

## QUANTE COSE POSSIAMO IMPARARE LAVORANDO INSIEME?

L'aspetto più importante di questi rotoli è la loro capacità di **generare atelier collettivi**. Come quando, intorno a un fuoco, ci si ritrova a cantare insieme. Ogni rotolo, come un **piccolo fuoco acceso dall'arte**, permette di scoprire cose nuove, spesso per «accumulo». Un po' come amano fare i bambini e le bambine quando riempiono le loro tasche, quasi fossero i **loro primi musei**, gallerie spontanee nate dalla **capacità di meraviglia** e dalla voglia di trattenerne un po'.

Cosa accade allora quando le istruzioni diventano così semplici da tenere tutta una sezione in quella totale semplicità? **Le istruzioni sono una piccola guida per l'insegnante** che sappiamo già farà meglio delle nostre proposte. Volevamo che i bambini e le bambine creassero insieme, che scoprissero **dove si può arrivare** seguendo una linea o ripetendo un gesto sino a scoprirne tante varianti. Vorremmo che l'atelier occupasse lo spazio in orizzontale e verticale, che da una piccola idea potesse cominciare **una ricerca visiva**. Che una volta asciugate le tempere, si potesse tornare a dipingerci sopra. Che il segno di Mattia possa diventare tutt'uno con quello di Ibrahim, sulla stessa superficie, a raccontare qualcosa per caso, per gioco, per davvero.

**Qui c'è la gioia di cominciare**, di pescare un rotolo e lasciare che sia finito quando lo decidono i bambini, magari usando un altro bristol in cui continuare. E poi un altro bristol ancora.

**Non c'è il rischio di non aver capito l'istruzione o di sbagliare. Non c'è mai un fare bene o un fare male.**

Abbiamo ripercorso i **campi d'esperienza** per poter proporre attività che seminassero in più direzioni: il corpo si muove, segna i fogli, le numerosità variano, così come le direzioni, la quantità delle cose possibili e di quelle che arrivano alla nostra mente, **attraverso il fare delle mani**. Sarà bello per noi vedere quello che nascerà nella tua scuola.

Buon lavoro!



**Hervé Tullet**, artista, autore di libri per bambini, performer, illustratore: dal 1994, ha scritto più di 80 libri tradotti in oltre 30 lingue. È anche noto per i suoi workshop e le sue mostre interattive su larga scala, che coinvolgono fino a 1000 persone e si svolgono in varie biblioteche, scuole, centri d'arte e musei in tutto il mondo.



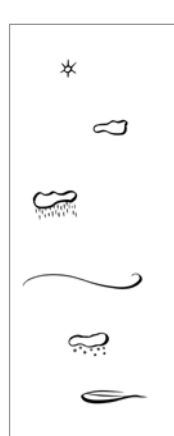
**Alessandra Falconi**, responsabile del Centro Alberto Manzi e del Centro Zaffiria, si occupa di educazione ai media e alla creatività digitale. È atelierista Metodo Bruno Munari® e sviluppa materiale didattico e giochi (con Italiantoy), progetta e realizza laboratori e iniziative per bambini e bambine, condivide idee e progetti con insegnanti e famiglie.

## PICCOLA GUIDA PER L'INSEGNANTE

In questa tabella, riportiamo le istruzioni di base per l'utilizzo e la costruzione delle attività. Sul retro di ciascun

rotolo, è poi disponibile una versione più estesa, con il suggerimento di alcune possibili varianti ed espansioni.

