

Prova le
ATTIVITÀ

Esercizi tratti
dal libro:

**I misteri
della logica 3
Le indagini
di zia Teresa
Un falso al
museo**

Scopri anche gli altri
volumi della serie



Erickson

È UN SABATO POMERIGGIO E ZIA TERESA HA PROPOSTO A PLINIO DI ANDARE A VISITARE IL MUSEO CORRER A VENEZIA NELLA SPLENDIDA PIAZZA SAN MARCO. CI SONO QUADRI BELLISSIMI E A PLINIO PIACE IL DISEGNO!

BENE PLINIO!
SEI PRONTO PER
QUESTA VISITA AL
MUSEO?

CERTO ZIA TERESA,
NON VEDO L'ORA! HO
ANCHE UN BLOC-NOTES
PER FARE QUALCHE
SCHIZZO!

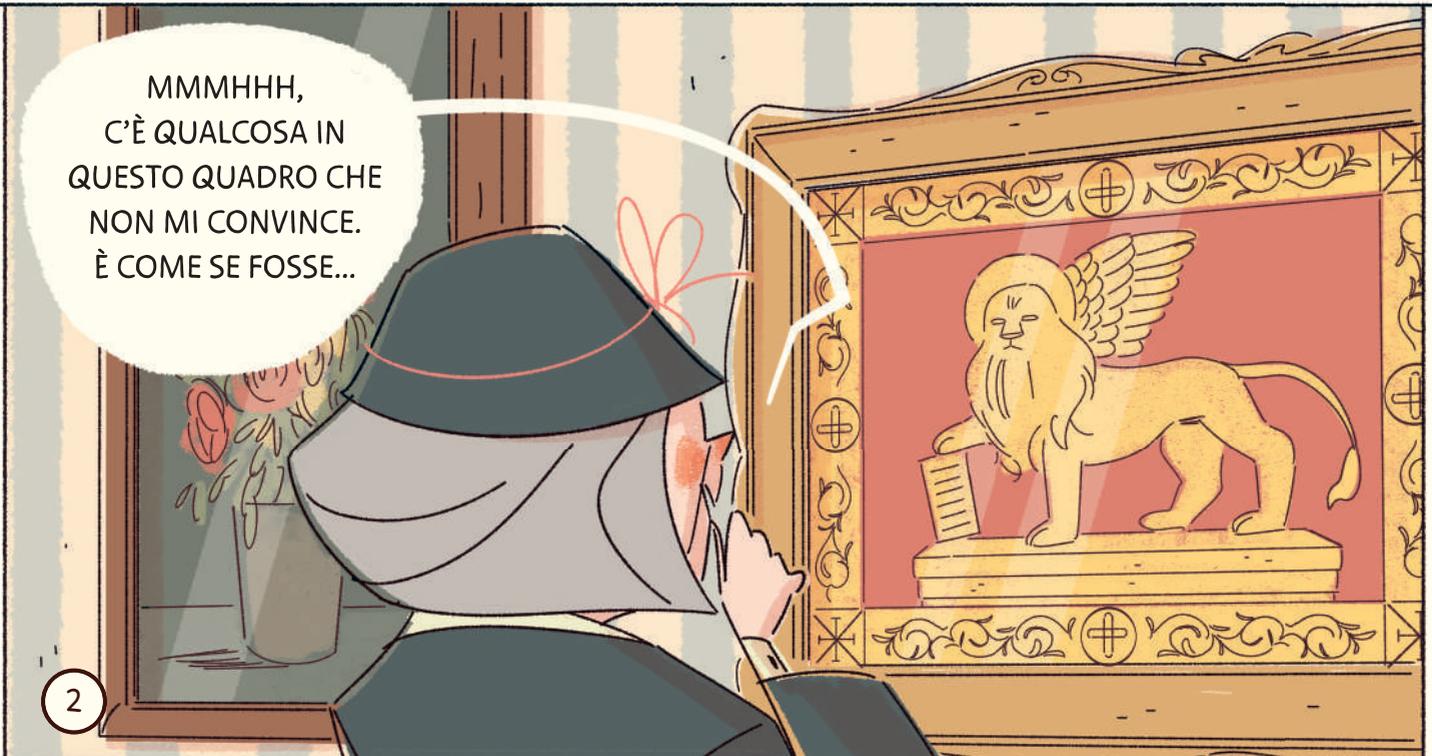


ENTRANO NEL MUSEO E SI FERMANO AD AMMIRARE I QUADRI...



