

Gianluca Daffi

MISSIONE ROMA IMPERIALE



BENVENUTI in questa avventura che metterà alla prova le vostre **ABILITÀ**, il vostro **INTUITO** e il vostro **CORAGGIO**.

Potete giocare da soli o in gruppo: nel secondo caso, ricordatevi che è un gioco di squadra per cui vincerete o perderete tutti assieme.

Per superare la missione e vincere, leggete bene gli indizi nascosti nelle carte, risolvete gli enigmi e superate tutte le prove.

ISTRUZIONI

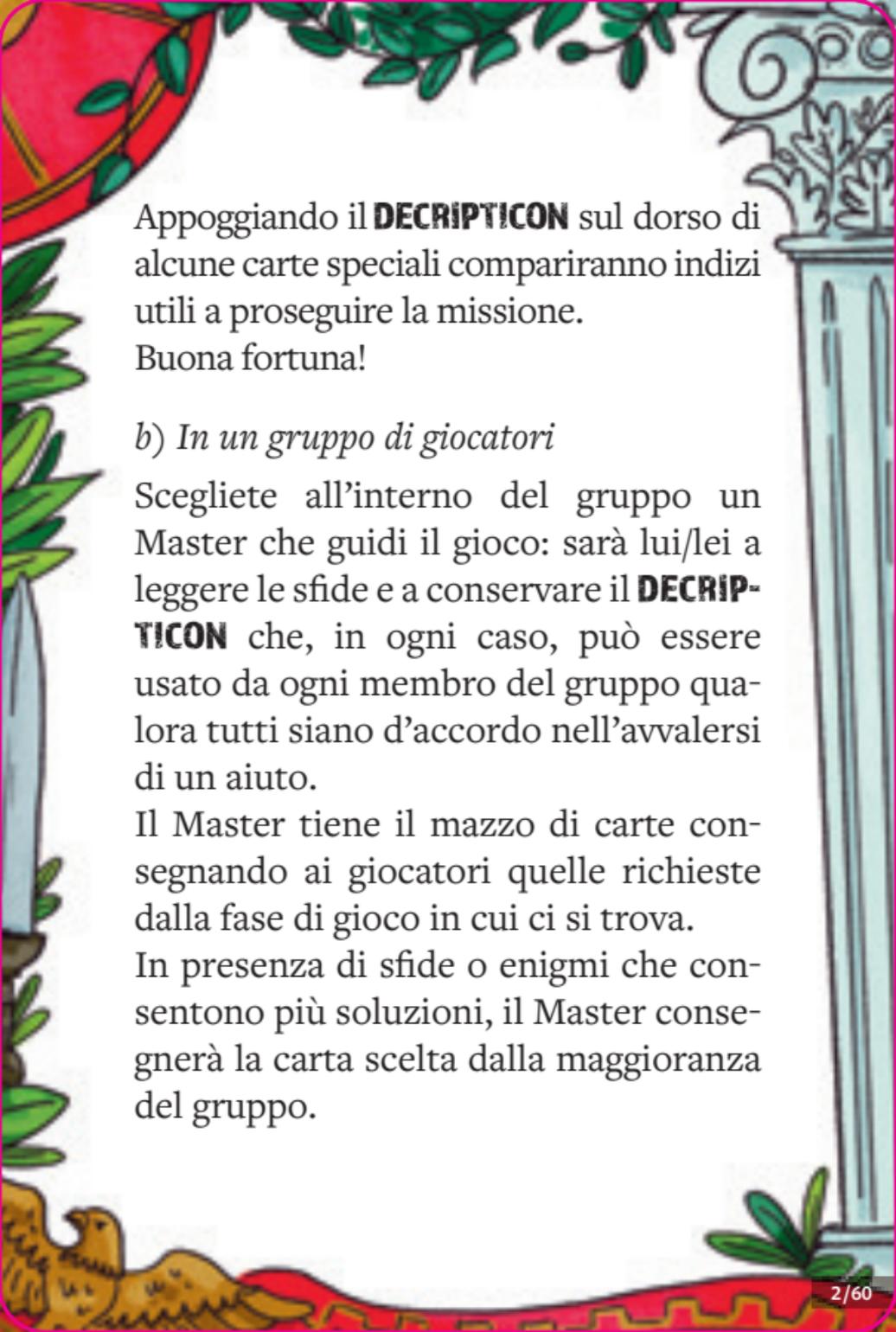
Apri il mazzo, assicurati di tenere sempre le carte con il dorso rivolto verso l'alto, in modo che non sia visibile ciò che è scritto sulla faccia principale.

I numeri che trovi sul dorso sono quelli che ti faranno avanzare nel gioco.

Se è la prima volta che giochi e sei...

a) Un giocatore singolo

Pesca la prima carta del mazzo e segui le istruzioni; nel cercare le carte che ti verranno consigliate ricorda sempre di guardare solo il dorso delle carte. Ti verranno presentati vari giochi ed enigmi, cerca di risolverli tutti per giungere alla fine; se però dovessi avere difficoltà, puoi usare il **DECRIPICON**, la lente rossa che hai trovato nella scatola del gioco.



Appoggiando il **DECRIP-TICON** sul dorso di alcune carte speciali compariranno indizi utili a proseguire la missione.

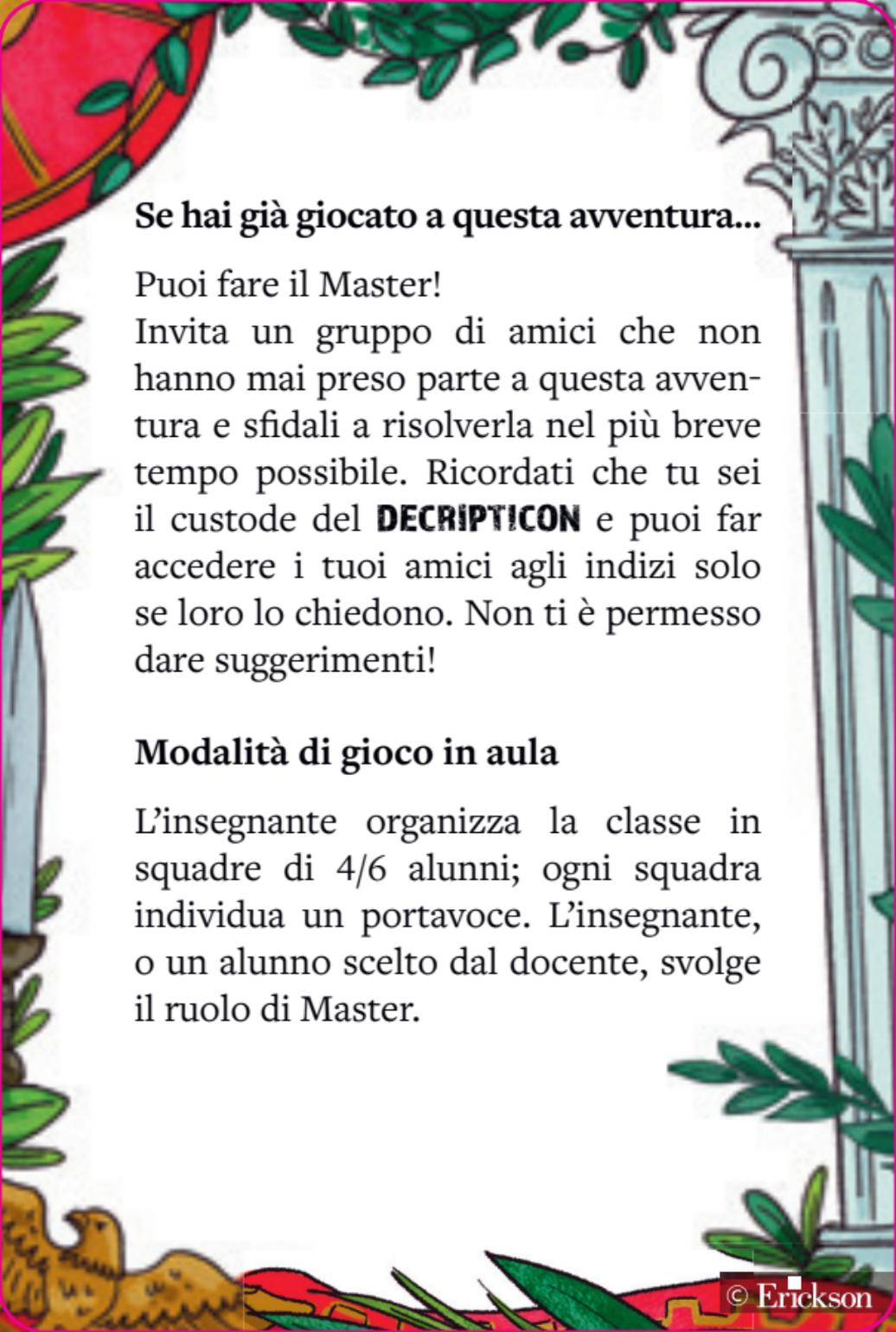
Buona fortuna!

