

Camillo Bortolato e Patrizia Pigato (a cura di)

# TASTIERA DIGITALE

GUIDA



 <sup>®</sup> METODO  
ANALOGICO  
BORTOLATO

 Erickson

**PROGETTAZIONE**

PATRIZIA PIGATO

**EDITING**

STEFANIA SARTORI

**IMPAGINAZIONE**

MIRKO PAU

---

**Guida per l'utilizzo della web app**

*Tastiera digitale*

---

© 2021 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A.

Via del Pioppeto 24

38121 TRENTO

Tel. 0461 951500

N. verde 800 844052

Fax 0461 950698

[www.erickson.it](http://www.erickson.it)

[info@erickson.it](mailto:info@erickson.it)

## PREMESSA

Spesso i bambini imparano a leggere spontaneamente, stupendoci. La strada che percorrono, oltre ad essere diversa per ciascuno di loro, è molto distante da quella che incontreranno a scuola, basata sul controllo di ogni singolo processo di apprendimento.

Così, senza tener conto di una gradualità lineare dal più facile al più difficile, ogni bambino prova e riprova fino al momento in cui comprende il meccanismo dei suoni che si uniscono per formare le parole, e allora esplode in una esclamazione di gioia, con gli occhi che brillano, sorpreso da tanta facilità.

Tutto questo è magico.

## LEGGERE, SCRIVERE, DIGITARE

Nella visione del Metodo Analogico leggere e scrivere sono competenze ben distinte.

Nella **lettura** non c'è un metodo particolare ma una pluralità di metodi che si intersecano, tanto che si può dire che ogni parola venga letta in modo diverso, a volte globalmente o analiticamente o in modo sillabico. E succede anche che si indovinino le parole per anticipazione deducendole dal contenuto del racconto. Leggere ha insomma a che fare anche con l'intuizione e l'immediatezza.

**Scrivere** con la penna richiede invece l'adempimento di una procedura in cui serve rigore, disciplina, applicazione. Il segno della matita avanza piano piano e il bimbo sperimenta la pazienza che richiede ogni lettera, come un piccolo ricamo, per avere un risultato soddisfacente.

La modalità di approccio qui proposta si pone come un momento intermedio ai due.

Attraverso l'atto di **digitare**, la mente scompone una parola analizzandone i suoni e poi la mano preme le lettere giuste per dare dimostrazione dell'avvenuta lettura.

## UNA TASTIERA SPECIALE



Tutte le tastiere per scrivere hanno la caratteristica fondamentale di presentare i tasti in ordine stabile.

Il principio della costanza della posizione ci solleva dall'andare a rintracciare i singoli tasti, ogni volta persi in un contenitore. Perché abbiamo bisogno di mettere le cose sempre in un posto per poterle ritrovare velocemente.

La tastiera qui presente ha quindi una funzione rassicurante. Tutto è fermo, disponibile e davanti agli occhi.

Ma, a differenza delle altre, questa tastiera ha altre qualità che la rendono funzionale all'apprendimento della lettura con bambini anche molto piccoli, ovvero:

- la disposizione dei tasti segue l'ordine alfabetico, che molti bambini già conoscono e poi ritrovano;
- i simboli grafici sono trasformati in icone che attraverso piccoli segnali indirizzano al riconoscimento del suono;
- i tasti sono disposti in gruppi separati per essere rintracciati a colpo d'occhio come i numeri nella Linea del 20. La lettera F, ad esempio, è la prima del secondo gruppo;
- la scelta dei tasti varia rispetto alla tastiera del computer, tutta uniformata ai grafemi. Qui l'aspetto fonetico prevale sdoppiando i tasti dove ce n'è bisogno, come per il suono dolce e duro dei grafemi C e G;
- per i suoni speciali CI-CE, GE-GI, GN e i trigrammi CHI-CHE, GLI, SCI-SCE sono previsti tasti appositi come fossero degli accordi. Basta per loro un solo tocco impedendo così gli errori.

Tutto è messo a disposizione fin da subito come nella schermata di un tablet o di un PC. Vince una visione di insieme che fa diventare la comprensione immediata.

## COME USARE LA TASTIERA

### Menu



Si può iniziare lasciando il bambino libero di esplorare tutte le funzioni, in modo da osservare le sue espressioni, vedere dove si sofferma la sua attenzione e accertarsi soprattutto del suo interesse, che è la molla imprescindibile per il successo dell'apprendimento.