CHE MERAVIGLIA!

ZIA TERESA STA OSSERVANDO IL QUADRO CON IL LEONE DI VENEZIA, MA NOTA QUALCOSA DI STRANO...



MMMHHH,
C'È QUALCOSA IN
QUESTO QUADRO CHE
NON MI CONVINCE.
È COME SE FOSSE...



...FALSO!!!
IL QUADRO ORIGINALE DEL
LEONE DI VENEZIA È STATO
SOSTITUITO! E QUESTO È
FALSO, ACCIDENTI!



VEDE? NEL QUADRO
ORIGINALE LA CODA È VERSO
L'ALTO E IL LEONE TIENE TRA
LE ZAMPE UN LIBRO!
ANCHE L'ALA DEL LEONE
È DIVERSA!

È VERO!
MA QUANDO E
COME PUÒ ESSERE
SUCCESSO?

PLINIO SI PRECIPITA A VEDERE SE C'È QUALCHE PERSONA SOSPETTA CHE STA SCAPPANDO DAL MUSEO...



UHM, È PROBABILE CHE IL COLPEVOLE SIA UNO DI LORO...

E VA SUBITO A RIFERIRLO!



HO VISTO ALCUNE PERSONE CORRERE FUORI DAL MUSEO! COSA FACCIAMO?



BISOGNA INTERROGARLE
PER CAPIRE SE ERANO
INTERESSATE AL QUADRO
ORIGINALE!

OTTIMA IDEA!
GRAZIE TERESA!



AVEVO PORTATO IL TACCUINO PER
DISEGNARE, MA LO USERÒ PER
PRENDERE APPUNTI PER QUESTE
NUOVE INDAGINI!

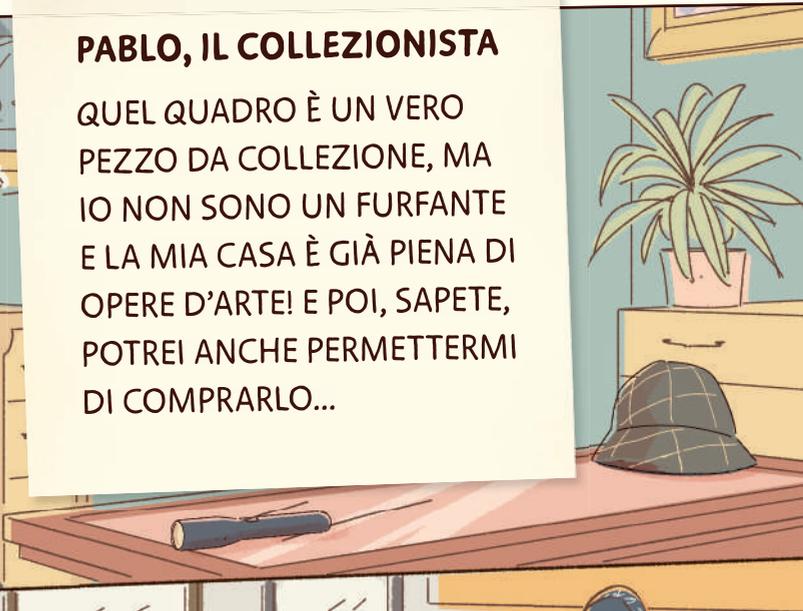
ANDIAMO A VEDERE SUBITO CHI SONO
QUESTI SOSPETTATI!

I SOSPETTATI!