Rotolo	Istruzione di base
	<b>ROTOLO 1</b> <b>Giorno 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>In questo poster vorrei molte mucche: quante ne riuscite a disegnare?</li></ul> <b>Giorno 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ora invece aggiungete i fiori: disegnatene tantissimi.</li></ul> <b>Giorno 3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A questo punto manca solo l'erba: a voi disegnarla.</li></ul>
	<b>ROTOLO 2</b> <b>Giorno 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>In questo poster vorrei tanti occhi: quanti ne riuscite a disegnare?</li></ul> <b>Giorno 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ora invece aggiungete i nasi: disegnatene tantissimi, anche di forme diverse.</li></ul> <b>Giorno 3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A questo punto mancano solo le bocche: a voi disegnarle.</li></ul>
	<b>ROTOLI 3A E 3B</b> <b>Giorno 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ritagliate le grandi forme e provate a riprodurle – seguendo il contorno – su altri fogli di cartoncino. Prima tracciate il contorno, poi ritagliate con le forbici. Ora la vostra scuola è piena di forme con cui giocare.</li></ul> <b>Giorno 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Quante cose possono nascere giocando con le forme: personaggi, paesaggi, immagini astratte... bambini e bambine giocano avvicinando, sovrapponendo, posizionando le forme su grandi fogli di carta per comporre le loro immagini, giocando insieme. Possiamo incollare su poster diversi le loro idee, oppure continuare a comporre e scomporre per tutto il tempo necessario ai bambini per scoprire varianti e possibilità.</li></ul> <b>Giorno 3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cosa c'è dentro le forme: possiamo riempirle con i pallini? Possiamo fare tante linee? Oppure ricoprirle di scarabocchi?</li></ul>
	<b>ROTOLI 4A, 4B, 4C</b> <b>Giorno 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>In questi poster vedete dei cerchi grandi: quanti ne riuscite a disegnare voi su altri fogli bristol? Prepariamo tanti cerchi con cui giocare.</li></ul> <b>Giorno 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ora che avete prodotto tanti fogli bristol pieni di cerchi, prendiamo delle palle di spugna e le mettiamo nel colore a tempera. Sono i nostri «strumenti» per dipingere: le lanciamo per fare «canestro» dentro ai cerchi disegnati. A mano a mano, i nostri cerchi si riempiono di colore e dell'energia del lancio dei bambini e delle bambine.</li></ul>
	<b>ROTOLO 5</b> <b>Giorno 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Quante cose possiamo fare intorno a un punto? Possiamo tracciare cerchi colorati o monocolori, possiamo fare più di un cerchio intorno allo stesso punto.</li><li>Quante linee possono passare attraverso questi punti? Possono passare anche sopra i cerchi già fatti. È possibile riproporre da zero l'attività sulle linee, riproducendo i punti su un nuovo foglio.</li></ul>
	<b>ROTOLO 6</b> <b>Giorno 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Possiamo cominciare disegnando dei punti e dei cerchi, dei cerchi intorno a dei punti, altri cerchi intorno a cerchi, dei punti sopra un cerchio... (osserva tutti gli esempi che Hervé Tullet ha messo nel poster)</li></ul> <b>Giorno 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ora guardiamo attentamente il nostro lavoro per decidere dove mettere i gambi di ciò che diventerà fiore. Lo stesso gambo può portare anche più di un fiore. Possiamo anche aggiungere le foglioline.</li></ul>
	<b>ROTOLO 7</b> <b>Giorno 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>In questa casa vorrei tante finestre diverse: quante ne riuscite a disegnare?</li></ul> <b>Giorno 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ora invece vorrei tante cose alle finestre: persone, gatti, tendine, fiori, uccellini...</li></ul> <b>Giorno 3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A questo punto mancano solo le porte: a voi disegnarle.</li></ul>
	<b>ROTOLO 8</b> <b>Giorno 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>In questa immagine vorrei tanti occhi diversi: quanti ne riuscite a disegnare?</li></ul> <b>Giorno 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ora invece vorrei tanti nasi e tante bocche, in tante forme diverse.</li><li>Siete riusciti a riempire tutto lo spazio? Secondo me ci sta ancora qualcosa: un occhio su un altro occhio?</li></ul>
	<b>ROTOLI 9A E 9D, 9B E 9E, 9C E 9F</b> <b>Giorno 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cercate tutte le macchinine, gru, trattori, pulmini... che avete nella sezione. Metteteli parcheggiati tutti vicini. Preparate dei piattini di tempera di colori diversi: verde, blu, rosso... Ogni bambino può avere un suo piattino con il colore a tempera all'interno e una macchinina.</li><li>Cominciamo la nostra gara di macchinine: mettiamo a bagno le ruotine nella tempera e tracciamo il percorso. Le ruote lasceranno una traccia colorata. Ogni volta che la tempera sulle ruote è finita, mettiamo la macchinina nuovamente nel piattino.</li></ul> <b>Giorno 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prendiamo grandi fogli di carta da pacco o bristol e a questo punto disegniamo le piste insieme a bambini e bambine. Una volta pronte le piste, può ricominciare la gara. Attenzione però: in questo caso non si tratta di andare veloce, ma di fare il giro della pista più preciso possibile con ruote e colore.</li></ul>



## ROTOLO 10

### Giorno 1

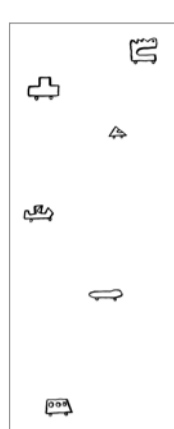
- In questo cielo vorrei tante nuvole: quante ne riuscite a disegnare?

### Giorno 2

- Ora invece vorrei tanta pioggia e tanta neve: come possiamo disegnarla?

### Giorno 3

- A questo punto manca solo il vento: a voi disegnarlo.



