

B. Bertelli, P. R. Belli, M. G. Castagna e P. Cremonesi

# IMPARARE A LEGGERE E SCRIVERE CON IL METODO SILLABICO 2

ATTIVITÀ DI AVVIAMENTO E CONSOLIDAMENTO  
DELLE SILLABE CVC E CCV



Erickson

# **IMPARARE A LEGGERE E SCRIVERE CON IL METODO SILLABICO 2**

---

Attività di avviamento e consolidamento  
delle sillabe CVC e CCV

---

**Beatrice Bertelli, Paola Rosa Belli,  
Maria Grazia Castagna, Paola Cremonesi**

# INDICE

Prefazione	7
Introduzione	13
Guida alla navigazione	25

# GUIDA ALLA NAVIGAZIONE

Le pagine seguenti sono una breve guida introduttiva alla web app *Imparare a leggere e scrivere con il metodo sillabico 2*, alla sua struttura e ai contenuti in essa presentati.

## Il login

Una volta attivata la web app e cliccato sul pulsante «Entra», sarà possibile creare il profilo dell'utente. Il bambino dovrà scrivere il suo nome utente e scegliere un avatar che lo accompagnerà nel corso delle attività (figura 1).



Fig. 1 - Nuovo profilo

Dal secondo accesso in poi, la web app mostrerà direttamente la schermata con la lista dei profili creati (figura 2); selezionandone uno e cliccando sul pulsante «Inizia» si accederà alla relativa area personale.



Fig. 2 - Lista profili

È possibile modificare o eliminare gli utenti già creati cliccando il pulsante «Opzioni utente». Da questa schermata l'utente ha sempre la possibilità di creare un nuovo utente cliccando sul pulsante «Nuovo». Entrando nell'area personale di ogni utente si vedrà il relativo avatar, un riepilogo dei premi acquisiti e si potrà accedere alle attività o alle statistiche (figura 3).

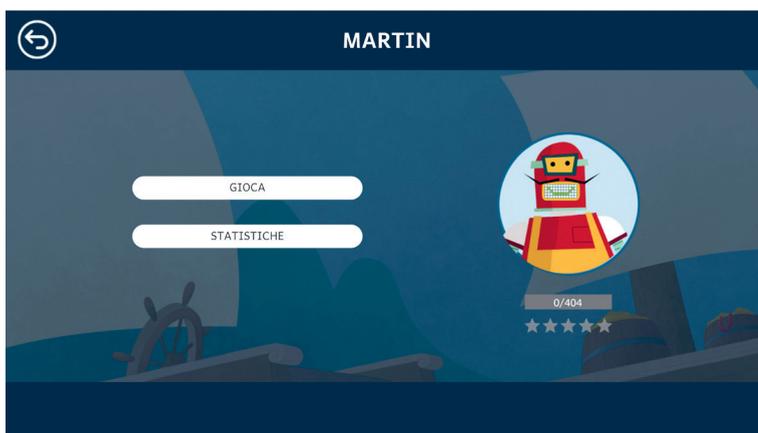


Fig. 3 - Area personale

## Il menu – Scelta delle attività

Dopo aver creato, o selezionato il proprio utente e cliccato «Inizia», si accede al menu principale, dove appaiono le sezioni contenute nella web app (figura 4):

1. Sillabe SOL-MEN-FUR
2. Sillabe SIL-MAN
3. Altre sillabe CVC
4. Sillabe CRE-TRE-FRA-SCA-SPA-STO
5. Sillabe PLA-STU-PRI-STA-SPO
6. Altre sillabe CCV
7. Sillabe CE-CI-GE-GI
8. Sillabe CHE-CHI-GHE-GHI