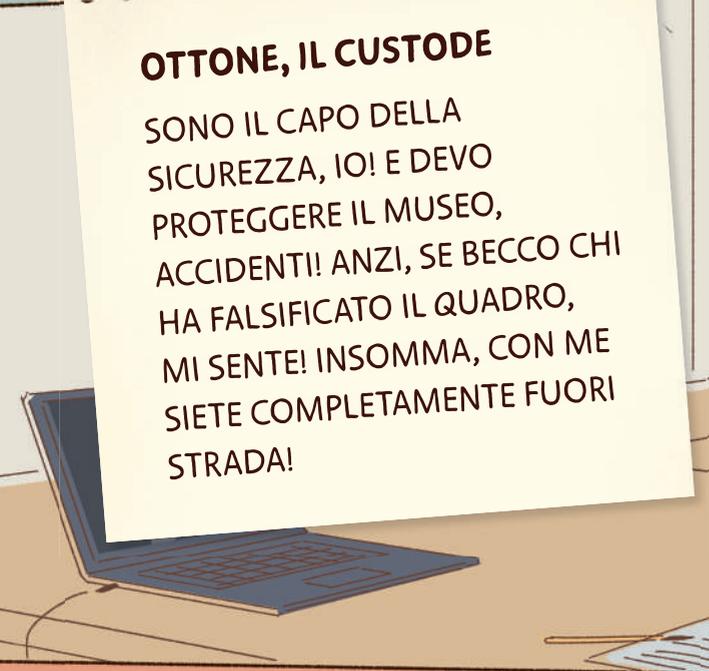
PABLO, IL COLLEZIONISTA

QUEL QUADRO È UN VERO PEZZO DA COLLEZIONE, MA IO NON SONO UN FURFANTE E LA MIA CASA È GIÀ PIENA DI OPERE D'ARTE! E POI, SAPETE, POTREI ANCHE PERMETTEMI DI COMPRARLO...



OTTONE, IL CUSTODE

SONO IL CAPO DELLA SICUREZZA, IO! E DEVO PROTEGGERE IL MUSEO, ACCIDENTI! ANZI, SE BECCO CHI HA FALSIFICATO IL QUADRO, MI SENTE! IN SOMMA, CON ME SIETE COMPLETAMENTE FUORI STRADA!



ARIANNA, LA STUDENTESSA

SÌ, AMO LA PITTURA E STUDIO ALL'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI. È VERO, ADORO QUEL QUADRO, MA NON SCHERZIAMO, NON AVREI NEMMENO IL POSTO PER APPENDERLO!



