

Prova le ATTIVITÀ

Esercizi tratti
dal libro:

Sing and move

Canzoni e giochi
per imparare l'inglese
all'infanzia e alla primaria

SCOPRI IL LIBRO →



Erickson

THE FRIDGE UNDER THE BRIDGE

Come on, come on, let's buy some food,
now you can see: the fridge is full. (2 times)

There is no bread, there is no milk,
in the fridge under the bridge.
There is no yoghurt, there is no tea,
in the fridge under the bridge.

Come on, come on, let's buy some food,
now you can see: the fridge is full. (2 times)

There is no meat, there is no fish,
in the fridge under the bridge.
There is no chocolate, there is no cheese,
in the fridge under the bridge.

Come on, come on, let's buy some food,
now you can see: the fridge is full.

(to be spoken with a background music)

Come on children let's go! Let's go and buy some food...
Now you can see the fridge is full!



IL FRIGORIFERO SOTTO IL PONTE

Forza, forza, andiamo a comprare del cibo,
ora lo vedete: il frigorifero è pieno. (2 volte)

Non c'è pane, non c'è latte,
nel frigorifero sotto il ponte.
Non c'è yogurt, non c'è del tè,
nel frigorifero sotto il ponte.

Forza, forza, andiamo a comprare del cibo,
ora lo vedete: il frigorifero è pieno. (2 volte)

Non c'è carne, non c'è pesce,
nel frigorifero sotto il ponte.
Non c'è cioccolata, non c'è formaggio,
nel frigorifero sotto il ponte.

Forza, forza, andiamo a comprare del cibo,
ora lo vedete: il frigorifero è pieno.

(parlato con sottofondo musicale)

Forza bambini, andiamo! Andiamo a comprare del cibo...
Ora lo vedete: il frigorifero è pieno!

OBIETTIVO	Apprendere i vocaboli senza tradurli in italiano Realizzare il materiale che verrà usato nei LP successivi
DESTINATARI	Dai 3 ai 7 anni con diversi livelli di manualità
LIVELLO DI DIFFICOLTÀ	Facile
DURATA CONSIGLIATA	Si consigliano 4/5 incontri
MATERIALE NECESSARIO	Fotocopie delle flashcard, pennarelli/tempere, pennelli, riviste (con immagini di cibo), scatolone se vogliamo realizzare il frigorifero grande in 3D, confezioni vuote di cibo. Due fogli o pannelli di cartoncino per ogni bambino (anche di recupero) se vogliamo invece realizzare il frigorifero più piccolo, carrello della spesa giocattolo
	Aula con tavoli e sedie

ORGANIZZIAMO LA LEZIONE

L'attività manuale di costruire un frigorifero è molto divertente da affrontare con i bambini che imparano i vocaboli del cibo.

Può costituire il filo conduttore di un progetto che si sviluppa nel corso di vari mesi (anche un intero anno) e che si articola in varie attività collegate all'obiettivo principale, cioè all'imparare il lessico collegato all'alimentazione.

Il progetto manuale ha lo scopo di accompagnare i bambini alla fase di pre-teach e quindi alla vera e propria storia/canzone.

- Assieme ai bambini cerchiamo nelle riviste delle immagini raffiguranti dei cibi. Nella Scheda 3.1 sono raccolte le immagini per le flashcard che servono per animare la canzone, ma se ne possono aggiungere altre a piacere. In alternativa, per rendere l'attività più concreta, al posto della flashcard possiamo usare delle confezioni vuote di alimenti o cibi giocattolo.
- Per costruire il frigorifero, consigliamo di recuperare uno scatolone grande, resistente e verticale. Solitamente si possono reperire nei negozi di mobili/arredamenti o di elettrodomestici. Assieme ai bambini, coloriamo la porta e la struttura, creiamo la maniglia e degli scaffali all'interno. Altrimenti, possiamo realizzare un cartellone molto grande a forma di frigorifero applicandoci sopra una «porta» che si può aprire e chiudere (un cartoncino con del nastro adesivo lungo il lato sinistro ed eventualmente del velcro per tenerla chiusa). Oppure, possiamo realizzare dei frigoriferi più piccoli con le relative flashcard in modo che ogni bambino possa averne uno personale. Nella Scheda 3.2 proponiamo un modello. Ricordatevi della porta da aprire e chiudere, che potete creare in maniera analoga a quanto proposto per il cartellone.
- Negli spazi allestiti per il gioco di finzione della scuola potrebbe già esserci un carrello della spesa da utilizzare, altrimenti costruiamolo con scatole e materiale da recupero per far capire ai bambini il significato della storia della canzone.
- L'ultimo elemento che rimane da costruire è il ponte, che nella canzone viene introdotto per esporre i bambini all'assonanza *fridge/bridge*. Può essere realizzato semplicemente collocando in maniera simbolica un cartone o un telo sopra il nostro frigorifero.

