

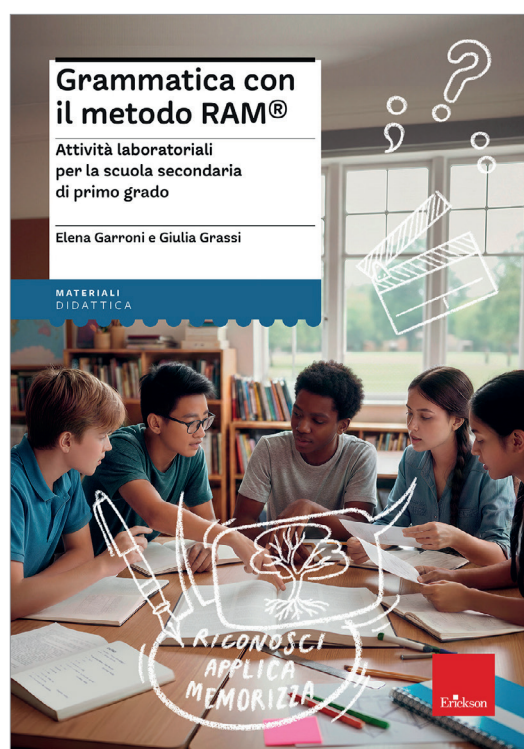
Prova le
ATTIVITÀ

Esercizi tratti
dal libro:

**Grammatica con
il metodo RAM®**

Attività laboratoriali
per la scuola secondaria
di primo grado

SCOPRI IL LIBRO →



Erickson



SEZIONE 4

Un trio di soci

Il verbo in rapporto al soggetto e ai complementi

OBIETTIVI E SUGGERIMENTI PER LA PROGRAMMAZIONE

L'unità didattica, dedicata alla proposizione e ai suoi elementi fondamentali — soggetto, predicato e complementi — si propone di guidare le studentesse e gli studenti verso una progressiva consapevolezza della struttura sintattica, intesa non solo come analisi puramente formale, ma come strumento per una padronanza naturale della lingua.

Al termine del percorso gli studenti e le studentesse saranno in grado di:

- riconoscere la proposizione come unità minima di senso compiuto
- individuare e distinguere gli elementi essenziali della frase: soggetto e predicato
- riconoscere la funzione dei complementi, cogliendo la differenza tra complementi diretti e indiretti
- riorganizzare una frase attraverso operazioni di sostituzione, ampliamento o trasformazione.

Le attività proposte possono essere utilizzate per:

- introdurre o ripassare la sintassi di base
- supportare l'analisi guidata di testi narrativi ed espositivi
- favorire una costruzione più consapevole della frase nella produzione scritta.

R RICOMPONI E RAGGRUPPA



15-20 minuti



Sezione Grammatica esercizi –
#riconosci1



Banchi a isola

Questa attività costituisce un'introduzione ludica e al tempo stesso rigorosa all'identificazione degli elementi costitutivi della proposizione.

La classe, suddivisa in gruppi, riceve un set di cartoncini sui quali sono riportati frammenti di frasi scomposte: soggetto, predicato e complementi (Scheda 4.1). Ogni tipologia di elemento è evidenziata con una sottolineatura di colore diverso, così da favorire un primo riconoscimento intuitivo.

Gli studenti ricompongono le frasi in modo corretto, verificandone la coerenza sintattica e il senso complessivo. Una volta validate, le frasi vengono trascritte sul quaderno, mantenendo il medesimo sistema cromatico.

Questa fase incoraggia la riflessione collettiva sulla funzione e sulla necessità di ciascun elemento all'interno della frase.



ANATOMIA DI UNA FRASE



8 minuti

Sezione Grammatica esercizi –
#riconosci2

Banchi a isola

I cartoncini utilizzati nell'attività precedente vengono ora impiegati per un'attività di classificazione. Le studentesse e gli studenti devono raggrupparli in tre insiemi, corrispondenti alle funzioni sintattiche di soggetto, predicato e complementi, esplicitando il criterio adottato.

L'attenzione si concentra poi sui cartoncini relativi ai complementi, che vengono ulteriormente suddivisi dagli alunni e dalle alunne in:

- *complementi diretti*: privi di preposizione (ad esempio: *Leggo **un libro***)
- *complementi indiretti*: introdotti da preposizione (ad esempio: *Parlo **con un amico***).