Le sezioni sono quattro contraddistinte ciascuna da un'icona per essere comprese anche da chi non sa leggere.

### Sezione 1: ASCOLTA



Le lettere sono ferme al loro posto, sono io che mi sposto per cercarle, sicuro di ritrovarle sempre.

È la fase di semplice presentazione delle lettere che può essere fruita da bambini piccoli, anche di tre anni, perché non significa ancora leggere o pretendere di riconoscere le lettere.

Si gioca quindi a osservare da vicino le lettere per scoprire le piccole tracce che funzionano da immagine gancio.

«Questa è la lettera **B** di balena. Hai notato che sopra la letterina c'è uno zampillo d'acqua?».

«Schiaccia il tasto dei chiodi che pungono».

«Dove sono gli sci con la neve che scende?».

«Tocca il tasto del coniglio, osserva le sue zampette».

«Dove si trova lo gnomo che trema?».

Per i suoni speciali GLI, CHI CHE, GHI GHE controllare la corretta pronuncia del bambino.

### Sezione 2: INDICA

È un primo esercizio interattivo per giocare a rintracciare il posto delle lettere sempre più velocemente. Il suono della lettera viene ripetuto per tre volte per dare la possibilità al bambino di decifrarlo

correttamente. Un'attività utile alla discriminazione in cui si resta nella dimensione della scoperta per prove ed errori. E infatti, in caso di errore, la web app illumina la risposta giusta.

Per questo gli esercizi possono essere svolti anche da bambini piccoli. Una volta entrati in questa sezione, attendere gli stimoli audio che chiedono di rintracciare la lettera. Se si esce dalla sezione e si rientra, vengono riproposti altri 5 stimoli casuali. Al termine di un set di lettere riconosciute correttamente, compaiono Pitti e la mamma che si abbracciano. Poi la web app passa automaticamente a un nuovo gruppo di lettere. In questa sezione non vengono proposti audio sulle lettere straniere.

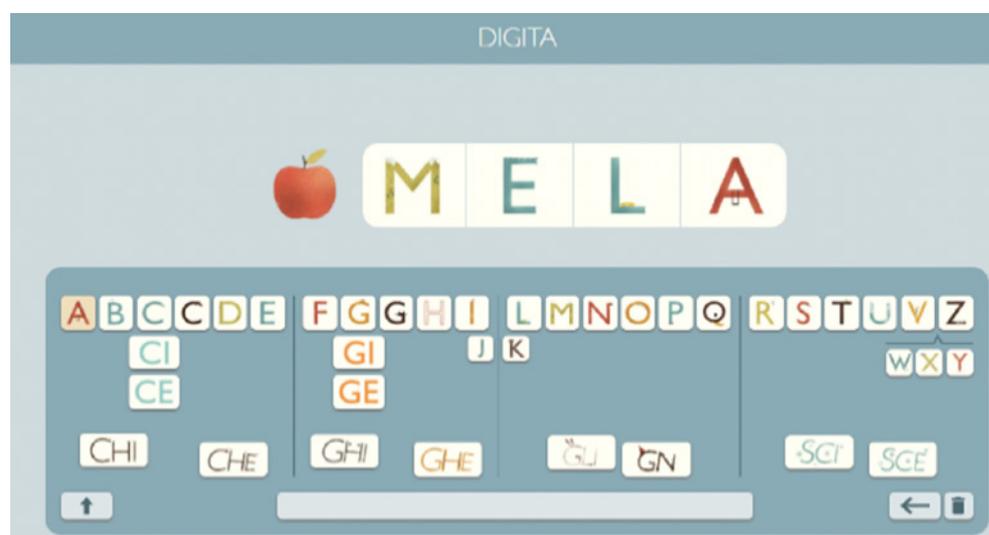
È consigliabile proporre tutto in leggerezza passando presto alla sezione successiva.

*Il posto delle cose è importante quanto le cose stesse, per rintracciarle velocemente.*



### Sezione 3: DIGITA

*È sufficiente leggere una parola per capire il segreto di tutte, poiché nel piccolo è nascosto il grande.*



Si entra ora nella fase cruciale: l'avvio alla lettura che richiede la capacità di scindere mentalmente le parole in suoni separati. Un'attività del tutto nuova e non immediata.

