

Camillo Bortolato



ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA

STRUMENTI E ATTIVITÀ DIGITALI PER LA SCUOLA PRIMARIA,
IL POTENZIAMENTO E IL RECUPERO IMMEDIATO



Guida

 **® METODO
ANALOGICO
BORTOLATO**

Erickson

Camillo Bortolato

ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA

Strumenti e attività digitali per la scuola primaria,
il potenziamento e il recupero immediato

Indice

Premessa	7
Note generali	7
Posizione delle cose	8
Visione di insieme	8
Come iniziare	9
Come Windows	10
Analogie	11
Guida agli strumenti digitali	13
I. L'analisi grammaticale	13
<i>Articolo</i>	14
<i>Nome</i>	14
<i>Aggettivo</i>	14
<i>Pronome</i>	15
<i>Verbo</i>	16
<i>Averbio</i>	16
<i>Preposizione</i>	17
<i>Coniugazione</i>	17
<i>Esclamazione</i>	17

2. L'armadio dei verbi	18
<i>La struttura dell'armadio</i>	18
<i>Simmetrie</i>	18
<i>Lui, lei / egli, ella</i>	19
<i>Immagini gancio</i>	19
<i>Verbo essere</i>	20
<i>Verbo avere</i>	20
<i>Coniugazioni: -are, -ere, -ire</i>	20
<i>Verbi riflessivi</i>	21
3. L'analisi logica	22
<i>Come cominciare</i>	22
<i>La casa del predicato</i>	22
<i>Predicato verbale e predicato nominale</i>	23
<i>Il condominio dei complementi</i>	23
<i>I complementi sulla strada</i>	24
Guida alla navigazione	27
Note generali	27
La striscia digitale dell'analisi grammaticale	28
L'armadio dei verbi	30
La striscia digitale dell'analisi logica	33
Esercizi di approfondimento – analisi grammaticale	34
Esercizi di approfondimento – analisi logica	37
Strumenti aggiuntivi	38
Consigli prima di cominciare: modalità e tempi	41
L'analisi grammaticale	41
L'armadio dei verbi	41
L'analisi logica	43

Guida alla navigazione

Note generali

Il percorso proposto dalla web app, fruibile da computer, tablet o LIM usando un browser, è articolato in 3 sezioni, a cui corrispondono i diversi strumenti digitali per l'apprendimento dell'analisi grammaticale, logica e l'esplorazione dei verbi. Ne seguono altre 2, contenenti ulteriori esercizi. Essa prevede un duplice utilizzo: nella versione «uso libero» sarà l'insegnante stesso a decidere come procedere e ad adattare come meglio crede quanto proposto, mentre nella parte di esercizi sono presenti una serie di attività interattive che ne permettono un uso individuale.



Striscia dell'analisi grammaticale



Armadio dei verbi



Esercizi di analisi grammaticale



Striscia dell'analisi logica



Esercizi di analisi logica

Rispetto alla precedente edizione, oltre al restyling grafico e ad un adeguamento tecnologico che ne consente l'utilizzo anche su tablet, sono state inserite alcune serie di esercizi di approfondimento sull'analisi grammaticale e logica.

Queste ultime prevedono quiz a scelta multipla, in cui viene chiesto di selezionare un'opzione di risposta tra quelle proposte, esercizi «drag and drop», dove si trascina un elemento per posizionarlo nel posto giusto ed altri in cui viene richiesto di cliccare le parole che si ritengono corrette. In questo modo l'alunno interagisce con lo schermo e i contenuti proposti. Ciascuna attività prevede un feedback immediato, visivo e sonoro, per l'autocorrezione, consentendo a ciascuno di procedere in autonomia, secondo il principio dell'autovalutazione.

La striscia digitale dell'analisi grammaticale

La striscia dell'analisi grammaticale nella modalità libera ha una duplice funzione:

- con i barattoli pieni per la fase di implementazione
- con i barattoli vuoti per la fase di dissolvimento degli aiuti.

