghe gallerie, in altre si trovano grandi caverne.

Una formazione comune è quella dei cosiddetti «pozzi carsici», passaggi stretti e profondi che talvolta conducono alle caverne.

Gli speleologi esplorano questi stretti cunicoli strisciando, talvolta attraversando a nuoto pozze d'acqua e utilizzando potenti torce per muoversi nel buio totale di questi ambienti.

In quale libro potresti incontrare questo testo?

- Un libro di racconti       Un libro di scienze
- Un libro di storia       Un libro di matematica

**B** Articolo 1: Nessuno può essere condannato alla pena di morte né giustiziato.  
Articolo 20: Tutte le persone sono uguali davanti alla legge.

Articolo 23: L'uguaglianza tra uomo e donna deve essere garantita in ogni campo.  
Articolo 24: I bambini hanno diritto alla protezione e alle cure necessarie al loro benessere.

Articolo 37: L'Unione si impegna per la tutela dell'ambiente e il miglioramento della qualità, secondo il principio dello sviluppo sostenibile.

In quale libro potresti incontrare questo testo?

- Un libro di storia       Un libro di scienze
- Un libro di leggi       Un libro di grammatica

COME TI SENTI ORA?	
LA VERIFICA È STATA DIFFICILE?	
COME PENSI DI AVERLA SVOLTA?	

*Valutazione dell'insegnante*



## Lessico: parole straniere e settoriali

COME TI SENTI PRIMA DI INIZIARE?



NOME

DATA

- Tutti i giorni usiamo molte parole straniere.  
Collega le seguenti parole al loro significato in italiano.  
Attenzione! Ci sono tre intruse.

coach
boss
news
display
break
fashion
weekend
web
relax
team
fitness
teenager
big
mail
snack

moda  
grande  
piccolo  
riposo  
capo  
pausa  
allenatore  
posta  
merenda  
schermo  
chiacchierata  
rete  
allenamento  
squadra  
notizie  
fine settimana  
adolescente  
bambino



► **A** Leggi il seguente testo, e sottolinea le parole specifiche della disciplina a cui si riferiscono.

Le grotte sono cavità nel sottosuolo, in genere formate dall'azione dell'acqua. L'acqua piovana filtra attraverso il terreno e scioglie i minerali delle rocce, quali il calcare, creando passaggi e tunnel. Alcune grotte sono lunghe gallerie, in altre si trovano grandi caverne.

Una formazione comune è quella dei cosiddetti «pozzi carsici», passaggi stretti e profondi che talvolta conducono alle caverne.

Gli speleologi esplorano questi stretti cunicoli strisciando, talvolta attraversando a nuoto pozze d'acqua e utilizzando potenti torce per muoversi nel buio totale di questi ambienti.

In quale libro potresti incontrare questo testo?

Un libro di scienze     Un libro di storia     Un libro di matematica

► **B** Leggi il seguente testo, e sottolinea le parole specifiche della disciplina a cui si riferiscono.

Articolo 1: Nessuno può essere condannato alla pena di morte né giustiziato.

Articolo 20: Tutte le persone sono uguali davanti alla legge.

Articolo 23: L'uguaglianza tra uomo e donna deve essere garantita in ogni campo.

Articolo 24: I bambini hanno diritto alla protezione e alle cure necessarie al loro benessere.

Articolo 37: L'Unione si impegna per la tutela dell'ambiente e il miglioramento della qualità, secondo il principio dello sviluppo sostenibile.

In quale libro potresti incontrare questo testo?

Un libro di scienze     Un libro di leggi     Un libro di grammatica

COME TI SENTI ORA?			
LA VERIFICA È STATA DIFFICILE?			
COME PENSI DI AVERLA SVOLTA?			

<i>Valutazione dell'insegnante</i>
------------------------------------





## LESSICO: PAROLE STRANIERE E SETTORIALI

COME TI SENTI PRIMA DI INIZIARE?



NOME

DATA

► COLLEGA LE PAROLE STRANIERE A QUELLE ITALIANE.