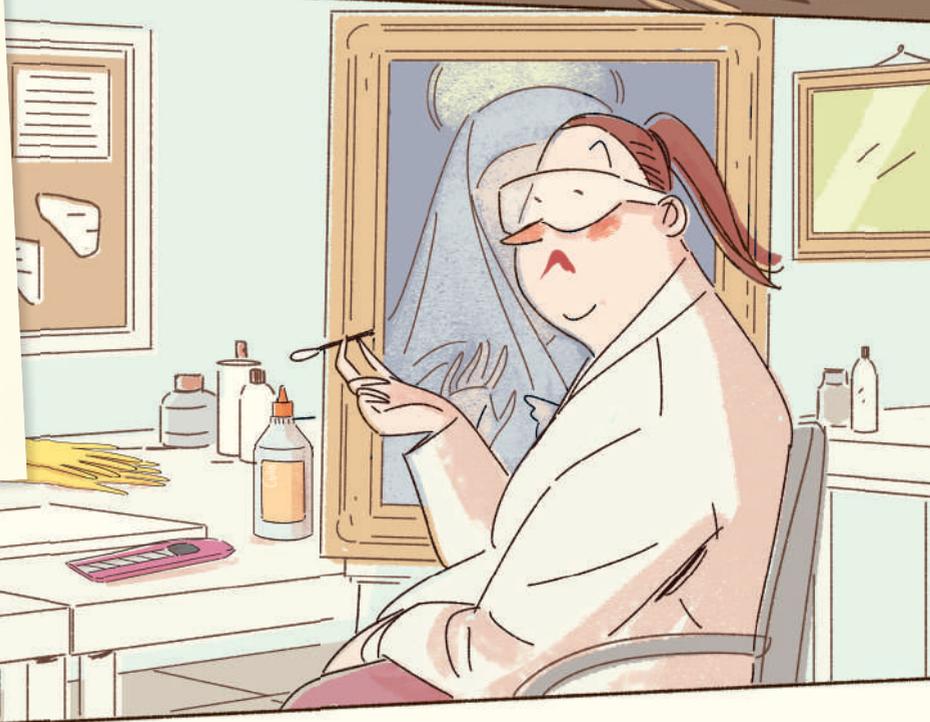


VINCENZO, IL PITTORE

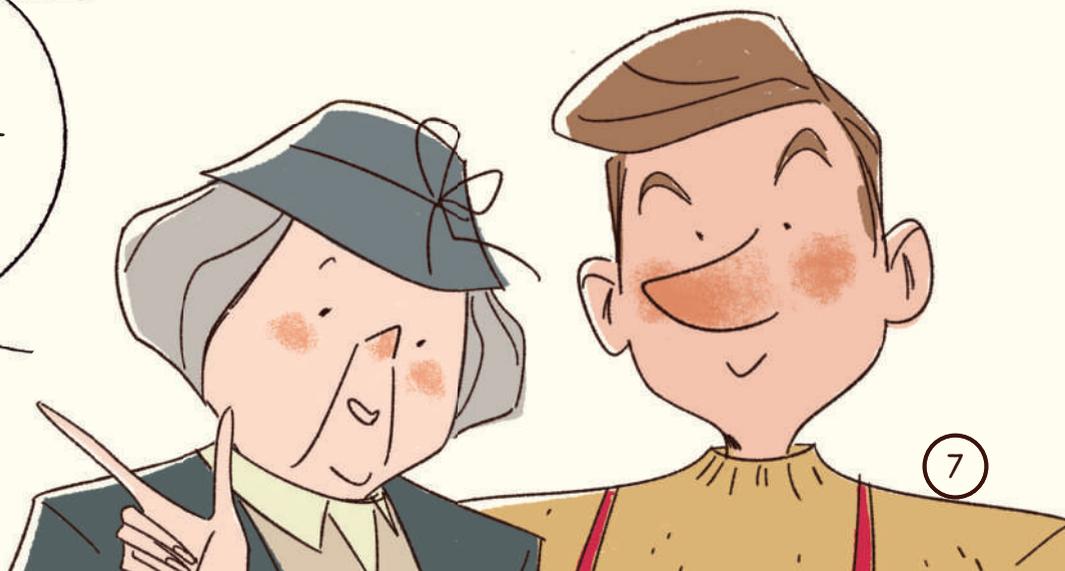
EBBENE SÌ, SONO UN PITTORE ANCORA IN CERCA DEL SUCCESSO E UN GIORNO DIVENTERÒ FAMOSO! QUINDI HO IL MASSIMO RISPETTO PER GLI ARTISTI E NON FALSIFICHEREI MAI IL QUADRO DI UN COLLEGA!

PEGGY, LA RESTAURATRICE

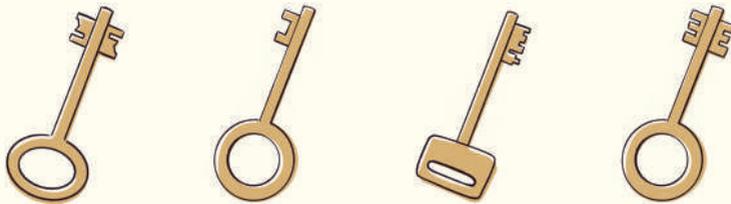
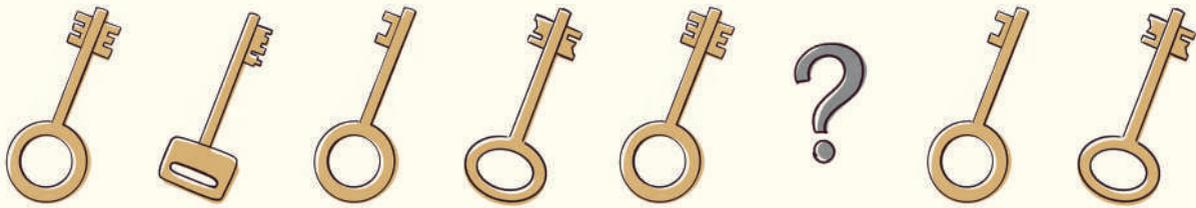
CERTO CHE SO DISTINGUERE UN QUADRO VERO DA UN FALSO! MA AMO IL MIO LAVORO DI RESTAURO E NON CI PENSO PROPRIO A FALSIFICARE UN'OPERA! E POI, SINCERAMENTE, COSA ME NE FAREI?



DAL MOMENTO CHE SIAMO ANCORA DENTRO AL MUSEO, ANDIAMO NELL'UFFICIO DI OTTONE!



NELL'UFFICIO DI OTTONE CI SONO TUTTE LE CHIAVI DEL MUSEO, MA ADESSO NE MANCANO DUE. COMPLETA LE SEQUENZE!

