

Prova le **ATTIVITÀ**

Esercizi tratti
dal libro:

Grammatica viva

Insegnare l'italiano con
la grammatica cognitiva

SCOPRI IL LIBRO →

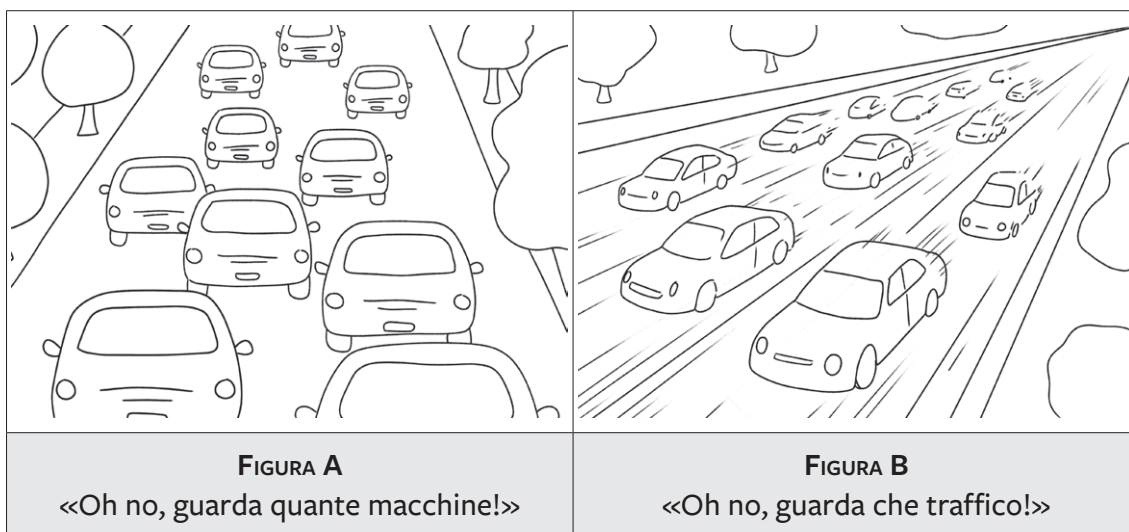


Erickson



Nome e cognome _____ Classe _____ Data _____

- 1 L'insegnante ti inviterà a riflettere su un'esperienza che probabilmente hai vissuto, per poi raccontarti quella di Luca, uno dei protagonisti dei nostri percorsi.
- 2 Guarda le due immagini e le rispettive esclamazioni di Luca. Poi leggi le frasi nella tabella e indica con una X se descrivono la scena A oppure la scena B.



	A	B
Per quanto le auto in fila siano numerose, Luca pensa che con un po' di pazienza potrebbe contarle una per una.		
Le auto sono talmente tante e fitte che da lontano Luca non riesce a distinguere bene i colori di tutte.		
Luca pensa che con un po' di fantasia quell'insieme di macchine potrebbe sembrare la coda di un gigantesco drago.		
Per passare il tempo, Luca potrebbe contare tutte le auto gialle che vede davanti a lui.		

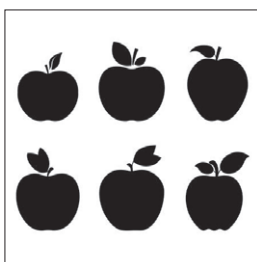


- 3 In riferimento alle due immagini e alle frasi corrispondenti, indica se le descrizioni contenute nella tabella si riferiscono a «macchina» o a «traffico».

Se ne possono vedere tanti/e allo stesso tempo e in uno stesso luogo.	☐ macchina ☐ traffico
È composto/a da elementi tutti uguali o molto simili tra loro.	☐ macchina ☐ traffico
Si tratta di un oggetto con dei confini precisi e ben distinguibili.	☐ macchina ☐ traffico
Più mi allontano , meglio lo/la vedo.	☐ macchina ☐ traffico

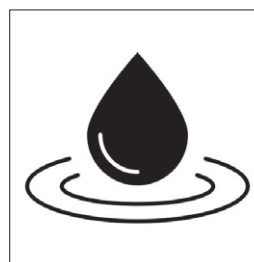
- 4 Condividi le tue risposte con il resto della classe. L'insegnante ti dirà se hai risposto correttamente oppure no.
- 5 Ascolta le riflessioni conclusive dell'insegnante e poi completa le frasi con le parole-chiave nel riquadro.

non numerabili • numerabili



Nomi _____

→ nomi che indicano qualcosa che può essere contato, come ad esempio un oggetto.



Nomi _____

→ nomi che indicano qualcosa che non può essere contato, come ad esempio una sostanza.



