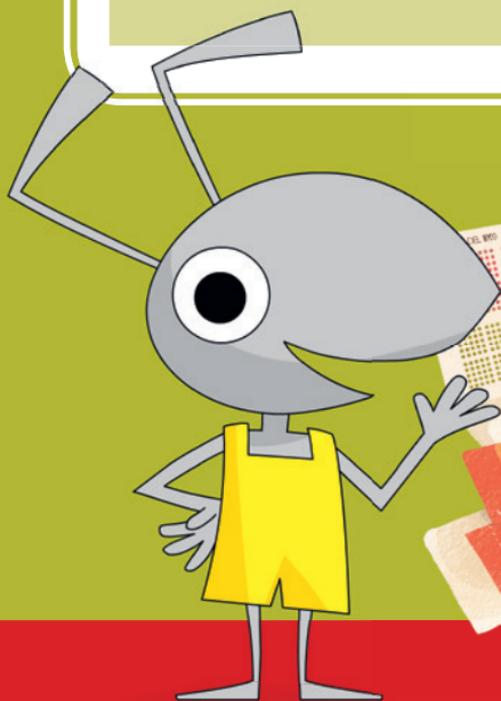


Camillo Bortolato

MATEMATICA AL VOLO IN TERZA CON LA LIM

La linea del 1000

TUTTO
IL PROGRAMMA
GIORNO
PER GIORNO
CON LA LIM



Erickson

 © METODO
ANALOGICO
BORTOLATO

Guida

Progettazione e editing

Niccolò Lucchetti

Sviluppo software

Walter Eccher

Grafica e animazioni

Dario Scaramuzza

Elaborazione grafica

Tania Osele

Illustrazioni

Enrico Bortolato

Dario Scaramuzza

Testing

Susanna Tassinari

Elena Povoli

Audio

Jinglebell Communication

Immagine di copertina

Dario Scaramuzza

Impaginazione e packaging

Tania Osele

© 2018 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A.

Via del Pioppeto 24 – 38121 Trento

tel. 0461 950690 – fax 0461 950698

www.erickson.it – info@erickson.it

Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata, se non previa autorizzazione dell'Editore.

Camillo Bortolato e Patrizia Pigato

MATEMATICA AL VOLO IN TERZA CON LA LIM

La linea del 1000

Erickson

CAMILLO BORTOLATO

Insegnante e pedagogo, autore di strumenti e materiali sul Metodo Analogico pubblicati con le Edizioni Erickson.

www.camillobortolato.it
www.erickson.it

PATRIZIA FIGATO

Insegnante dell'Istituto Comprensivo 3° di Bassano del Grappa.
Co-autrice nella realizzazione dei CD-ROM *Apprendere con il metodo analogico e la LIM 2* (2012), *Matematica al volo in quarta con la LIM* (2012) e *Matematica al volo in quinta con la LIM* (2013).

INDICE

Premessa <i>a cura degli autori</i>	p. 7
Guida alla navigazione	p. 8
Pulsanti/Funzioni generali	p. 9
Le sezioni	p. 11
Come usare Easy LIM	p. 18
Presentazione	p. 18
Gli strumenti di Easy LIM	p. 18
Salvataggio del lavoro svolto	p. 20
Note operative	p. 20

Premessa

a cura degli autori

Matematica al volo in terza con la LIM cambia il modo di vivere la scuola da parte dei bambini perché:

- riduce la fatica di scrivere e decodificare;
- permette di imparare tutto «al volo» risparmiando così settimane e mesi di spiegazioni;
- ottimizza l'attenzione dei bambini grazie alle immagini e alle animazioni sulla LIM;
- avvicina le modalità dell'insegnamento scolastico a quelle dei nuovi media.

Tutto ciò nella consapevolezza che la comprensione non deriva da quanto si fa ma dalla luce che entra, non più come un filo che illumina le singole parti, ma come un fascio intero che illumina tutto ciò che deve essere appreso.

Le lunghe spiegazioni sono superflue davanti all'esempio e all'esperienza, le uniche spiegazioni sono quelle suggerite dalla formica che dà suggerimenti, come fosse un'amica.