La prima fase consiste in una perlustrazione della striscia: è infatti possibile spostarla,

L'approfondimento delle varie parti del discorso può avvenire contestualmente. L'insegnante fornirà le risposte solo a richiesta dell'alunno. Le frasi caricate sono 50, cliccando sulle frecce in alto a sinistra si possono scorrere; se si clicca invece il numero è possibile passare direttamente a un esercizio specifico senza doverli scorrere tutti con le frecce fino a quel punto.

L'armadio dei verbi

L'armadio dei verbi è rappresentato in vari modi e cliccando sull'icona con l'occhio è possibile personalizzarlo:

- con le voci verbali complete
- con solo le immagini gancio
- completamente vuoto.

Toccando i pulsanti corrispondenti (le lenti con il «+» e il «-») si possono ingrandire. Gli armadi sono in tutto sei e tramite i pulsanti posti a lato è possibile passare da una forma verbale all'altra.

Attraverso l'uso di questo efficace strumento l'apprendimento può essere suddiviso in più momenti.

Fase 1 – Memorizzazione

Il momento saliente dell'apprendimento è quando l'armadio viene studiato avvicinandosi e allontanandosi con la funzione zoom. Questo è il momento della vera memorizzazione in cui il nostro processore mentale è al massimo perché sta masterizzando. Il lavoro avviene leggendo e poi ripetendo a forza di prove.

Fase 2 – Gioco dell’archiviazione

The screenshot shows a digital interface for a grammar exercise. At the top, it says "Armadio dei verbi – Esercizi". On the left, there is a vertical list of verbs in buttons: "Essere", "Avere", "Cantare", "Scrivere", "Dormire" (highlighted in red), "Lavarsi", and "Essere lavato". In the center, there is a large red-bordered box titled "DORMIRE" containing a grid of verb forms. The grid is organized as follows:

INDICATIVO		CONGIUNTIVO (CHE + ...)	
PRESENTE	FUTURO PROSSIMO	PRESENTE	PASSATO
IMPERFETTO	TRAPASSATO PROSSIMO	IMPERFETTO	TRAPASSATO
PASSATO REMOTO	TRAPASSATO REMOTO	IMPERATIVO	
FUTURO SEMPLICE	FUTURO ANTERIORE	CONDIZIONALE	
INFINITO		PARTICIPIO	
PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE
PASSATO	PASSATO	PASSATO	PASSATO

To the right of the grid, there is a text prompt: "Trascina il cartellino al posto giusto" and a button with the text "noi dormiamo". At the bottom right, there is a navigation indicator "1 di 15".

Dopo questo momento di scoperta, senza attendere una completa memorizzazione, si passa al gioco dell’archiviazione che consiste nel ricollocare ciascuna delle 15 voci verbali per ogni verbo, al posto giusto. Sarà sufficiente trascinarla all’interno del riquadro corretto nell’armadio.

Un’attività in cui, come con il computer, si passa da una cartella, a una sottocartella a una più piccola ancora, impiegando il tempo di un clic per ciascuna operazione.

Così lavora la nostra mente. Come nel tempo rotondo del respiro tutto deve essere fluente e senza tensione. Le cose lente non vanno bene.

