

Prova le
ATTIVITÀ

Esercizi tratti
dal libro:

**AISA
E IL MISTERO
PREISTORICO**

SCOPRI IL LIBRO →



Erickson

ARTE SENZA TEMPO

Ciò che rende speciale questa grotta sono i disegni, le pitture e le incisioni che la ricoprono in ogni sua parte. Hanno più di 30.000 anni... ma gli artisti di quei tempi non erano certo dei principianti!



L'artista sceglieva la superficie: spesso una sporgenza o rientranza naturale che poteva dare l'impressione della tridimensionalità e del movimento.



Poi sceglieva la tecnica: poteva incidere la roccia con una punta di selce, disegnare usando un pezzo di carbone, dipingere con le mani, con il pennello oppure spruzzando il colore con la bocca o attraverso una cannuccia.



I colori più usati erano il rosso e il nero. L'ocra rossa, un ossido di ferro, veniva usata così com'era oppure pestata fino a ridurla in polvere e mescolata con acqua, saliva, grasso animale, ecc. L'ocra può essere anche gialla. Per il nero si usava il carbone o l'ossido di manganese; per ottenere il marrone si poteva mescolare il pigmento nero con l'ocra rossa.

Pittura preistorica

Vuoi esercitarti insieme ad Aisa e diventare un maestro come Ban? Forza, allora! Procurati una pietra piatta e dell'ocra rossa: puoi trovarla in qualunque colorificio o negozio di materiale artistico.

Versa la polvere in un piattino, diluisci con un po' d'acqua (non troppa!) e aggiungi qualche goccia di miele o d'uovo sbattuto. Per dipingere puoi usare le dita oppure un pennello...



Ci vorranno diversi tentativi per trovare la giusta consistenza! Non è facile, vero? Ora puoi capire la frustrazione di Aisa...

GIOCA CON AISA

Ecco una tranquilla giornata nel mio accampamento. Noi bambini a scuola, i grandi al lavoro... ma, aspetta! Ci sono tre elementi «impossibili» che non potevano certo comparire ai miei tempi. Sai riconoscere quali sono?



Soluzione: Vaso (all'epoca di Aisa, la ceramica non era ancora stata inventata. Verrà fabbricata solo nel Neolitico, oltre 20.000 anni più tardi). Tavoletta (Aisa e i suoi amici sanno disegnare, ma non scrivere. Con l'invenzione della scrittura termina la preistoria). Capra (gli animali domestici non esistevano ancora: ecco perché Aisa pensa che Ban abbia addomesticato Orso con la magia!)