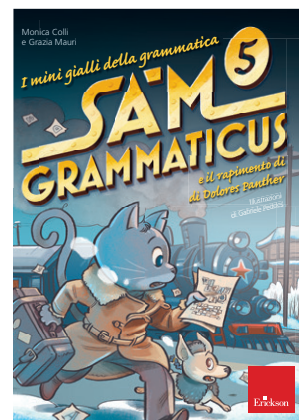
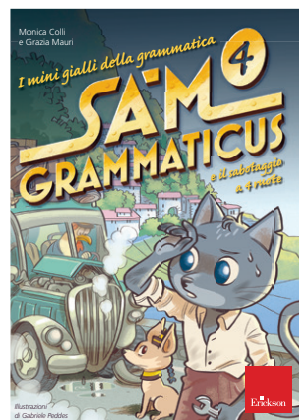
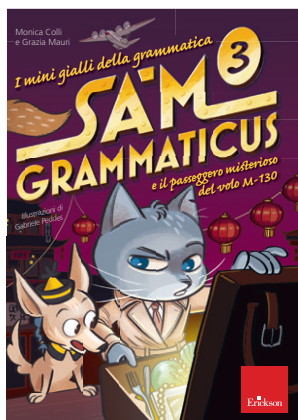
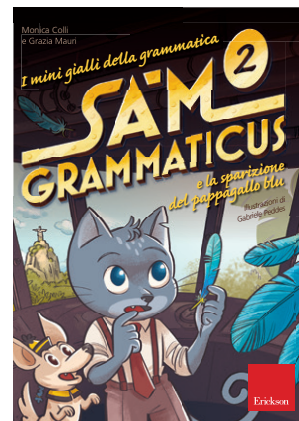
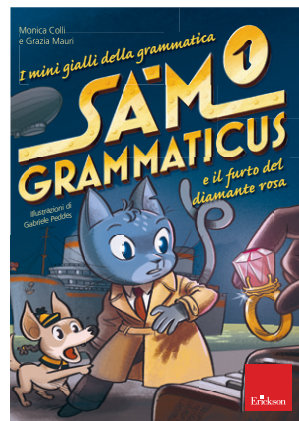


Prova le ATTIVITÀ

Esercizi tratti dalla
serie:

**I mini gialli
della grammatica**



Erickson

QUANDO LE LUCI VENGONO DI NUOVO
ACCESE È IL MOMENTO DEL DOLCE...

È UNA TORTA ECCEZIONALE...
IO STESSO NON SAPREI FARE DI
MEGLIO. SONO COMMOSSO!

NON SIA MODESTO,
MONSIEUR RAT, LA SUA CREMA
DI FRAGOLE È DI-VI-NA!

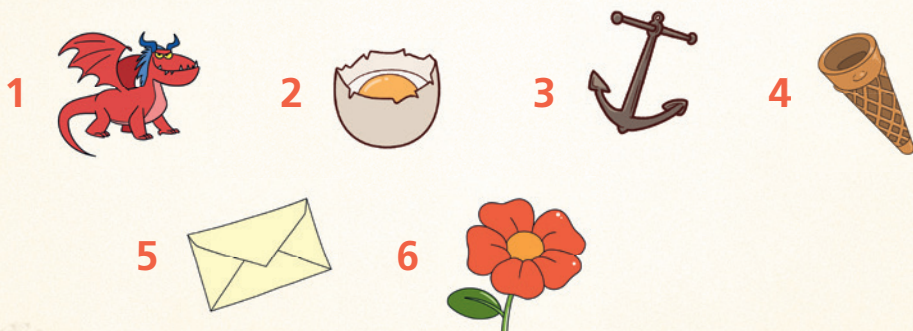
...MA NON È UN MOMENTO
DOLCE PROPRIO PER TUTTI!

IL MIO DIAMANTE!
L'HANNO RUBATO.

