

Prova le  
**ATTIVITÀ**

Esercizi tratti  
dal libro:

**I MIEI ESERCIZI  
DI ITALIANO 2**

Scuola secondaria  
di 1° grado

SCOPRI IL LIBRO →



Erickson

# IL PREDICATO VERBALE



Coincide con una voce verbale ed è la prima cosa da cercare in una frase.

## 1 Nei tre testi, sottolinea i predicati verbali.

- «Il tempo e le stagioni passavano una dopo l'altra e alla capanna c'era sempre un sacco di cose da fare» (G. Sgardoli, *Kaspar. Il bravo soldato*, Giunti Junior).
- «Prese la mira e, dopo un rapido calcolo rabbioso dell'angolo e della distanza, tese indietro il braccio e lanciò la biglia» (K. Rundell, *I ladri di New York*, Bur, trad. Pace).
- «La donna fu svegliata da un suono di passi. Aprì lentamente gli occhi e diresse lo sguardo assennato verso la porta della camera da letto» (C. Colfer, *Una storia di sortilegi*, Rizzoli, trad. Varvello).

## 2 Seguendo l'esempio, trasforma ogni sintagma complesso in frase inserendo il predicato verbale corrispondente all'elemento sottolineato.

	Sintagmi complessi	Frase con il predicato verbale
Es.	<u>La passeggiata</u> di Marco in campagna.	<b>Marco passeggia in campagna.</b>
A	<u>Il viaggio</u> di Luisa per lavoro.	
B	<u>Il ritorno</u> di Anna a casa.	
C	<u>La restituzione</u> del libro da parte di Ugo.	
D	<u>Il recupero</u> dell'atleta dopo l'infortunio.	
E	<u>L'esibizione</u> delle ballerine nel saggio finale.	
F	<u>L'esultanza</u> di Marta per il voto.	
G	<u>Il miagolio</u> dei gattini nella cuccia.	

## 3 Per ogni immagine, scrivi una frase contenente un predicato verbale, che sottolineerai. Segui l'esempio.

		
Il bambino <u>usa</u> l'abaco.		

	

# I COMPLEMENTI DI LUOGO (STATO IN, MOTO A/DA/PER)



I complementi di luogo ci forniscono utili indicazioni spaziali.

## 1 Nei tre testi, sottolinea i complementi di luogo.

- a) «Ignorando il giornale, saltò giù dal gradino e si fece largo tra le erbacce fino all'alta siepe che circondava la proprietà. Lì si inginocchiò e infilò cauta le mani tra i rami dagli aghi pungenti, per poter sbirciare al di là. Chiunque avesse consegnato il giornale era sparito da un po', come sempre, ma lei spostò lo sguardo sul marciapiede e sì! Quel giorno era fortunata: da destra stava arrivando una donna che teneva per mano un bambino» (S. Pennypacker, *A cosa servono le persone?*, Rizzoli, trad. Bonora).
- b) «Virginia è sola nella stanza. Il suo respiro e l'eco di passi lontani sono gli unici suoni a disturbare il silenzio. Osserva ancora una volta il numero che porta sul braccio sinistro. È scritto piccolo con l'inchiostro nero, sui bordi sfuma nel blu» (M. Corradini e V. Gattegno, *Per chi splende questo lume*, Fabbri).
- c) «Al terzo piano, una bambinaia dall'aria stanca era accasciata sulla sedia a dondolo, avendo rinunciato a far addormentare i due fratellini minori che erano ottimi scalatori di culle» (H. Tooke, *La compagnia di Mezzanotte*, Rizzoli, trad. Servidori).

## 2 Riferendoti agli elementi sottolineati nell'esercizio precedente, compila la tabella (qualche casella resterà vuota).

	Stato in luogo	Moto da luogo	Moto a luogo	Moto per luogo
Complemento				
Complemento con attributo				
Complemento avverbiale				

## 3 Scegli un personaggio della scena raffigurata e ipotizza i suoi spostamenti e le sue tappe usando tutti i complementi di luogo. Ispirati all'esempio.



Esempio: una ragazza, dopo essere stata qualche ora sul divano, è uscita di casa e si è diretta verso casa di un'amica passando per il parco.

4 Descrivi l'itinerario sulla mappa del tesoro usando tutti i **complementi di luogo**.




5 In ogni coppia o terna di frasi è sottolineato un sintagma identico (ma con funzione diversa). Classifica ciascuno di essi con una crocetta.

