

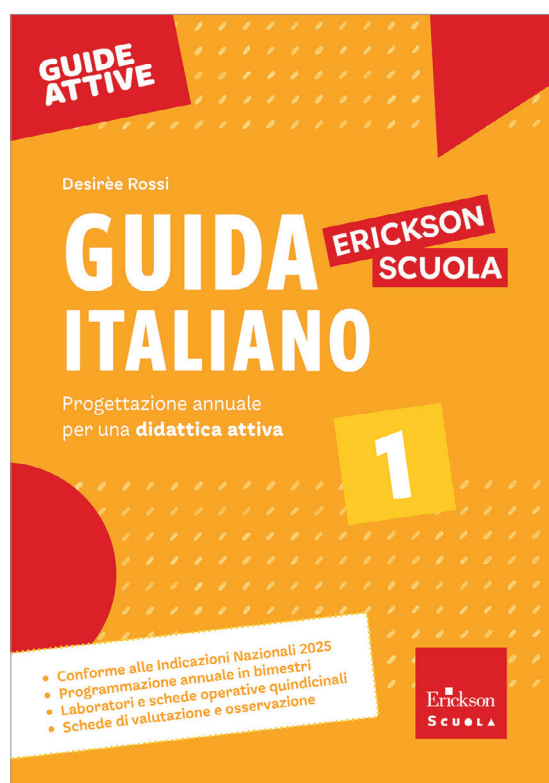
Prova le
ATTIVITÀ

Esercizi tratti
dal libro:

Guida Italiano 1

Erickson Scuola

SCOPRI IL LIBRO →



Erickson

SETTEMBRE

PERSONALIZZAZIONE



UN SALUTO SPECIALE

Accoglienza

Il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria costituisce una tappa importante e delicata nel percorso di crescita di ogni bambino. La domanda costante che il contesto si pone e che anche indirettamente arriva ai bambini è: «Sono pronti? Siamo pronti?». Partendo dal presupposto che non esiste una risposta standard perché il percorso che si sta per intraprendere è caratterizzato da molteplici sfaccettature e diverse novità, è importante che consideriamo non solo le abilità e le competenze costruite precedentemente con cui i bambini arrivano a scuola, ma anche i timori, le emozioni contrastanti e i sentimenti generati da un contesto spaziale, temporale e relazionale completamente nuovo. Ricordiamo che le esperienze vissute nel primo mese di scuola tracciano delle memorie affettive ed emotive forti, capaci di condizionare la motivazione con la quale i bambini affronteranno le singole attività quotidiane dell'intero anno, determinando impegno, partecipazione e desiderio di entrare in relazione e in comunicazione con gli altri.

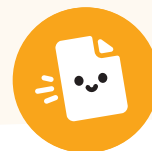
Prepariamo un ambiente accogliente e stimolante per i bambini; gli spazi, i materiali e i rituali come curriculum implicito, se pensati e progettati adeguatamente (banchi a isole, materiale condiviso, ecc.), possono favorire le autonomie, il protagonismo e una buona relazione tra pari e con il team insegnanti. Possiamo partire fin dal primo giorno con un saluto speciale e differenziato rispetto ai bisogni del momento.

Prepariamo un **Cartellone dei saluti** fuori dalla porta dell'aula caratterizzato da una serie di simboli illustrati che riportano le diverse tipologie di saluto da poter scambiare con l'insegnante prima di entrare in classe (es. saluto con la mano, abbraccio, saltelli, batti 5, piccolo balletto, saluto con la voce... ma anche tanti altri). Chiediamo ai bambini fin dal primo giorno di mettersi in fila indiana e, davanti al tabellone, di indicare con la mano il simbolo del saluto che desiderano per quella giornata. Aderiamo e corrispondiamo il tipo di saluto scelto. Lasciar scegliere ai bambini come iniziare la mattinata costituisce un atto di cura che noi insegnanti facciamo nei confronti del loro benessere. Ogni giorno è diverso e quindi è possibile che, in base al proprio modo di vivere le relazioni e in base a quanto accaduto nelle ore precedenti, ciascuno abbia necessità di un momento personalizzato per poter affrontare le esperienze di apprendimento con animo tranquillo e comunicazione aperta. Questa modalità può proseguire in classe seconda modificando i simboli, ad esempio mettendo 5-6 emoticon al posto della tipologia dei saluti. In questo modo ogni mattina i bambini indicano l'emozione provata e spiegano che cosa l'ha generata, per risolvere molto presto stati di malessere o per condividere con gli altri stati di benessere.



