

Prova le  
**ATTIVITÀ**

Esercizi tratti  
dal libro:

**Un curriculum  
per la creatività**

20 lezioni per una mostra  
con Hervé Tullet

SCOPRI IL LIBRO →



Ericks  
on



## L'IDEA

● Oggi scopriremo che è possibile fare arte prendendo spunto da diversi stimoli. Molti elementi possono accendere la nostra creatività: oggetti, immagini, suoni, odori... praticamente tutto quello che percepiamo!

## GLI OBIETTIVI

● Utilizzare i fenomeni naturali che osserviamo nella vita quotidiana come punto di partenza per il disegno libero di linee.

## COME GUIDARE LA LEZIONE

● Facciamo attenzione a non dare indicazioni troppo precise e assicuriamoci di dare ai bambini l'opportunità di arrivare da soli alle idee e ai risultati finali.

L'obiettivo è offrire, in modo progressivo, sempre più scelte e occasioni affinché i bambini possano creare in autonomia.

● Evitiamo di fare domande come «Perché?» durante la parte creativa e artistica della lezione.

## ISPIRATO A...

● Traccia audio: *Sound and Music, #4 Scribble* (nelle Risorse online)

● Libro: *Scarabocchia tu!* di Hervé Tullet (Panini, 2022)

*Pallini pallini* di Hervé Tullet (Panini, 2018)

*Un gioco* di Hervé Tullet (Panini, 2016)



“ AGLI SCARABOCCHI DEI BAMBINI NON VIENE DATA ABBASTANZA IMPORTANZA. EPPURE, I BAMBINI E LE BAMBINE COMUNICANO MOLTISSIMO SCARABOCCHIANDO. IN QUESTA LEZIONE, QUINDI, TI INVITO A RISCOPRIRE GLI SCARABOCCHI. ”

Hervé Tullet



# PREPARAZIONE

## AMBIENTE E PREPARAZIONE DELL'AULA

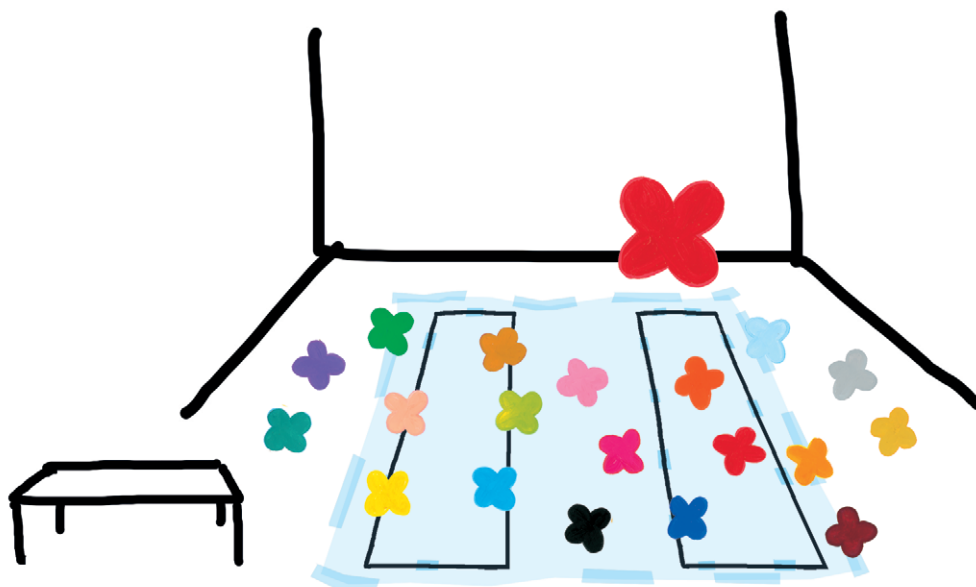
Ricordiamoci di testare in anticipo lo svolgimento della lezione e di preparare l'aula prima dell'ingresso dei partecipanti.

Posizioniamo sedie e scrivanie contro i muri, in modo che ci sia abbastanza spazio al centro dell'aula.

Prepariamo un pezzo di spago lungo 2 m per noi e uno di 1 m per ciascun bambino.

Attacchiamo per terra due fogli di carta (1,5 m x 5 m) per il laboratorio dei suoni e copriamoli con un telo impermeabile per proteggerli durante il riscaldamento.

Infine, prepariamo i bicchieri di carta per la vernice (uno per ogni bambino).