Ma prima di cominciare ecco alcuni suggerimenti per l'insegnante:

- aprire le porte al proprio sentire;
- evitare il bisogno di controllo su ogni processo di comprensione;
- abbandonare i tempi convenzionali della didattica;
- superare la gradualità lineare con slanci intuitivi e frequenti ripassi veloci;
- terminare in anticipo il programma per dare più tempo al ripasso, che svolge un ruolo importante nel consolidare gli apprendimenti;
- diradare le verifiche;
- non centrare l'attenzione sui bambini in difficoltà, ogni alunno ha bisogno dei propri tempi di apprendimento e di continui ritorni per mettere meglio a fuoco i contenuti;
- accelerare il programma per mantenere alta l'attrattiva delle novità e non bloccarsi troppo a lungo su un solo argomento: ogni giorno un cibo nuovo;
- in classe privilegiare il lavoro orale con la LIM, demandare il lavoro individuale, sul libro o sul quaderno, a casa;
- assistere e motivare gli alunni più che intervenire come protagonista nelle spiegazioni.

Guida alla navigazione

Il programma si installa automaticamente nel pc creando un'icona sul desktop per poi poterlo riavviare. Il software è utilizzabile con qualsiasi lavagna interattiva multimediale.

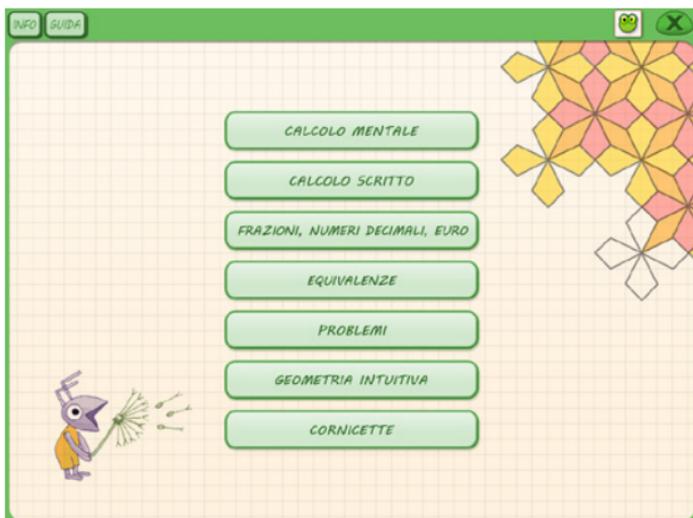
Il percorso è articolato in 7 sezioni che riprendono quelle de *La linea del 1000* (Erickson), liberamente selezionabili dal menu o dai pulsanti interni (in alto) e scorrevoli a sinistra dello schermo nelle videate grazie al menu in cui sono riportati i numeri degli esercizi e di pagina. È possibile infatti sia toccare l'esercizio desiderato per visualizzarlo al centro, sia scorrere gli esercizi con le frecce sottostanti o con la barra verticale a lato.

Per scrivere nel programma si consiglia l'utilizzo della penna in dotazione alla lavagna multimediale o dello strumento penna di Easy LIM (vedi pp. 18-20).

Non si inserisce alcun nome per accedere al programma e non vi è il controllo della scrittura dei risultati.

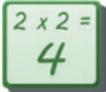
Il personaggio guida della formichina dà – se cliccato – le istruzioni per svolgere gli esercizi e qualche consiglio per risolverli correttamente.

Menu: videata di accesso alle sezioni



Pulsanti/funzioni generali

L'interfaccia di base presenta i seguenti pulsanti generali:

	<i>Info</i>	Pulsante per visualizzare la descrizione delle funzioni generali dei pulsanti nella videata.
	<i>Guida</i>	Pulsante per aprire la guida PDF del software (questo pulsante è presente solo nel menu).
	<i>Easy LIM</i>	Pulsante per aprire l'applicativo «Easy LIM» (si veda pp. 18-20).
	<i>Freccie</i>	Freccie per scorrere le videate degli esercizi delle sezioni e per passare da una sezione all'altra.
	<i>Calcolatrice</i>	Apri/chiede la calcolatrice con cui è possibile svolgere le quattro operazioni aritmetiche.
	<i>Tabelline con le moltiplicazioni</i>	Apri/chiede le tabelline con le moltiplicazioni. La tabellina si seleziona dai numeri in basso a destra ed è possibile visualizzarla senza i risultati (occhio aperto) o con i risultati (occhio chiuso). Tenendo premuta la freccina è possibile ingrandire/rimpicciolire il riquadro; con la manina il riquadro può essere spostato in un punto a piacere nella videata.