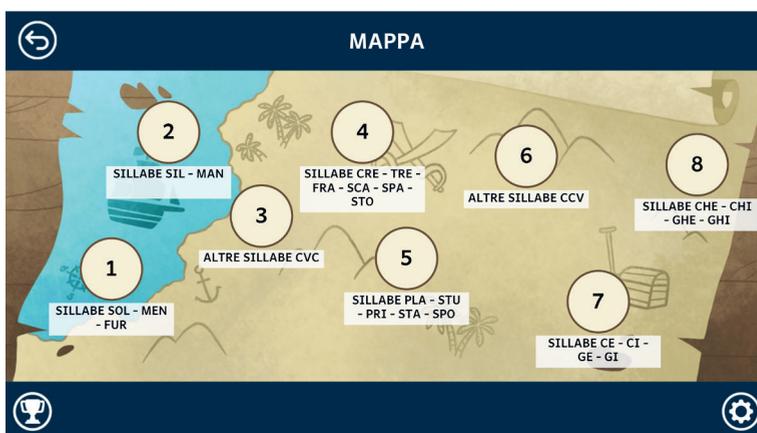


Fig. 4 - Mappa

### Opzioni

Cliccando sul pulsante dell'ingranaggio in basso a destra si accede al menu «Opzioni», dove è possibile modificare le impostazioni della sessione di gioco. La videata è composta da tre pulsanti: «Testo maiuscolo», «Risposta dopo tre tentativi» e «Istruzioni sempre visibili».

### Testo maiuscolo

Cliccando su questo pulsante è possibile visualizzare il testo delle storie e degli esercizi in maiuscolo o minuscolo. Di default, il carattere è impostato sul maiuscolo.

## Risposta dopo tre tentativi

Dopo tre tentativi sbagliati, la web app fornisce automaticamente la soluzione all'attività. Il presente pulsante consente di attivare o disattivare questa funzione.

## Istruzioni sempre visibili

Cliccando sul pulsante si può scegliere se svolgere gli esercizi con istruzioni sempre visibili o a scomparsa.

## *Premi*

Nell'area «Premi» è possibile visualizzare i premi conquistati durante lo svolgimento delle attività. Al completamento di ogni storia e dei relativi esercizi, l'utente riceve come ricompensa un premio che ricorda la relativa sezione; tutti i premi vinti dall'utente sono raccolti in quest'area.

## **Struttura della web app**

In questa sezione verranno descritte nel dettaglio le otto sezioni con i loro obiettivi. In ciascuna sezione vengono proposti esercizi di varia tipologia. Tutte le attività della web app puntano a supportare bambini e bambine nel processo di alfabetizzazione incentrato in particolare sull'utilizzo delle sillabe Consonante-Vocale-Consonante (CVC) e Consonante-Consonante-Vocale (CCV).

### *1. Sillabe SOL-MEN-FUR*

Le sillabe SOL, MEN e FUR sono state selezionate sulla base delle strutture CV + consonante laterale, CV + consonante nasale e CV + consonante vibrante che caratterizzano la lingua italiana.

Le sillabe vengono presentate con un'unità specifica di lavoro che comprende attività di:

- lettura di un brano contenente parole con struttura CV ripetuta e parole con il gruppo CVC critico;
- individuazione della sillaba CVC nelle parole che la contengono;
- domande di comprensione con risposta a scelta multipla (tra parole o frasi);
- associazione parola-figura corrispondente;
- associazione di frase contenente parola con gruppo CVC a figura;
- completamento di parole o composizione di parole (anche riferite a figure) con individuazione di sillabe critiche nel contesto di una scelta multipla;
- individuazione di parole con sillaba CVC in tabella sillabica;
- completamento di frasi o brani con parole mancanti («cloze») attraverso scelta tra parole ambigue per struttura sillabica;
- suddivisione in sillabe di parole con gruppo CVC.

1.1 Sol - Storia

1.2 Sol – Collega

1.3 Sol – Risposta multipla

1.4 Sol – Componi le sillabe

1.5 Sol – Completa le frasi

1.6 Men – Storia

1.7 Men – Collega

1.8 Men – Risposta multipla

1.9 Men – Completa le frasi

1.10 Men – Evidenzia in tabella

The screenshot shows a digital interface for a syllable recognition exercise. At the top, a yellow bar contains a back arrow, the title 'MEN - EVIDENZIA IN TABELLA', and the page number '1/1'. Below this is a grid of syllables:

MEN	PA	VI	MEN	TO	TE	MEN	RA
TA	MEN	NO	TI	RO	MEN	RA	CO
SI	SI	LA	RE	MEN	SA	MEN	TO
BO	LE	MEN	TI	TE	LA	MEN	TI

Below the grid, a white box contains the following list of words: PAVIMENTO - MENTA - MENTIRE - MENSA - MENTO - LAMENTI - MENSILE - MENTI - MENTE. At the bottom of the interface, there is a red robot icon, the instruction 'CERCA NELLA TABELLA DI SILLABE LE PAROLE RIPORTATE NELL'ELENCO E SELEZIONALE.', and two circular icons: a magnifying glass and a checkmark.

