

Ilaria Pagni

COMPRENSIONE E PRODUZIONE VERBALE

STORIE E ATTIVITÀ PER IL RECUPERO
E IL POTENZIAMENTO

Volume 1



INDICE

Introduzione	7
Guida alla navigazione	11
Materiali aggiuntivi	23

GUIDA ALLA NAVIGAZIONE

Le pagine seguenti sono una breve guida introduttiva alla web app *Comprensione e produzione verbale – volume 1*, alla sua struttura e ai contenuti in essa presentati.

Struttura della web app

Una volta attivata la web app e cliccato sul pulsante «Entra» sarà possibile creare il profilo dell'utente. Esso dovrà scrivere il proprio nome utente e scegliere un avatar tra quelli presenti, che lo accompagnerà nel corso delle attività (figura 1).

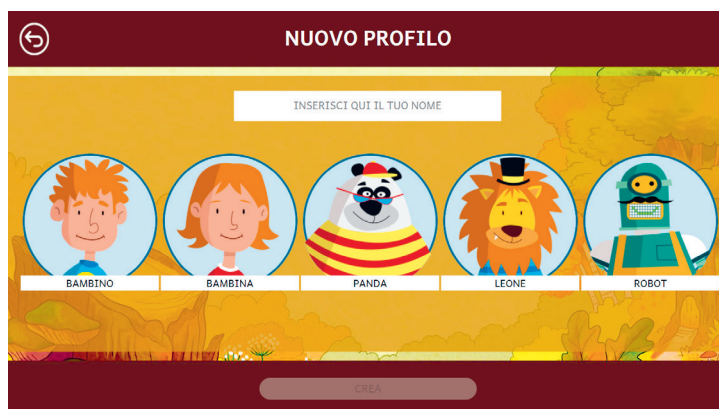


Fig. 1 - Nuovo profilo

Dal secondo accesso in poi, la web app mostrerà direttamente la schermata con la lista degli utenti creati (figura 2); selezionandone uno e cliccando sul pulsante «Inizia», si accede alla relativa area personale.



Fig.2 - Lista profili

È possibile modificare o eliminare gli utenti già creati cliccando il pulsante «Opzioni utente». Da questa schermata l'utente ha sempre la possibilità di creare un nuovo utente cliccando sul pulsante «Nuovo». Entrando nell'area personale di ogni utente si potrà accedere alle attività o alle statistiche (figura 3).

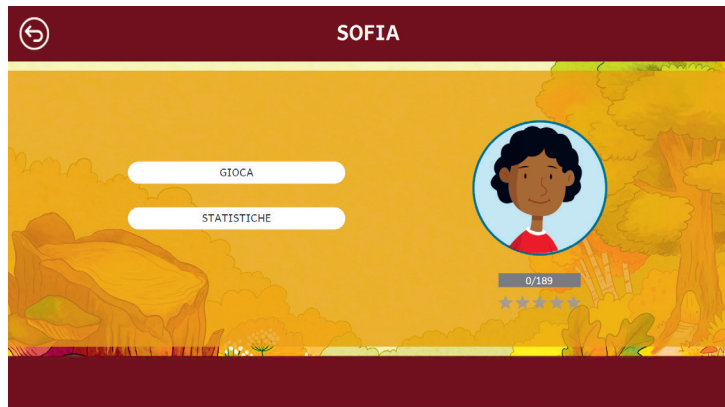


Fig.3 - Area personale

A questo punto, lo scoiattolo Scrabbi chiede aiuto all'utente per preparare la sua tana al meglio in vista dell'arrivo dell'inverno (figura 4).