*Tabelline
con i pallini*

Apri/chiude le tabelline utili per le divisioni (pallini colorati). La tabellina si seleziona dai numeri in basso a destra. Il riquadro non è modificabile, né spostabile.



*Strumento
delle frazioni*

Apri/chiude lo strumento delle frazioni tramite il quale è possibile confrontare direttamente due frazioni. Selezionando uno dei numeri posti sotto il riquadro è possibile vedere graficamente le frazioni comprese tra l'intero e il decimo e i centesimi. Ogni riquadro è cliccabile.



Tempistica

Apri/chiude la videata della Tempistica, che contiene la spiegazione del programma didattico consigliato (in base ai contenuti del libro/software) per ciascun mese dell'anno scolastico.



*Mostra
risultati*

Mostra/nasconde nella barra in basso i risultati random degli esercizi (laddove previsti, come sul libro), con distrattori.



Lente

Apri/chiude la lente di ingrandimento che, se toccata e posizionata su una parte a piacere dello schermo, ingrandisce il contenuto della slide per focalizzare meglio l'attenzione su quel punto. È possibile spostarla liberamente con il semplice trascinamento manuale.



*Nascondi
grafica*

Nasconde la grafica in modo da lasciare visibili solo gli elementi su cui lavorare.

Le sezioni

Tempistica

È la prima sezione da consultare e condividere con gli alunni. Trasmette a tutti il messaggio che bisogna avere un certo ritmo di lavoro perché il tempo è limitato e le cose vanno fatte velocemente, specie nei primi cinque mesi dell'anno quando le energie sono nascenti. Poi ci sarà il tempo per il ripasso, che deve essere un'attività ricorrente e veloce, capace di suggerire nuove intuizioni e ristrutturazioni. La sezione si apre e si chiude con l'apposito pulsante "Tempistica" nella parte bassa della videata. Per ogni mese dell'anno scolastico sono indicati gli esercizi del software (e del libro) che è consigliabile proporre agli alunni.

Tempistica – videata generale



Per passare velocemente da un mese all'altro, all'interno delle videate, è possibile anche cliccare sull'elenco in basso.



I suggerimenti audio

Grande attenzione è stata dedicata all'audio della formica, personaggio guida del software. Cliccando su di lei infatti è possibile avere, oltre la spiegazione dell'esercizio, indicazioni e suggerimenti per la risoluzione dei problemi.

La formica suggeritrice svolge il ruolo dell'insegnante complice e benevolo, inaugurando così la possibilità di un percorso di acquisizione autonoma degli apprendimenti, specie nelle attività di compensazione e recupero.

Calcolo mentale

Il calcolo mentale è sviluppato come primo obiettivo, in coerenza con i principi del metodo analogico che attestano la sua priorità e la sua indipendenza dal calcolo scritto e dagli altri saperi disciplinari. È importante il lavoro con le immagini, che qui assumono la veste di case e di città, ed essendo immagini, come nel computer, assorbono una elevata quantità di byte, cioè di memoria della mente. È essenziale quindi una grande determinazione e impegno da parte degli alunni.

Il consiglio per l'insegnante è quello di non insistere, ma di tornare spesso su questi esercizi.



Calcolo scritto

Si passa poi molto presto al calcolo scritto dove la scrittura dei numeri, grazie alla presenza dello zero e del cambio, svolge la sua funzione imprescindibile. Ma non si tratterà di sondare la conformazione di questi artifici procedurali che sono le operazioni, ma di prenderli come giochi. Gli algoritmi non sono nient'altro che strumenti al nostro servizio come la calcolatrice. Sono il regno delle procedure prescrittive.

Il consiglio per l'insegnante è di accelerare il loro conseguimento, attuando un saggio condizionamento del linguaggio e delle varie ritualità. Per i bambini conta diventare veloci come delle calcolatrici.