Fig. 5 - Esempio di esercizio «MEN – Evidenzia in tabella»

### 1.11 Fur – Storia

### 1.12 Fur – Completa le frasi

### 1.13 Fur – Risposta multipla

### 1.14 Fur – Evidenzia in tabella

### 1.15 Fur – Componi le sillabe

## 2. Sillabe SIL-MAN

Nell'ambito della promozione della generalizzazione della conoscenza delle sillabe CVC vengono presentate inizialmente le sillabe *SIL* e *MAN* come varianti di sillabe già apprese (*SOL* e *MEN*). Le nuove sillabe apprese vengono esercitate attraverso attività analoghe a quelle già elencate in precedenza per l'apprendimento delle sillabe *SOL*, *MEN*, *FUR*: lettura di testi e attività di comprensione con domande a scelta multipla di parole e frasi, individuazione della sillaba critica tra repertorio multiplo di sillabe, associazioni figura-parola, composizione e completamento di parole, completamento di «cloze» in frasi, cruciverba, ecc.

## 2.1 Sil – Storia

## 2.2 Man – Storia

## 2.3 Sil e Man – Storia

## 2.4 Sil e Man – Cruciverba

## 2.5 Sil e Man – Collega

## 3. Altre sillabe CVC

Successivamente, la generalizzazione della conoscenza delle sillabe CVC procede attraverso attività simili a quelle sopra elencate (comprensione di brani, completamento di frasi e brani con parole mancanti, cruciverba, individuazione di parola in tabella sillabica, ecc.) proposte per gruppi di sillabe CVC accomunate dalla medesima consonante iniziale. Attraverso questa progressione di attività che va dall'insegnamento specifico di alcune sillabe con struttura CVC (*SOL*, *MEN*, *FUR*) all'ampliamento della conoscenza di sillabe con la medesima struttura, si ritiene che il bambino possa generalizzare la capacità di applicare operazioni di decodifica e transcodifica a parole con struttura composta da sillabe CV e CVC.

### 3.1 Altre sillabe CVC – Storia

### 3.2 Altre sillabe CVC – Evidenzia

### 3.3 Altre sillabe CVC – Risposta multipla

### 3.4 Altre sillabe CVC – Completa il testo

### 3.5 Altre sillabe CVC – Cruciverba

### 3.6 Altre sillabe CVC – Evidenzia in tabella

ALTRE SILLABE CVC - EVIDENZIA 1/1

DEN	TE	BAR	LEN	TE	BA	FOR	NO	VOL	PE
POR	TA	NE	RA	FEL	PA	VI	TOR	TA	VE
LON	BAN	CO	TA	TEN	DA	NO	FUR	GO	NE

SCOPRI DOVE VIVE BARBANERA! CERCA NELLA TABELLA DI SILLABE I NOMI DELLE IMMAGINI E POI COMPI LA FRASE CON LE SILLABE NON COLORATE.

Fig. 6 - Esempio di esercizio «Altre sillabe - Evidenzia in tabella»

### 3.7 Altre sillabe CVC – Storia

### 3.8 Altre sillabe CVC – Dividi in contenitori

### 3.9 Altre sillabe CVC – Cruciverba

### 3.10 Altre sillabe CVC – Evidenzia in tabella

## 4. Sillabe CRE-TRE-FRA-SCA-SPA-STO

I bambini vengono introdotti alla conoscenza di sillabe CCV che contengono, al loro interno, il gruppo consonantico (omosillabico). Nella sezione della web app in cui vengono presentate le sillabe CCV, vengono utilizzate sia parole con gruppo omosillabico che parole con struttura CV ripetuta o parole con gruppo eterosillabico (CVC-CV): infatti, nonostante le attività siano mirate all'apprendimento delle sillabe CCV, il processo di lettura (ad esempio nei brani o nella composizione di parole) viene esercitato anche rispetto a parole con struttura già precedentemente introdotta, sempre con la finalità di generalizzare l'uso della via fonologica (modello a due vie) o modalità alfabetica (modello Frith) di lettura.