		Stato in luogo	Moto da luogo	Moto a luogo	Moto per luogo
1	Per lavoro, vado ogni giorno <u>a Perugia</u> .				
	Lavoro in un ufficio periferico <u>a Perugia</u> .				
2	Il gatto è saltato <u>sul divano</u> .				
	Per saltare sul tavolo, il gatto passa <u>sul divano</u> .				
	Preferisco dormire <u>sul divano</u> .				
3	È partito <u>da Adelaide</u> , in Australia, due ore fa.				
	Vado <u>da Adelaide</u> , mia cugina, per un caffè.				
	Da <u>Adelaide</u> ho fatto una bella chiacchierata.				

6 Per ogni preposizione, prova a scrivere un esempio per ogni complemento di luogo; se una data preposizione non introduce un **complemento di luogo**, inserisci una barra. Segui l'esempio.

Preposizione	Stato in luogo	Moto da luogo	Moto a luogo	Moto per luogo
di	/	Esco <u>di casa</u> .	/	Passiamo <u>di qua!</u>
a				
da				
in				
su				
per				
tra/fra				

# CONFRONTI: I COMPLEMENTI DI FINE E DI CAUSA



Ciò che all'inizio è un obiettivo (un fine) da conseguire, poi può diventare la causa di una gratificazione.

- 1** In ogni coppia di frasi è sottolineato un sintagma simile o identico (ma con funzione diversa). Classifica ciascuno di essi con una crocetta. Segui l'esempio.

		Fine	Causa
Es.	Mi sto organizzando <u>per l'avventura in Asia</u> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<u>Per l'avventura vissuta</u> , sono rimasta sconvolta.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A	Avevo studiato duramente <u>per il lavoro</u> dei sogni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sono stressata <u>per il lavoro eccessivo</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	Si allena duramente <u>per la vittoria</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<u>Per la vittoria</u> , ha ricevuto diversi premi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<u>Per la felicità</u> , ha pianto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tutti ci battiamo <u>per la felicità</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D	Abbiamo perso <u>per un punto</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<u>Per un punto</u> in più, gli avversari hanno lottato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2** Per ogni elemento proposto nella tabella, prova a scrivere una frase in cui esso costituisce il **complemento di fine** e una in cui costituisce il **complemento di causa**. Ispirati all'esempio dell'esercizio precedente.

	Parola	Complemento di fine	Complemento di causa
A	gioia		
B	autonomia		
C	gara		
D	indipendenza		
E	laurea		
F	miglioramento		
G	progetto		
H	pubblicazione		

# FRASI DA ANALIZZARE



Ed ecco la parte più tradizionale di questo libro!

**Svolgi l'analisi logica delle seguenti frasi (trovi già sottolineata ogni voce verbale), come nell'esempio.**

- 1 «Stavo in piedi nella neve, ma con le guance rosa e calde» (adattamento da S. Anderson, *La ragazza degli orsi*, Rizzoli; trad. di L. Balducci).  
Stavo = **predicato verbale**  
in piedi = **c. di modo**  
nella neve = **c. di stato in luogo**  
ma con le guance = **c. di qualità**  
rosa = **attributo del c. di qualità**  
e calde = **attributo del c. di qualità**
- 2 «Mi era rimasto un poco di consapevolezza» (adattamento da E.A. Poe, *Racconti del terrore*, BUR).  
Mi = \_\_\_\_\_  
era rimasto = \_\_\_\_\_  
un poco = \_\_\_\_\_  
di consapevolezza = \_\_\_\_\_
- 3 «Improvvisamente apparve un uomo con una borsa di cuoio a tracolla» (R. Parigi e M. Sozzi, *Galileo e il mistero dello smeriglio*, Felici Editore).  
Improvvisamente = \_\_\_\_\_  
apparve = \_\_\_\_\_  
un uomo = \_\_\_\_\_  
con una borsa = \_\_\_\_\_  
di cuoio = \_\_\_\_\_  
a tracolla = \_\_\_\_\_
- 4 «Quell'estate era stata l'ultimo avanzo dell'infanzia e adesso la ragazza era pronta per il "salto" dall'altra parte» (adattamento da F. Manni, *Come le cicale*, Rizzoli).  
Quell' = \_\_\_\_\_  
estate = \_\_\_\_\_  
era stata = \_\_\_\_\_  
l'ultimo = \_\_\_\_\_  
avanzo = \_\_\_\_\_  
dell'infanzia = \_\_\_\_\_  
e adesso = \_\_\_\_\_