COACH

BOSS

NEWS

BREAK

FASHION

WEEKEND

WEB

RELAX

BIG

MAIL

SNACK

MODA

GRANDE

RIPOSO

CAPO

PAUSA

ALLENATORE

POSTA

MERENDA

RETE

NOTIZIE

FINE SETTIMANA



# I POPOLI DELL'ITALIA ANTICA

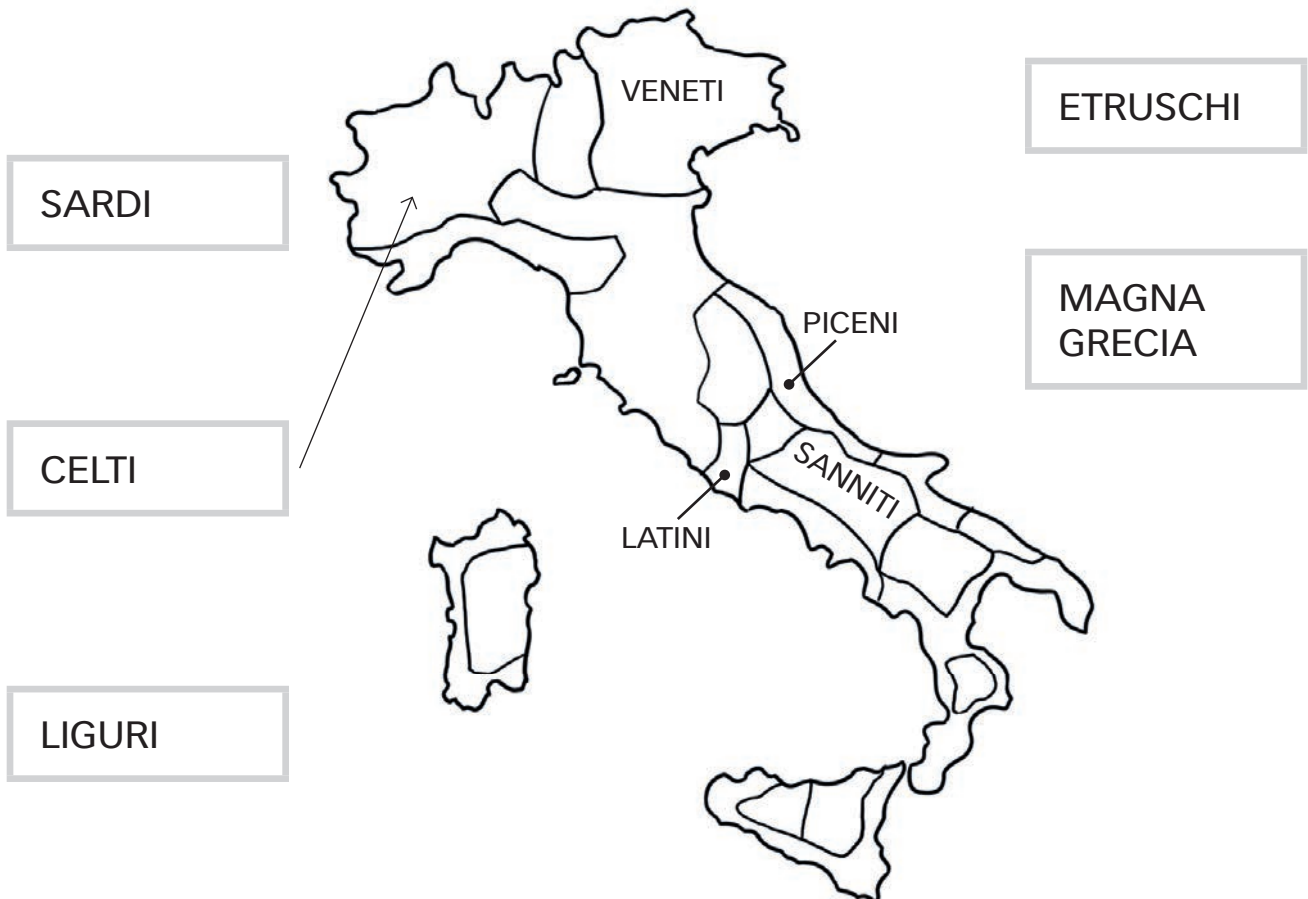
COME TI SENTI PRIMA  
DI INIZIARE?



NOME

DATA

► COLLEGA.



► COLLEGA.

SACERDOTI:

CITTÀ DEI MORTI.

NECROPOLI:

CASSA CHE CONTENEVA LE CENERI DEI DEFUNTI.