Fase 3 – Controllo ad armadio vuoto con i simboli

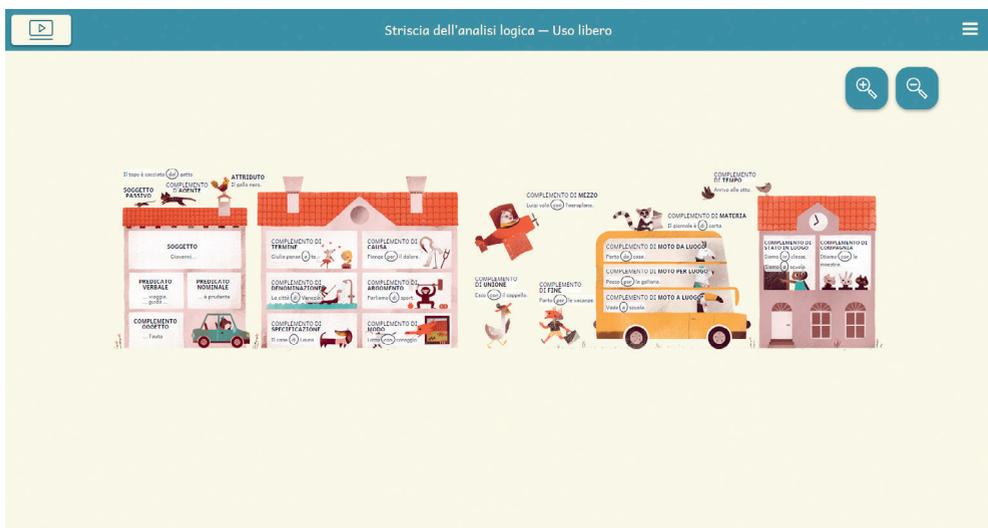
Con l'armadio vuoto prosegue la fase di dissolvimento degli aiuti e si ha modo di controllare lo stato di apprendimento di ciascuno.

La striscia digitale dell'analisi logica

Anche la striscia dell'analisi logica nella modalità libera ha una duplice funzione:

- con tutte le immagini, i nomi e gli esempi per la fase di implementazione
- con la dissolvenza delle immagini e degli esempi.

La prima fase consiste in una perlustrazione della striscia: è infatti possibile, spostarla, ingrandirla cliccando sui pulsanti «+» e «-» oppure passare dalla modalità completa a quella in dissolvenza.



Nella sezione degli esercizi, sarà possibile eseguire l'analisi logica delle frasi proposte. Il meccanismo per svolgere l'esercizio è semplice, basta scegliere, tra i termini evidenziati sulla striscia, quello che si ritiene corretto e trascinarlo nel rettangolo posto sopra la parola.

Esercizi di approfondimento – analisi grammaticale

All'interno di questa sezione si trovano una serie di esercizi di approfondimento, divisi per parti del discorso, dove viene richiesto di scegliere la risposta che si ritiene corretta tra quelle indicate e di selezionare, una volta individuato all'interno della frase proposta, l'aggettivo, piuttosto che il verbo o, il pronome. Cliccando sull'icona in alto a sinistra, compare l'immagine completa dell'elemento della striscia in questione. Nel dettaglio:

- **Articolo:** ci sono 4 esercizi in cui si tratta di classificare gli articoli presentati, distinguendo i determinativi, dagli indeterminativi e dai partitivi.
- **Nome:** una prima parte di esercizi richiede di catalogare ciascun nome secondo 4 qualità, proposte in successione verticale (proprio o comune/ persona, animale o cosa/ genere e numero). Una seconda permette di lavorare con i nomi astratti/ concreti, semplici/alterati. Un'ultima di discriminare tra nomi primitivi, derivati e composti.



Esercizi di analisi grammaticale – Nome

foglia

comune
proprio

cosa
animale
persona

femminile
maschile

singolare
plurale

◀ 1 di 25 ▶

- **Aggettivo:** i primi esercizi richiedono di riconoscere all'interno delle frasi l'aggettivo, cliccandolo. Altri, di ripartire gli aggettivi presentati, distinguendoli tra: qualificativo, numerale, indefinito, dimostrativo o possessivo. Gli ultimi, di scegliere il grado, tra comparativi e superlativi.



Esercizi di analisi grammaticale – Aggettivo

Trova e clicca l'**aggettivo** nella frase

Passano tre auto

◀ 1 di 15 ▶

- **Pronome:** qui, analogamente alle attività per gli aggettivi, i primi esercizi richiedono di individuare i pronomi nelle diverse frasi, per poi passare alla classificazione, differenziandoli tra: personali, relativi, numerali, indefiniti, dimostrativi e possessivi.
- **Verbo:** dapprima anche qui, si clicca il verbo all'interno di ciascuna frase, per poi prendere e trascinare accanto a ciascuna voce verbale la persona corrispondente.