Si consiglia di lasciare che il bambino sperimenti gli aiuti offerti dalla web app:

- cliccando sull'illustrazione (ad esempio la mela) si può ascoltare il suono dell'intera parola;
- cliccando sulle caselle bianche si possono ascoltare i suoni separati.

In particolare si raccomanda di esimersi da interventi che generano ansia di prestazione, perché ogni piccola conquista raggiunta autonomamente vale più di tutte le altre.

Le parole sono organizzate in 9 livelli, ciascuno con 3-5 stimoli. È possibile scegliere il livello dal tastierino. In caso di risposta errata, il sistema indica la lettera corretta da inserire nella parola. Al termine di un set di parole digitate correttamente, compaiono Pitti e la mamma che si abbracciano, dopo di che si passa automaticamente al livello successivo.

#### Sezione 4: SCRIVI TU



*Ogni parola è una conquista che dà un senso di espansione più di qualsiasi gioco.*

È il momento di poter digitare liberamente parole o piccole frasi che non richiedono accenti o apostrofi perché non è questo l'obiettivo in questa prima fase.

Una di queste prime parole è il proprio nome.

Poi viene il nome del papà, della mamma e dei fratelli o delle sorelle e dei nonni che saranno contenti di sapere che il nipotino così piccolo ha imparato a leggere e a scrivere con la tastiera.

Il novero delle parole conosciute si accresce attraverso una sperimentazione che non finirà mai nel campo della correttezza ortografica. Non serve insistere.

Adesso, che attraverso la digitazione la lettura è acquisita, è il momento di mettere da parte lo strumento e passare subito alla lettura di un vero libro. Questo è ancora più motivante e dà senso all'apprendimento della lettura.

## SPIEGA PULSANTI

 **ASCOLTA:** cliccare liberamente sulle lettere e sui gruppi di lettere per ascoltarne il suono.

 **INDICA:** cliccare la lettera o i gruppi di lettere richiesti (sono cinque richieste diverse per ogni accesso). Il suono è ripetuto per tre volte se non viene identificato sulla tastiera.

 **DIGITA:** la sezione è composta di nove livelli: i primi due sono di tre parole e i rimanenti di cinque. Cliccando sull'immagine si ascolta il nome, cliccando su ogni singola cella del display si ascoltano i suoni che compongono la parola. È attiva la scelta del carattere maiuscolo/minuscolo tramite il tasto SHIFT. In caso di errore si evidenzia sulla tastiera la lettera corretta.

 **SCRIVI TU:** uso libero della tastiera senza controllo. Sono attivi tutti i tasti. Disattivato il sonoro delle lettere e dei gruppi di lettere.

 **SHIFT:** negli esercizi *Digita* e *Scrivi tu* permette di passare dallo stampato maiuscolo allo stampato minuscolo.

 **CANCELLA:** nell'esercizio *Scrivi tu* permette di cancellare l'ultima lettera o gruppo di lettere digitati.

 **CESTINO:** nell'esercizio *Scrivi tu* permette di cancellare tutto ciò che è stato digitato.



## Kit **LEGGERE AL VOLO CON PITTI**

3-6 ANNI

Primi voli in lettura + Tastiera digitale

Questi sono tre strumenti per imparare a leggere ancora prima di andare a scuola. Tutto avviene in un clima di scoperta senza obiettivi prefissati per rispettare i tempi e le modalità di ogni bambino.

Iniziamo dall'**abecedario** cartaceo per familiarizzare con tutte le lettere fin da subito. Possiamo anche ripercorrere con il dito la forma della lettera per imprimerla meglio nella mente.



Abecedario



Tastiera digitale

Proseguiamo con la **tastiera digitale** per sperimentare la gioia di leggere e di scrivere le prime parole come sulla tastiera del tablet.

Finalmente un libretto con una vera storia per appassionarsi fin da subito alla lettura. In questo modo si incrementa l'idea di imparare da soli rinforzando la fiducia nelle proprie capacità.



Piccola storia di Pitti

La **Piccola storia di Pitti** è il primo di una serie di libretti pubblicati nella collana *Primi voli in lettura* che appassiona i bambini al piacere di leggere. In questi racconti i bambini sono coinvolti nelle avventure e vicissitudini che il piccolo uccellino affronta e vive per diventare grande.