SARCOFAGO:

REGIONE DEGLI ETRUSCHI.

TOSCANA:

PARLAVANO AGLI DEI.



► LEGGI E RISPONDI.

PER I CELTI TUTTI HANNO UN'ANIMA IMMORTALE.  
LE ANIME **TORNANO A VIVERE** DOPO LA MORTE.  
IL REGNO DEI MORTI SI TROVA SOTTO UNA **MONTAGNA**.  
IL REGNO DEI MORTI HA **TRE LIVELLI**.

- NEL **PRIMO LIVELLO**: L'ANIMA SI LIBERA DAI RICORDI.
- NEL **SECONDO LIVELLO**, LE ANIME DIMENTICANO OGNI DOLORE.
- NEL **TERZO LIVELLO** ALCUNE ANIME INCONTRANO GLI DEI.

► COLLEGA.

L'ANIMA CANCELLA  
I RICORDI.

PRIMO LIVELLO

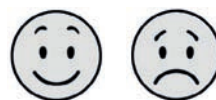
L'ANIMA CANCELLA  
IL DOLORE.

SECONDO LIVELLO

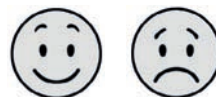
ALCUNE ANIME  
INCONTRANO GLI DEI.

TERZO LIVELLO

FACILE O DIFFICILE?



COME È ANDATA?



Valutazione  
dell'insegnante



## LE REGIONI MERIDIONALI

COME TI SENTI PRIMA  
DI INIZIARE?



NOME

DATA

► COLLEGA.



► COMPLETA LA TABELLA CON UN SOLO CONFINE.

REGIONE	NORD	SUD	EST	OVEST
CAMPANIA ►		MAR TIRRENO		
PUGLIA ►				



► RISPONDI ALLE DOMANDE.

• QUAL È UN VULCANO?

VESUVIO     ASPROMONTE     TEVERE

• QUAL È UNA PIANURA?

TAVOLIERE DELLE PUGLIE     ASPROMONTE

• IN QUALE REGIONE SI TROVA?

CAMPANIA     PUGLIA     SICILIA

• QUALE CITTÀ È PIÙ GRANDE?

PALERMO     NAPOLI     BARI

• IN QUALE REGIONE SI TROVA?

CAMPANIA     SICILIA     SARDEGNA





► QUALE REGIONE TI È PIACIUTA DI PIÙ?

ABRUZZO
BASILICATA
CALABRIA
CAMPANIA

MOLISE
PUGLIA
SARDEGNA
SICILIA

• PERCHÉ?

\_\_\_\_\_

FACILE O DIFFICILE?	 
COME È ANDATA?	 

<i>Valutazione dell'insegnante</i>
------------------------------------



## VENITE A FARE UN GIRO



NOME 1



NOME 2

COME TI SENTI PRIMA  
DI INIZIARE?



COME TI SENTI PRIMA  
DI INIZIARE?



### Una notizia inaspettata

Ai vostri insegnanti è arrivata una notizia inaspettata: una scuola lontana vorrebbe venire a fare una gita nella vostra regione.

Bisogna consigliare a questi bambini un posto da visitare, qualcosa di tipico da mangiare e magari la città di qualche personaggio famoso. Siete pronti per iniziare a lavorare?

Prima parte del lavoro (individuale): pensa una città che potrebbe essere meta turistica nella tua regione e spiega perché.

### La mia proposta

La città che ho pensato di suggerire è \_\_\_\_\_

Ho pensato di suggerire questa città perché \_\_\_\_\_

### La proposta del mio compagno

La città suggerita dal mio compagno di coppia è \_\_\_\_\_

Ha pensato di suggerire questa città perché \_\_\_\_\_

Alla fine abbiamo scelto di suggerire la città \_\_\_\_\_

Perché \_\_\_\_\_

Prendere una decisione comune è stato:

facile

difficile

impegnativo ma non troppo



► Raccogliamo le informazioni.

**Da visitare.** Descrivete uno o due attrazioni della città che volete suggerire.

---

---

---

---

---

---

---

**Cose buone da mangiare.** Descrivete un cibo tipico della vostra regione o città.

---

---

---

---

---

---

---

**Varie ed eventuali.** Aggiungete curiosità, feste, particolari periodi dell'anno in cui visitare la città.

---

---

---

---

---

---

---