OBIETTIVO	Cantare la canzone completa con l'accompagnamento musicale
DESTINATARI	Dai 3 ai 7 anni con diversi livelli di competenza linguistica
LIVELLO DI DIFFICOLTÀ	Moderata
DURATA CONSIGLIATA	Si consigliano 5/6 incontri
MATERIALE NECESSARIO	Flashcard del cibo menzionato nella canzone, frigorifero, carrello, traccia musicale
SPAZIO NECESSARIO	Aula con tavoli e sedie

ORGANIZZIAMO LA LEZIONE

- Aiutandoci con le flashcard, ma senza ancora introdurre la base musicale, cominciamo a intonare la melodia, utilizzando le flashcard, il carrello e il frigorifero.
- Poniamo particolare attenzione alla pronuncia dei nuovi vocaboli e, se necessario, ripetiamoli più volte chiedendo ai bambini di dirli a voce alta tutti assieme.
- Quando tutti saranno in grado di fare una riproduzione spontanea delle frasi e della canzone, possiamo passare alla fase del canto con la base musicale.
- L'obiettivo finale è quindi quello di eseguire il canto con la base musicale, accompagnandolo con i gesti che mimano le azioni della canzone, utilizzando le flashcard al momento giusto.

Per i bambini più piccoli può essere utile creare un cartellone con le immagini del cibo che viene menzionato in rima nella canzone in modo che quando cantano possano seguire le indicazioni dell'insegnante e ripetere i vocaboli corretti guardando le immagini.

OBIETTIVO	Aggiungere nuovi vocaboli relativi al cibo e nuovi aggettivi descrittivi Imparare a comunicare un procedimento (ricetta)
DESTINATARI	Dai 3 ai 7 anni con diversi livelli di progressione
LIVELLO DI DIFFICOLTÀ	Adatto a gruppi con cui si lavora con continuità sul medio/lungo periodo (possibilità di elaborare obiettivi annuali)
DURATA CONSIGLIATA	Si consigliano minimo 5/6 incontri per ogni gruppo di vocaboli nuovi
MATERIALE NECESSARIO	Flashcard e materiale utilizzato nei precedenti LP; immagini/flashcard oppure oggetti che rappresentino i vocaboli che vengono introdotti
SPAZIO NECESSARIO	Aula con tavoli e sedie

ORGANIZZIAMO LA LEZIONE

Quando i vocaboli sono interiorizzati e la canzone ben assimilata, possiamo introdurre di nuovi.

- **Tipologia di cibi/alimenti:** introdurre vocaboli nuovi, raggruppati per tipologie di alimenti, rappresenta un ampliamento «naturale» del lessico appreso finora. Si può decidere insieme ai bambini quali campi esplorare (frutta, verdura, cibi dolci/salati, ecc.) e costruire insieme le relative flashcard.
- **Aggettivi:** a seconda dell'età e del livello del gruppo, è possibile proporre degli aggettivi oppure coppie di aggettivi opposti (riferiti, ad esempio, a colori e sapori), con i quali costruire semplici frasi sulla base di un modello (ad esempio, «*The chocolate is brown*», «*The chocolate is sweet*», oppure *sweet/salty, delicious/disgusting, hot/cold*).
- **Ricetta:** un'ulteriore proposta di approfondimento è quella di descrivere una semplice ricetta, utilizzando il lessico conosciuto e inserendo, sempre attraverso delle flashcard, alcuni verbi nella fase di pre-teach, come tagliare (*to cut*), mescolare (*to stir*), frantumare (*to crush*). La ricetta, se non presenta problemi igienici o di HACCP (ad esempio, frutta con lo yogurt), può essere anche preparata direttamente con i bambini.
- **Elementi della città/paese:** il fatto che nella canzone si nomini il ponte può costituire lo spunto per lavorare sugli elementi artificiali che i bambini possono vedere nella loro città o paese (strade, case, semaforo, ecc.). Questo permette anche di chiudere l'approfondimento relativo ai cibi e di passare a un nuovo argomento. Se si decide di proseguire questo approfondimento, consigliamo di proporre la Song 9 «*Straight on*»).

Le flashcard sono uno strumento molto importante per l'acquisizione e il consolidamento del lessico. Dovranno accompagnare i bambini durante tutto il percorso per evitare la traduzione dall'italiano, pertanto è necessario sia assicurarsi che siano resistenti, sia predisporre per tempo il materiale da proporre di volta in volta.