

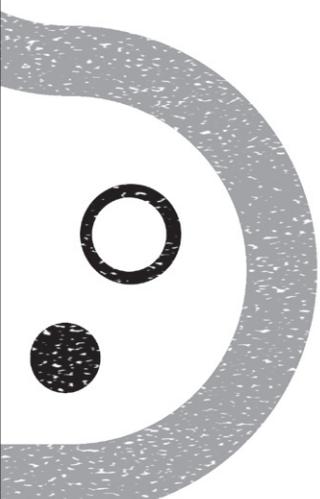
Laura Malavasi

SOTTO AL Fuori e dentro la natura

15 LABORATORI DIDATTICI

per la scuola dell'infanzia

*Piega questa striscia
a fisarmonica
e crea il tuo libretto
delle istruzioni!*



Erickson

Istruzioni per l'uso

Uscire dalla propria classe o dalla propria sezione a volte è molto semplice, a volte è un po' più complesso.

Rientrare per mettere a fuoco e approfondire ciò che si è incontrato, visto e scoperto può essere altrettanto impegnativo.

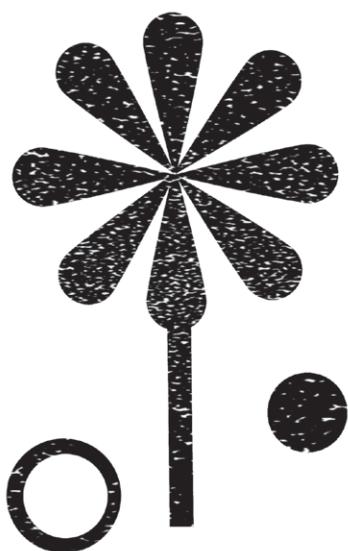
Questo materiale si propone di offrire una serie di occasioni di gioco e di approfondimento che considerino i luoghi esterni e lo stare fuori in natura come tempi preziosi per imparare e per mettersi alla prova.

Si propone, dunque, di espandere gli spazi di lavoro e di espressione interni sostenendo la ricerca, l'indagine, il fare dei bambini e delle bambine che a partire dalle esperienze vissute all'esterno hanno la possibilità di riprenderle all'interno utilizzando linguaggi e strategie differenti.

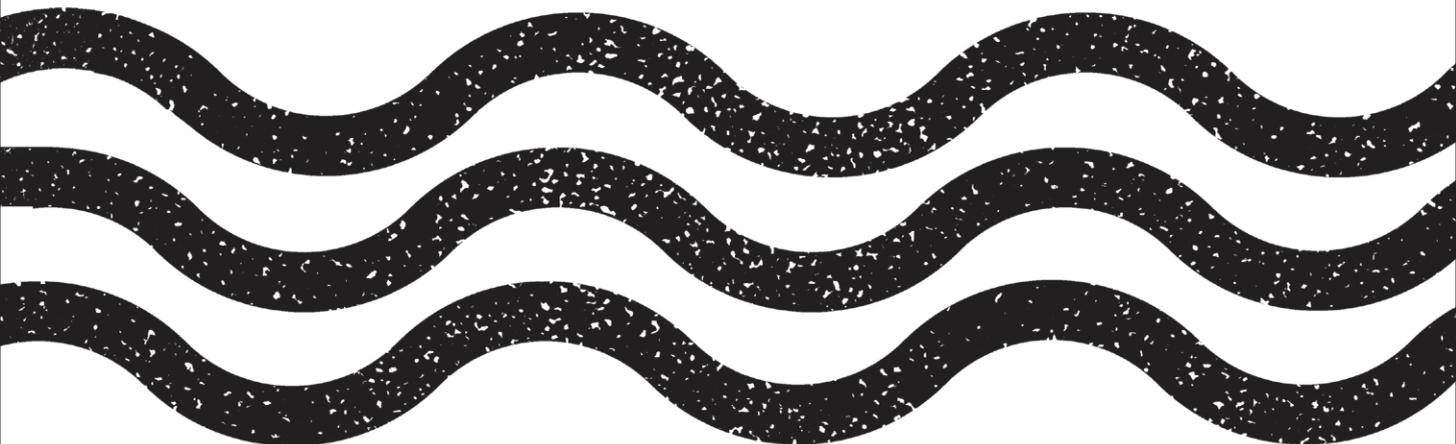




15 laboratori che crescono nel tempo, che rilanciano incontri e che sostengono connessioni e rimandi.



15 proposte pensate come possibili luoghi infiniti per un fare sapiente e come accompagnamento gentile per bambine, bambini e adulti desiderosi di attraversare la soglia tra dentro e fuori imparando a danzare tra un luogo e l'altro.