Nelle fasi di acquisizione delle moltiplicazioni e divisioni si consiglia l'uso degli strumenti delle tabelline in modo da non sovraccaricare la memoria di lavoro. Nel caso della sottrazione è consigliato proporre la sottrazione dal basso, cioè dal sottraendo e salendo al minuendo per riempimento. In questo caso il procedimento è semplificato, non si parla di prestito, ma di riporto da aggiungere alla cifra del sottraendo successivo. È bene osservare molta prudenza in questa scelta, avvertendo i genitori, e assicurandosi di possedere bene il relativo training verbale.

Frazioni, numeri decimali, euro

Nel software, frazioni e decimali vengono presentati contestualmente all'uso dell'euro perché solo nella sintesi si ha la cognizione delle parti.

Calcolo scritto – Moltiplicazioni

The screenshot shows a software window titled "Calcolo scritto - Moltiplicazioni". The interface includes a navigation menu at the top with tabs for "CALCOLO MENTALE", "CALCOLO SCRITTO", "FRAZIONI, NUMERI DECIMALI, EURO", "EQUIVALENZE", "PROBLEMI", "GEOMETRIA INTUITIVA", and "CORNICETTE". The main area displays the exercise "30b Moltiplicazioni con lo zero" with three multiplication problems: 303×4 , 505×3 , and 305×6 . Each problem is accompanied by a grid of boxes for the answer. Below these are two more problems: 450×5 and 407×3 , also with answer grids. At the bottom, there is a row of numbers: 1212, 0, 1830, 2000, 1221, 0, 1515, 600, 2250, 1280. A cartoon rabbit character is visible in the bottom left corner.

Le frazioni decimali e i numeri decimali sono in questo modo percepiti come scritte che fanno riferimento alla stessa immagine, che è ancora quella del centinaio. Cambia il modo di scrivere: sopra e sotto nel caso delle frazioni, destra e sinistra nel caso dei decimali.

Frazioni, numeri decimali, euro

The screenshot shows a software window titled "Frazioni, numeri decimali, euro". The navigation menu at the top includes "CALCOLO MENTALE", "CALCOLO SCRITTO", "FRAZIONI, NUMERI DECIMALI, EURO", "EQUIVALENZE", "PROBLEMI", "GEOMETRIA INTUITIVA", and "CORNICETTE". The main area displays exercise "68 Osserva le corrispondenze". On the left, there are images of Euro coins: two 2 Euro coins, two 5 Euro coins, two 20 Euro coins, and one 1 Euro coin. On the right, there is a grid of 100 red dots arranged in 10 rows and 10 columns. Below the grid, the fraction $\frac{50}{100}$ is shown in a box, followed by the decimal number 0,50 in another box. A cartoon rabbit character is visible in the bottom left corner.

La virgola è l'equivalente della congiunzione «e». Il linguaggio verbale ci soccorre sempre e fa da ponte per la comprensione dei numeri scritti che altrimenti sono gusci vuoti.

Il consiglio è di accelerare anche quando vi sono incertezze perché è alla fine del percorso, quando si è sulla punta della montagna, che si può comprendere meglio la situazione ricomponendo la visione. Gli alunni in difficoltà imparano in questo modo, dalla fine.

Equivalenze

Le equivalenze non devono costituire un problema. Con lo strumento della virgola mobile, presente in tutte le slide di questa sezione, la comprensione dura pochi minuti, il tempo di orientarsi. Muovendo il cursore trasparente, l'alunno osserva che la virgola collegata si sposta con un gesto equivalente a quello di spostare un bicchiere da un punto all'altro del tavolo, per poi constatare che il valore è inalterato, cambia solo il modo di leggere le stesse quantità. Ora le leggo come decimetri, ora come ettometri, ecc. È un regalo che ci offre questo tipo di scrittura che è organizzata proprio secondo ordini di grandezze: centinaia, decine, unità. Per eliminare il cursore con la virgola è sufficiente cliccarci sopra.

Equivalenze di lunghezza

Problemi

Una volta raggiunte le competenze di base nel calcolo scritto, si può passare ai problemi con tranquillità, concentrandosi totalmente su di essi.

Anche questa attività avrà i caratteri del gioco che non ha bisogno di molte spiegazioni. L'insegnante seleziona il problema nella LIM e ciascun alunno, al proprio posto con un foglio, prova a scrivere la sua soluzione; poi si sentono tutti i suggerimenti, compreso quello della formica, e alla fine si passa a vedere il risultato. Il tutto nel minimo tempo necessario. Se tutto è facile bastano pochi secondi: la tensione deve rimanere alta.

