

Presentazione

Le proposte di lavoro di quest'area ti insegnano, quando leggi, a collegare tra loro le informazioni e le idee. In questo modo potrai cogliere il significato di parti sempre più lunghe del testo.

Le attività ti guidano a scoprire, in un brano, legami tra parole, all'interno di frasi e tra frasi. Avrai sempre, se possibile, nel testo o nelle immagini, tutte le informazioni necessarie.

Non devi, quindi, recuperare dalla tua esperienza informazioni o creare collegamenti originali tra le idee, ma prestare attenzione a quelli presenti. Oppure devi collegare quello che leggi con le immagini che illustrano i diversi brani.

Obiettivi dell'area «Collegamenti»

	Schede	Obiettivi
Mettere in relazione di coreferenza informazioni del testo e/o dell'immagine	1	• Correlare informazioni in un'immagine. • Correlare informazioni del testo e dell'immagine che lo illustra.
	2-3	
	4-6	• Correlare informazioni diversamente distanti nel testo (relative a uno stesso elemento). • Correlare informazioni diversamente distanti nel testo.
	7-8	
9	• Correlare informazioni di due testi diversi.	
Collegare informazioni che abbiamo significato analogo	10-11	• Collegare informazioni del testo per risolvere indovinelli. • Collegare informazioni del testo per individuare il referente di sinonimi.
	12-13	
Collegamenti tra idee che richiedono uno sforzo di tipo concettuale	14-15	• Collegare i personaggi ai loro pensieri.

Collega gli elementi dell'immagine

◆ *Le immagini contengono molte informazioni. Impara a ricercarle e a collegarle tra loro.*

Osserva con attenzione questa scena, poi rispondi a voce alle domande in fondo alla pagina.

Cerca e trova



- Il cane ha al collo una cordicella, chi vi è attaccato? Perché?
- Il cane ha perso la botticella che aveva al collo, la vedete?
- Dove andranno a finire i due bambini seduti sul bob contrassegnato dal numero 3?
- Dove è arrivata la palla di neve tirata dal bambino?
- Dov'è finita l'altra racchetta dello sciatore caduto?

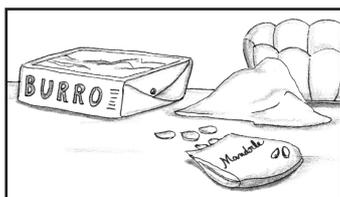
Integra le informazioni del testo e delle immagini 1

◆ In questa ricetta illustrata puoi trovare alcune informazioni nel testo e altre nelle immagini, impara a integrarle tra loro.

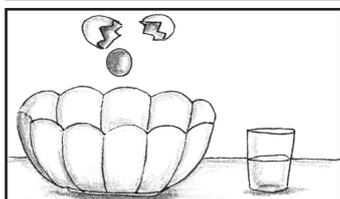
Leggi il testo e osserva le vignette, poi completa le didascalie.

Un animaletto da gustare

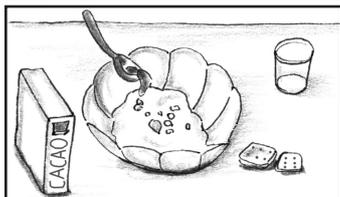
- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 150 gr di burro | 200 gr di biscotti secchi |
| 100 gr di zucchero | 1 uovo |
| 200 gr di mandorle sgusciate | 2 cucchiai di cacao amaro |



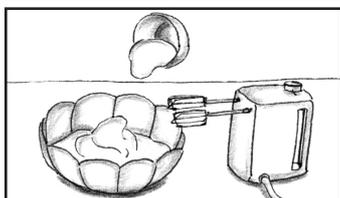
1 In una terrina mescola grammi di burro ammorbidito con 100 grammi di



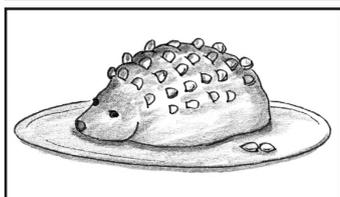
2 Rompi l'....., aggiungi il nella terrina. Raccogli l'albume in una tazza.