- **Avverbio e preposizione:** sono presenti esercizi di classificazione
- **Congiunzione:** le prime dieci attività chiedono di identificare le congiunzioni nelle frasi. Le ultime, di distinguere il «CHE» con funzione di pronome relativo dal «CHE» congiunzione.
- **Esclamazione:** si richiede di individuare e cliccare sulle esclamazioni presenti nelle frasi proposte.

Esercizi di approfondimento – analisi logica

Anche in questa sezione, si trovano una serie di esercizi di approfondimento, divisi per gruppi di complementi, dove viene richiesto di scegliere la risposta che si ritiene corretta tra quelle indicate e di selezionare, una volta individuato all'interno della frase, il complemento o l'elemento indicati. Cliccando sull'icona in alto a sinistra, compare l'immagine completa, relativa alla parte di striscia in questione. Nel dettaglio, risultano così suddivisi:

- **Soggetto, predicato, complemento oggetto:** sono presenti esercizi in cui si richiede di trovare e cliccare gli elementi indicati
- **Predicato verbale e nominale:** qui si deve scegliere, per ciascuna frase presentata, di quale predicato si tratta, tra i verbi in grassetto

Esercizi di analisi logica – Predicato verbale e nominale

Lucia **studia**

Predicato verbale Predicato nominale

Lucia **è** bella

Predicato nominale Predicato verbale

Franco **è** gentile

Predicato nominale Predicato verbale

1 di 3




- **Gruppi di complementi indiretti** (il condominio dei complementi e i complementi sulla strada): in ciascuna attività si richiede di selezionare il complemento corretto scegliendo tra quelli indicati.
- **Soggetto passivo, complemento d'agente, attributo:** gli esercizi proposti, chiedono di riconoscere e cliccare su questi particolari elementi all'interno di ciascuna frase.

Strumenti aggiuntivi

Schede stampabili

Sbloccando la web app si potrà accedere anche a diverse schede stampabili:

- delle cartelle di consultazione, intese come deposito di alcuni apprendimenti circa aspetti salienti dell'analisi grammaticale e logica, dando ai bambini la consegna di leggerle, esaminarle, consultarle all'occorrenza, per arrivare piano piano a memorizzarle.
- le pagine degli armadi dei sei verbi contenuti nella web app, sia completi che vuoti, concepite per essere ritagliate e fotocopiate fronte/retro, in modo da diventare uno strumento individuale di studio e memorizzazione
- delle schede di controllo con frasi per analisi grammaticale e logica da svolgere per iscritto, senza più l'ausilio delle strisce

Filmati

Altra opportunità è rappresentata dai video in cui si vede l'uso più appropriato dei vari strumenti.



www.erickson.it

L'analisi grammaticale e logica spesso si dimostrano un argomento di difficile comprensione che causa disorientamento e mette in difficoltà gli studenti.

Questa proposta ha l'intento di trasformare tale apprendimento in un'attività veloce e divertente grazie ad un approccio che porta al raggiungimento immediato della comprensione attraverso uno sguardo dall'alto offerto prima di iniziare.

Si tratta cioè di dare fin da subito una panoramica delle conoscenze configurata nei diversi strumenti digitali che permette a chi studia di sapere sempre dov'è e dove sta andando.

Tutto avviene in una sorta di caccia al tesoro, dove basta saper indicare in quale contenitore si trovano le parti da analizzare, ogni cosa è presente senza bisogno di decodificare o di astrarre.

Nella prima parte di questa guida vengono illustrate le caratteristiche di tale approccio e spiegato come affrontare il percorso.

Nella seconda vengono descritti uno per uno i tre strumenti digitali: *la striscia dell'analisi grammaticale*, *l'armadio dei verbi* e *la striscia dell'analisi logica*.

Infine in un capitolo a parte si trova la modalità di navigazione anche con il supporto di immagini che renderanno il tutto di facile comprensione.

Guida +
Web app



9 788859 038863