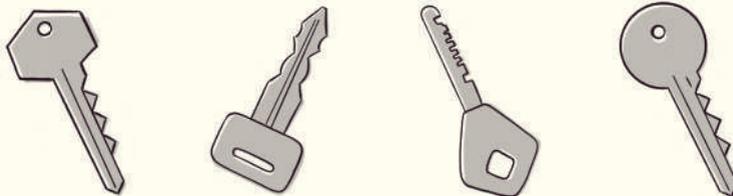


3

7

16

13



13

21

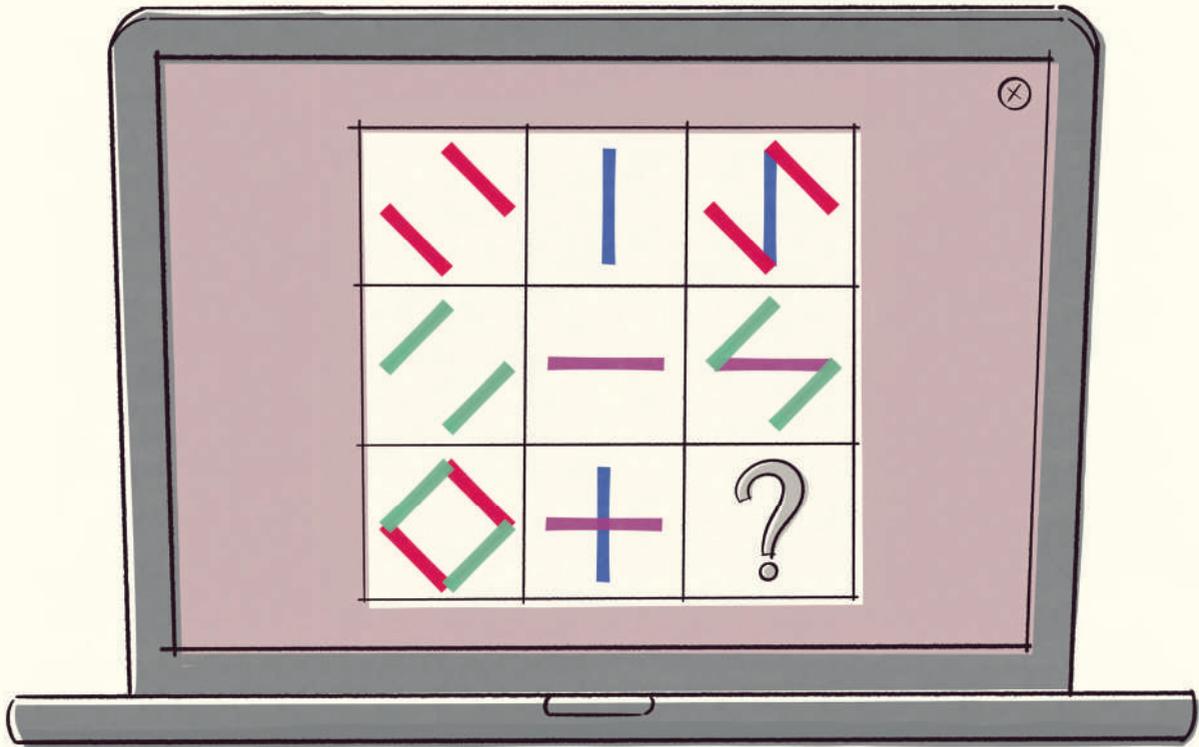
34

27

RACCOLTA INDIZI

ORA VAI A PAGINA 14 E COLORA GLI SPAZI CHE CONTENGONO I NUMERI ASSOCIATI ALLE RISPOSTE CORRETTE!

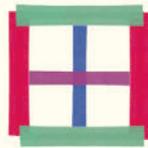
CURIOSIAMO NEL COMPUTER DI OTTONE PER SCOPRIRE SE NASCONDE QUALCOSA...
ACCIDENTI! C'È UN CODICE SEGRETO PER ENTRARE. TROVIAMO IL SIMBOLO MANCANTE!



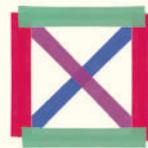
15



44



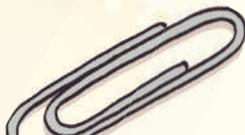
7



8

RACCOLTA INDIZI

VAI A PAGINA 14 E COLORA
IL NUMERO CORRETTO!