3 Unisci al composto i grammi di sbriciolati e il cacao.



4 Monta a neve l'..... d'uovo e amalgamalo al resto.



5 Dà la forma di, infila le come se fossero gli aculei. Metti in frigo per almeno tre ore.

Integra le informazioni del testo e delle immagini 2

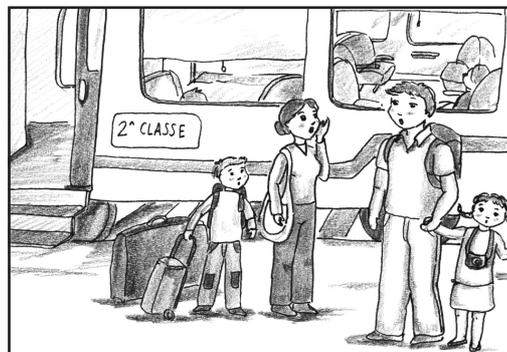
◆ In questa storia puoi trovare alcune informazioni nel testo e altre nelle immagini: impara a integrarle tra loro.

1. Leggi le didascalie e osserva le vignette, poi completa le attività che seguono.

Storia di una partenza



Una famiglia numerosa voleva fare un viaggio in treno a Roma.



Quando fu il momento di salire, qualcuno si accorse che il bambino più piccolo non si trovava.



Cercarono ovunque, ma non riuscirono a trovarlo da nessuna parte.



Poi il bimbo, che era già in treno da un pezzo, li chiamò. Tutti salirono in fretta e il treno partì!

(continua)

(continua)

2. Rispondi alle domande. Per ciascuna domanda, indica dove hai trovato le informazioni richieste colorando il quadratino corrispondente.

a) Quanti sono i componenti della famiglia?

.....

Testo
 Immagine

b) Dove erano diretti?

.....

Testo
 Immagine

c) Chi si accorse che mancava Marcellino?

.....

Testo
 Immagine

d) Dove lo cerca il papà?

.....

Testo
 Immagine

e) Dove lo cerca la mamma?

.....

Testo
 Immagine

f) Cosa grida Marcellino?

.....

Testo
 Immagine

Collega informazioni vicine nel testo

1. Leggi la storia di Anna e dai la caccia ai bastoncini di pesce!



Con la mamma in cucina

La mamma mette in padella uno dopo l'altro nove bastoncini di pesce.

«C'è anche il purè?», chiede Anna.

«Certo, è il tuo piatto preferito!»

I bastoncini sotto cotti e la mamma li appoggia sopra la carta da cucina.

Ci sono i bastoncini per Anna, poi tre bastoncini per la mamma e quattro per il papà.

Anna ha messo nel suo piatto una montagna di purè, poi prende i suoi due bastoncini e ... ahm!



Tratto da K. Vrancken, *Anna e le cose dell'amore*, Milano, Bompiani, 2000.

2. Sottolinea con il colore rosso tutte le parti del testo in cui si parla dei bastoncini di pesce.

3. Nel testo, parlando dei bastoncini, si nominano quattro numeri. Trascrivili al posto giusto dentro l'operazione.

Bastoncini per Anna	Bastoncini per la mamma	Bastoncini per il papà	Bastoncini in tutto
.....

+ + =

Collega informazioni nel testo

1. Leggi la storia del bambino pauroso e dai la caccia alla tigre!



La tigre dispettosa

La tigre era là, vicino all'armadio che mi fissava nel buio. Chiamai il papà che arrivò barcollando e si mise a sedere sul mio letto.

«Tranquillo», mi disse mezzo intontito. «Che cos'era questa volta?»

«Una tigre... non vedi... adesso è sopra la scrivania, pronta a saltare.»

Il papà si alzò e fece scorrere la mano sopra il piano della scrivania. Nulla. Per forza, era già scivolata veloce infilandosi tra le sue gambe.

«È là... non la vedi?», gridai indicando il punto in cui mi pareva scintillassero nel buio gli occhi del felino.

Il papà strinse le gambe. Nulla. Per forza, me lo sentivo: si era nascosta sotto il letto. Nulla, neppure sotto il letto. Che fosse tutto un sogno? Il papà mi tenne abbracciato finché, alla fine, mi addormentai.



2. Sottolinea con il rosso tutte le parti del testo in cui si parla della tigre.

3. Scrivi dentro le caselle i luoghi dove il bambino immagina che si nasconda la tigre.

All'inizio vicino	Poi si sposta sopra	Quindi si infila tra	Infine si nasconde
→	→	→	
.....