Nome e cognome _____ Classe _____ Data _____

- 1 Guarda con attenzione i titoli di giornale o le descrizioni delle immagini e, seguendo l'esempio, completa la tabella (se vuoi, puoi scrivere le tue risposte sul quaderno).

	Metafora	Spiegazione
La battaglia contro l'epidemia di tabacco è ancora lontana dall'essere vinta	<i>Battaglia.</i>	Il contrasto del fumo e dei suoi effetti negativi sulla salute è come una battaglia.
 Scalare la piramide sociale è un'impresa stancante		
 Sono ancora due diamanti grezzi, ma allenandosi potranno diventare dei grandi ballerini		
GERMANIA, TERRA PROMESSA DEI CERVELLI ITALIANI IN FUGA		
 LA NUOVA STELLA DI BROADWAY (C. Cremonini)		

- 2 Condividi le tue risposte con il resto della classe. L'insegnante ti dirà se hai risposto correttamente oppure no.



Ascolta le riflessioni conclusive dell'insegnante e poi completa le frasi con le parole-chiave nel riquadro.

**pensiero • meccanismo • concreta • metafore
artisti • piramide • gamba • letteratura**

LE METAFORE SONO OVUNQUE!

La metafora è uno strumento o, per meglio dire, un _____ concettuale, che consente di utilizzare un nome riferito a un'entità _____ per definire altre entità concrete che non hanno un nome proprio (la _____ *del tavolo*) oppure entità astratte altrimenti difficili da definire (la _____ *sociale*).



Quando studiamo la _____, ci viene spiegato che le _____ vengono utilizzate dagli _____ (scrittori e poeti). Ma se facciamo attenzione alla nostra vita quotidiana, ci accorgiamo che anche noi ne utilizziamo molte, specialmente (ma non solo) quando parliamo di concetti astratti che riguardano il _____ e le emozioni.





'STA ATTIVITÀ NON MI PIACE!



Nome e cognome _____ Classe _____ Data _____



1 Guarda con attenzione la tabella qui sotto e poi completala seguendo l'esempio già svolto. Al termine, condividi le tue risposte con il resto della classe.

Espressione	La hai mai sentita?	La hai mai usata?	Secondo te è appropriata?	Prova a sostituirla con un'espressione equivalente
<i>Quelli animali sono selvatici.</i>	☒ Sì ☐ No	☐ Sì ☒ No	☐ Sì ☒ No	<i>Quegli animali...</i>
<i>Mi piace quella stanza qui.</i>	☐ Sì ☐ No	☐ Sì ☐ No	☐ Sì ☐ No	
<i>Sta settimana sono molto stanco.</i>	☐ Sì ☐ No	☐ Sì ☐ No	☐ Sì ☐ No	
<i>Tieni, prendi codesta penna!</i>	☐ Sì ☐ No	☐ Sì ☐ No	☐ Sì ☐ No	
<i>No, non voglio sto qui, voglio quello là!</i>	☐ Sì ☐ No	☐ Sì ☐ No	☐ Sì ☐ No	



2 Con l'aiuto della tua classe e dell'insegnante, prova a ricostruire la regola d'uso del dimostrativo maschile «quello». Poi completa le frasi con le parole-chiave nel riquadro.

avverbio • cristallizzata • articoli • pronome (x2) • aggettivo(x2)

LA FORMA DEL DIMOSTRATIVO «QUELLO»

Come forse hai notato, le forme maschili del _____ «quello» divergono da quelle del corrispondente _____: *quello, quelli* (pronomi); *quel, quello, quell', quei, quegli* (aggettivi).

Le forme dell'aggettivo seguono infatti le stesse regole degli _____ determinativi maschili e cambiano a seconda del nome o aggettivo che le seguono. Può però capitare che in alcune varietà non standard i parlanti non seguano questa regola e dicano ad esempio «*quei zaini*» (invece di «*quegli zaini*»).





Altri usi originali

1. In alcune varietà regionali settentrionali, in cui la distinzione spaziale tra *questo* e *quello* è meno forte, è possibile sentire espressioni apparentemente contraddittorie in cui l'aggettivo *quello* è unito a un _____ di luogo che esprime vicinanza: «*Quella stanza qui*».
2. Nel parlato viene utilizzata la forma abbreviata *'sto* – *'sta* invece di *questo* – *questa*. In italiano standard questa forma abbreviata è normalmente utilizzabile come _____ (si è ad esempio _____ in *stasera* e *stamattina*), ma non come pronomi. Tuttavia, in alcune varietà non standard viene utilizzato anche come _____ (*sto qui*, *sta qui*, ecc.).



Conosci altri modi originali di utilizzare i dimostrativi? Prova a riflettere e prendere qualche appunto qui di seguito. Dopodiché, confrontati con il resto della classe e con l'insegnante.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.