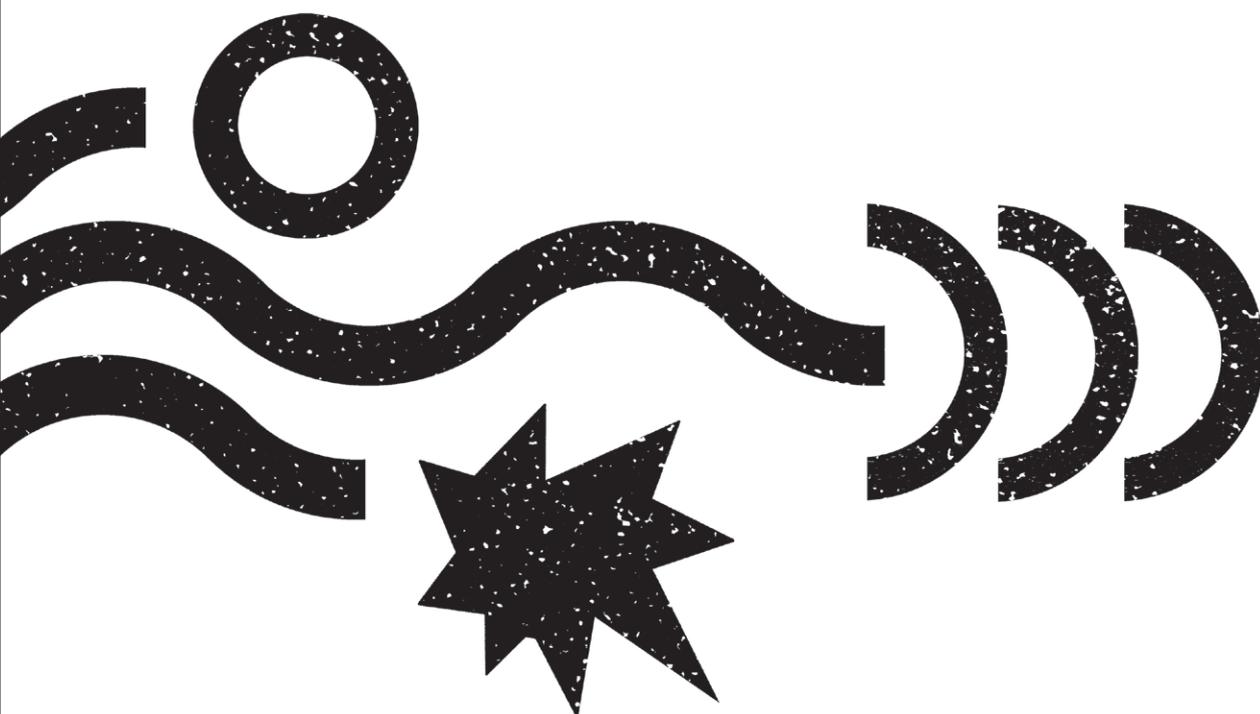




Qui è possibile tutto.

15 LABORATORI esperienziali supportati da due materiali in relazione tra di loro, **15 STRISCE GRANDI** e **15 PICCOLE**.

Ogni striscia ha un **LATO A** per la sperimentazione, la raccolta dei materiali e il posizionamento negli spazi interni e un **LATO B** che offre indicazioni, suggerimenti, obiettivi e qualche piccolo possibile invito a mettersi in gioco.





Una sorta di primo accompagnamento a uscire, a rientrare, a tornare a uscire, di nuovo a rientrare e così via.

Il tempo è definito dall'esperienza.

Può essere breve, ma anche molto dilatato.

A noi piace pensare che stare fuori richieda un tempo lungo e che anche al rientro serva un tempo morbido per tornare sulle scoperte, per giocare con i particolari, per imparare con passione e leggerezza.

Ben presto si scoprirà che le proposte sono ricche e morbide perché si prestano ad essere personalizzate e le combinazioni che si possono creare quasi infinite.

Buone passeggiate.

