

Elisa Quintarelli

Le difficoltà ortografiche 2

Attività sui fonemi simili: f-v, p-b, t-d, c-g



Erickson

Guida

Editing e progettazione

Silvia Larentis

Sviluppo software

Walter Eccher

Illustrazioni

Roberto Ghizzo

Grafica e animazioni

Dario Scaramuzza

Elaborazione grafica

Tania Osele

Testing

Susanna Tassinari

Sonia Arw

Audio

Jinglebell Communication

Musiche

Simone Bordin

Immagine di copertina

Dario Scaramuzza

Fotocomposizione e packaging

Tania Osele

© 2014 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A.

Via del Pioppeto 24 – 38121 Trento

tel. 0461 950690 – fax 0461 950698

www.erickson.it – info@erickson.it

Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata, se non previa autorizzazione dell'Editore.

Elisa Quintarelli

Le difficoltà ortografiche 2

Attività su fonemi simili: f-v, p-b, t-d, c-g

Erickson

ELISA QUINTARELLI

Logopedista in uno studio privato dal 1996, si occupa esclusivamente della valutazione e riabilitazione di bambini con ritardo di linguaggio e dislessia. Dal 2004 al 2008 ha lavorato presso il reparto di Neuropsichiatria infantile dell'Ulss 20 di Verona dove ha svolto attività di valutazione e terapia dei bambini con dislessia. Per le Edizioni Erickson ha pubblicato *Le difficoltà ortografiche – Vol. 1 e 2* e il software *Le difficoltà ortografiche 1*.

INDICE

Introduzione	p. 7
Guida alla navigazione	p. 9
Login	p. 9
Menu	p. 10
Tasti di scelta rapida	p. 11
Attività	p. 12
Guida al gestionale	p. 20
Menu	p. 20
Esportazione dei dati in formato Excel	p. 20
Statistiche	p. 20
Opzioni	p. 21

Introduzione

Strategie d'intervento per la disortografia

Uno dei più comuni problemi che si riscontra durante l'insegnamento dell'ortografia è la discriminazione dei suoni simili tra loro.

La differenza tra i suoni affini non è sempre facilmente percepibile e a molti bambini succede di trovarsi nell'incertezza e quindi di confonderli in fase di scrittura.

Ci sono alcuni fattori che possono essere considerati predisponenti a questo tipo di errore ortografico.

In primo piano troviamo senz'altro le carenze senso-percettive. In questo caso è necessario utilizzare e potenziare al massimo gli altri canali di apprendimento della parola, cioè il canale visivo, articolatorio e grafico. Alla base della difficoltà di discriminazione dei suoni simili troviamo anche i difetti di pronuncia che influiscono sicuramente in maniera negativa sulla corretta scrittura di un suono. In questo caso è importante aiutare il bambino a migliorare la pronuncia del suono e valorizzare contemporaneamente gli altri canali di apprendimento.

È da sottolineare anche l'influsso che le inflessioni dialettali hanno nella pronuncia dei fonemi perché spesso vanno a ridurre ulteriormente la differenza esistente tra di essi.

Difficoltà ancora maggiori si trovano in presenza di alunni provenienti da Paesi stranieri perché questi bambini articolano molti suoni in modo diverso da un madrelingua italiano.

Anche il metodo di insegnamento della lettura e della scrittura può influire sulla capacità di discriminare correttamente queste coppie di suoni: infatti il metodo globale tende a trascurare l'aspetto legato allo studio dei singoli suoni e questo può mettere in difficoltà i bambini con problemi legati alla pronuncia o a un pregresso ritardo di linguaggio. Le coppie di suoni che maggiormente sono oggetto di sostituzioni sono:

- F/V: nell'articolazione del fonema sordo «F» i denti incisivi poggiano al labbro inferiore della bocca. Il fonema sonoro «V» è il corrispettivo del precedente fonema «F», quindi l'impostazione delle labbra e dei denti è la stessa ma con la sonorizzazione prodotta dalla vibrazione laringea;
- P/B: nell'articolazione del fonema sordo «P» le labbra sono unite e protruse in avanti. La produzione del fonema «P» consiste in un piccolo scoppio d'aria espiratoria che può essere percepito avvicinando il palmo della mano alla bocca. Questo suono è prodotto dal primo attimo di apertura delle due labbra, dopo la precedente occlusione, quindi è un suono che non può essere prolungato. Il fonema sonoro «B» è il corrispettivo del

fonema sordo «P». La bocca assume la stessa posizione che ha nella produzione del fonema «P», ma in questo caso la pronuncia avviene con sonorizzazione: quindi nella realizzazione di questo fonema la laringe vibra;

- T/D: nell'articolazione del fonema sordo «T» la lingua è ben visibile tra i denti incisivi superiori e inferiori. È un fonema esplosivo che, per essere effettuato, ha bisogno di una precedente occlusione. Il fonema sonoro «D» è il corrispettivo del fonema «T» e viene articolato con le stesse caratteristiche, ma con una sonorizzazione dovuta alla vibrazione laringea;
- C/G: nell'articolazione del fonema sordo «C» la bocca è aperta. Per poter produrre il suono c'è bisogno di un grande sforzo di gola prodotto dall'occlusione che avviene tra il dorso della lingua e il palato molle. Il fonema «G» è il corrispettivo sonoro del fonema «C», quindi si ha la stessa posizione della bocca e lo stesso sforzo velare ma con la presenza di vibrazione della laringe.

A chi può essere utile questo software

L'obiettivo nella realizzazione di questo materiale è quello di fornire a coloro che si occupano di insegnamento e recupero uno strumento specifico per affrontare le difficoltà legate alla discriminazione dei suoni simili. Il software quindi si rivolge in primo luogo ai logopedisti, che possono utilizzare gli esercizi durante le sedute riabilitative, ma in secondo luogo anche agli insegnanti, in particolare quelli di sostegno, che possono fare uso delle proposte di lavoro presenti nel software adeguandole al loro iter didattico, ai fini della rieducazione di bambini sia con patologie di tipo linguistico, sia con disturbi specifici di apprendimento.

Gli esercizi inoltre possono essere utilizzati anche dai genitori che, seguendo i suggerimenti di logopedisti e insegnanti, possono fare uso del materiale per potenziare il lavoro a casa.

Guida alla navigazione

Login

Per accedere al programma è necessario innanzitutto registrarsi con un nome. Il bambino deve scrivere il proprio nome sul cartellone o selezionarlo dalla lista dei nomi. Per scorrerla si possono usare le due frecce. Quindi deve cliccare su «Entra» per entrare nel menu e iniziare le attività. Per attivare i fumetti contenenti le istruzioni scritte, basta cliccare su «Attiva istruzioni scritte» e per disattivarle è sufficiente cliccare «Disattiva istruzioni scritte». Per continuare la lettura dei testi, si clicca sui fumetti con il mouse. Per accedere alla parte gestionale con le statistiche e le opzioni è sufficiente cliccare sul pulsante «Gestionale» o comporre la combinazione di tasti «Ctrl+o».

Per visualizzare la guida in formato .pdf, si deve cliccare sul pulsante «Guida».

Login: registrazione di un nuovo utente



Menu

Dopo aver inserito il nome nel login e cliccato «Entra», si accede al menu principale, dove sono presenti gli elementi di accesso alle varie sezioni e alle altre funzioni di navigazione, descritti dal simpatico topolino Lino:

a) Le 4 sezioni con le attività

Cliccando i pulsanti numerati da 1 a 4 si accede alla sezioni con le attività basate sulle diverse coppie di fonemi:

1. F/V
2. P/B
3. T/D
4. C/G

b) Ultimo svolto

Al clic sulla sveglia con la freccia, il bambino può riprendere l'attività dall'ultimo esercizio svolto nella sessione di lavoro precedente.

