

Prova le
ATTIVITÀ

Esercizi tratti
dal libro:

**La scuola
dell'infanzia
è un'orchestra**

Laboratori di educazione
musicale: ritmo, suoni,
canzoni e colori

SCOPRI IL LIBRO →



Erickson

2.1 | Fa Fauu!

Descrizione: in questa attività i bambini e le bambine suoneranno «spartiti» ritmici, ascoltando e imparando piccole filastrocche, brevi storie e narrazioni dove interverranno con suoni e ritmi prodotti da loro. Ripeteranno ritmi e ne creeranno altri che potranno poi inserire loro nella narrazione. Impareranno a «sonorizzare» e ritmare per scoprire come si può narrare attraverso il suono e il ritmo.

In questa attività il filo rosso è costituito dalla scoperta del ritmo del Treno.

Obiettivi: stimolare la creatività, favorire e migliorare le capacità di ascolto, di imitazione del suono e riproduzione di ritmi; sviluppare una capacità narrativa, favorire e potenziare la comunicazione, l'espressione e i pensieri personali, oltre che scoprire e pronunciare suoni.

Materiali: pennarelli grandi con il tappo, scatole-tamburo, sedie, lettore mp3, tracce audio da scaricare tramite QR code n. 14, 15, 16 e 17.

Indicazioni per l'insegnante

- Dite ai bambini e alle bambine che oggi parlerete del treno e del suo «ritmo».
- Come di consueto sarà utile iniziare ponendo ai bambini alcune domande.

Domande:

- Sapete che cos'è il treno?
- Chi ha mai viaggiato su un treno?
- Che suono fa il treno?
- Ne fa uno solo o più di uno?

▶▶ Suoni e ritmi da treno

- Registrate tutti i suoni e i ritmi del treno che vi vengono in mente per tenerli come archivio sonoro della vostra sezione.
- Ora chiedete ai bambini di ascoltare attentamente queste registrazioni (QR code n. 14: *Ritmi del treno e ritmi no*) e trovare i ritmi che, secondo loro, rispecchiano meglio quelli di un treno e quelli che invece non c'entrano nulla.



▶▶ Suonare il treno

- Ora provate voi a suonare dei ritmi di treno: prendete i pennarelli verificando che i tappi siano ben inseriti, teneteli dalla parte del tappo, poi prendete delle

scatole di cartone (quelle delle scarpe, ad esempio) e percuotetele con uno o due pennarelli come se fossero dei tamburi.

- All'inizio ogni ritmo è sempre raddoppiato dalla voce.
- Ricordatevi sempre di staccare il tempo: in questo caso contiamo fino a quattro.

Ritmo A

1	2	(tempo)	
TUTUM	TUTUM	(scatole tamburo, nel conteggio del tempo, l'«1» cade sul «tum»)	
3	4	(tempo)	
CIÀ	CIÀ	(pennarelli)	
1	2	3	4
TUTUM	TUTUM	CIÀ	CIÀ
1	2	3	4
TUTUM	TUTUM	CIÀ	CIÀ
1	2	3	4
TUTUM	TUTUM	CIÀ	CIÀ

Ritmo B

1	2	(tempo)	
CIUF	CIAF	(come se pulissimo i pantaloni, prima una mano su una gamba e poi sull'altra)	
3	4		
CIUF	CIAF		
1	2	3	4
CIUF	CIAF	CIUF	CIAF
1	2	3	4
CIUF	CIAF	CIUF	CIAF
1	2	3	4
CIUF	CIAF	CIUF	CIAF

Ritmo C

1	2	(tempo) (come se pulissimo i pantaloni, ma sfregando più lentamente)	
CIUFFFF			
3	4	(fischietto da treno)	
FAUUUU			
1	2	3	4
CIUFFFF		FAUUUU	
1	2	3	4
CIUFFFF		FAUUUU	
1	2	3	4
CIUFFFF		FAUUUU	

(aumentando la velocità sempre di più)

Melodia

Passa il treno
Passa il treno
Passa il treno
Passa il treno
Fa fauu
Fa fauu

Passa il treno
Passa il treno
Passa il treno
Passa il treno
Fa fauu
Fa fauu

Passa il treno
Passa il treno
Passa il treno
Passa il treno
Fa fauu
Fa fauu