Alla fine i bambini, dopo aver affrontato insieme parecchie di queste situazioni proiettate sullo schermo della LIM, svolgeranno sul proprio libro, in classe o a casa, i problemi.

Problemi – Misure di lunghezza e prezzo

The screenshot shows a digital interface for a math problem. At the top, there's a title bar 'Problemi - Misure di lunghezza e prezzo' with a green background and a close button. Below the title bar are several menu items: 'CALCOLO MENTALE', 'CALCOLO SCRITTO', 'FRAZIONI, NUMERI DECIMALI, BARD', 'EQUIVALENZE', 'PROBLEMI', 'GEOMETRIA INTUITIVA', and 'CORNICETTE'. The main area displays the problem number '155' and the instruction 'Trascina i dati nell'etichetta'. There is an illustration of a roll of yellow and orange striped fabric. Below the illustration, the text reads: 'La stoffa costa 6 €/m. Quanto costano 12 metri?'. There is a price tag graphic with the text 'PREZZO TOTALE' and two fields: 'Quantità' and 'Prezzo unitario'. A green button labeled 'ANNULLA' is at the bottom. On the left side, there are three smaller problem cards labeled 'Pagina 64 Esercizio 155', 'Pagina 64 Esercizio 156', and 'Pagina 64 Esercizio 157'. At the bottom left, there is a cartoon rabbit character. At the bottom right, there are several icons for navigation and interaction.

Geometria intuitiva

La prima competenza che viene sviluppata in questa sezione è quella di saper usare al meglio gli strumenti della geometria, che sono la riga, il compasso e il goniometro. La riga ci fa comprendere il sistema di misurazione decimale senza bisogno di averlo preventivamente studiato. Poi si può passare a usare il goniometro per divertirsi a disegnare mandala e poligoni, così ciascuno può sviluppare l'intuizione di angolo senza neppure accorgersene. Lo stesso avviene con il compasso.

Leggendo le consegne e osservando le animazioni, si imparano i vari termini del linguaggio geometrico in situazioni che li rendono significativi. Tutto questo viene sviluppato in modo giocoso, attraverso delle animazioni che sostituiscono le spiegazioni.

Geometria intuitiva – Uso del compasso

209 Apri il compasso di 6 cm e disegna una circonferenza. Mantenendo la stessa apertura punta sulla circonferenza e ottieni la seguente stella

Cornicette

L'ultima sezione è dedicata alle cornicette, un espediente per armonizzare i tempi tra gli alunni che finiscono per primi e restano senza occupazione, e gli altri che hanno diritto allo stesso silenzio di cui hanno goduto i primi. Le animazioni rendono tutto più facile e alla portata dell'intera classe.

2 Cornicette

Come usare Easy LIM

Presentazione

Easy LIM è un applicativo presente nei vari software della collana «Materiali e strumenti per la LIM». Grazie a questo strumento è possibile trasformare, personalizzare, destrutturare, semplificare e adattare il materiale didattico multimediale contenuto nel software.

Il software infatti può essere presentato e utilizzato da tutta la classe o a piccoli gruppi seguendo il percorso didattico e le attività proposte, oppure è possibile «intervenire» sul percorso e sulle videate attraverso le funzioni dello strumento.

Easy LIM permette una duplice modalità di lavoro *nell'applicativo* e *sull'applicativo*. Lavorare «nell'applicativo» significa usarlo come di consueto: se siamo all'interno di un software o di un file Microsoft Word si tratterà di poter scrivere e lavorarci. Lavorare «sull'applicativo» significa invece lavorare su un piano diverso da quello dello specifico file o software sottostante. In questo caso è come avere a che fare con un'immagine del programma sottostante. Si potranno ad esempio effettuare «annotazioni», scrivere o marcare con un evidenziatore, ma senza modificare il file sottostante. L'azione avviene su un piano diverso da quello dell'applicativo.

Il comando per passare da una modalità all'altra deve essere intenzionalmente impartito attraverso la selezione dell'icona «Puntatore», per utilizzare il software, o delle altre icone per aggiungere note, ritagliare immagini, ecc.