b) In un gruppo di giocatori

Scegliete all'interno del gruppo un Master che guidi il gioco: sarà lui/lei a leggere le sfide e a conservare il **DECRIP-TICON** che, in ogni caso, può essere usato da ogni membro del gruppo qualora tutti siano d'accordo nell'avvalersi di un aiuto.

Il Master tiene il mazzo di carte consegnando ai giocatori quelle richieste dalla fase di gioco in cui ci si trova.

In presenza di sfide o enigmi che consentono più soluzioni, il Master consegnerà la carta scelta dalla maggioranza del gruppo.



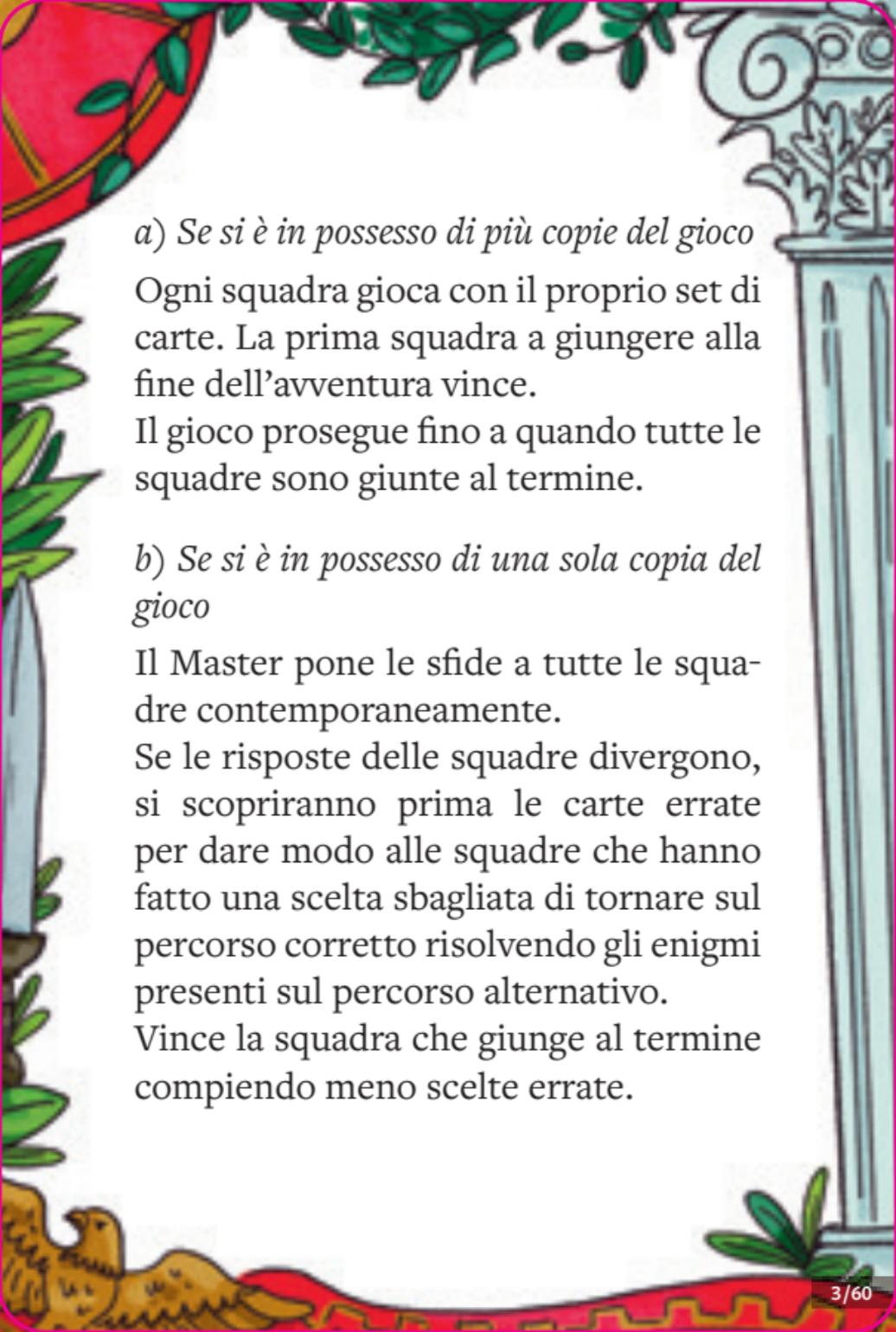
Se hai già giocato a questa avventura...

Puoi fare il Master!

Invita un gruppo di amici che non hanno mai preso parte a questa avventura e sfidali a risolverla nel più breve tempo possibile. Ricordati che tu sei il custode del **DECRIPICON** e puoi far accedere i tuoi amici agli indizi solo se loro lo chiedono. Non ti è permesso dare suggerimenti!

Modalità di gioco in aula

L'insegnante organizza la classe in squadre di 4/6 alunni; ogni squadra individua un portavoce. L'insegnante, o un alunno scelto dal docente, svolge il ruolo di Master.



a) Se si è in possesso di più copie del gioco

Ogni squadra gioca con il proprio set di carte. La prima squadra a giungere alla fine dell'avventura vince.

Il gioco prosegue fino a quando tutte le squadre sono giunte al termine.

b) Se si è in possesso di una sola copia del gioco

Il Master pone le sfide a tutte le squadre contemporaneamente.

Se le risposte delle squadre divergono, si scopriranno prima le carte errate per dare modo alle squadre che hanno fatto una scelta sbagliata di tornare sul percorso corretto risolvendo gli enigmi presenti sul percorso alternativo.

Vince la squadra che giunge al termine compiendo meno scelte errate.

CHE COSA DEVONO SAPERE I GIOCATORI PER AFFRONTARE QUESTA AVVENTURA

Chi era Giulio Cesare - Chi fu il primo imperatore di Roma - Quanto durò l'Impero romano - Che cosa è un censimento - Come veniva tramandato il titolo di Imperatore - Che cosa è un Arco di Trionfo - Che cosa è il Colosseo - Che cosa è il Circo Massimo - Chi erano i pretoriani - Quale sistema numerico usavano i Romani - Quale era la moda al tempo dell'Impero - Quali dèi veneravano i Romani.

ESPLORA, RISOLVI E IMPARA

Libri e giochi per allenarsi con le discipline e potenziare le abilità logiche

Inspirati alle meccaniche dell'«Escape Room»*, i materiali della collana Playscape allenano i bambini e i ragazzi sui contenuti delle discipline in modo divertente e avventuroso, potenziando al contempo le abilità logiche e il ragionamento.