NELL'UFFICIO DI OTTONE ABBIAMO TROVATO UNA MAPPA DELLE SALE DEL MUSEO... PUÒ AVERLA USATA PER CONTROLLARE LE VIE DI FUGA O PER TROVARE UN NASCONDIGLIO PER IL QUADRO ORIGINALE?

	A	B	C	D	E	F	G
1						WC	
2							
3							
4							
5							
6							

**DOVE SI TROVA
L'INGRESSO DEL MUSEO?**

1. G6
2. F7
3. C6

**DOVE SI TROVA L'UFFICIO
DI OTTONE?**

4. B2
5. A5
6. F4

**DOVE SI TROVA
IL QUADRO DEL LEONE?**

7. D2
8. E5
9. C3

RACCOLTA INDIZI

VAI A PAGINA 14 E COLORA I NUMERI CORRISPONDENTI
ALLE RISPOSTE CORRETTE.

OTTONE CONTINUA A DIRE CHE NON È STATO LUI A SOSTITUIRE IL QUADRO. HA PASSATO TUTTO IL TEMPO CON I SUOI COLLEGI. NON CI RESTA CHE CONTROLLARE I TURNI SETTIMANALI DEI CUSTODI...

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
OTTONE							
LUIGI							
ANDREA							

IN QUALE GIORNO LAVORANO CONTEMPORANEAMENTE TUTTI I CUSTODI?	IN QUALE GIORNO NESSUNO DEI TRE LAVORA?
1. LUNEDÌ	1. LUNEDÌ
2. MARTEDÌ	2. MARTEDÌ
3. MERCOLEDÌ	3. MERCOLEDÌ
4. GIOVEDÌ	4. GIOVEDÌ
5. VENERDÌ	5. VENERDÌ
6. SABATO	6. SABATO
7. DOMENICA	7. DOMENICA

RACCOLTA INDIZI

VAI A PAGINA 14 E COLORA I NUMERI CORRISPONDENTI ALLE RISPOSTE CORRETTE.



OTTONE CI HA FORNITO ANCHE LA DESCRIZIONE DEI SUOI DUE COLLEGHI. LI RICONOSCI?