COMPLETA IL CRUCIVERBA SCRIVENDO I NOMI DELLE IMMAGINI. NELLE CASELLE COLORATE COMPARRÀ IL PRIMO INDIZIO. SCOPRIRAI COSA INDOSSA IL COLPEVOLE.



1	D	R	A	G	O
2					
3					
4					
5					
6					



INDIZIO 1:

--	--	--	--	--	--

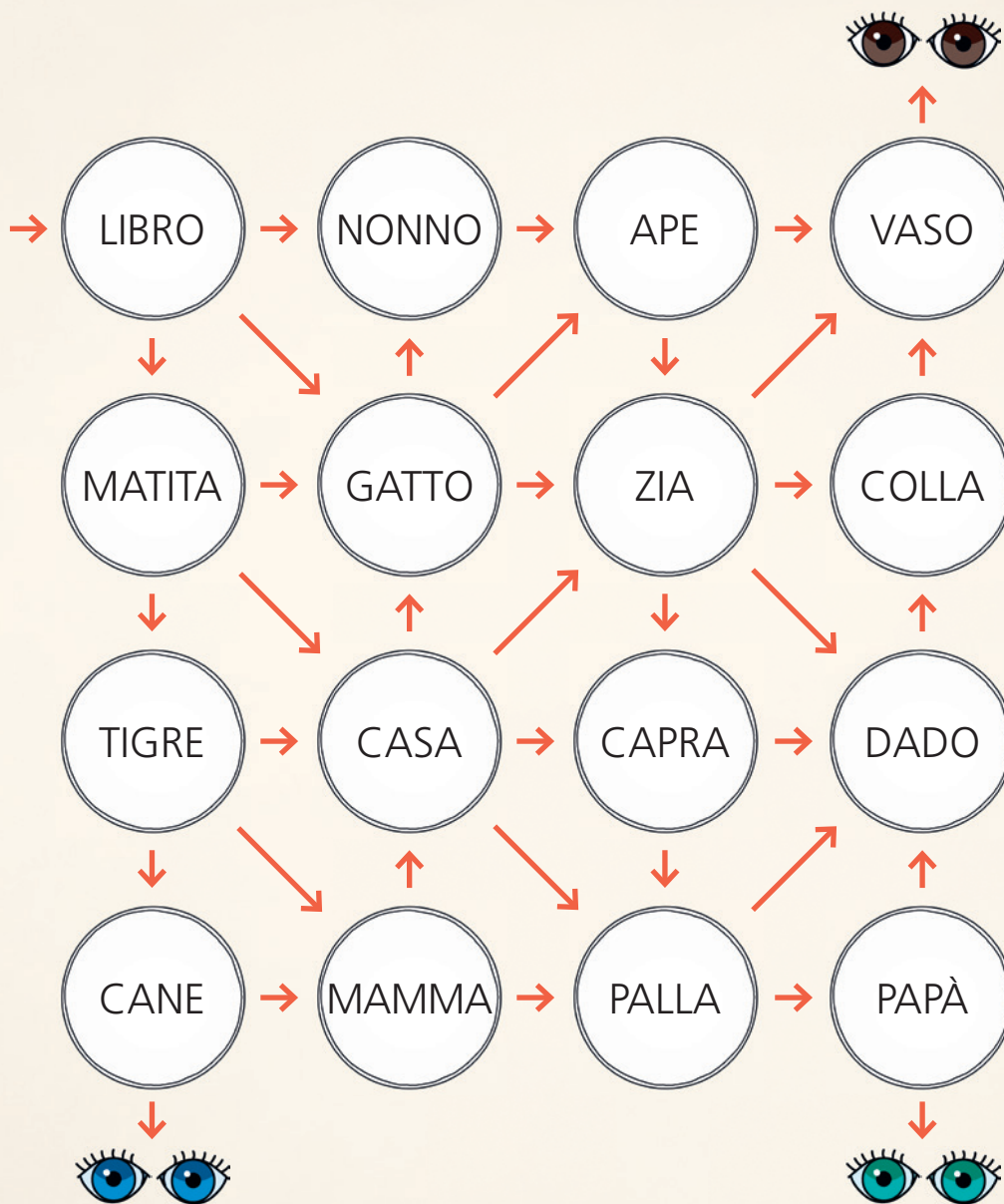
1. TORNA ALLE PAGINE 6-7 E CONTROLLA CHI HA L'INDIZIO 1.