Fig.4 - Introduzione

In ogni sezione ci sono delle audiodisorie e degli esercizi, alla fine dei quali si riceverà un oggetto che tornerà utile a Scrabbi. Nel menu principale appare la mappa con le sezioni contenute nella web app (figura 5):

- Sezione 1
- Sezione 2
- Sezione 3
- Sezione 4
- Sezione 5
- Sezione 6
- Sezione 7

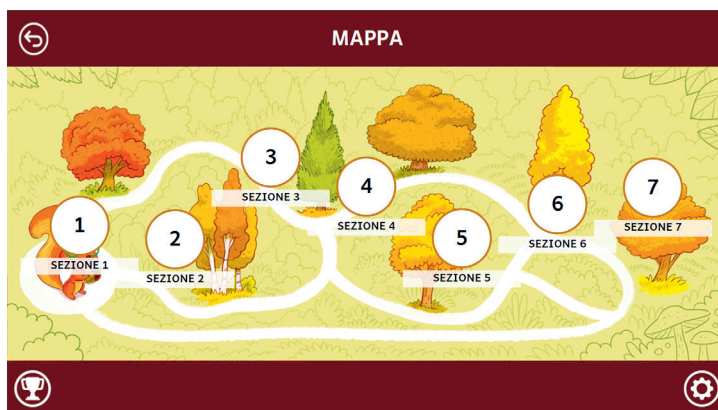


Fig.5 - Mappa

Esercizi

In questa parte di guida alla navigazione verranno mostrati degli esempi di esercizi presenti nelle sette sezioni della web app.

Sezione 1

In questa sezione vengono proposte quattro storie, seguite dai relativi esercizi che comprendono domande di comprensione del testo e di riordino delle sequenze della narrazione (figure 6-7).



Fig.6 - Esempio di esercizio «Un pomeriggio con papà»



Fig.7 - Esempio di esercizio «Un pomeriggio con papà»

Al termine delle attività di ogni unità, comparirà la percentuale di risposte corrette fornite (figura 8).



Fig.8 - Esercizio completato

E al termine di tutte le attività di ogni sezione si riceverà un premio per aiutare Scrabbi, come in questo caso delle ghiande. È possibile visualizzare tutti i premi ottenuti nell'apposita sezione «Premi» (figura 9).



Fig.9 - Sezione «Premi»

Sezione 2

La seconda sezione propone tre storie e degli esercizi collegati alla narrazione (figure 10-11).



Fig. 10 - Esempio di esercizio «Il castello di sabbia»



Fig. 11 - Esempio di esercizio «Il castello di sabbia»

Sezione 3

Anche la terza sezione contiene tre storie e i relativi esercizi collegati alla narrazione (figure 12-13).

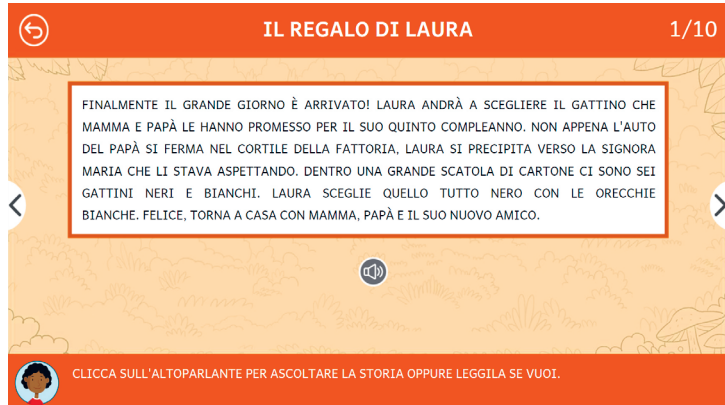


Fig. 12 - Esempio di esercizio «Il regalo di Laura»



Fig. 13 - Esempio di esercizio «Il regalo di Laura»

Sezione 4

La quarta sezione propone tre nuove storie e degli esercizi collegati alla narrazione (figure 14-15).