L'attività consente di introdurre in modo graduale la distinzione tra rapporto sintattico diretto e relazione mediata da preposizione, concetto spesso difficile nella fase iniziale dell'apprendimento.



ORA TOCCA A TE



10 minuti

Sezione Grammatica esercizi –
#applica1

Banchi a isola

Ogni gruppo estrae due immagini raffiguranti soggetti, oggetti o azioni (è possibile utilizzare la risorsa online disponibile a questo link: <https://www.eslkidsgames.com/esl-story-dice-online>).

A partire da queste, studenti e studentesse devono costruire delle coppie di frasi, rispettando la seguente consegna:

- la prima frase deve contenere un complemento oggetto
- la seconda deve contenere un complemento indiretto.

In questo modo, si mostra come una medesima struttura possa essere ampliata o modificata attraverso scelte sintattiche consapevoli.

Questa attività favorisce l'uso creativo della lingua, la capacità di variare registri e strutture, la sensibilità verso la funzione dei complementi all'interno del discorso. La restituzione collettiva finale, attraverso un portavoce volontario, permette di confrontare soluzioni diverse e di riflettere sull'efficacia comunicativa delle frasi prodotte.

PESCA LA FRASE



12 minuti



Sezione Grammatica esercizi –
#applica2

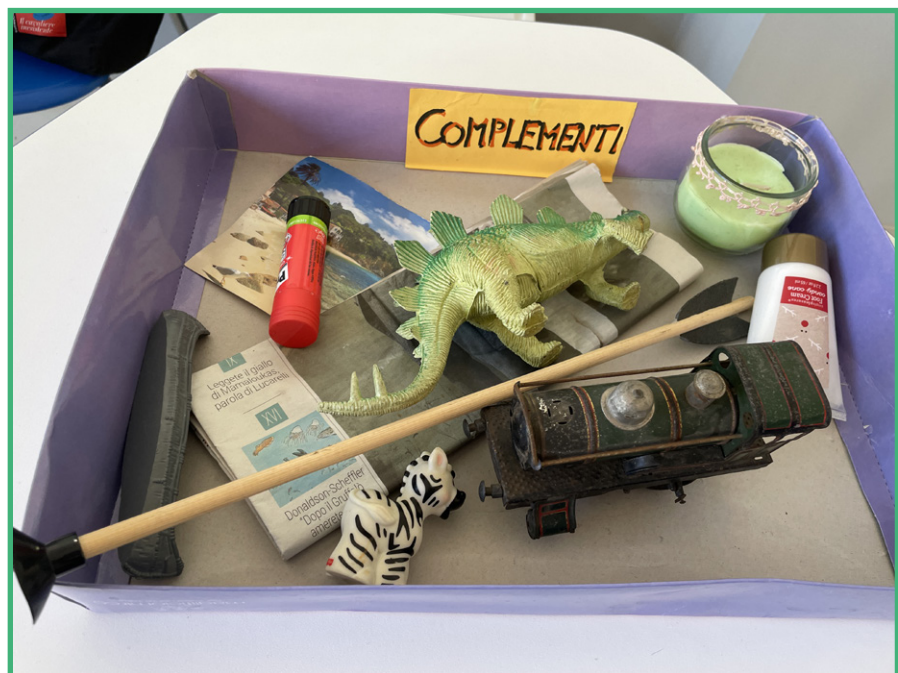


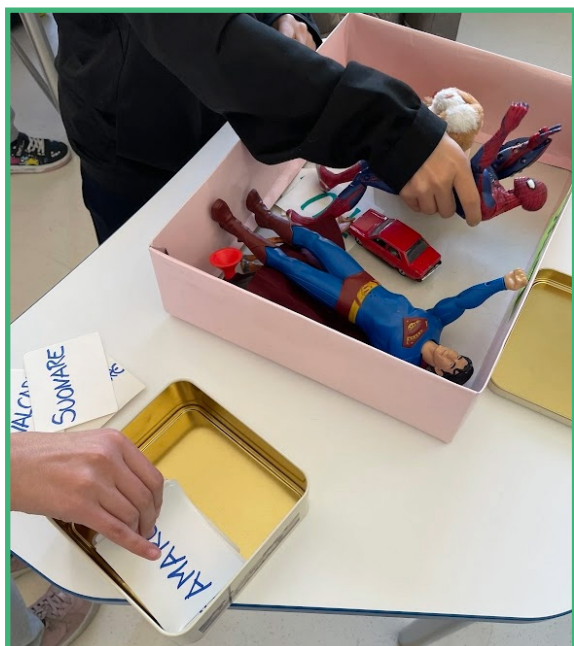
Banchi a isola

L'attività consiste nel produrre e scrivere sul quaderno tre proposizioni autonome, ciascuna contenente almeno un complemento oggetto e un complemento indiretto.