L'esposizione alle sillabe CRE, TRE, FRA, SCA, SPA, STO avviene attraverso attività che comprendono:

- individuazione della sillaba critica CCV in parole contenute in brani ai quali si riferiscono anche

attività di comprensione proposte con domande a scelta multipla tra parole, frasi o immagini;

- individuazione e «barrage» di sillaba critica CCV in repertorio multiplo di sillabe o in tabella sillabica;
- associazione parola-figura corrispondente;
- associazione di frase contenente parola con gruppo CCV a figura corrispondente;
- riconoscimento di nomi di figure che hanno come sillaba iniziale o finale la sillaba critica CCV;
- completamento e composizione di parole con sillaba CCV in contesto di scelta multipla di sillabe;
- suddivisione in sillabe di parole con CCV;
- completamento di frasi o brani con parole mancanti («cloze») in contesto di scelta multipla tra parole con struttura ambigua;
- cruciverba;
- riordinamento e scrittura di frasi in riferimento a immagini.

#### 4.1 Cre – Storia

#### 4.2 Cre – Risposta multipla

#### 4.3 Cre – Collega

#### 4.4 Cre – Completa le frasi

#### 4.5 Tre – Storia

#### 4.6 Tre – Riordina le sequenze



Fig. 7 - Esempio di esercizio «TRE - Riordina le sequenze»

4.7 Tre – Risposta multipla

4.8 Fra – Storia

4.9 Fra – Risposta multipla

4.10 Fra – Cruciverba

4.11 Sca – Storia

4.12 Sca – Risposta multipla

4.13 Sca – Evidenza in tabella

4.14 Spa – Storia

4.15 Spa – Risposta multipla

4.16 Sto – Storia

4.17 Sto Risposta multipla

4.18 Sto – Risposta multipla

4.19 Sto – Completa il testo

4.20 Sto – Cruciverba

#### 5. *Sillabe PLA-STU-PRI-STA-SPO*

Le nuove sillabe apprese vengono esercitate attraverso attività analoghe a quelle già elencate in precedenza per l'apprendimento delle sillabe *CRE, TRE, FRA, SCA, SPA, STO*.

5.1 Pla – Storia

5.2 Pla – Risposta multipla

5.3 Pla – Collega

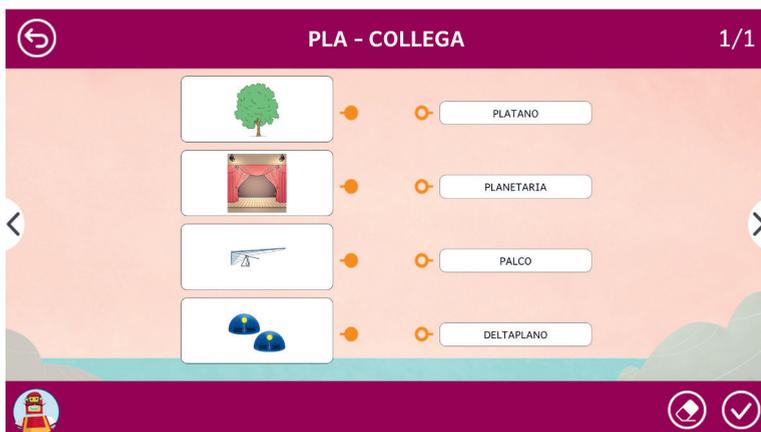


Fig. 8 - Esempio di esercizio «PLA - Collega»

5.4 Pla – Completa le frasi

5.5 Stu – Storia

5.6 Stu – Risposta multipla

5.7 Stu – Completa le frasi

5.8 Pri – Storia

5.9 Pri – Risposta multipla

5.10 Pri – Collega

5.11 Pri – Completa le frasi

5.12 Sta – Storia

5.13 Sta – Evidenzia

5.14 Sta – Risposta multipla

5.15 Sta – Completa le frasi

5.16 Spo – Storia

## 5.17 Spo – Evidenzia in tabella

### 6. Altre sillabe CCV

Il consolidamento della conoscenza di tutte sillabe le CCV avviene attraverso la lettura di brani a cui si riferiscono domande con risposta a scelta multipla tra parole con struttura ambivalente e mediante esercizi di associazione figura-parola in contesto di scelta multipla tra figure o tra parole.

