

Presentazione

Per comprendere bene un testo e poterlo apprezzare meglio, è importante imparare a produrre inferenze. Ma che cosa significa? Vuol dire:

- a) comprendere i legami tra le parole e le immagini che possono accompagnare un testo, richiamando nella nostra memoria conoscenze relative all'argomento;
- b) ricavare dalle informazioni già lette nuove conoscenze per ampliare le conoscenze possedute e per produrre piccoli ragionamenti sul testo;
- c) fare collegamenti tra le informazioni possedute e le nuove provenienti dal testo.

Le attività che ti proporremo ti aiuteranno a produrre inferenze sia sul significato di parole e di immagini, sia sul senso di una frase o brano allo scopo di capire in profondità il testo che stai leggendo. Sono attività che ti permetteranno di leggere tra le righe e diventare, così, più abile come lettore.

Ecco qui di seguito gli obiettivi delle schede.

Obiettivi dell'area «Inferenze lessicali e semantiche»

	Schede	Obiettivi
Definizione di inferenza	1	• Produrre inferenze sulle immagini.
Inferenze lessicali	2	• Produrre inferenze basandosi sulle immagini associate al testo.
	3	• Produrre inferenze basandosi su regole del linguaggio.
	4-7	• Capire il significato di parole polisemiche basandosi sul contesto.
	8-9	• Produrre inferenze su parole mancanti basandosi sul contesto.
Inferenze semantiche	10	• Recuperare conoscenze a partire da un'immagine.

(continua)

(continua)

	11-13 14-16 17-18	<ul style="list-style-type: none">• Produrre inferenze sul significato del testo usando conoscenze proprie.• Individuare elementi sovraordinati.• Da un testo regolativo dedurre casi particolari.
Inferenze ponte	19 20-22	<ul style="list-style-type: none">• Produrre inferenze ponte prendendo spunti da due parti vicine del testo.• Produrre inferenze ponte prendendo spunti da due parti lontane del testo.

La cassetta delle lettere

Un bambino ha disegnato sopra il brano una cassetta. Tu riesci a leggerlo lo stesso?

C'era una volta una cassetta delle lettere. Era bellissima e teneva con cura le lettere dentro di sé fino a quando il postino andava a raccogliere. Proprio accanto alla cassetta delle lettere c'era un lampione e i due erano grandi amici.

Il lampione brillava nell'oscurità, così la gente poteva vedere sia la strada di casa che la buca dove impostare le lettere.

Una notte il lampione si lamentò con la cassetta: «Credo di aver preso un raffreddore, sto per starnutire!».

E starnutì così forte che gli si spense la luce.

Nessuno sapeva più dove impostare le lettere. Come fare?

Ma proprio allora passava un'anitra. Si chiamava Miranda. Essa pensò: «Dio! Il lampione si è spento. Come farà la gente a vedere la cassetta delle lettere? Miranda si arrampicò sulla cassetta e si mise a starnazzare e la gente che voleva impostare e non poteva trovare la cassetta perché il lampione era spento, pensava: «Così sarà tutto questo schiamazzo!»

Alla fine tutti giunsero nel luogo da dove proveniva il rumore e videro Miranda e sotto Miranda la cassetta delle lettere. Così poterono impostare e tornarsene a casa.

a) Sei riuscito a leggere senza difficoltà il brano?

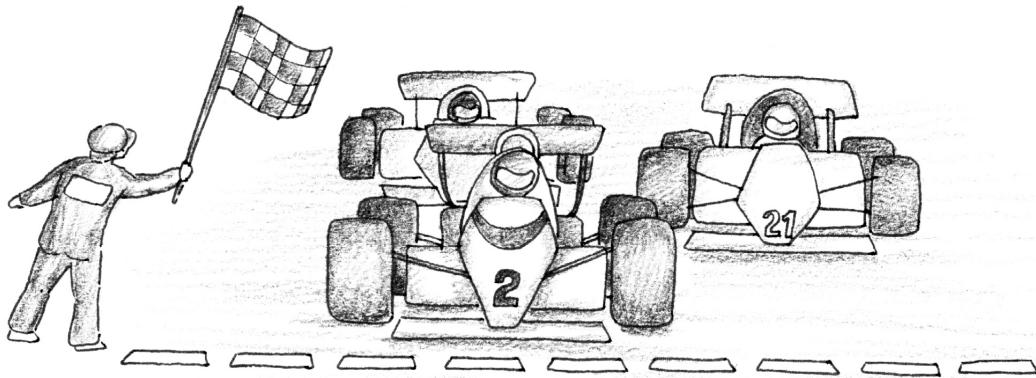
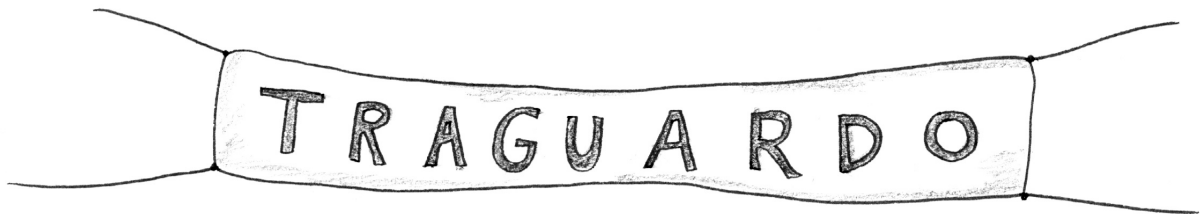
b) Puoi spiegare come hai fatto a leggere le parole in parte cancellate?