**L'Escape Room è un gioco cooperativo di logica in cui i concorrenti vengono «rinchiusi» in una stanza, dalla quale possono uscire raccogliendo indizi e risolvendo enigmi entro il tempo prestabilito (di solito 1-2 ore).*

PROGETTAZIONE E EDITING Sara Lisa Di Mario

ILLUSTRAZIONI Miriam Serafin

GRAFICA E IMPAGINAZIONE Samuele Prosser

PROGETTO GRAFICO DI COPERTINA Davide Dorigatti

DIREZIONE ARTISTICA Giordano Pacenza

INIZIA L'AVVENTURA

*Roma,
Anfiteatro Flavio,
più noto come Colosseo
2023 d.C.*

Il Professore, famoso studioso di Storia, è in gita scolastica con i suoi alunni e sta visitando l'interno del **COLOSSEO**. Grazie a un permesso speciale, il gruppo si trova su una terrazza proprio sopra all'arena, un enorme spazio all'interno del quale combattevano i gladiatori. Il Professore sta spiegando che i **ROMANI** erano soliti far apparire animali feroci da alcune botole segrete nascoste sotto la sabbia. Ad un tratto un ragazzo sconosciuto si avvicina al Professore: «Mi scusi, anche quella è una botola segreta?».

Senza attendere risposta, spinge il Professore lungo uno scivolo e, al suo posto, compare un uomo identico a lui. Nessuno sembra essersi accorto dello scambio, tranne tu.

Il ragazzo sconosciuto si allontana come se nulla fosse, ma, per la fretta, lascia cadere una mappa. Potrebbe essere l'unico indizio per aiutarti a ritrovare il vero Professore.

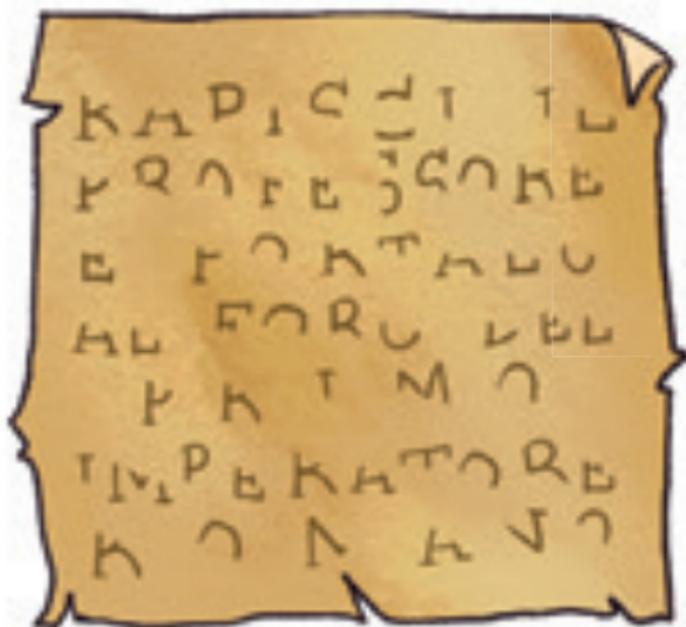
**VUOI AVVENTURARTI IN QUESTA
MISSIONE? PRENDI LA CARTA 1
E BUONA FORTUNA!**



MISSIONE

LA MAPPA MISTERIOSA

È una mappa dei **FORI IMPERIALI!** Sembra che sul retro qualcuno abbia scritto qualcosa, ma il messaggio non è quasi più leggibile. Deve essersi rovinato perché il ragazzo conservava la mappa in tasca... sforzandoci un po' potremmo riuscire a decifrare il testo!