Il lavoro di ampliamento garantisce l'esposizione, l'esercizio e il consolidamento di sillabe CCV in cui i gruppi consonantici CC rappresentano tutte le combinazioni fonologiche possibili nella lingua italiana-Ciò rappresenta un elemento di supporto rispetto alla possibilità che il soggetto generalizzi la conoscenza delle sillabe con struttura CCV anche a sillabe non specificamente presentate o esercitate.

#### 6.1 Altre sillabe CCV – Storie

#### 6.2 Altre sillabe CCV – Risposta multipla

#### 6.3 Altre sillabe CCV – Collega

#### 6.4 Altre sillabe CCV – Completa le frasi

#### 6.5 Altre sillabe CCV – Storia

#### 6.6 Altre sillabe CCV – Completa le frasi

#### 6.7 Altre sillabe CCV – Risposta multipla

#### 6.8 Altre sillabe CCV – Storia

### 7. Sillabe CE-CI-GE-GI

Le attività presentate per consolidare la conoscenza delle sillabe *CE*, *CI*, *GE*, *GI* sono:

- lettura di un brano contenente la sillaba per consolidarne la sonorità;

- composizione o completamento di parole con sillabe in contesto di scelta multipla;
- individuazione di nomi di figure che contengono la sillaba critica;
- associazione di figura a parola corrispondente anche in contesto di scelta multipla;
- individuazione di parole che contengono la sillaba critica in contesto di tabella sillabica;
- completamento di frasi con parole in contesto di scelta multipla;
- giudizio di correttezza di coppie di parole con struttura simile.

7.1 Ce – Storia

7.2 Ce – Risposta multipla

7.3 Ce – Completa le frasi

7.4 Ci – Storia

7.5 Ci – Completa le frasi

7.6 Ci – Selezione

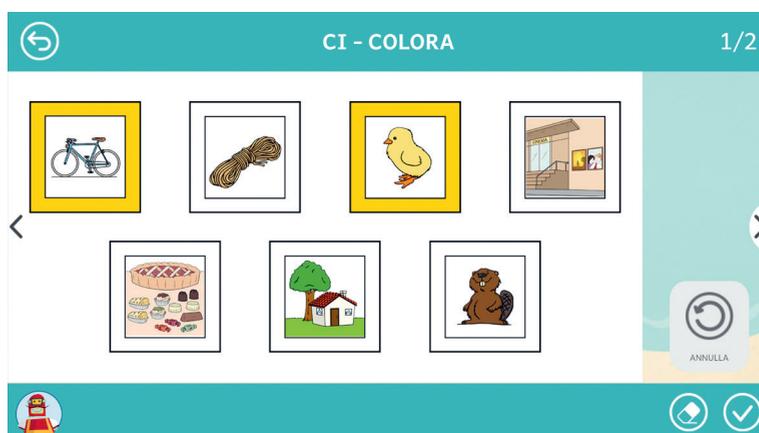


Fig. 9 - Esempio di esercizio «CI - Selezione»

7.7 Ci – Completa il testo

7.8 Ci – Dividi in contenitori

7.9 Ci – Completa le frasi

7.10 Ci – Cruciverba

7.11 Ci – Risposta multipla

7.12 Ge – Storia

7.13 Ge – Colora

7.14 Ge – Completa le frasi

7.15 Ge – Storia

7.16 Gi – Storia

7.17 Gi – Colora

7.18 Gi – Sostituisci una parola

7.19 Gi – Evidenzia in tabella

7.20 Gi – Storia

7.21 Gi – Dividi in contenitori

7.22 Gi – Risposta multipla

7.23 Gi – Cruciverba

7.24 Gi – Completa le frasi

## 8. Sillabe CHI-CHE-GHI-GHE

Per introdurre ciascuna delle sillabe (*CHI, CHE, GHI, GHE*) ed esercitare la loro lettura e scrittura vengono presentati, analogamente a quanto fatto per i precedenti

digrammi, un brano contenente numerose parole con sillaba critica, domande con risposta a scelta multipla e attività di individuazione della sillaba critica, composizione di parole con sillabe in contesto di scelta multipla, individuazione di parole con sillaba critica in tabella sillabica, associazione figura-parola in contesto di scelta multipla, completamento di frasi, cruciverba, ecc.