.....

◆ *Ti sarai accorto che, quando leggiamo, cerchiamo di capire il significato del testo, e proprio questo sforzo di capire, utilizzando la parte già letta e le nostre conoscenze, ci aiuta a inferire quelle parti che sono un po' coperte dall'inchiostro. Imparare a produrre inferenze significa proprio questo: ricavare dalle informazioni già lette o sentite nuove informazioni che sono inerenti al testo; fare collegamenti e piccoli ragionamenti sul testo è molto importante perché ci aiuta a capire meglio non solo quando si legge ma anche quando si parla o discute con qualcuno.*

Immagini parlanti

1. Osserva attentamente le illustrazioni e traduci con parole tue il significato delle parole scritte in corsivo nei brani.



Gara automobilistica

Grande avvenimento ieri al circuito di Monza. Alvia dello *starter* 40 autovetture da corsa si sono contese il premio «Città di Milano». Tra i *big* intervenuti alcuni rappresentanti di famose case automobilistiche che hanno festeggiato il *champion* con una bottiglia di *champagne*.

Starter

Big

Champion

Champagne

(continua)

(continua)

2. Riprendi l'attività dell'esercizio precedente.

**Mc Donald's**

Mc Donald's, la catena americana di *fast food* più famosa del mondo, cambia genere. Per superare la crisi che l'ha colpita negli ultimi anni ha pensato bene di variare il tradizionale menù, pescando a mani basse dalle gastronomie di altri paesi. Il mitico *hamburger with chips* non è più il piatto principale di Mc Donald's che, per attirare nuova clientela, ha infatti introdotto anche altre classiche specialità. Ora si trovano insalatone, spaghetti, *roast-beef* e naturalmente i *sandwich* tra cui il mitico *Big Mac*, il delicato *Mc Chicken* e il corposo *Mc Pink*.

Fast food

Hamburger with chip

Roast-beef

Sandwich

Big Mac

Mc Chicken

Mc Pink

Quali altre parole straniere usi abitualmente?

Camion

.....

Giocare con le parole

◆ In questa scheda imparerai a capire il significato di parole che non conosci usando alcuni prefissi che ricorrono spesso e servono, appunto, a modificare il significato delle parole.

1. Rifletti sulle domande che seguono.

a) *Tipico* ha a che fare con:

- A ciò che non accade mai.
 B ciò che accade spesso.
 C ciò che è strano e divertente.

b) Scrivi una frase in cui useresti la parola *tipico*.

.....

c) *Atipico* vuol dire la stessa cosa? A Sì
 B No

d) In base a come si scrivono, qual è la differenza fra *tipico* e *atipico*?

.....

e) Secondo te, quale delle tre frasi che seguono potrebbe descrivere meglio il significato di *atipico*?

- A Avere la neve d'inverno a Trento è atipico.
 B Avere la neve a Roma d'estate è atipico.
 C Mangiare il gelato è atipico.

2. Rifletti ora sugli esempi che seguono e scopri le differenze tra le frasi della colonna A e quelle della colonna B.

A	B
Andrea dice molte volte le stesse cose.	Andrea <u>ridice</u> le stesse cose.
Piera pone i suoi desideri davanti a tutto.	Piera <u>antepone</u> a tutto i suoi desideri.
Il papà non approva quello che Andrea fa.	Il papà <u>disapprova</u> quello che Andrea fa.
Giuseppe è sempre felice.	Giuseppe è <u>infelice</u> .

(continua)

(continua)

a) Completa ora l'esercizio.

- Ri posto davanti a dire ha il significato di ripetere.
- Ante posto davanti a porre vuol dire
- Dis posto davanti ad approvare ha il significato di
- In davanti a felice acquista il significato

◆ Ricorda, queste particelle che si mettono davanti alle parole (prefissi) ne cambiano il significato.

b) Se ti piacciono questi aspetti, poi trovare altri prefissi. Potresti anche scrivere delle frasi con quelli che hai a tua disposizione.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....