Si tratta quindi, in questi software, di imparare a gestire e utilizzare due diversi piani di lavoro: quello di Easy LIM con le sue funzionalità e quello specifico del software Erickson.

Per attivare Easy LIM è sufficiente premere quest'icona:



Icona «rana» Easy LIM: al clic su questo pulsante viene visualizzata la palette degli strumenti per LIM e compare una cornice arancione per chiarire che si lavora «sull'applicativo». Per chiudere la palette basta cliccare sul pulsante con la «X» contenuto al suo interno, mentre è possibile trascinarla e spostarla sul monitor toccando la sua area verde.

Gli strumenti di Easy LIM

Puntatore: con questo pulsante selezionato si è nella modalità «applicativo». È possibile quindi utilizzare le funzioni del software cliccando sui pulsanti corrispondenti, trascinare cartellini e gli altri materiali presenti.

Matita: una volta attivata, è possibile utilizzare lo strumento per disegnare e interagire con il dito sul software o sul foglio con gli appunti di lavoro. Si può scegliere tra 8 colori e 3 tratti di spessore; per impostarli basta selezionarli dalla palette.

Evidenziatore: evidenzia sull'applicazione e sul «Foglio di lavoro» quanto viene selezionato con il dito. Si può scegliere tra 6 colori e 3 tratti di spessore; per impostarli basta selezionarli dalla palette.

Gomma: cancella i tratti fatti con la matita oppure tutto quanto è stato fatto sulla videata. È possibile impostare 3 diversi spessori del tratto.

Cattura immagine (screenshot dello schermo intero, rettangolo o a mano libera): consente di catturare tutta la videata, una porzione di schermo di forma rettangolare o di fare una selezione a mano libera e di salvare l'immagine che compare a video. Una volta salvata l'immagine o la porzione di immagine è possibile incollarla nell'applicazione, sul «Foglio di lavoro» o in esterno (ad es. in Word).

Tendina: apre un rettangolo che funziona come una tendina per coprire i contenuti; la tendina è ridimensionabile ed è possibile anche personalizzarne il colore. Ogni volta che si clicca questo pulsante viene creata una tendina. Per manipolarla è necessario ricordarsi di deselezionare la funzione premendo il pulsante «Puntatore».

T: consente di inserire una casella di testo. È sufficiente creare con il dito l'area di lavoro e poi digitare al suo interno il testo con la tastiera.

Tastiera: attiva una tastiera per digitare dei contenuti all'interno dell'applicazione o all'interno della casella di testo (creata con il pulsante «Testo»).

Occhio di bue: serve a illuminare solo la porzione circolare della videata che si desidera (come il cercapersone utilizzato nei teatri), mentre tutto il resto rimane oscurato. È possibile scegliere tra 3 dimensioni la porzione circolare da illuminare e selezionare la percentuale (3 impostazioni) di oscuramento del resto della videata.

Foglio di lavoro: apre un foglio bianco (di cui si possono modificare le dimensioni) su cui è possibile scrivere e incollare immagini. Chiudendo il foglio di lavoro con la «X» in alto a destra, le modifiche fatte verranno mantenute alla riapertura.



Incolla: è possibile incollare dall'esterno un testo o un'immagine selezionata, utilizzando questo pulsante posto sulla sinistra della videata o sulla sinistra del «Foglio di lavoro».

Salvataggio del lavoro svolto

Per salvare il lavoro svolto (oggetti oppure testo) si deve usare la funzione principale di «Cattura immagine» . Una volta salvato, il file .png non sarà più modificabile. Per salvare come livello unico tutta la videata o parte di essa con lo sfondo e gli oggetti o i testi aggiunti, si devono utilizzare le funzioni  e  sempre in «Cattura immagine».

Note operative

- Per il corretto funzionamento di Easy LIM è necessario chiudere altri eventuali software di gestione della lavagna interattiva.
- Ricordarsi sempre di selezionare il pulsante «Puntatore» per utilizzare l'applicativo.
- Si possono manipolare gli oggetti creati se con la palette aperta non c'è nessun pulsante selezionato (nemmeno il pulsante «Puntatore»).