2. STACCA GLI ADESIVI E INCOLLALI AL POSTO GIUSTO ALLE PAGINE 50-51.



OSSERVA BENE I CERCHI. SEGUI SOLO QUELLI CON I NOMI DI COSA E TROVERAI L'INDIZIO 2. DI CHE COLORE HA GLI OCCHI IL COLPEVOLE?



INDIZIO 2:



PAGINE 6-7



PAGINE 50-51



PASSA DA UNA PAROLA ALL'ALTRA CAMBIANDO SOLO UNA LETTERA ALLA VOLTA, AD ESEMPIO:

CANE → **R**ANE → **P**ANE → P**E**NA → PE**R**A

I DISEGNI E LE LETTERE TI AIUTERANNO!

CASO → ASO → ASO → VSO → VIO



RTA → CORTA → CRTA → RTA → MARTA



LLA → LL → BOLLO → LLO → LLO



I SOSPETTI DI SAM SONO FONDATI.
UNA VOLTA ARRIVATI IN CABINA...

IL FIAMMIFERO ERA UNA
TRAPPOLA, VERO SAM?
QUALCUNO HA APPROFITTO
DELLA CONFUSIONE E HA
FATTO SPARIRE PEDRO!

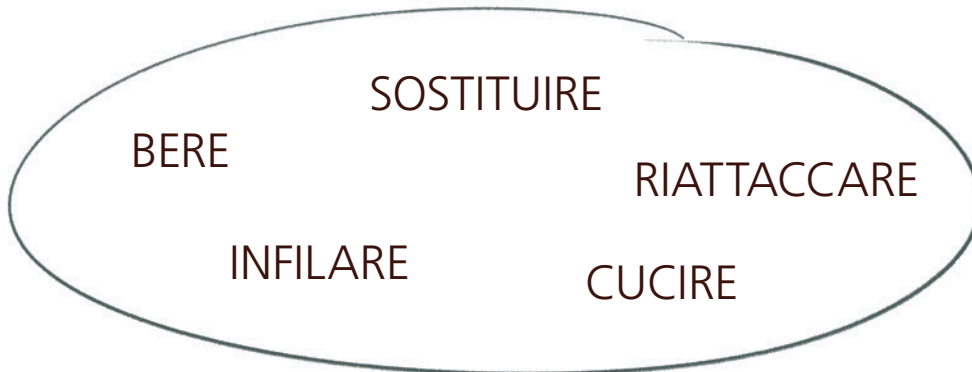
NON CI RESTA
CHE ASPETTARE
LA RICHIESTA DI
RISCATTO...

INTANTO METTIAMOCI AL
LAVORO, CHENG. UN NUOVO
CASO CI ATTENDE!

SULLA GABBIA DI PEDRO, OLTRE ALLE IMPRONTE DIGITALI DEL
DOTTOR KROKO DILL, NE VENGONO TROVATE ALTRE, CHE
CORRISPONDONO A QUELLE DI ALCUNI PASSEGGERI.
SAM E CHENG COMINCIANO SUBITO
A INTERROGARLI.



VUOI SCOPRIRE L'INDIZIO 1? COMPLETA LA FILASTROCCA SCRIVENDO AL POSTO GIUSTO I VERBI, POI RIPORTA NELL'ULTIMA RIGA LE LETTERE CHE CORRISPONDONO AL NUMERO SEGNATO.