8.1 Chi-Che – Storia

8.2 Chi-Che – Cruciverba

8.3 Chi-Che – Evidenzia

8.4 Chi-Che – Storia

8.5 Chi-Che – Collega

8.6 Chi-Che – Componi le sillabe

8.7 Chi-Che – Evidenzia in tabella

8.8 Ghi-Ghe – Storia

8.9 Ghi-Ghe – Componi le sillabe

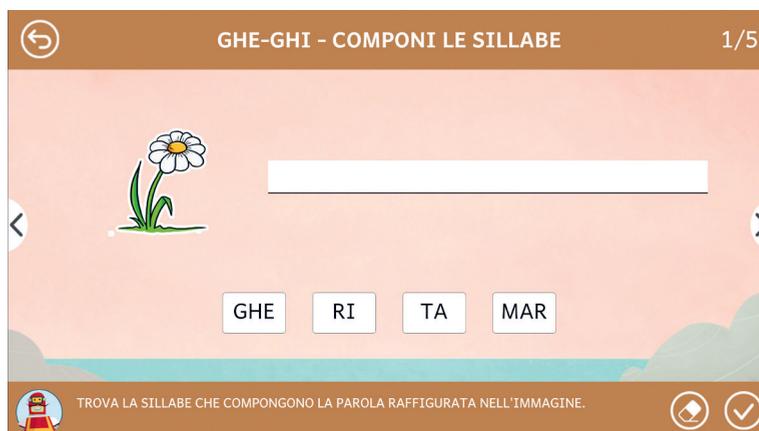


Fig. 10 - Esempio di esercizio «GHE-GHI - Componi le sillabe»

## 8.10 Ghi-Ghe – Cruciverba

## 8.11 Ghi-Ghe – Storia

## 8.12 Ghi-Ghe – Collega

### Statistiche

In quest'area è possibile visualizzare il report con i risultati degli esercizi svolti dall'utente. La schermata principale fornisce informazioni sul completamento e il punteggio medio (che può andare da una a cinque stelle) delle quattro sezioni; cliccando su una sezione specifica, è possibile vedere la tabella completa oppure filtrata per singola attività (figura 11).



Fig. 11 - Sezione «Statistiche»

Nella tabella dei singoli esercizi sono riportati i seguenti dati:

- il titolo dell'esercizio
- il numero di videate corrette sul totale
- la data e l'ora di svolgimento
- la percentuale di correttezza dell'esercizio.

Questi dati possono essere esportati in un unico file csv cliccando sul pulsante «Scarica statistiche» nella sezione «Statistiche». Non è possibile esportare solo i dati relativi a un singolo esercizio; l'esportazione è sempre completa.

*Imparare a leggere e scrivere con il metodo sillabico 2* illustra l'efficace metodo di avvio e promozione del processo di alfabetizzazione incentrato sull'utilizzo di sillabe. Il metodo sillabico favorisce il processo di alfabetizzazione anche in bambini e bambine che presentano elementi di fragilità, pregresse o perduranti difficoltà di linguaggio, bilingui o con disturbi dello sviluppo.

Il metodo permette di utilizzare la consapevolezza sillabica, già presente nei non alfabetizzati, come «abilità ponte» per favorire il raggiungimento di una matura consapevolezza fonemica e di basare la corrispondenza tra segmenti di parole orali e segmenti di parole scritte su unità di base di «ampiezza intermedia» (le sillabe) che consentono il rapido recupero di rappresentazioni lessicali e ortografiche.

La guida introduce ad attività di promozione delle abilità metafonologiche sillabiche e attività che presentano una selezione iniziale di sillabe Consonante-Vocale-Consonante (CVC) e Consonante-Consonante-Vocale (CCV) che rispondono ai principi di «massimo contrasto» (massima differenza di suono) e «massima generatività» (possibilità di formare precocemente parole).



9 788859 040071

Guida +  
Web app