ALUNNO/A:

ABILITÀ OSSERVATE	LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE ABILITÀ		
Riordina in sequenza logico-temporale parti di una storia (4 sequenze) e la racconta	Non tutte le sequenze sono corrette. ☐	Riordino corretto, narrazione faticosa. ☐	Riordino e narrazione coerenti. ☐
Alfabetizzazione spontanea (scrittura)	Scrivo solo il suo nome. ☐	Usa i grafemi in modo casuale. ☐	Sono presenti alcune corrispondenze tra grafemi e suoni conosciuti anche a livello sillabico. ☐
Alfabetizzazione spontanea (lettura)	Associa casualmente parola-disegno. ☐	Utilizza alcuni grafemi conosciuti ma indica parole fuori contesto. ☐	Utilizza lettere conosciute per ricostruire la parola. ☐
Discrimina ed esprime correttamente i suoni	Ci sono sempre dei suoni percepiti o espressi in modo scorretto. ☐	Talvolta mancano dei suoni che vengono sostituiti con altri. ☐	Esprime e discrimina correttamente tutti i suoni. ☐
Realizza lo schema corporeo	Stilizzato e con parti mancanti. ☐	Non stilizzato ma mancante di alcune parti. ☐	Schema corporeo organizzato. ☐
Comprende le comunicazioni orali (indicazioni o breve storia)	Ascolto parziale, comprensione limitata. ☐	Ascolto e comprensione parziali. ☐	Ascolta e segue le indicazioni date (disegno). ☐
Motricità (ritaglia, punteggi, ripassa i tratteggi, esegue ritmi e pregrafismi)	Esegue in modo impreciso. ☐	Ritaglia e punteggi in modo generalmente corretto ma il tratto è spigoloso o molto marcato. ☐	Ripassa e completa con tratto deciso. ☐
Autonomia	Impacciata autonomia personale. ☐	Discontinua autonomia personale o di gestione dei materiali. ☐	Presenti sia autonomia personale che di gestione dei materiali. ☐
Attenzione e percezione visiva (riconoscimento uguaglianze, differenze, orientamento)	Sono presenti delle difficoltà. ☐	Generalmente corretta. ☐	Sempre corretta. ☐
Suoni: fusione sillabica	Non sempre effettua la fusione correttamente. ☐	Talvolta si confonde con parole dai suoni affini. ☐	Fonde correttamente la parola. ☐
Suoni: segmentazione sillabica con aiuto delle mani	Fatica nella segmentazione sillabica. ☐	Sa segmentare solo parole bisillabe e trisillabe. ☐	Sa segmentare parole bisillabe, trisillabe e polisillabe. ☐
Suoni: riconoscimento di sillabe iniziali, finali, intermedie	Sono presenti delle difficoltà. ☐	Commette qualche errore. ☐	Riconosce in modo pertinente. ☐
Effettua giochi con le sillabe (rime, cambio di suoni, ecc.)	Con difficoltà. ☐	Con qualche errore. ☐	In modo pertinente. ☐
Autoregolazione comportamentale	Fatica nel rimanere fermo/a o in ascolto nei momenti delegati. ☐	C'è autocontrollo corporeo ma fatica nell'ascolto. ☐	Ascolta autoregolando il proprio corpo per i momenti richiesti (adeguati all'attenzione dell'età). ☐
Autoregolazione emotiva	Fatica a riconoscere e gestire le proprie emozioni. ☐	Riconosce le proprie emozioni ma fatica a gestirle. ☐	Riconosce e gestisce le proprie emozioni nelle situazioni di routine. ☐



OSSERVA LE IMMAGINI. RITAGLIALE E INCOLLALE NELL'ORDINE GIUSTO.