LO PUOI SEMPRE

4

E NELL'ASOLA

5

QUESTO OGGETTO SI PUÒ

6

SE LO PERDI NON SOFFRIRE!
SI PUÒ INFATTI...

2

3

CHE COS'È? LO VUOI SAPERE?
DI SICURO NON SI PUÒ

1

**ECCO QUI LA SOLUZIONE,
NON È ALTRO CHE IL ...**

1

2

3

4

2

5

6

PAGINE 6-7



PAGINE 50-51



9 MESSAGGIO CIFRATO

DECIFRA IL MESSAGGIO, COME NELL'ESEMPIO.

◐	★
L	E

◆	+	♣	◐	*	★	♣

▼	*

◆	♥	*	♣	♠	♣	✱	♣

♣	♣	♣	★	★	*	♠	*

- ♣ = A
- ◆ = C
- ★ = E
- ♣ = G
- ♥ = H
- * = I
- ◐ = L
- ♠ = M
- ✱ = N
- ♣ = O
- ◆ = Q
- ▼ = S
- ★ = T
- ⊕ = U
- ♠ = V



SOLUZIONE



Frank, non cambierai mai! Davanti a qualcosa che brilla proprio non resisti!

E neanche davanti ai dolci!



... deve essere salito dopo l'ispezione, la polizia ha cercato ovunque, ha ribaltato l'aereo come un calzino.

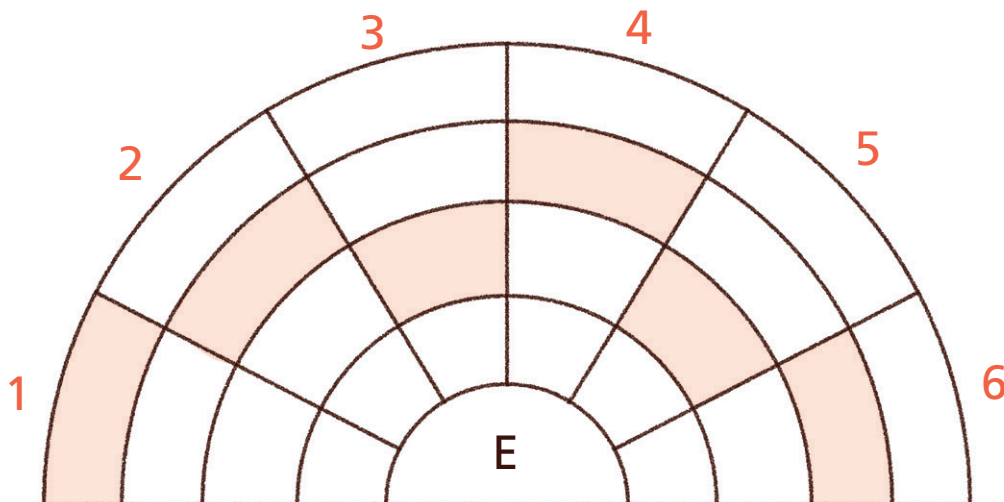
Frank deve aver avuto un complice che l'ha portato a bordo dentro questa valigia.

La valigia era diretta in Cina, l'ultima destinazione del volo. Solo altri sei passeggeri, oltre a Sam e Cheng, vanno lì... il complice deve essere uno di loro. Chi sarà stato? Tocca ai nostri due eroi interrogarli.

Chi ha inventato gli spaghetti?

Scopri lo inserendo il **nome primitivo** di ciascuna parola dall'esterno verso l'interno della griglia, una lettera per volta.

Ricorda: tutti i nomi terminano con la E!



1. Nome primitivo di CARNIVORO
2. Nome primitivo di FIORAIO
3. Nome primitivo di PONTEGGIO
4. Nome primitivo di TRIDENTE
5. Nome primitivo di PESTILENZA
6. Nome primitivo di PEDONE

Adesso scrivi qui sotto le lettere delle caselle colorate e risolverai l'enigma!

Sono stati i !