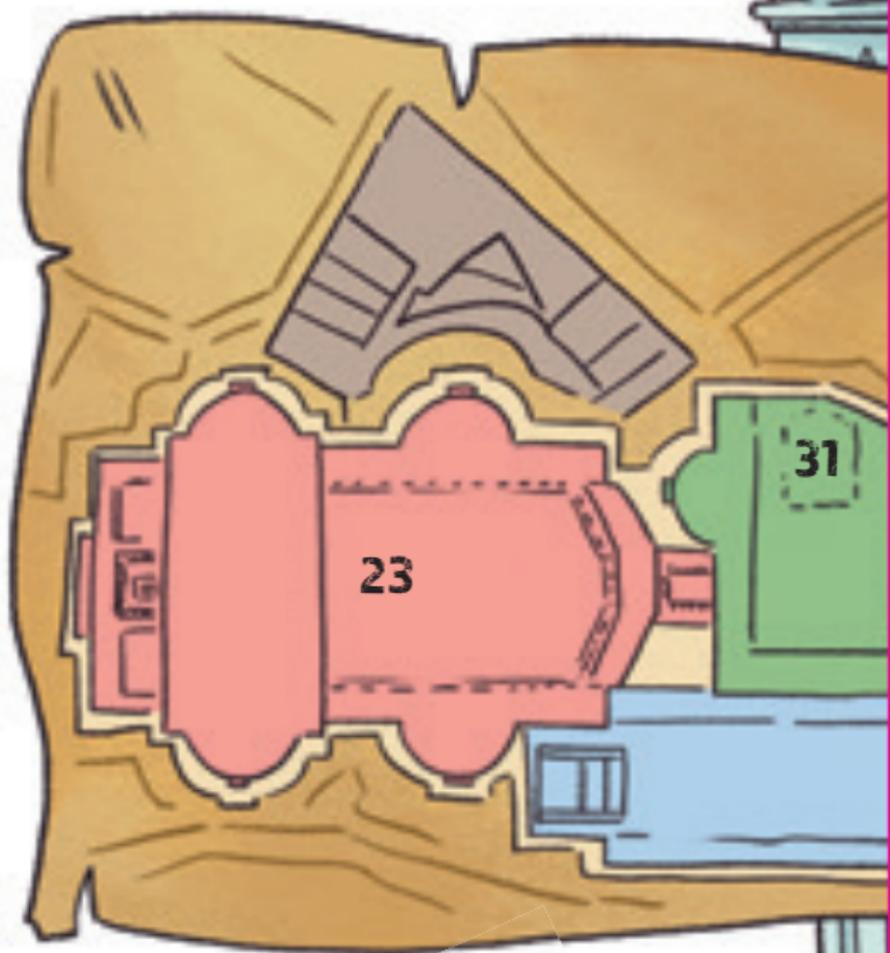


**VUOI VEDERE ANCHE LA MAPPA?
PRENDI LE CARTE 12 E 14.**

1



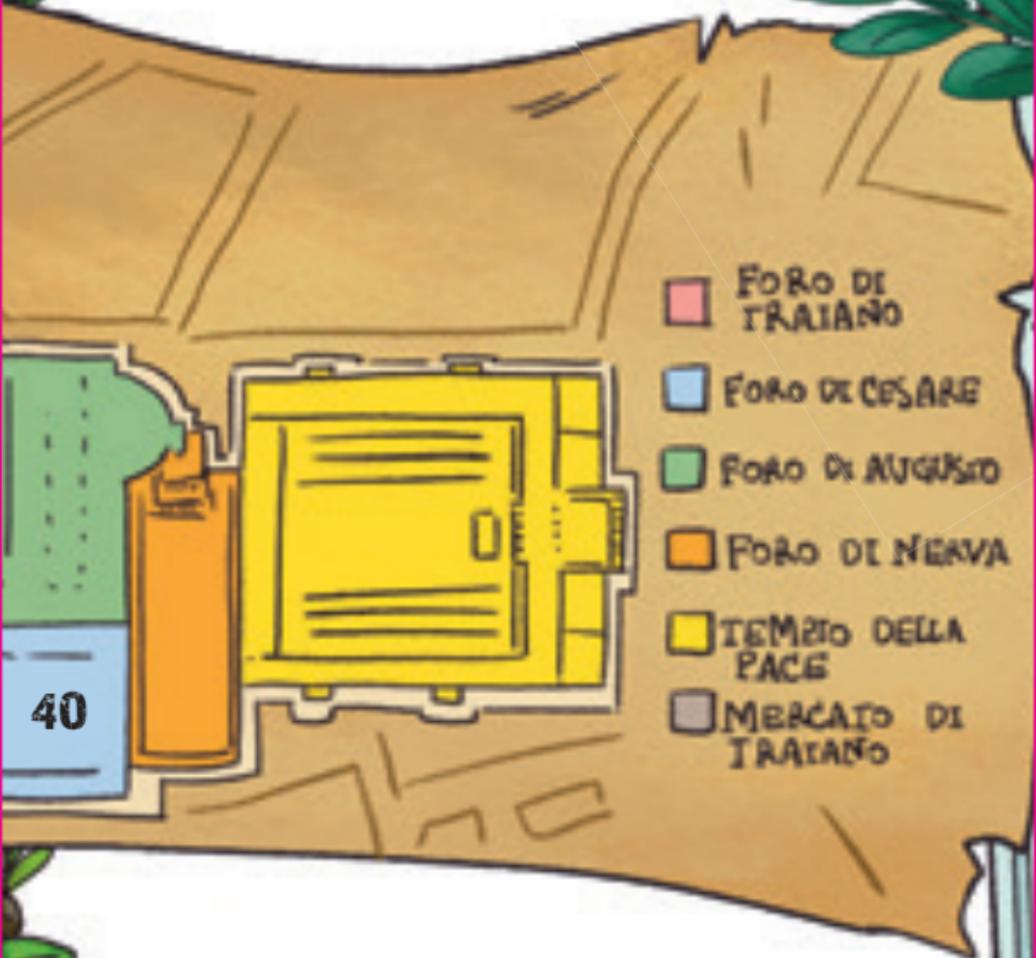
PROVA



12



PROVA



**HAI QUALCHE IDEA
SU COME PROCEDERE?**

14



ATTENZIONE



**QUESTO È IL FORO DI TRAIANO:
EGLI FU CONSIDERATO DAGLI STORICI
ROMANI COME IL MIGLIORE TRA GLI
IMPERATORI ROMANI, MA NON FU IL PRIMO.**

Governò dal 98 al 117 d.C. La fretta ti ha fatto fare la scelta **SBAGLIATA**. Guarda bene la carta precedente e prova a individuare una scelta alternativa.

**SE LO RITIENI UTILE,
USA IL DECRIPICON.**

23



ATTENZIONE



**LA FRETTA TI HA FATTO FARE
LA SCELTA SBAGLIATA!**

Questo è il foro di **GIULIO CESARE** ma egli non fu mai Imperatore. Guarda bene la carta precedente e prova a individuare una scelta alternativa.

**SE LO RITIENI UTILE,
USA IL DECRIPICON.**

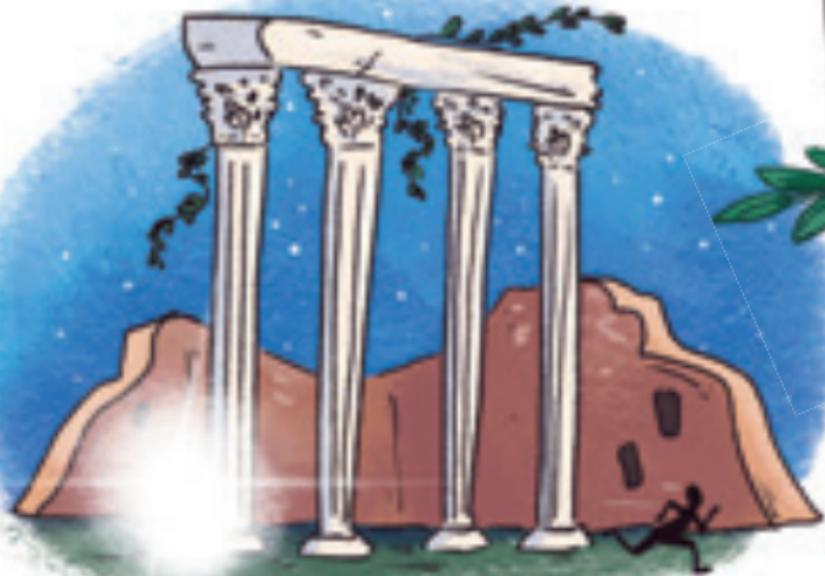
40



OTTIMO!

**SEI AL FORO DI OTTAVIANO AUGUSTO
E QUELLE SONO LE COLONNE
DEL TEMPIO DI MARTE ULTORE.**

Il ragazzo che ha spinto il Professore sembra cercare qualcosa proprio ai piedi della prima colonna ma... appena trova l'oggetto, una luce ti acceca! Quando riesci a recuperare la vista, il ragazzo è sparito nuovamente.



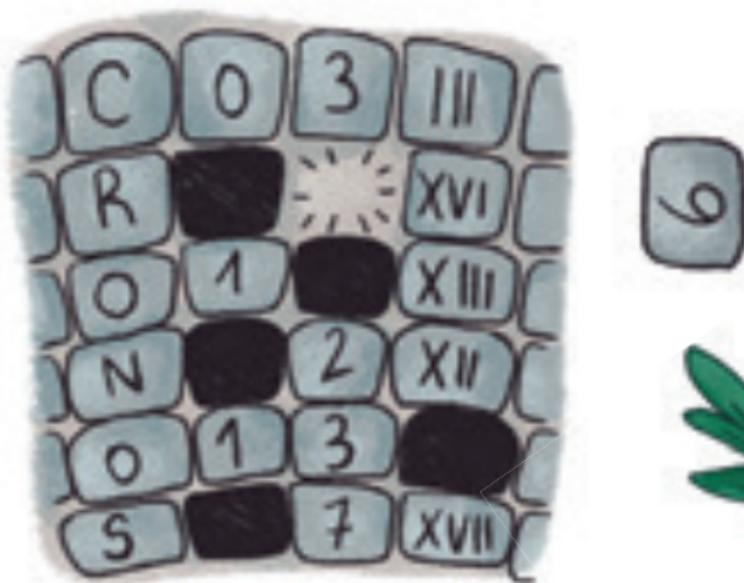
**VUOI AVVICINARTI E ISPEZIONARE
IL LUOGO? PRENDI LA CARTA 2.**

31



PROVA

Ai piedi della colonna si trova una pavimentazione composta da 24 pietre, purtroppo alcune sono illeggibili e una è addirittura saltata fuori.



Per inserire la pietra nella sua posizione originale devi capire qual è il **VERSO GIUSTO...** osserva, ragiona e scegli la carta corrispondente:

**SARÀ UN 6 O UN 9? SE LO RITIENI UTILE
USA IL DECRYPTICON.**

2



ATTENZIONE

**PURTROPPO CREDO
NON SIA STATA LA SCELTA MIGLIORE...
TORNA SUI TUOI PASSI!**



**SE LO RITIENI UTILE,
USA IL DECRIP TICON.**

9



OTTIMO!

HAI INCASTRATO LA PIETRA NEL VERSO GIUSTO!

Nella pavimentazione si nascondeva un antico portale del tempo e ora ti trovi nella Roma imperiale... il Foro di Augusto riprende vita! Due **GUARDIE PRETORIANE** ti vengono incontro, entrambe vorrebbero che tu le seguissi, ma una di loro non ti convince, deve essere un impostore. A chi vuoi dare fiducia?

«Seguimi, devo segnare i tuoi dati per il censimento di Augusto... sicuramente non sarai mai stato registrato!».

S



«Non perdere tempo e seguimi: recupereranno i tuoi dati dai censimenti degli imperatori precedenti».