Laura Malvasi

**Inquadra il QR-Code
e guarda il video
di presentazione**





Incontri e scoperte tematiche

- 1.** Il nostro giardino, un tesoro prezioso



- 2.** Itinerari fuori e dentro



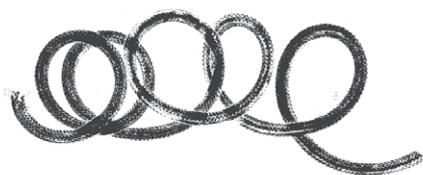
- 3.** Fango, incredibile fango



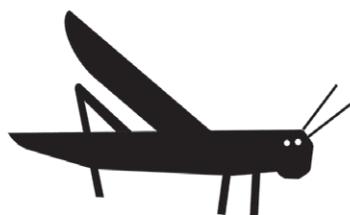
- 4.** Semine ribelli



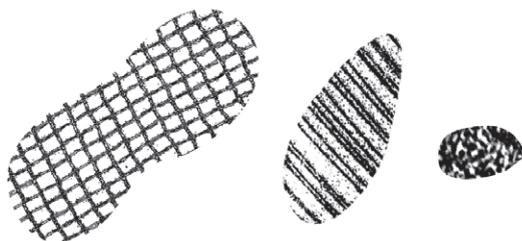
- 5.** Musubi stones, l'arte di legare le pietre:
suggerzioni per creare legami



- 6.** Pattern e frattali in natura



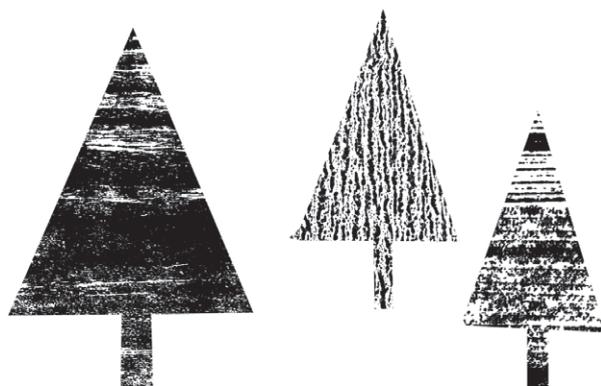
- 7.** Bird's restaurant



- 8.** Caccia sonora all'aria, al vento e ai suoni in
natura



9. Impronte naturali



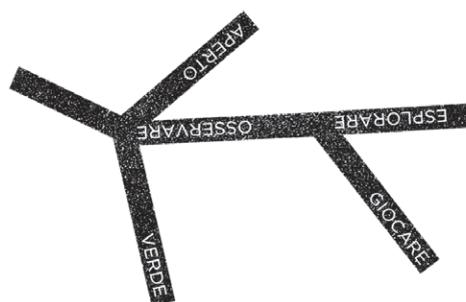
10. Punti di vista



11. Ritratto materico del giardino scolastico



12. Parole in giardino

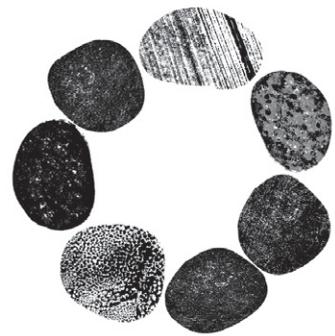




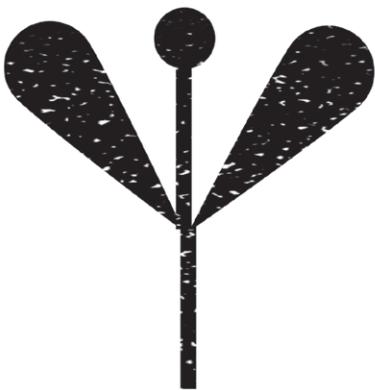
13. Tutto ha un'altezza?



14. Mandala



15. Mille-e-un-giardino nel tuo giardino





L'autrice **Laura Malavasi**

Consulente pedagogica per numerosi enti per i quali segue le fasi di start up di nuovi servizi e nuovi progetti, da sempre si occupa di progettazione e di documentazione delle didattiche e di educazione in natura.

Gli illustratori **Mook**

Nasce da un progetto di **Carlo Nannetti** e **Francesca Crisafulli**. La loro attività artistica spazia dalla scultura alla grafica d'arte, dall'illustrazione al design, fino alla realizzazione di laboratori per bambini sull'arte e il riciclaggio.



Progetto e testi: Laura Malavasi

Editing: Silvia Larentis

Illustrazioni e grafica: Mook

Impaginazione: Francesca Gottardi

Direzione artistica: Enrico Bortolato e Giordano Pacenza

Effetti sonori: <https://www.zapsplat.com>

© 2023 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A.

Via del Pioppeto, 24 - 38121 TRENTO

www.erickson.it

Tel. 0461 951500

ISBN: 978-88-590-2916-8

Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata, se non previa autorizzazione dell'Editore.

Finito di stampare nel mese di marzo 2023
in Cina per conto di Leo Paper Products Ltd

