

Prova le  
**ATTIVITÀ**

Esercizi tratti  
dal libro:

**PERCORSI  
LETTERARI CON  
L'APPRENDIMENTO  
COOPERATIVO**

SCOPRI IL LIBRO →

Scopri anche gli altri  
volumi della serie



**Erickson**





<p>E qua e là saltando, Fanno un lieto romore: E intanto riede alla sua parca mensa, Fischando, il zappatore, 30 E seco pensa al dì del suo riposo.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	-------------------------

*Gruppo esperti studenti C – Parte 3, versi 31-42 (foglio di gruppo 3)*

Studente 1: parafrasi versi 31-34

Studente 2: parafrasi versi 35-37

Studente 3: parafrasi versi 38-39

Studente 4: parafrasi versi 40-42

<p>Poi quando intorno è spenta ogni altra face, E tutto l'altro tace, Odi il martel picchiare, odi la sega Del legnaiuol, che veglia 35 Nella chiusa bottega alla lucerna, E s'affretta, e s'adopra Di fornir l'opra anzi il chiarir dell'alba.  Questo di sette è il più gradito giorno, Pien di speme e di gioia: 40 Diman tristezza e noia Recheran l'ore, ed al travaglio usato Ciascuno in suo pensier farà ritorno.</p>	<hr/>
---	---

*Gruppo esperti studenti D – Parte 4, versi 43-51 (foglio di gruppo 4)*

Studente 1: parafrasi versi 43-45

Studente 2: parafrasi versi 46-47

Studente 3: parafrasi versi 48-49

Studente 4: parafrasi versi 50-51

<p>Garzoncello scherzoso, Cotesta età fiorita 45 È come un giorno d'allegrezza pieno, Giorno chiaro, sereno, Che precorre alla festa di tua vita. Godi, fanciullo mio; stato soave, Stagion lieta è cotesta. 50 Altro dirti non vo'; ma la tua festa Ch'anco tardi a venir non ti sia grave.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

**COMPITO COOPERATIVO 2** MATERIALI IN APPENDICE: Foglio individuale per parafrasi

1. Rileggete tutta la parafrasi e preparatevi a spiegarla al vostro gruppo-casa. Verificate con domande reciproche di avere capito parole e significato dei versi.
2. Trascrivete la parafrasi completa sul foglio individuale da riportare al gruppo-casa.



**10c** L'insegnante riforma i gruppi-casa iniziali.

Presentate la parafrasi della vostra parte e ascoltate la parafrasi dei vostri compagni. A turno, insegnate la vostra parte al gruppo, rispondete a domande di chiarimento, prendete appunti e fate, a vostra volta, domande di chiarimento mentre ascoltate le parafrasi dei compagni.

Dopo la condivisione di conoscenze, ciascuno scriva con parole sue le parafrasi mancanti negli spazi appositi del *Foglio individuale per parafrasi* presente in appendice.



**10d** Per verificare la comprensione, l'insegnante chiama un gruppo-casa e un numero da 1 a 4 e fa leggere allo studente chiamato la parafrasi di una parte diversa da quella approfondita nel gruppo di esperti. In caso di dubbio o disaccordo, gli studenti con lo stesso numero nei diversi gruppi possono intervenire proponendo la propria parafrasi. L'insegnante dà il suo feedback.



**10e** RISORSE ONLINE

Riflettete sul lavoro svolto usando la *Scheda di autovalutazione dello studente* – 2 nelle Risorse online. Discutete su cosa è andato bene e su cosa sia necessario migliorare.



**11a** In quali versi della poesia Leopardi comunica la propria idea di felicità? Sottolineali nel testo.



**11b** Confrontatevi, cerciate l'opzione corretta e completate le frasi.

1. Leopardi comunica la propria idea di felicità nella strofa **uno/due/tre**, dal verso \_\_\_\_ al verso \_\_\_\_ .
2. Il giorno di **venerdì/sabato/domenica** è caratterizzato da \_\_\_\_\_ e da \_\_\_\_\_ .
3. Il giorno di **venerdì/sabato/domenica** è caratterizzato da \_\_\_\_\_ e da \_\_\_\_\_ .
4. Per Leopardi la felicità corrisponde **al ricordo passato/al godimento presente/all'attesa futura** della felicità.



**11c** Confrontate le vostre risposte con la classe.



**12a** Secondo voi, che cosa potrebbero pensare o dire i personaggi della prima parte della poesia? Indicate i versi relativi alle loro descrizioni, trovate un accordo e completate le vignette.

1. La ragazza  
 Versi: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
 pensa:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. La signora anziana  
 Versi: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
 dice:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. I bambini  
 Versi: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
 dicono:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Lo zappatore  
 Versi: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
 pensa:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Il falegname  
 Versi: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
 pensa:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_