D



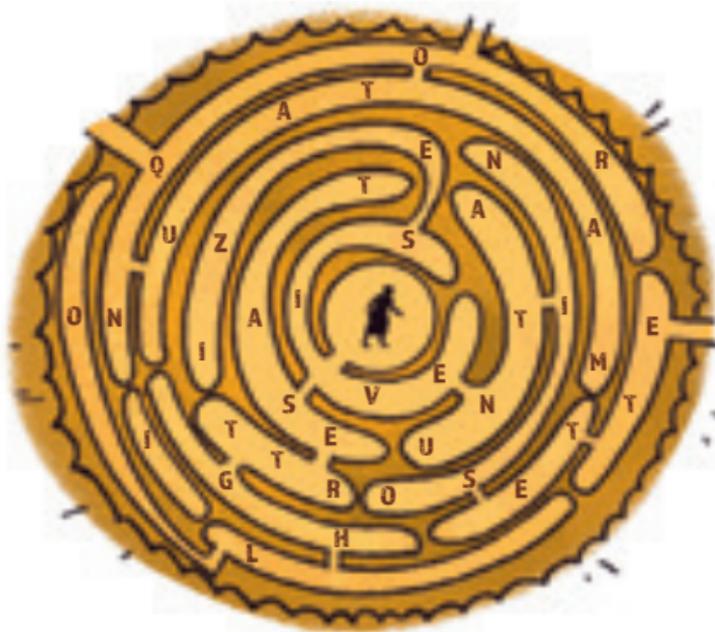
6



ATTENZIONE

**HAI SCELTO DI SEGUIRE LA GUARDIA
ALLA TUA DESTRA. PURTROPPO ERA
UN IMPOSTORE!**

Augusto è stato il primo Imperatore romano quindi non ci sono stati altri imperatori prima di lui ad aver ordinato **CENSIMENTI**.
La guardia sparisce e all'improvviso ti ritrovi nel mezzo di un labirinto...



**SE RIUSCIRAI AD USCIRE POTRESTI
TROVARE IL PROSSIMO INDIZIO!**

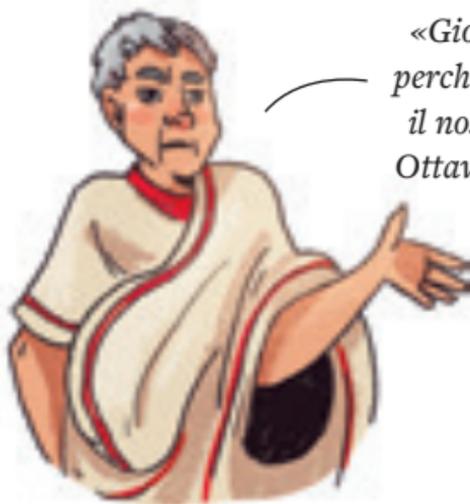
D



OTTIMO!

HAI FATTO LA SCELTA GIUSTA!

La guardia ti accompagna da un uomo che indossa una **TOGA** ornata con una striscia color porpora... dev'essere un tipo importante e inizia a domandarti chi sei, dove sei nato e dove vivi ora. Per non farti scoprire, ti inventi le risposte ma l'uomo si insospettisce e per capire se sei davvero un cittadino romano, ti fa una domanda:



«Giovane, sai dirmi perchè noi chiamiamo il nostro imperatore Ottaviano Augusto?».

8 - perché è nato in agosto
30 - perché per noi è come un dio.

**RISPONDI SUBITO SE NON VUOI FINIRE
IN PASTO AI LEONI!**

S



ESATTO,

**AUGUSTO SIGNIFICA
PROPRIO DIVINO.**

L'uomo con la toga ti sorride: «Mi avevi fatto insospettare, proprio come quel tipo con la barba che è passato da qui poche ore fa, mi ha detto di chiamarsi **PROFESSORUS**, o qualcosa del genere. Mi ha lasciato questo messaggio nel caso si fosse presentato qualche suo discepolo», e così dicendo ti porge questo sasso.



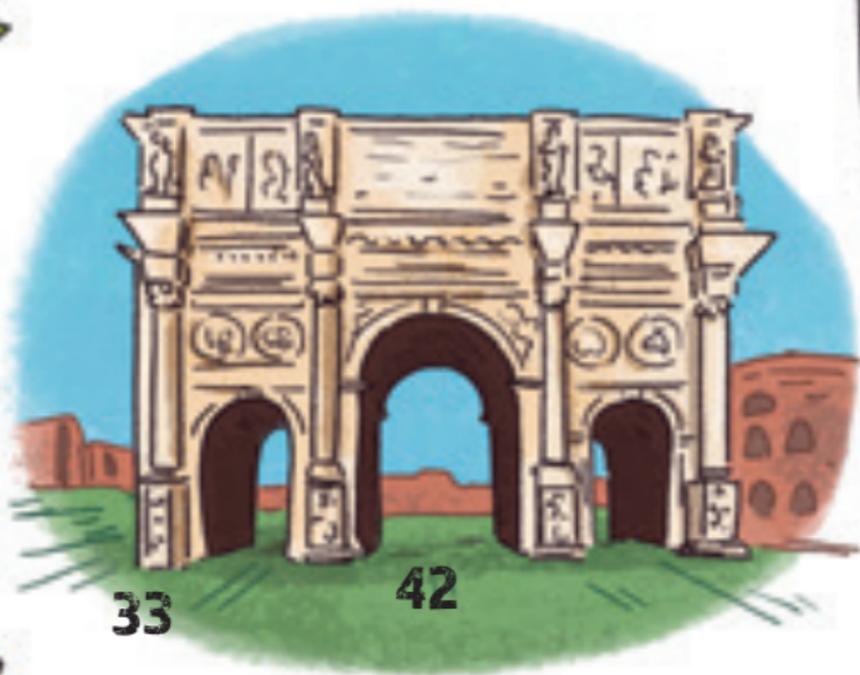
**LA GUARDIA TI SPINGE SOTTO
UN ARCO IN PIETRA E URLA: «AVANTI
IL PROSSIMO!». PRENDI LA CARTA 42.**

30



OTTIMO!

Finalmente da lontano vedi il Professore vestito con una lunga toga ornata con una striscia porpora. Sta parlando con un uomo che posa per una **GRANDE STATUA**, si volta, ti guarda e ti riconosce. Dal movimento delle labbra capisci che ti sta dicendo qualcosa: «Aspettami seduto vicino all'Arco di Tr...»



DOVE VUOI ANDARE?

27



ATTENZIONE

Appena ti avvicini all'Arco, si fanno avanti dei pretoriani insospettiti. «Che ci fai in questa zona? Qui possono stare solo coloro che hanno il compito di terminare il proprio mosaico... sei un **MOSAICISTA?**». Se non vuoi finire in prigione devi fingere subito di essere un vero artista. Raccolgi al volo le prime sei pietre che trovi accanto a te e datti da fare.



**PRENDI LE CARTE 34, 24, 18, 15, 11, 3
E PROVA A RICOSTRUIRE IL MOSAICO:
POTRESTI TROVARE UN INDIZIO.**

33





34



A stylized geometric logo consisting of a central orange triangle pointing downwards, flanked by two yellow triangles pointing outwards. Above this central shape is a yellow triangle pointing upwards.

COSÌ
FINISCONO

18





24





15



TUTTE
LE COSE



SE LO RITIENI UTILE
USA IL DESCRIPTICON



11





3



OTTIMO!

Hai appena completato il mosaico e davanti ai tuoi occhi si materializza un uomo, sembra un fantasma! Le guardie sembrano conoscerlo molto bene, si levano i loro elmi e in coro esclamano: **«AVE CESARE»**. Tu guardi il Professore, è sbalordito. L'uomo accanto a lui ha le lacrime agli occhi e sussurra: «Zio e padre». L'uomo sta per fare qualcosa...



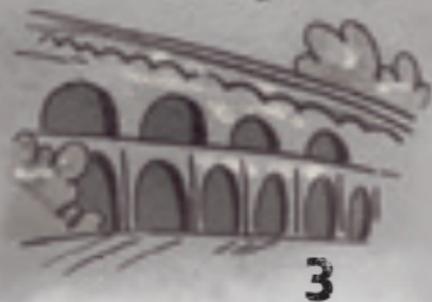
**SE VUOI VEDERE MEGLIO, AVVICINATI.
PRENDI LE CARTE 61 E 62.**

E

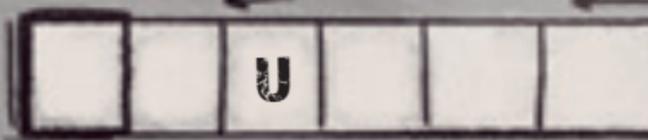


PROVA

Giulio Cesare punta il dito contro il Professore e contro l'uomo accanto a lui... è **L'IMPERATORE AUGUSTO!** Poi indica il terreno e scompare. Al suo posto appare una pergamena chiusa e, a terra, degli oggetti numerati.