- Intorno all'oggetto creato apparirà una cornice con una freccia curva per ruotarlo, un pulsante rosso con una doppia freccia per ridimensionarlo e un pulsante verde con cui sarà possibile: copiare, tagliare, duplicare, separare, eliminare o salvare l'oggetto.
- Una volta creato un oggetto è possibile duplicarlo o copiarlo e incollarlo selezionando i comandi appositi che compaiono premendo il pulsante verde in alto a destra.
- La casella di testo è ridimensionabile e con la «X» la si trasforma in un oggetto manipolabile. Per tornare alla casella editabile basta toccare due volte il riquadro corrispondente.
- Per incollare un'immagine sul «Foglio di lavoro» bisogna utilizzare il pulsante corrispondente posto sulla sinistra del riquadro.

Camillo Bortolato

Matematica al volo in quarta con la LIM (KIT CD-ROM + libro)

Calcolo e risoluzione di problemi
con il metodo analogico



.....
KIT (LIBRO + CD-ROM)
ISBN 978-88-590-0141-6
.....

Matematica al volo in quarta con la LIM rappresenta la continuazione del 2 KIT per LIM *Apprendere con il metodo analogico e la LIM 1 e 2*. Può essere adottato anche da classi che non abbiano in precedenza utilizzato tali testi, perché usare il metodo analogico è come «rimettere i bambini sul binario giusto», come piace a loro, lontano dalle lungaggini della didattica.

IL LIBRO presenta un percorso che si snoda lungo **525 esercizi** da intendersi come tappe verso la conquista sicura di tutte le competenze previste per il curricolo di classe quarta. Le esercitazioni sono «autocorrettive» e consentono all'insegnante di attuare una didattica individualizzata o di gruppo, oltre che di classe. Il volume è particolarmente indicato per bambini con difficoltà o stranieri.

IL CD-ROM presenta l'itinerario del libro adattato sullo schermo della LIM e permette di visualizzare tutti gli esercizi opportunamente focalizzati e ingranditi. Il programma contiene una serie di utili strumenti per il calcolo. La strutturazione in 12 aree con la visualizzazione delle anteprime di **oltre 500 attività** consente all'insegnante di avanzare facilmente nel programma didattico giorno per giorno e di poter attingere da una ricca varietà di materiali. ■

Su www.ericson.it troverai la descrizione dettagliata di ogni prodotto, tutti gli «sfogliolibro» in pdf e le demo di tutti i CD-ROM.



Camillo Bortolato

Matematica al volo in quinta con la LIM (KIT libro + CD-ROM)

Calcolo e risoluzione di problemi
con il metodo analogico



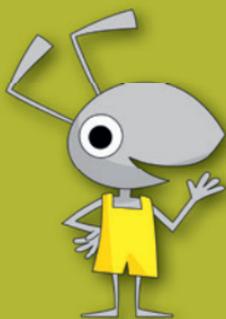
KIT (LIBRO + CD-ROM)
ISBN 978-88-590-0256-7

IL CD-ROM presenta sullo schermo della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale) le pagine del libro *Matematica al volo in quinta* opportunamente focalizzate e ingrandite, esercizio per esercizio. Questa visualizzazione dettagliata delle attività suddivise in 439 tappe consente di percorrere in velocità l'intero programma di quinta e di passare ad esercizi di approfondimento e di preparazione alla scuola secondaria di primo grado. Il programma contiene una serie di utili strumenti per affrontare gli esercizi e per il calcolo, oltre a brevi ed efficaci animazioni che mostrano il corretto uso degli strumenti e la soluzione degli esercizi più difficili.

IL LIBRO, con i suoi oltre 430 esercizi, si propone di sviluppare e potenziare il programma convenzionale di quinta, oltre a suggerire una serie di attività di preparazione alla scuola secondaria di primo grado. In allegato al volume la squadretta-goniometro, un unico strumento che permette di creare linee perpendicolari e parallele, costruire e misurare angoli, misurare basi e altezze. ■

Su www.erickson.it troverai la descrizione dettagliata di ogni prodotto, tutti gli «sfogliolibro» in pdf e le demo di tutti i CD-ROM.





© 2018 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A. Tutti i diritti riservati.
Via del Pioppeto 24 – 38121 TRENTO
tel. 0461 950690 – fax 0461 950698
www.erickson.it – info@erickson.it

Erickson