## ROTOLO 11

### Giorno 1

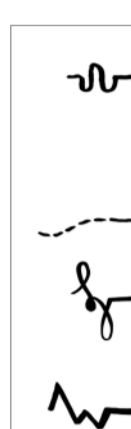
- In questa piazza vorrei tante macchinine: quante ne riuscite a disegnare? Facciamo prima il contorno con il nero.

### Giorno 2

- Ora invece vorrei tante macchine colorate: cosa c'è dentro il contorno?

### Giorno 3

- A questo punto inventa le macchine più strane che ti vengono in mente. Se non ti basta il foglio, cominciate un altro.



## ROTOLO 12

### Giorno 1

- In questo poster vorrei tante linee a zig-zag: quante ne riuscite a disegnare?

### Giorno 2

- Ora invece vorrei tante linee tratteggiate: quante ce ne stanno?

### Giorno 3

- A questo punto mancano solo linee come onde: a voi disegnarle.



## ROTOLO 13

### Giorno 1

- In questo poster vorrei vedere le linee correre verso destra.

### Giorno 2

- Ora prendi un altro colore: quante altre linee possono correre da sinistra a destra? Come sono?

### Giorno 3

- A questo punto prendi un nuovo foglio bianco: le linee che avete tracciato come proseguono nel foglio nuovo?



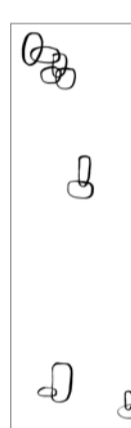
## ROTOLO 14

### Giorno 1

- In questo poster vorrei tante forme: quante ne riuscite a disegnare?

### Giorno 2

- Ora invece vorrei tante forme dentro le forme: quante ce ne stanno?



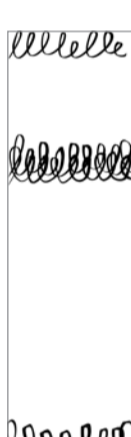
## ROTOLO 15

### Giorno 1

- In questo poster vorrei tanti cerchi che si toccano: quanti ne riuscite a disegnare?

### Giorno 2

- Ora invece vorrei tanti cerchi di tanti colori: quanti ce ne stanno?



## ROTOLO 16

### Giorno 1

- In questo poster vorrei tante linee che fanno le montagne russe, come quelle disegnate dall'artista: quante ne riuscite a fare?

### Giorno 2

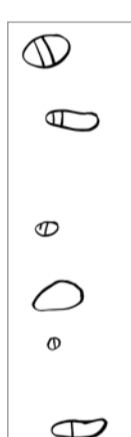
- Ora prendete un altro foglio e mettetelo a destra del poster: possiamo continuare le nostre linee?



## ROTOLO 17

### Giorno 1

- In questo poster vorrei tante linee oblique: quante ne riuscite a disegnare? Osservate bene il lavoro proposto dall'artista: su un lato le linee sono meno fitte, poi si avvicinano sempre di più.



## ROTOLO 18

### Giorno 1:

- In questo poster vorrei tanti cerchi che non si toccano: quanti ne riuscite a disegnare?

### Giorno 2

- Ora invece vorrei tante linee di tanti colori dentro i cerchi: quante ce ne stanno?



## ROTOLO 19

### Giorno 1

- In questo poster vorrei tante forme che si fanno compagnia, stanno vicine vicine ma non si toccano. Proviamo a lavorare in questo modo: ci si mette in cerchio intorno al foglio di rotolo e si fa un «girotondo» delle forme. Bambini e bambine, con un pennarello, inventano forme e, una volta fatta la prima, cambiano posto. Ne faranno una seconda e cambieranno posto... sino a riempire tutto lo spazio: quanti ne riuscite a disegnare?



## ROTOLO 20

### Giorno 1

- In questo poster vorrei tanti quadrati ordinati, uno vicino all'altro, ben messi in fila, che non si toccano: quanti ne riuscite a disegnare?

### Giorno 2

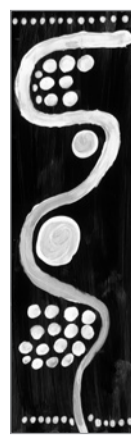
- Ora invece vorrei tante idee per riempire i quadrati, tutte diverse. Ad esempio: una linea, 10 linee, in orizzontale oppure in verticale, diagonali, storte, che si incontrano, che non si incontrano... che stanno molto vicine oppure molto distanti...



## ROTOLO 21

### Giorno 1

- In questo poster vorrei tanti scarabocchi molto grandi e precisi: quanti ne riuscite a disegnare con tanti colori diversi?



## ROTOLO 22

### Giorno 1

- In questo poster vorrei tanti cerchi bianchi, piccoli e grandi: quanti ne riuscite a disegnare?