Al centro del campo si trova una pergamena chiusa con il sigillo del divino Cesare.



61



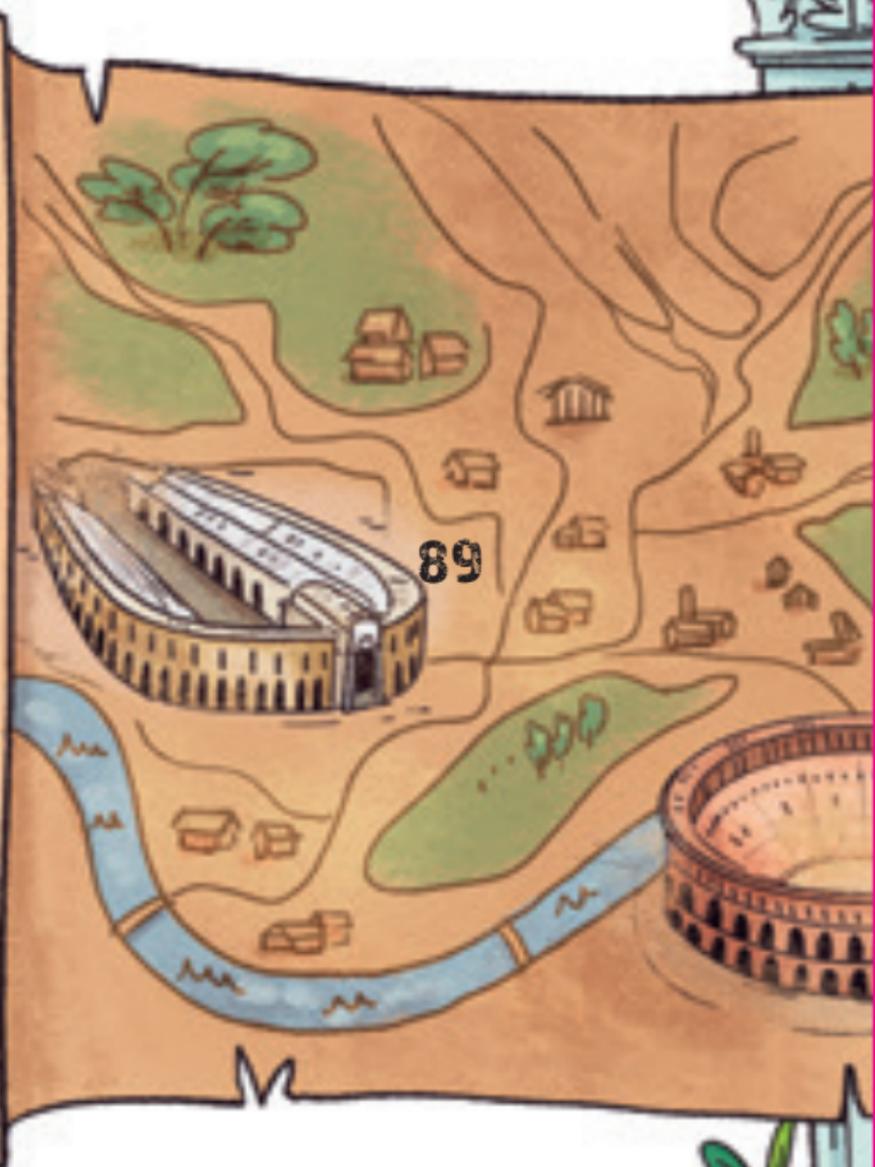
**RISOLVI L'ENIGMA E POTRAI APRIRE
LA PERGAMENA PRENDENDO
LE CARTE 28 E 36.**



62



PROVA



89

28



PROVA



La pergamena contiene una mappa di Roma disegnata da **GIULIO CESARE!** osserva e rifletti... dove vuoi andare?

80

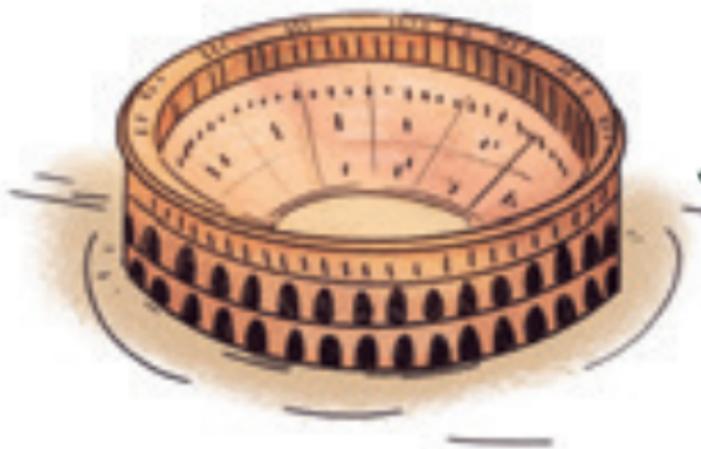
36



ATTENZIONE

NON È POSSIBILE RECARSI IN QUESTO LUOGO...

perché non era ancora stato costruito alla morte di Giulio Cesare che avvenne nel 44 a. C.



Il Colosseo è stato commissionato dall'Imperatore Vespasiano intorno al 70 d.C. e inaugurato dall'Imperatore Tito nell'80 d.C. Per i Romani si chiamava solo **ANFITEATRO FLAVIO**, sembra che sia stato chiamato Colosseo nel medioevo poiché vicino c'era una colossale, una grande statua di bronzo dell'Imperatore Nerone.

RITORNA SUI TUOI PASSI.

80



ATTENZIONE

HAI SCELTO DI RECARTI AL GRANDE MAUSOLEO

È il **MONUMENTO FUNEBRE** che l'Imperatore Augusto ha costruito per se stesso e per i propri familiari subito dopo il suo ritorno dall'Egitto. Il Professore e l'Imperatore Augusto ti seguono: quale luogo migliore di un cimitero per cercare un fantasma? All'interno vedi quattro uomini che stanno discutendo.



Vuoi avvicinarti per sentire ciò che dicono e raccogliere qualche indizio?

PRENDI LE CARTE C, F, G, H, I.

71



PROVA

Ora li puoi vedere e sentire: si tratta di quattro imperatori che governeranno Roma nei prossimi anni. Che ci fanno qui? Ci deve essere lo zampino del **DOTTOR CHRONOS**, lo scienziato pazzo sempre pronto a ideare piani diabolici come questo!



Il Professore ti suggerisce di ordinare le loro parole partendo dal successore di Augusto, **TIBERIO**, poi passare a **CALIGOLA**, a **CLAUDIO** e infine **NERONE**. Ma come distinguerli? «Niente di più facile», ti risponde subito il Professore, «ecco alcuni indizi: Tiberio è molto più alto di Nerone ma appena più basso di Caligola, Claudio è più anziano di Tiberio. Caligola ha un fisico gracile, mentre Nerone ha solo le gambe gracili ma un busto possente. Nerone ha la barba e Caligola è sicuramente il più alto di tutti.