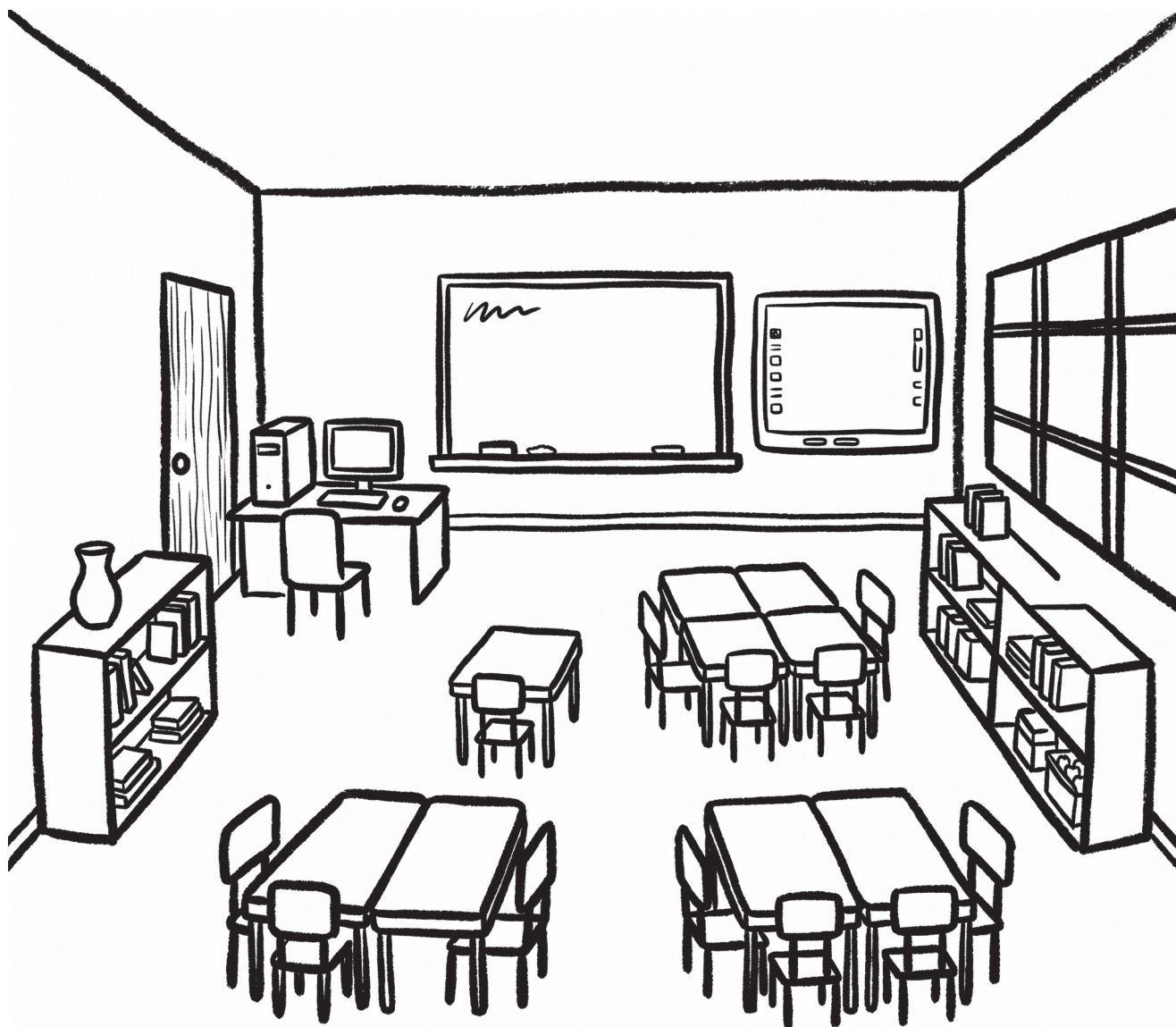


LAVORO DI COPPIA

ORA COLORA I DISEGNI E RACCONTA LA STORIA A UN TUO COMPAGNO O UNA TUA COMPAGNA.



ASCOLTA LE INDICAZIONI E COMPLETA COME RICHIESTO.





OSSERVA I DISEGNI E LE PAROLE SCRITTE A FIANCO. PROVA A COLLEGARE OGNI DISEGNO AL SUO NOME.



TOPO

LUNA

FATA

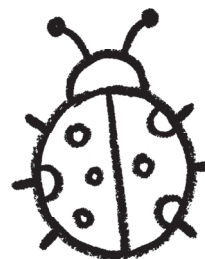
DADO

MARE

SOLE



OSSERVA BENE L'IMMAGINE E PROVA A SCRIVERE, COME SEI CAPACE, IL NOME NELL'ETICHETTA SOTTO. NON PREOCCUPARTI SE NON RIESCI: È SOLO UN GIOCO!





OSSERVA BENE LE DUE SCENE. CI SONO QUATTRO OGGETTI CHE SONO PRESENTI IN ENTRAMBE. TROVALI E CERCHIALI.