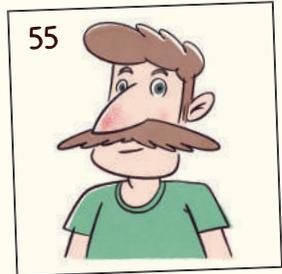
LUIGI

- NON HA IL CAPPELLO
- HA I CAPELLI
- NON HA LA MAGLIA GIALLA
- NON HA LA MAGLIA ROSSA

25



55



31



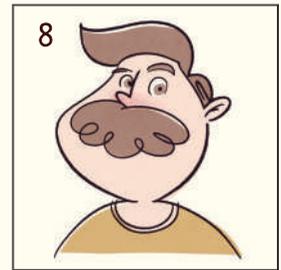
72



17



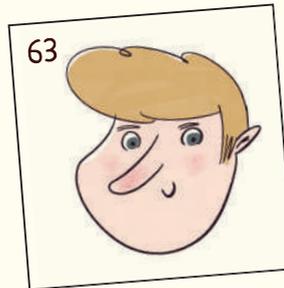
8



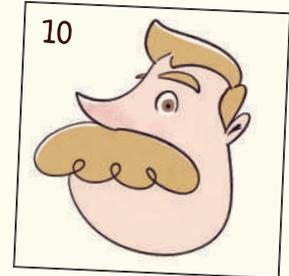
ANDREA

- NON HA IL CAPPELLO
- HA I CAPELLI
- NON HA I CAPELLI MARRONI
- HA I BAFFI

63



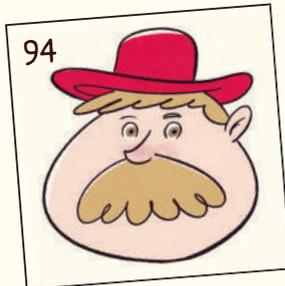
10



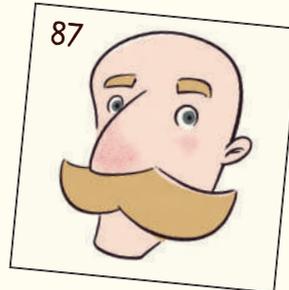
71



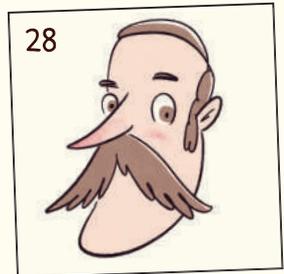
94



87

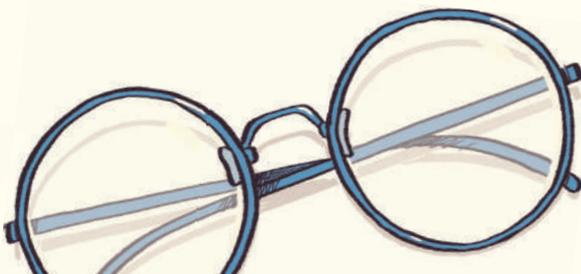


28

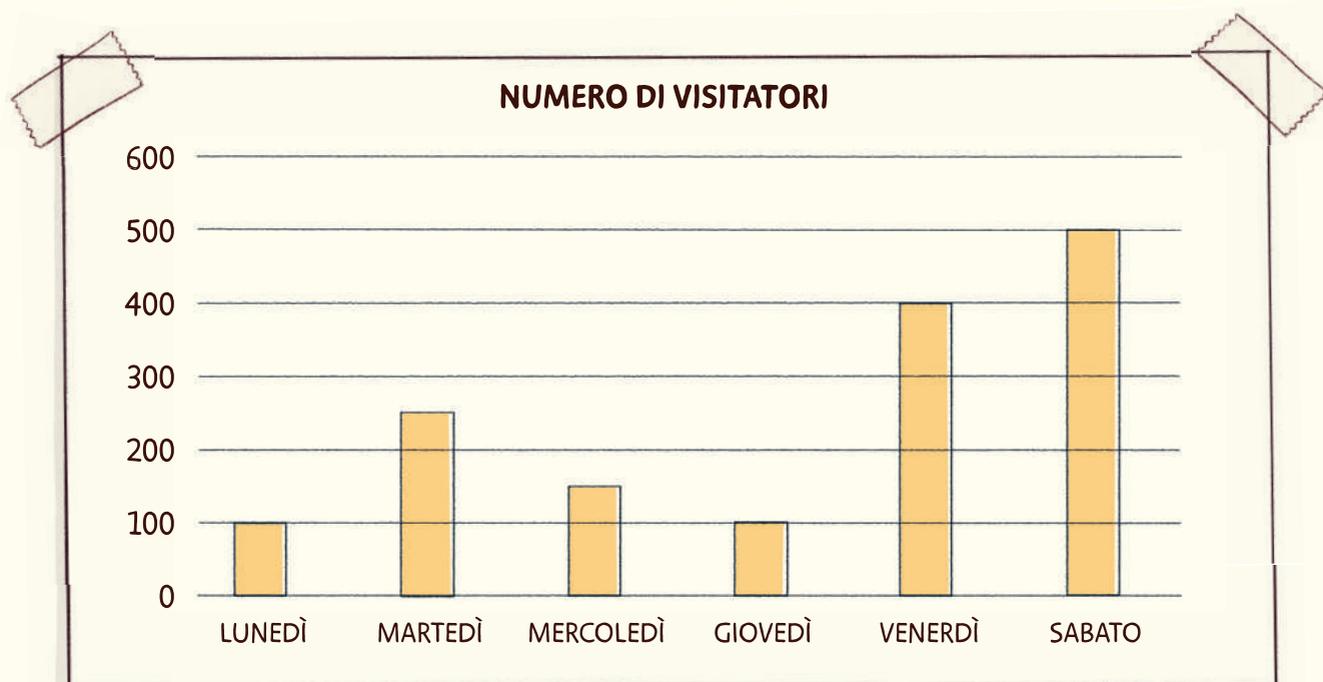


RACCOLTA INDIZI

VAI A PAGINA 14 E COLORA
I NUMERI CORRETTI!



SECONDO OTTONE POTREBBE ESSERE STATO CHIUNQUE! AL MUSEO C'È SEMPRE MOLTA GENTE. DIAMO UN'OCCHIATA AL GRAFICO CON IL NUMERO DEI VISITATORI.