Menu: scelta delle attività



c) Spiegapulsanti

Al clic sulla lampada, il bambino può visualizzare le funzioni principali dei pulsanti usati nel programma. La videata è stampabile.

d) Suoni e audio

Cliccando sullo xilofono si apre un riquadro in cui è possibile impostare le opzioni relative all'audio.

e) A/a

Al clic sulla «A» maiuscola si abilita la scrittura e la lettura dei testi in stampato maiuscolo; al clic sulla «a» minuscola si imposta invece la scrittura e la lettura dei contenuti in stampato minuscolo.

f) L'attestato

L'attestato viene sbloccato una volta completate tutte le sezioni. Nella parte gestionale è possibile selezionare l'opzione che lo renda liberamente accessibile in qualunque momento della navigazione. L'attestato è personalizzato per ogni bambino e può essere stampato.

g) Pulsante «X»

Al clic sul pulsante «X» in alto a destra si ritorna alla videata del login.

Tasti di scelta rapida



Il programma consente agli utenti di utilizzare una combinazione di tasti in alternativa al clic del mouse sui pulsanti presenti nelle videate.

FUNZIONI DEL PROGRAMMA/PULSANTI	COMBINAZIONE DI TASTI
<i>Generali</i>	
Audio istruzioni	Ctrl + Barra spaziatrice
Esci/Chiudi	Ctrl + x
Stampa	F10
Guida/informazioni utili	F1
Attiva/disattiva istruzioni scritte	Ctrl + i
Gestione volumi/suoni e audio	Ctrl + v
Opzioni	Ctrl + o
<i>Login</i>	
Entra	Invio
Esci dal software sì/no	s/n
Seleziona utente	Frecce alto/basso
Gestionale	Ctrl + o
Elimina utente	Ctrl + e
<i>Menu</i>	
Testo maiuscolo/minuscolo	Ctrl + m

FUNZIONI DEL PROGRAMMA/PULSANTI	COMBINAZIONE DI TASTI
Scorri menu	Frecce avanti/indietro
Ultimo svolto	Ctrl + u
Attestato	Ctrl + a
<i>Lista esercizi</i>	
Scrolla lista su/giù	Frecce alto/basso
Seleziona esercizio	Invio
<i>Esercizi</i>	
Ho finito	Ctrl + Invio
Scorri videata	Ctrl + Frecce avanti/indietro
Annulla	Ctrl + a
Opzioni	Ctrl + o
Attiva stimolo audio	Shift + Barra spaziatrice
Guida/informazioni utili	F1
<i>Gestionale</i>	
Scrolla testo su/giù	Frecce alto/basso
Scrolla sezioni su/giù	Page up/down
Esporta file excel	Ctrl + e
Ok/sì	Invio
Annulla/no	Ctrl + x

Le attività

Dal menu è possibile accedere alle 4 sezioni principali contenenti le divertenti attività nate per facilitare il riconoscimento e la discriminazione di suoni simili tra loro. Le attività proposte sono programmate in modo sequenziale, così da poter sia organizzare e progettare gli interventi didattici e riabilitativi, sia verificare gli esiti delle attività, fino al raggiungimento del pieno recupero. Ogni percorso contiene esercizi utili per affinare la percezione uditiva e la discriminazione tra i due suoni bersaglio.

Tra le attività proposte troviamo:

- *Uguali o diverse?*: in questo esercizio di discriminazione uditiva il bambino deve ascoltare una coppia di sillabe o di parole che differiscono tra loro per un solo suono, in posizione iniziale di parola o in posizione mediana. Dopodiché dovrà dire, cliccando sugli appositi pulsanti, se i due stimoli sono uguali o diversi;
- *Clicca le immagini*: il bambino, dopo aver denominato ad alta voce tutte le immagini presenti, deve cliccare le figure che iniziano con o che contengono il suono bersaglio;

Esempio di esercizio – Uguali o diverse?