Scopri i verbi nascosti nelle parole
anagrammandole come nell'esempio.



DOVE →

V	E	D	O
---	---	---	---

PRATO → io

P	A			
---	---	--	--	--

COSE → io

--	--	--	--



CORRODI → io

R	I				
---	---	--	--	--	--

CHIOMA → io

--	--	--	--	--	--

MOGANI → io

--	--	--	--	--	--



ORLAVO → io

L				
---	--	--	--	--

COSTOLA → io

--	--	--	--	--	--	--



ORTI → io

T			
---	--	--	--

Ora leggi in verticale le lettere nelle caselle colorate, scoprirai il
quinto indizio.

L'indizio n. 5 è _____



PAGINE 6-7



PAGINE 50-51



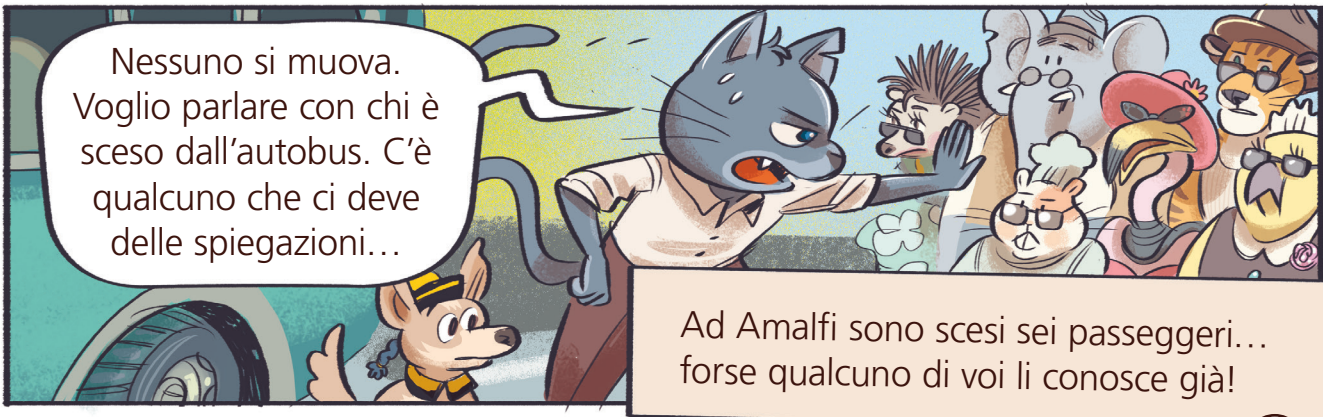


Arriverò tardi... niente Pizza d'Oro per me quest'anno! Buaaaah! Vincerà la mia acerrima nemica: Margherita de Funghettis.

Qualcuno ha messo dello zucchero nel serbatoio! E così si è fuso il motore. Dev'essere accaduto quando ci siamo fermati, avevo controllato tutto alla partenza, ne sono sicuro.



Per fortuna è andata bene, ma sicuramente resteremo bloccati qui per un po'.



Nessuno si muova. Voglio parlare con chi è sceso dall'autobus. C'è qualcuno che ci deve delle spiegazioni...

Ad Amalfi sono scesi sei passeggeri... forse qualcuno di voi li conosce già!

Che tipo sei? Competitivo, collaborativo o entrambi?
Scopriilo con il test.

1. Chi vorresti essere tra Marco Bracco e Bigné Rat?
 - A) Marco Bracco
 - B) Nessuno dei due: solo **me** stesso/a
 - C) Bigné Rat

2. Secondo te quale pizza è la migliore?
 - A) Sicuramente la pizza di Bracco sarà più buona di quella di Bigné Rat
 - B) Probabilmente saranno entrambe pizze buonissime
 - C) Non **lo** so, ma se la prepareranno insieme sarà di certo una pizza ottima

3. Di solito nei lavori di gruppo...
 - A) Sono **il** leader
 - B) Sono un po' il leader, un po' il mediatore
 - C) Cerco di **collaborare** con tutti, senza avere un ruolo preciso