LA TORTA DI NONNA LUCIA 1/11

NONNA LUCIA OGGI È MOLTO INDAFFARATA: NEL POMERIGGIO, INFATTI, I SUOI NIPOTINI ANDRANNO A TROVARLA. SISTEMA LE MELE SULLA TORTA CHE HA PREPARATO E LA METTE NEL FORNO. MENTRE ASPETTA CHE LA TORTA SI CUOCIA, SI SIEDE SUL DIVANO E... SI ADDORMENTA! CHE GUATO! QUANDO SI SVEGLIA, SENTE UN FORTE ODORE DI BRUCIATO. CORRE AD APRIRE IL FORNO, MA È TROPPO TARDI: LA TORTA È BRUCIATA. COSA OFFRIRÀ AI SUOI NIPOTINI? NONNA LUCIA SI AFFRETTA VERSO LA GELATERIA DEL PAESE E ACQUISTA UNA VASCHETTA DI GELATO. TORNA A CASA APPENA IN TEMPO PER ACCOGLIERE I SUOI NIPOTINI.

CLICCA SULL'ALTOPARLANTE PER ASCOLTARE LA STORIA OPPURE LEGGILA SE VUOI.

Fig.14 - Esempio di esercizio «La torta di nonna Lucia»

LA TORTA DI NONNA LUCIA 4/11

COSA FA NONNA LUCIA MENTRE LA TORTA È IN FORNO?

Three illustrations are shown in white boxes: 1. A woman in a blue dress and apron sweeping the floor. 2. A woman in a blue dress sitting in a yellow armchair reading a book. 3. A woman in a blue dress sleeping on a yellow sofa.

Fig.15 - Esempio di esercizio «La torta di nonna Lucia»

Sezione 5

La sezione successiva presenta altre tre storie e degli esercizi collegati alla narrazione (figure 16-17).

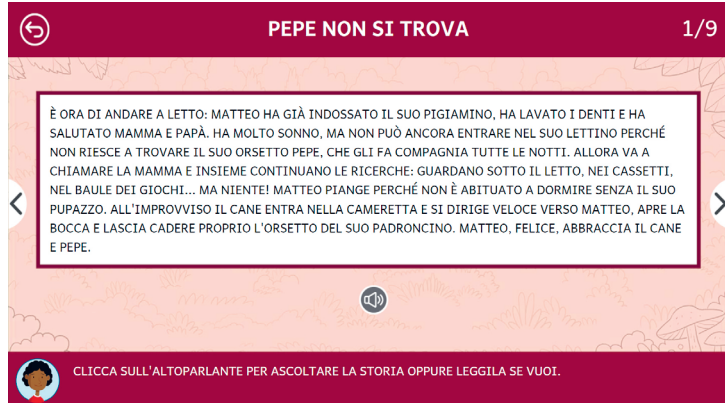


Fig. 16 - Esempio di esercizio «Pepe non si trova»



Fig. 17 - Esempio di esercizio «Pepe non si trova»

Sezione 6

La sesta sezione della web app presenta sempre tre storie e degli esercizi collegati alla narrazione (figure 18-19).



Fig. 18 - Esempio di esercizio «L'albero con i nastri rossi»



Fig. 19 - Esempio di esercizio «L'albero con i nastri rossi»

Sezione 7

La settima sezione presenta le ultime tre storie e degli esercizi collegati alla narrazione (figure 20-21).

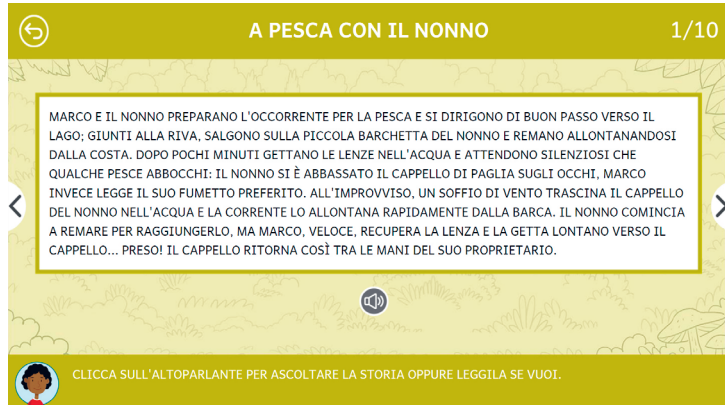


Fig.20 - Esempio di esercizio «A pesca con il nonno»



Fig.21 - Esempio di esercizio «A pesca con il nonno»