La classe lavora divisa per squadre. L'insegnante prepara, da disporre su un tavolo, tre scatole:

- una scatola grande del «soggetto», contenente oggetti vari e dei cartoncini su cui vi sono riportati i pronomi personali soggetto
- una scatola grande dei «complementi», contenente oggetti vari a scelta
- una scatola piccola del «predicato», contenente dei cartoncini su cui sono scritti dei verbi all'infinito.





Al via dell'insegnante, un componente per squadra pesca due oggetti (uno per scatola) e un cartoncino con il verbo. Poi torna nel proprio gruppo e insieme agli altri scrive una frase in cui devono comparire il soggetto, il predicato e il complemento estratti. Tutti la scrivono sul proprio quaderno. Il risultato spesso può essere anche molto divertente.

Esempio:

Oggetto pescato nella prima scatola del «soggetto»: tartaruga.

Oggetto pescato nella seconda scatola dei «complementi»: treno.

Verbo pescato nella terza scatola del «predicato»: viaggiare.

Frase elaborata: «La tartaruga (S) sta viaggiando (P) in treno (C) con la sua amica talpa».

Allo scadere del tempo un portavoce per squadra legge la frase composta e se ne verifica insieme la correttezza. I cartoncini vengono poi rimessi nelle scatole iniziali e ne vengono pescati altri. Alla fine dell'attività, vince la squadra che ha composto il maggior numero di frasi in modo corretto.

M UN TRIO DI SOCI

15 minuti

Sezione Grammatica regole –
#memorizza #unTrioDiSoci

Libero

L'insegnante proietta alla LIM uno schema visivo da incollare o ricopiare sul proprio quaderno (Scheda 4.2). La frase viene rappresentata come una «piccola società linguistica» costituita da tre elementi fondamentali, ciascuno con una funzione specifica.

- **SOGGETTO**: colui che compie l'azione o di cui si predica qualcosa. È il punto di partenza logico della frase, la figura attorno alla quale si organizza l'intera struttura.
- **PREDICATO**: il cuore pulsante della proposizione, l'elemento che attribuisce un significato al soggetto attraverso l'azione, l'essere o lo stato. Senza il predicato, nessuna frase può dirsi compiuta.
- **COMPLEMENTI**: gli elementi che arricchiscono, circostanziano e precisano l'informazione. Essi completano il significato della frase e guidano il lettore nella comprensione dei rapporti logici e temporali degli eventi narrati.



UN TRIO DI SOCI

È l'elemento che predica qualcosa,
dice qualcosa del soggetto.

PREDICATO

È legato al verbo, concorda
con il predicato nella
persona, nel numero e, a
volte, nel genere.

SOGGETTO

La
**PROPO-
SIZIONE**, o
frase semplice, è
una sequenza di parole
di senso compiuto, in cui
è presente UN SOLO verbo di
modo finito e che si conclude con
un segno di punteggiatura forte.

Completa, arricchisce,
specifica il significato
della frase.

COMPLEMENTO



<u>CLOE</u>	<u>INSEGUE</u>	<u>UN GATTO</u>	<u>A GRAN VELOCITÀ</u>
<u>POPOF</u>	<u>DORMIVA</u>	<u>IN UNA SCATOLA</u>	
<u>MATTEO E NIC</u>	<u>MANGIANO</u>	<u>UNA FETTA</u>	<u>DI TORTA</u>
<u>ANNA</u>	<u>HA FATTO</u>	<u>IL SOLLETICO</u>	<u>A SOFIA</u>
<u>IO E EDO</u>	<u>ANDREMO</u>	<u>ALLO STADIO</u>	<u>CON LEO</u>
<u>TU E GAIA</u>	<u>AVETE ROTTO</u>	<u>IL VASO</u>	<u>DI VETRO</u>
<u>IO</u>	<u>STUDIERÒ</u>	<u>STORIA</u>	<u>PER LA VERIFICA</u>
<u>TU</u>	<u>SEI STATO PIZZICATO</u>	<u>DA NICOLE</u>	
<u>L'AREOPLANO</u>	<u>DECOLLÒ</u>	<u>DA MALPENSA</u>	