- *Clicca la lettera:* data una serie di lettere, l'utente deve cliccare tutte quelle indicate nella consegna facendo attenzione agli elementi distrattori contenuti nello schema;

Esempio di esercizio – Clicca le immagini



- *Esercizi di decisione ortografica*: quest'attività si svolge in tre tempi. Prima di tutto il bambino deve guardare la figura e dire il nome corrispondente a voce alta. In un secondo momento deve decidere quale dei due suoni bersaglio è contenuto nella parola e cliccarlo. Infine l'esercizio prevede la scrittura della parola;

Esempio di esercizio – Clicca la lettera

Esempio di esercizio – Esercizi di decisione ortografica

- *Dettato*: l'utente deve cliccare sul pulsante audio, ascoltare la parola che gli viene dettata e scriverla nel riquadro centrale;

Esempio di esercizio – Dettato



- *La parola corretta*: questo compito richiede di guardare una figura, pronunciarne il nome a voce alta e scrivere la parola corrispondente.

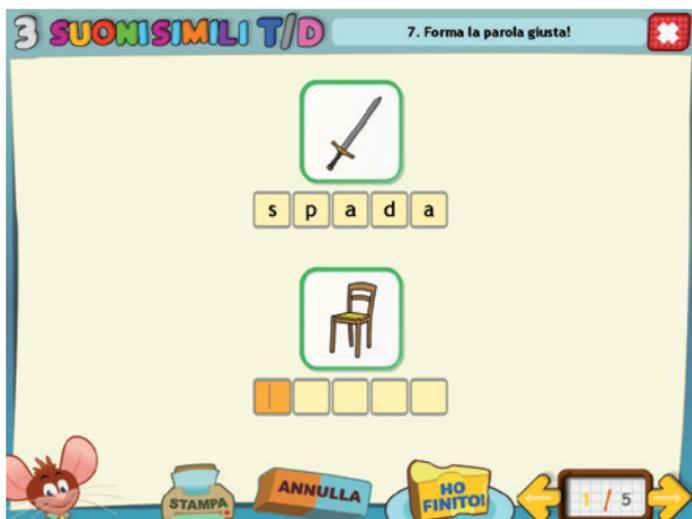
Esempio di esercizio – La parola corretta



te, prima utilizzando uno dei due fonemi bersaglio e poi l'altro. Il bambino deve poi capire qual è la parola scritta in modo corretto e riscriverla nell'ultima colonna;

- *Forma la parola giusta!*: il bambino deve osservare le figure e scrivere le parole corrispondenti in un'apposita griglia divisa in tante caselle quante sono le lettere che compongono la parola;

Esempio di esercizio – Forma la parola giusta!



- *Quante sono le lettere «cugine»?:* in questo tipo di attività l'utente ha davanti una tabella da completare. Prima di tutto deve guardare l'immagine e denominarla a voce alta, poi si chiede al bambino di riflettere e di capire se sono presenti e in che numero i due suoni bersaglio. Infine il bambino scrive la parola in una griglia che è divisa in tante caselle quante sono le lettere che compongono la parola: in questo modo può capire immediatamente se la parola scritta è corretta oppure se sono state commesse omissioni di lettere;
- *Trova la parola corretta:* in questo esercizio ogni parola viene scritta in due modi diversi e il bambino deve cliccare su quella scritta correttamente. Infine deve poi riscriverla a lato;
- *Correggi le frasi:* è un esercizio molto importante per imparare a riconoscere eventuali errori di scrittura. Le frasi contengono molti errori di sostituzione di suoni. Il bambino deve trovare gli errori e correggerli;

Esempio di esercizio – Quante sono le lettere «cugine»?

3 SUONISIMILI T/D 8. Quante sono le lettere "cugine"?

	QUANTE «T» CI SONO?	QUANTE «D» CI SONO?	LA PAROLA È...
	2	0	b o t t o n i

STAMPA ANNULLA HO FINITO! 2 / 5

Esempio di esercizio – Trova la parola corretta

4 SUONISIMILI C/G 9. Trova la parola corretta

spica	spiga	_____ spiga _____
gollana	collana	_____ collana _____
bigghiere	bicchiere	_____ bicchiere _____
barca	barga	_____ barca _____
coperta	goperta	_____ _____

