

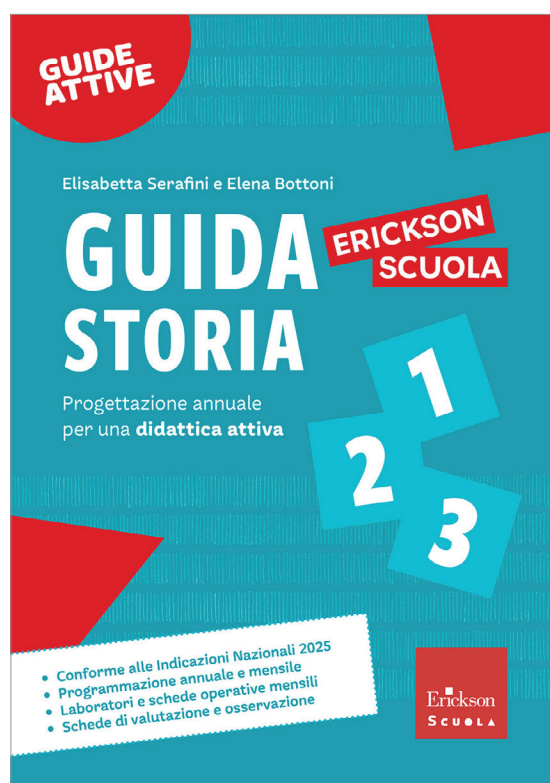
Prova le
ATTIVITÀ

Esercizi tratti
dal libro:

Guida Storia 1 2 3

Erickson Scuola

SCOPRI IL LIBRO →



Erickson

SETTEMBRE

ATTIVAZIONE



CONSOLIDAMENTO



GIOCO MOTORIO



MATERIALE CONSIGLIATO



Lionni L. (2001), *Un colore tutto mio*, Milano, Babalibri.

CONSOLIDAMENTO



PRIMA DI ADESSO

Collocazione temporale e spaziale

Avviamo una conversazione sugli indicatori temporali «adesso» e «prima» ripercorrendo alcuni momenti della giornata scolastica appena trascorsa («Adesso stiamo conversando, prima abbiamo disegnato; adesso stiamo facendo storia, prima abbiamo fatto merenda») e proseguiamo parlando anche delle vacanze estive appena concluse. Dopo questo scambio, passiamo all'attività grafica. Il disegno risulta molto utile per fissare un concetto astratto, come questi indicatori temporali, in una esperienza concreta. Chiediamo pertanto ai bambini di completare la Scheda n. 1 dove disegneranno, nel riquadro «adesso», loro stessi a scuola e, nel riquadro «prima», loro stessi in vacanza. In questa prima fase verificheremo la conoscenza di questi due soli indicatori temporali.

Proponiamo a seguire Il gioco delle statue di sale. Per dare ai bambini la possibilità di muoversi liberamente potremmo svolgere l'attività in uno spazio ampio come il giardino o la palestra, ma è possibile anche nella stessa aula liberata dagli arredi, spostati contro le pareti. Anche il gioco motorio è utile per consolidare l'apprendimento e per rendere l'esperienza più divertente. I bambini si muoveranno nello spazio compiendo con il corpo le azioni che vorranno; noi interpreteremo il ruolo del «mago» o «maga». Concordiamo un segnale prestabilito (ad esempio il battito delle mani) che accompagneremo dicendo la parola «adesso». Al segnale, tutti si immobilizzeranno nella posizione in cui si trovano, trasformandosi in «statue di sale». A quel punto ci avvicineremo a una «statua» rivolgendole questa domanda: «Statua di sale, statua di gesso, cosa facevi prima di adesso?». Se il bambino verbalizza correttamente l'azione fatta in precedenza, potrà trasformarsi in mago e rivolgere ai compagni la stessa domanda. Chi non risponderà correttamente rimarrà immobile fino al turno successivo.

Completiamo leggendo l'albo Un colore tutto mio. La storia offre occasioni per riflettere ancora sugli indicatori *adesso* e *prima* (osservando ad esempio come cambia il colore del camaleonte quando si posa sul limone, poi sull'erica e poi sulla tigre). La storia propone anche altri spunti interessanti: considerando che siamo all'inizio di un percorso scolastico, suggerisce riflessioni utili nell'ottica di costruzione del gruppo classe. Nella storia il camaleonte ha un problema (vuole avere un colore tutto suo) e arriva a una soluzione dopo il confronto con un altro camaleonte che diventa suo amico e gli suggerisce, da allora in avanti, di stare sempre insieme così da avere, almeno loro due, entrambi lo stesso colore. Calato nella realtà della classe l'auspicio potrà essere quello di imparare a condividere, nell'arco dei cinque anni che verranno, le difficoltà cercando di affrontarle insieme ai compagni. Al termine della lettura, dopo un breve confronto sulla storia letta, ripercorriamo i momenti salienti del racconto (proponendo magari anche una drammatizzazione) e chiediamo di riordinare la sequenza e colorare le immagini della Scheda n. 2.