4. Preferisci uno sport individuale o di squadra?
 - A) Individuale
 - B) Mi piacciono entrambi
 - C) Di squadra

5. Nello sport devi essere...
 - A) Il più bravo di tutta la classe
 - B) Bravo nel collaborare con la squadra
 - C) Bravo come gli altri



Prevalenza risposte A

Sei decisamente competitivo! Ma per esprimere al massimo le tue potenzialità sarebbe opportuno che non utilizzassi le tue energie per difenderti o per emergere a spese degli altri.

Prevalenza risposte B

Sei sia competitivo che collaborativo. Sono tutte e due caratteristiche importanti che, usate bene, ti porteranno lontano.

Prevalenza risposte C

Sei decisamente collaborativo. Per te la competizione è un modo per confrontarti e imparare da tutti.

Per completare la frase riscrivi, in ordine, tutte le lettere di colore rosso che trovi nel test e aggiungi la desinenza della prima coniugazione verbale.

LA COMPETIZIONE PUÒ ESSERE POSITIVA SE SERVE A

SE STESSI.

Nelle domande 2 e 5 del test sono presenti **comparativi** e **superlativi**. Trovali e scrivilvi qui sotto. Ci sono tutti?

Comparativo di maggioranza: _____

Comparativo di minoranza: _____

Comparativo di uguaglianza: _____

Superlativo relativo: _____

Superlativo assoluto: _____

Superlativo speciale: _____

Ci sono degli aggettivi (come buono, cattivo, grande, piccolo, alto, basso) che, oltre alle forme normali di comparativo e superlativo, hanno anche delle **forme particolari** che derivano dal latino, come ottimo, pessimo, minore, superiore, ecc.

Inserisci nella tabella tutti i comparativi e i superlativi assoluti regolari, seguendo l'esempio.

Positivo	Comparativo di maggioranza regolare	Forma speciale del comparativo	Superlativo assoluto regolare	Forma speciale del superlativo
buono	più buono	migliore	buonissimo 3	ottimo
piccolo	_____	minore	_____ 3 4	minimo
cattivo	_____	peggiore	_____ 7	pessimo
grande	_____	maggiore	_____	massimo
alto	_____	superiore	_____ 1 2	supremo/ sommo
basso	_____	inferiore	_____ 5	infimo

Nella colonna del superlativo assoluto regolare trovi alcuni **numeri scritti in rosso**. Questo significa che se c'è scritto **3** dovrai prendere la terza lettera della parola inserita, come nell'esempio. Se i numeri sono due, come in **piccolo** e in **alto**, dovrai prendere entrambe le lettere. Riporta le lettere in ordine nelle caselle qua sotto e troverai il secondo indizio.

O H



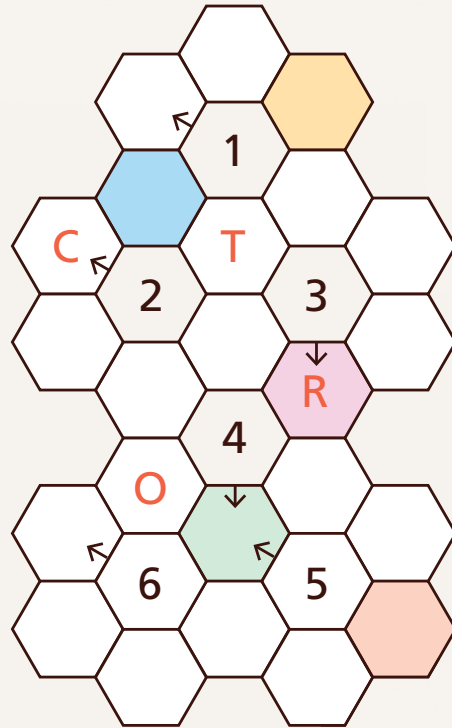
PAGINE 6-7



PAGINE 50-51



Rispondi alle definizioni scrivendo una lettera in ogni casella dell'alveare, in senso orario, a partire dalla freccia.