**ORDINA LE CARTE F, G, H, I PER CAPIRE
COME PROCEDERE.**



C

PROVA



Cesare

**SE HAI BISOGNO DI AIUTO
USA IL DECRIPTECON.**

F



PROVA

*dobbiamo
arrivare là,
dal sosia di...*



**SE HAI BISOGNO DI AIUTO
USA IL DECRIPICON.**

G



PROVA

*prima
del vero*



**SE HAI BISOGNO DI AIUTO
USA IL DECRIPTECON.**



H

PROVA

Augusto

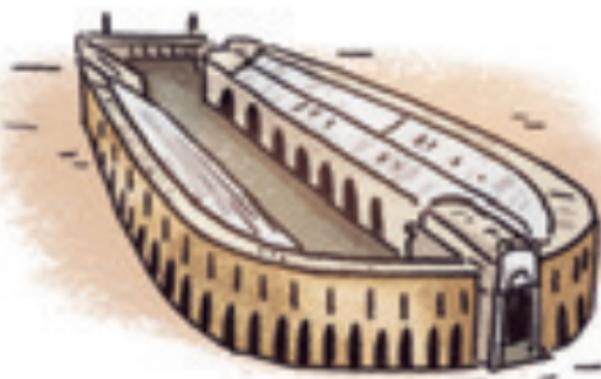


**SE HAI BISOGNO DI AIUTO
USA IL DECRIPICON.**



OTTIMO!

SEI ARRIVATO AL CIRCO MASSIMO!



C'è una folla enorme e il fantasma di Cesare sta per prendere la parola. «Ora è chiaro perchè il dottor Chronos ha fatto comparire Cesare in questo posto - ti spiega il Professore - si tratta dello **STADIO** più grande di Roma». L'imperatore Augusto vorrebbe avvicinarsi al prozio Cesare, suo padre adottivo, ma il Professore lo frena, consigliando di ascoltare ciò che il fantasma ha da dire.

PRENDI LA CARTA 55.

89



OTTIMO!

Alla base dell'**ARCO DI TRIONFO** noti un grande masso... è la punta di una piramide!



Questo gioco è uno dei preferiti del Professore: devi scrivere i numeri mancanti, ogni numero è la somma dei due numeri sottostanti. Risolvi l'enigma: i numeri che troverai corrispondono alle carte che devi prendere... scoprirai un messaggio segreto!

42



OTTIMO!

HAI INSERITO I NUMERI AL POSTO GIUSTO E LA PIRAMIDE SI APRE!



Al suo interno trovi sei piastrelle che compongono un mosaico. Da lontano il Professore ti fa cenno di fare attenzione ai soldati che si trovano alle tue spalle... un paio di loro ti guarda in maniera sospetta, non ti resta che prendere le piastrelle e fingerti un mosaicista! In questo caso il tempo è davvero prezioso: guarda il tuo orologio, hai **UN MINUTO** di tempo per ricostruire il mosaico. Chissà che al suo interno non compaia qualche utile indizio...

4



OTTIMO!

**IL FANTASMA DI GIULIO CESARE È
IN PIEDI DAVANTI ALLA FOLLA:
ECCOLO CHE PARLA.**

*«Questo è il volere degli dei:
costruite una statua enorme,
un colosso dedicato al padre
di Giove: Saturno»*



Molto strano: il dio Saturno dei Romani corrisponde al **DIO KRONOS** dei Greci... c'è forse lo zampino del dottor Chronos? Accanto a te il Professore scuote la testa, poi traccia sulla terra un messaggio in modo che solo tu possa comprenderlo.

PRENDI LA CARTA 77.

55



PROVA

Cesare ha appena finito di parlare e, notandoti tra la folla, ti ha indicato. Sembra che voglia che tu salga sul palco accanto a lui. I soldati si avvicinano per scortarti e il Professore viene improvvisamente allontanato. Sei riuscito a **DECIFRARE** il messaggio? Ti fidi e sali sul palco?

SE TIBERIO = 18 9 2 5 16 9 13
SE CALIGOLA = 3 1 10 9 7 13 10 1
SE CLAUDIO = 3 10 1 19 4 9 13
SE NERONE = 12 5 16 13 12 5
CREDO CHE CESARE = 6 1 10 17 13

sì **73** no **82**

**SE LO RITIENI UTILE,
USA IL DECRYPTICON.**

77



OTTIMO!

È LA SCELTA CORRETTA!

Meglio non fidarsi e non accettare l'invito del presunto Cesare. Il Professore crede che sia un impostore e deve aver convinto anche l'imperatore Augusto che, infatti, si gira verso di te ordinando: «Chiama subito i miei **PRETORIANI!**».

Alle tue spalle ci sono tre gruppi di persone, a chi ti vuoi rivolgere?



82



PROVA

NON CREDO CHE QUESTE SIANO LE FAMOSE GUARDIE DELL'IMPERATORE.

Piuttosto sono dei mercenari, dei **GLADIATORI** al servizio del finto Cesare. Ormai ti sei avvicinato al gruppo e non puoi certo ordinargli di arrestare chi li paga. Forse puoi fingere di essere uno di loro per capire chi si nasconde dietro a questo imbroglio. In una cesta ci sono alcuni oggetti, ne puoi scegliere solo tre per poi mimetizzarti. Se farai le scelte giuste, non desterai nessun sospetto. Ecco gli oggetti:



66



76



58



84



95

79



OTTIMO



HAI SCELTO BENE.

Questo è un **ELMO** da **GLADIATORE TRACE** crestato e con visiera che solitamente era sormontato da una testa di grifone, una creatura leggendaria con il corpo da leone e la testa d'aquila.

VALE 3 PUNTI.

84



A colorful illustration of a gladiator's arm and hand holding a curved sword (sica). The gladiator is wearing a brown tunic and a white bandage on their hand. The sword has a silver blade and a dark hilt. The background features a blue sky with yellow stars and a red banner. The scene is framed by green foliage and a classical column on the right.

OTTIMO

HAI SCELTO BENE.

Questa è una **SICA**, una spada curva lunga circa 45 cm usata solitamente dal gladiatore trace.

VALE 2 PUNTI.

66



OTTIMO



HAI SCELTO BENE.

Questi sono **SCHINIERI**, ovvero gambiere utilizzate di solito dal gladiatore trace. Attenzione:

OGNUNA DI LORO VALE 4 PUNTI.

Se hai già trovato tutti gli altri oggetti, somma il loro valore e prendi la carta corrispondente.

95



ATTENZIONE

NON È LA SCELTA GIUSTA!



Questi sono **CALCEI**, le scarpe che usavano soprattutto i soldati. Non sono adatti per un gladiatore... temo che la tua scelta abbia fatto insospettire qualcuno. Se è il primo errore che fai, torna indietro e tenta un'altra scelta. Se invece hai già fatto un errore,

PRENDI LA CARTA 90.

76



ATTENZIONE

NON È LA SCELTA GIUSTA!



Questa è una **TOGA PRAETEXTA**: era utilizzata dai ragazzi romani liberi che non avevano raggiunto ancora l'età adulta o dalle persone che ricoprivano incarichi importanti. Non è certo l'indumento di un gladiatore!

Temo che la tua scelta abbia fatto insospettare qualcuno. Se è il primo errore che fai, torna indietro e tenta un'altra scelta. Se invece hai già fatto un errore,

PRENDI LA CARTA 90.

58





ATTENZIONE

**APPENA SALITO SUL PALCO, TI ACCORGI
CHE QUALCOSA NON QUADRA...**



Il presunto Cesare ha i capelli lunghi sotto la corona di alloro e grazie alle lezioni del Professore, hai imparato che il grande condottiero era quasi calvo. Cesare si rivolge a te: «Salutiamo insieme questa folla, poi vieni con me, voglio farti vedere il progetto del mio Colosseo!». Il Colosseo? Com'è possibile? Cesare non può conoscerne l'esistenza, è morto nel 44 a.C. e il Colosseo iniziò ad essere costruito solo molti anni dopo... è certamente un **IMPOSTORE!** Prendi la carta che corrisponde all'anno in cui è iniziata la costruzione dell'Anfiteatro Flavio e successivamente denominato Colosseo. In questo modo potrai scendere dal palco e riavvicinarti al Professore.