### MATERIALI:



MATITE COLORATE



TELO IMPERMEABILE



SPAGO  
DI COTONE



FORBICI

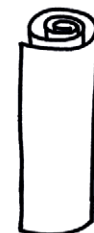


FOGLI DI CARTA A4



FOGLI DA ACQUERELLO  
(SE POSSIBILE)

OPPURE



ROTOLO  
DI CARTA  
DA DISEGNO  
(1-2 M x 5 M)



VERNICE ACRILICA  
VERSATA IN BICCHIERI  
DI CARTA



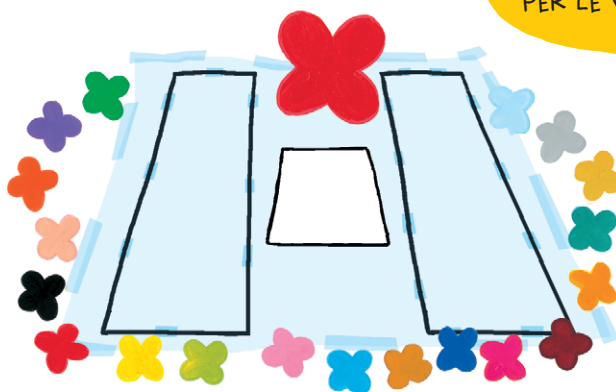
PENNELLI

# RISCALDAMENTO

## 1. SPAGO, MOVIMENTI E SCARABOCCHI

I bambini siedono a terra attorno al telo impermeabile mentre noi ci poggiamo sopra un foglio bianco. Assicuriamoci che tutti possano vederlo bene.

GUARDATE  
ATTENTAMENTE  
QUELLO CHE FACCIÓ.  
POI DOVRETE FARE LO STESSO  
PER LE VOSTRE CREAZIONI.



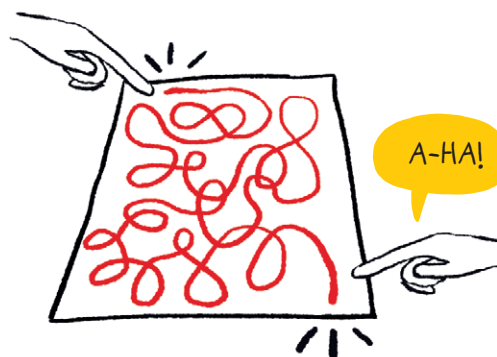
Durante l'attività, assicuriamoci di catturare l'attenzione dei bambini enfatizzando i nostri gesti e le nostre espressioni.

Teniamo il pezzo di spago di 2 m sospeso sopra il foglio di carta.

Poi, lentamente, lo appoggiamo liberamente sul foglio, espirando rumorosamente.

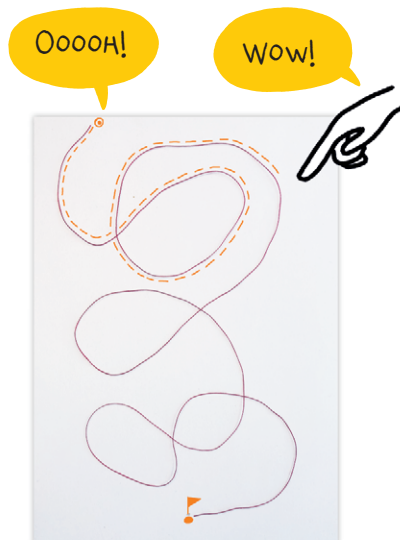
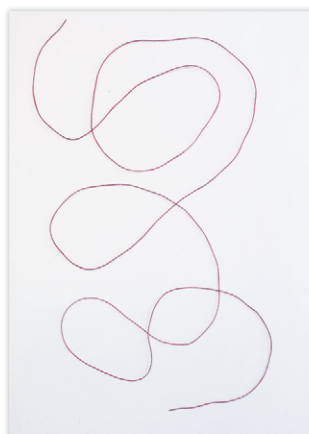


Ora che lo spago ha formato un motivo pieno di curve sul foglio, indichiamo una delle due estremità ai bambini. Poi con un'esclamazione di scoperta («A-ha!»), indichiamo anche l'altra estremità.



Questo consentirà ai bambini di rendersi conto che il motivo lineare ha sia un inizio che una fine.