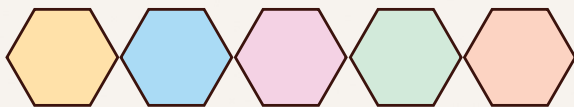


Definizioni

1. Giorno della settimana
2. Materiale per magliette
3. Binari
4. Audio
5. Energia del sole
6. Giardino di rose




Riporta in ordine le lettere delle caselle colorate e avrai un nuovo indizio utile per scoprire il mistero.



PAGINE 6-7



PAGINE 50-51



Dolores è sana e salva.
È il momento di fare,
con un po' di calma,
il punto della situazione.

È stata scritta sulla carta
da lettera che si trova
solo nei vagoni lusso.

Ho verificato: nella
cuccetta della signora
Panther non manca
nessun foglio, quindi...

... il rapitore deve essere
uno degli occupanti delle
cuccette Deluxe! C'è una
lista dei passeggeri?

È il momento di interrogare questi passeggeri: chi sono?
Cosa fanno su questo treno? Dov'erano la notte del rapimento?

È arrivato il momento della nostra ballerina Romina Flamingo!



Dormivo. L'arte della danza richiede impegno e fatica. Invece, c'è chi diventa famosa starnazzando come un'oca.



Sembrerebbe una critica a Dolores...

Non crederà che io sia invidiosa? Dico solo che il mondo dello spettacolo è ingiusto. Capito?

Il vero talento e lo sforzo non contano nulla!



BUUAAAHH!

Anna portami un fazzoletto grandissimo in cui affogare il mio enorme dolore.

Classifica ora le **voci verbali** che hai incontrato nell'interrogatorio di Romina come negli esempi.

Voce verbale e verbo	Coniugazione	Persona	Modo	Tempo
DORMIVO → dormire	terza	terza sing.	indicativo	imperfetto
RICHIEDE → richiedere	seconda	terza sing.	3 indicativo	presente
È →				
DIVENTA →				
STARNAZZANDO →			2	
SEMBREREBBE →			6	

Chissà se l'interrogatorio di Anna Parrot aiuterà i nostri eroi a chiarirsi le idee...



Sam Grammaticus: Dov'era quando è stata rapita Dolores?

Anna Parrot: Beh... a farmi massaggiare i piedi o a cena con il console francese... ma no! Non ero né a farmi massaggiare i piedi, né a cena. Ero qua in questa cuccetta poiché Romina aveva bisogno di me.

Sam Grammaticus: Come mai?

Anna Parrot: Romina era la star del treno, finché non è arrivata Dolores e ha catturato l'attenzione di tutti. Ecco perché Romina piange senza sosta. Adesso capisce perché lavo e stiro fazzoletti grandi come lenzuola?

Sottolinea e riporta qui tutte le congiunzioni che trovi nell'interrogatorio.

Nel testo ci sono ben congiunzioni.

Adesso prova a sostituire in questa frase la congiunzione O con la congiunzione E.

Beh... a farmi massaggiare i piedi o a cena con il console francese...

Vedi la differenza? La O separa, mentre la E...

U .

Adesso **collega** con una freccia per ottenere frasi sensate e... il **settimo indizio**! Riscrivi le cinque frasi e leggi, in ordine, la lettera colorata di ogni congiunzione.

- | | | |
|---------------------------------|--------|---------------------------|
| 1. Dice il vero | MA | mente? |
| 2. Ti domandi | ANCHE | Anna sia colpevole? |
| 3. Consola Romina | SE | stira i suoi fazzoletti. |
| 4. Pensi | OPPURE | tu che Dolores starnazzi? |
| 5. Romina era la star del treno | MENTRE | ora non lo è più. |

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

L'indizio 7 è .