**SE HAI BISOGNO DI UN AIUTO,
USA IL DECRIPICON.**

73



PROVA

BRAVO: LA COSTRUZIONE DEL COLOSSEO EBBE INIZIO NEL 70 D.C.

Da lontano il Professore ti fa segno di avvisare le guardie dell'Imperatore, devi avvertirle che quel Cesare è un impostore! Per raggiungerle devi seguire il **SENTIERO** giusto... il Professore ha tracciato una strada numerando le pietre ma qualcuno sta cercando di depistarti. Quale direzione scegli?



**SE HAI BISOGNO DI UN AIUTO,
USA IL DECRIPICON.**

70



OTTIMO

ESATTO, È LA SOLUZIONE GIUSTA!

I pretoriani accorrono in tuo aiuto, ma Cesare chiama subito in supporto i gladiatori. Le guardie dell'imperatore sono ben addestrate nei combattimenti corpo a corpo e se le guardie sono in **NUMERO PARI** rispetto ai loro nemici, hanno sempre la meglio. In quanti gruppi devi dividerli affinché in ciascuno ci siano sempre due guardie e due gladiatori?



7 o 8 ?

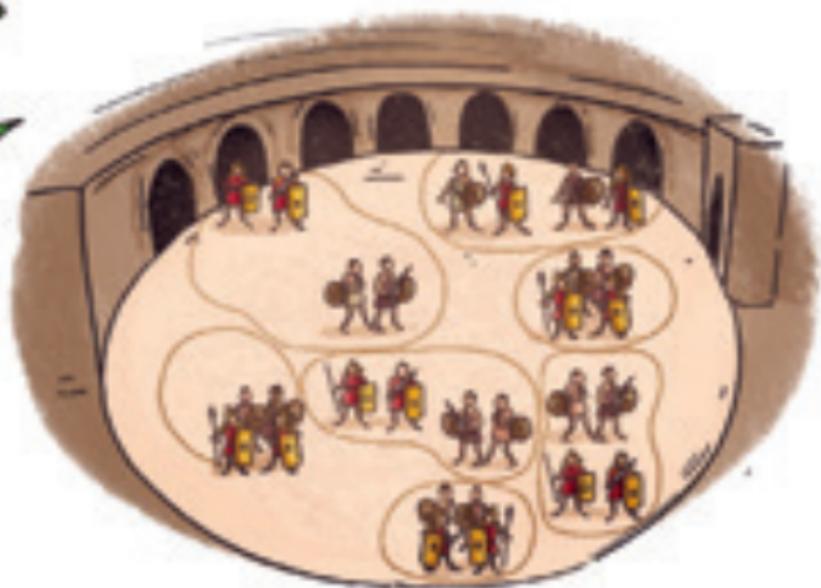
47



OTTIMO

ESATTO, È LA SOLUZIONE GIUSTA!

Dividendo in sette gruppi, i pretoriani hanno sconfitto i gladiatori.



Durante la lotta, però, il finto Cesare ha avuto il tempo di fuggire, lasciando alle sue spalle una pergamena. Non appena la vede, il Professore scoppia a ridere e esclama: «Che sciocco! Pensava che io non riconoscessi il **CIFRARIO DI CESARE?**».

**SE VUOI CAPIRE DI PIÙ,
PRENDI LE CARTE 44 E 53.**

7





PROVA



ITBBTZ

HOZTSTA

**SE LO RITIENI UTILE USA
IL DECRPTION.**

44



PROVA

IL CIFRARIO DI CESARE



Era una tecnica segreta utilizzata da Giulio Cesare per inviare ordini facendo in modo che non fossero compresi dai nemici. Funziona secondo il principio della sostituzione di ogni lettera con un'altra che si trova un certo numero di posizioni dopo nell'alfabeto. Cesare di solito utilizzava **«LA CHIAVE TRE»**, cioè sostituiva la «a» con la «d», la «b» con la «e»... ecc. Sicuramente il finto Cesare non ha usato «la chiave tre», ma la logica è certamente quella. Trova la chiave giusta per decifrare il messaggio e poi prendi la carta corrispondente al numero della chiave utilizzata dall'impostore.

53

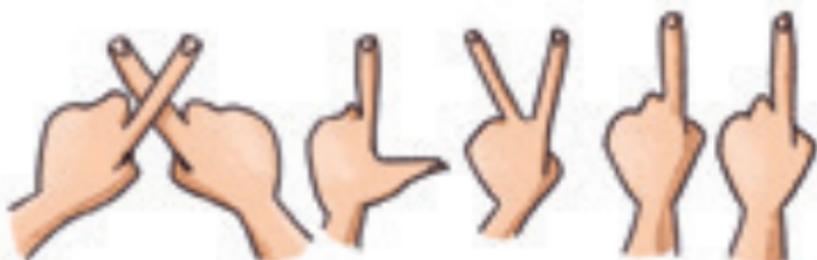


PROVA



SEI STATO SCOPERTO, I GLADIATORI TI ACCERCHIANO!

Da lontano, il Professore cerca di venire in tuo aiuto e con le mani ti fa degli strani gesti: sei in grado di comprenderli?



**SE LO RITIENI UTILE USA
IL DECRYPTICON.**

90



ATTENZIONE

**LA FRETTA TI HA FATTO FARE
LA SCELTA SBAGLIATA!**



**RITORNA ALLA CARTA PRECEDENTE
E PROVA A INDIVIDUARE
UNA SCELTA ALTERNATIVA.**

8



OTTIMO

ORA SEI UN PERFETTO GLADIATORE TRACE.

Peccato che tutti gli altri siano dei gladiatori appartenenti alla categoria dei **MIRMILLONI**, dotati di spada corta, il famoso **GLADIUS**, e di un grande scudo rettangolare, lo **SCUTUM**.

Il tuo abbigliamento insospettisce molto il gruppo, che si avvicina minaccioso.



PRENDI LA CARTA 90.

13



PROVA

IL MISTERO È SVELATO!

«Chi altro avrebbe potuto escogitare un piano simile se non il dottor Chronos?», esclama il Professore. «Guardate: il progetto della statua di Saturno con il volto del malvagio dottore si trova proprio davanti all'Anfiteatro Flavio, a cui è stato cambiato nome da Colosseo a **CHRONOS-SEO...** non ci posso credere!».

Mentre state ancora pensando all'accaduto, due persone si avvicinano: «Scusate, un uomo misterioso ci ha detto di riferirvi questo messaggio».

Potrei lasciarvi nella Roma Imperiale per sempre, ma sarò buono con voi. Potremo sfidarci ancora se romperete l'anfora giusta... ma prima dovete risolvere questo indovinello:

*se in una corsa con le bighe superi il secondo, in che posizione arriverai? primo **A** o secondo **B**?*

DOTTOR CHRONOS



5



ATTENZIONE

**SEI STATO TROPPO FRETTOSO
NEL RISPONDERE!**



Per tua fortuna, proprio mentre stavi per rompere l'anfora, il Professore ha **FERMATO** la tua mano. Pensaci bene: se hai superato il secondo, chi hai ora davanti a te? E quindi tu in quale posizione sei adesso?

**TORNA INDIETRO
E FAI LA SCELTA GIUSTA!**

A



PLAYSCAPE

© Erickson

OTTIMO

È LA RISPOSTA ESATTA!

Avendo superato il secondo, ora sei tu ad aver preso il suo posto.

Subito dopo aver rotto l'anfora, una luce improvvisa avvolge te e il Professore e in men che non si dica vi ritrovate accanto a un uomo vestito da custode che vi guarda e dice:

«Forza, è ora di uscire, il Colosseo chiude. Questa sera c'è il derby di calcio Roma contro Lazio e non me lo voglio perdere: ho una tv nuova da 55 pollici!».

Tu e il Professore vi fissate negli occhi... poi scoppiate a ridere e vi dirigete canticchiando verso l'uscita. L'ultima cosa che sentite è il commento del guardiano:

«È PROPRIO VERO:

**SONO PAZZI QUESTI
ROMANI!»**



B