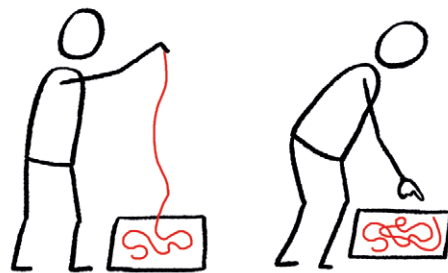
Indichiamo di nuovo la prima estremità dello spago e con la mano tracciamo il suo percorso, indugiando dove lo spago si arriccia e curva.



# RISCALDAMENTO

Diamo a ogni bambino un foglio di carta e un pezzo di spago.

Ora toccherà a loro creare un motivo lineare e seguire il suo corso con la mano.



## 2. GIOCHI DI SCARABOCCHI

Una volta esplorate tutte le possibilità offerte dall'esercizio, chiediamo ai bambini di mettere da parte lo spago e continuare a disegnare linee curve con una matita.

Mentre i bambini disegnano, accompagniamoli con delle istruzioni.

Assicuriamoci di dare loro un numero sufficiente di fogli da disegno.

Infine, mettiamo a disposizione anche delle matite colorate.

E SE PROVASSIMO QUALCOSA DI DIVERSO? AD ESEMPIO, CHE NE DITE DI DISEGNARE SENZA SOLLEVARE LA MATITA DAL FOGLIO?

MOLTO MOLTO VELOCEMENTE

LENTAMENTE

CONTANDO FINO A 10, POI FINO A 3

E SE DISEGNASSIMO DUE PUNTI SEPARATI E LI COLLEGASSIMO CON UNO SCARABOCCHIO?

E SE AGGIUNGESSIMO DEL COLORE?

E SE DISEGNASSIMO UN PUNTO E POI CI SCARABOCCHIASSIMO ATTORNO?

## 3. CREAZIONI IN LIBERTÀ

Infine, diamo ai bambini il tempo per esplorare la propria creatività scarabocchiando liberamente.

AVETE ALTRE IDEE IN MENTE?



## IL LABORATORIO DEI SUONI DI HERVÉ TULLET TRACCIA AUDIO: #4 «GRIBOILLAGE»

Rimuoviamo il telo impermeabile.

I bambini siedono attorno alle strisce di carta. Ognuno ha un bicchiere di vernice e un pennello che terrà con sé durante la prima parte del laboratorio.

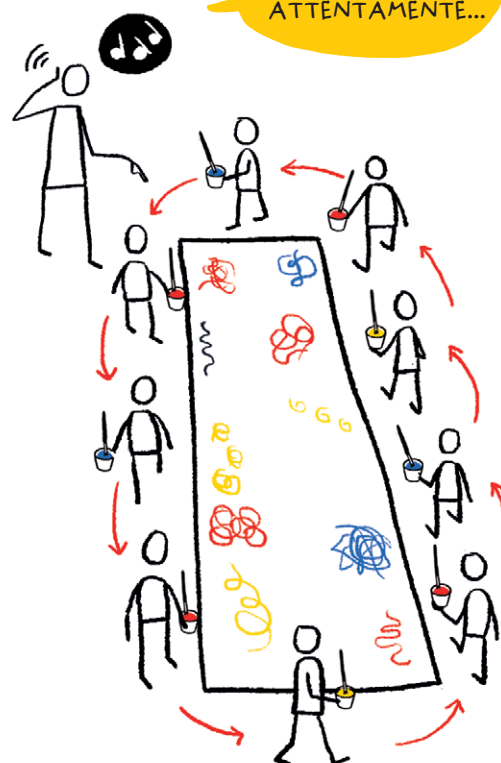
I bambini continueranno a scarabocchiare, ma questa volta useranno la vernice invece delle matite.

Come al solito, quando sentiamo che il foglio è completo, spegniamo la traccia audio.

ORA LASCIAMO CHE I NOSTRI SCARABOCCHI SIANO GUIDATI DA CIÒ CHE SENTIAMO.

QUANDO SENTITE LA CAMPANELLA, SLITTATE A DESTRA DI UN POSTO, MA CONTINUATE A DIPINGERE.

ASCOLTATE ATTENTAMENTE...



### 1.1 ULTERIORI SVILUPPI: I SUONI DEI BAMBINI

Possiamo anche proporre ai bambini di fare loro stessi, uno alla volta, un suono forte e di dipingere in base a ciò che sentono.

Ogni volta che tre bambini hanno proposto un nuovo suono, chiediamo a tutti di cambiare posto e continuiamo l'esercizio.

Quando sentiamo che il foglio è completo, terminiamo l'attività.