POSSIAMO AFFERMARE CHE:

	VERO	FALSO
1. IL LUNEDÌ C'È STATO IL MAGGIOR NUMERO DI VISITATORI		
2. IL VENERDÌ CI SONO STATI PIÙ INGRESSI DEL MERCOLEDÌ		
3. IL MARTEDÌ L'AFFLUENZA È STATA MINORE DI TUTTI GLI ALTRI GIORNI		
4. DAL VENERDÌ AL SABATO C'È STATO UN AUMENTO DEI VISITATORI		
5. IL MERCOLEDÌ CI SONO STATI MENO VISITATORI DEL GIOVEDÌ		

RACCOLTA INDIZI

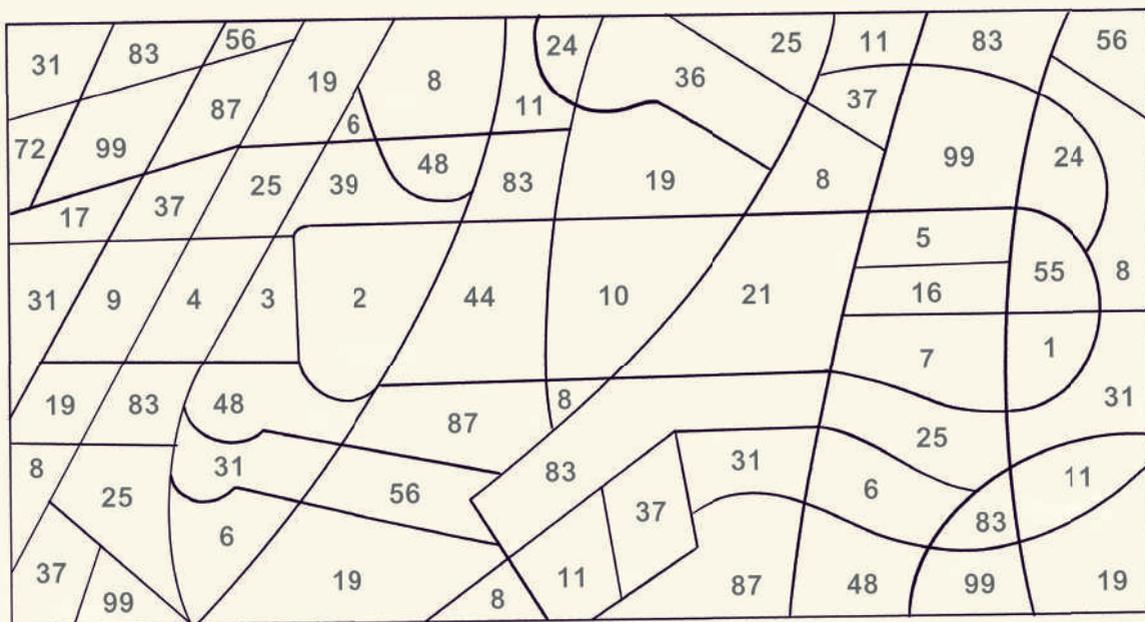
VAI A PAGINA 14 E COLORA I NUMERI CORRISPONDENTI ALLE RISPOSTE VERE.



BENE,
 ABBIAMO FINITO
 DI ISPEZIONARE L'UFFICIO
 DI OTTONE! VEDIAMO UN
 PO' CHE COSA ABBIAMO
 SCOPERTO...



ANNERISCI NELL'IMMAGINE SOLO I NUMERI RECUPERATI NELLA RACCOLTA INDIZI.



CONTROLLA GLI STICKERS E OSSERVA LE ILLUSTRAZIONI DI PAGINA 6 E 7: QUALI SOSPETTATI HANNO QUESTO OGGETTO? CERCHIALO CON LA MATITA OGNI VOLTA CHE LO VEDI. POI ATTACCA LO STICKER CHE RAFFIGURA L'OGGETTO TROVATO NELLA GRIGLIA DEL SOSPETTATI (PAGINE 48 E 49), MA SOLO IN CORRISPONDENZA DI CHI LO POSSIEDE. ATTENZIONE: NON TUTTI GLI STICKERS DEVONO ESSERE USATI!