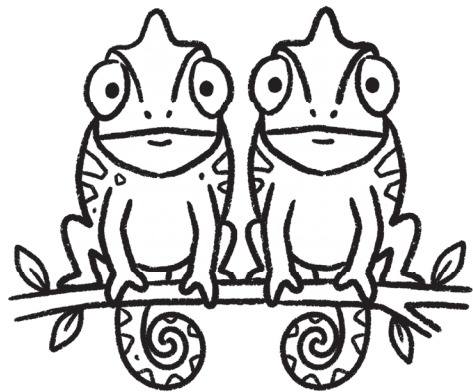
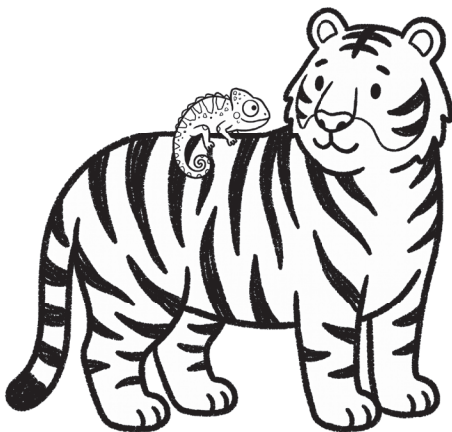
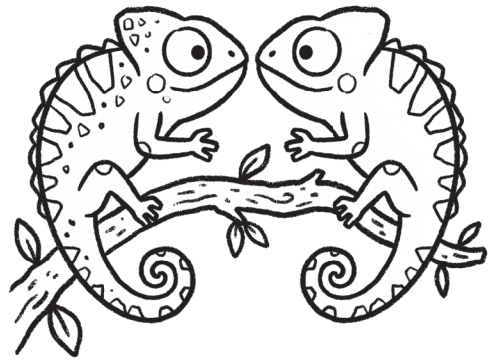
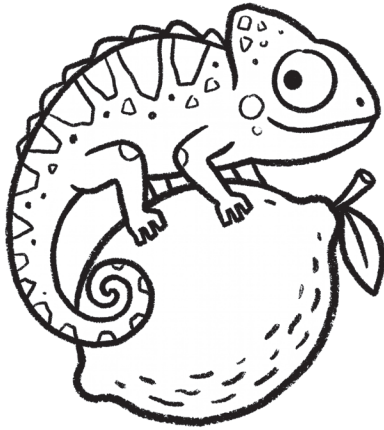
DISEGNA.

ADESSO: A SCUOLA.

PRIMA: QUESTA ESTATE IN VACANZA.

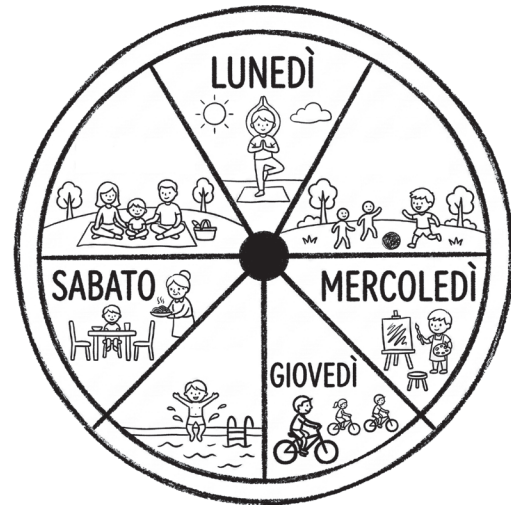


RIORDINA LA STORIA INSERENDO I NUMERI DA 1 A 4. COLORA I DISEGNI.





Completa la ruota con i giorni mancanti.



Il gioco del disco rotto: ripensa alla filastrocca dei pianeti. Completa scrivendo il nome del corpo celeste associato a ogni giorno.

Lunedì: il giorno della _____

Martedì: il giorno di _____

Mercoledì: il giorno di _____

Giovedì: il giorno di _____

Venerdì: il giorno di _____

Sabato: il giorno di _____

Domenica: il giorno del _____

Ieri, oggi e domani: completa la tabella.

Ieri	Oggi	Domani
	sabato	
		giovedì



Ore _____ Che cosa stavate facendo contemporaneamente a scuola in quell'orario? Disegna le attività svolte e, per ogni immagine, scrivi una breve frase utilizzando le parole del tempo: contemporaneamente, nello stesso momento, mentre, intanto.



La contemporaneità: che cosa succede nello stesso momento?

Rifletti:

Ricreazione del giorno _____ ore _____.
Io, durante la ricreazione, che cosa stavo facendo?

Chiedi a uno o più familiari:

«Che cosa stavi facendo mentre io ero a scuola a fare ricreazione?». Completa la tabella con le risposte.

Persona intervistata	Dove si trovava?	Che cosa faceva?
_____	_____	_____ _____
_____	_____	_____ _____
_____	_____	_____ _____