STAMPA ANNULLA HO FINITO! 1 / 1

Esempio di esercizio – Correggi le frasi

1 SUONISIMILI F/V 10. Correggi le frasi

1. Il fico è un frutto **ferde** ed è **feramente** buono.

2. Il faso di **viori** è **vuori** al **vresco** sul **dafanzale** della **vinestra**.

ferde
CORREGGI

OK ANNULLA

STAMPA ANNULLA HO FINITO! 1 / 5

- *Correggi i racconti*: sono riportati brevi brani contenenti i suoni bersaglio; anche in questo caso l'utente deve individuare e riscrivere le parole sbagliate;

Esempio di esercizio – Correggi i racconti

3 SUONISIMILI T/D 11. Correggi i racconti

Oggi Davide compie **otto** anni ed è molto **contento** perché può **festeggiare** il compleanno in famiglia. Mamma Daniela ha **preparado** una torta fantastica, tutta ricoperta di **cioccolada**. Papà **Andonio** mette **otto** **canteline** sul **tolce** e Davide le spegne **soffiando** **forde**. **Topo** la torta Davide può **finalmente** aprire i regali. Il nonno Edoardo e la nonna Teresa gli hanno **faddo** un **tono** molto bello, una **scadola** con tanti **gioca**, **carde** da gioco e **tomino**. Dopo aver mangiato **la** torta, Davide è **contento** per la bella **serada** trascorsa.

preparado
CORREGGI

OK ANNULLA

STAMPA ANNULLA HO FINITO! 2 / 2

Guida al gestionale

Vi si può accedere dal pulsante «Gestionale» nel login o digitando contemporaneamente la combinazione di tasti «Ctrl + o» (nel login).

Menu

Comprende l'elenco degli utenti e i pulsanti per accedere alla videata delle statistiche e a quella delle opzioni.

Utenti: viene visualizzato l'elenco degli utenti, che si può scorrere con la barra o le frecce verticali a lato. Per aggiungere un nuovo utente alla lista, si clicca il tasto «+» e si digita il nuovo nome. Per cancellarlo, si seleziona il nome e si clicca il tasto «-», confermando poi l'eliminazione.

Archivia: questo pulsante permette di fare il backup del database utenti, ovvero di salvare tutti i dati (punteggi e statistiche) relativi agli utenti, nella cartella di installazione del programma (normalmente C:\Programmi\Erickson).

Ripristina: questo pulsante permette di recuperare i dati relativi agli utenti salvati precedentemente tramite il pulsante «Archivia». I dati del database ripristinato sostituiranno quelli presenti nel programma. La cartella viene proposta automaticamente dal programma, ma è possibile anche selezionare una cartella qualsiasi.

Menu del gestionale



Inserisci password: per proteggere l'accesso ai dati è opportuno inserire una password cliccando sul pulsante «Inserisci password». Dopo aver digitato una password, viene richiesto di riscriverla per confermarla. Al successivo rientro nella parte gestionale, il programma chiederà automaticamente di inserire la password. Dopo 3 tentativi sbagliati, la videata si chiude e si ritorna al login. Si consiglia di scrivere la password su un foglio per non rischiare di dimenticarla. Per cambiare password bisogna cliccare sul pulsante «Cambia password» e scriverne una nuova.

Statistiche, Opzioni: per visualizzare le statistiche relative a ogni singolo alunno oppure scegliere le opzioni si deve selezionare il nome dell'utente e cliccare il rispettivo pulsante («Statistiche», «Opzioni»).

Pulsante X: cliccare la «X» in alto a destra per uscire dalla parte gestionale e tornare al login.

Esportazione dei dati in formato Excel

È possibile esportare i dati relativi alle statistiche globali, cioè di tutti gli utenti che hanno effettuato il login, cliccando sul pulsante con il simbolo del foglio excel e la freccia. Al clic il file verrà esportato di default nella cartella con il titolo del CD-ROM contenuta in «Documenti Erickson_Statistiche» del PC.

Statistiche

La parte relativa alle statistiche contiene:

- il nome dell'alunno selezionato;
- l'elenco delle sezioni presenti nel CD-ROM;
- le opzioni impostate.

Per ciascuna sezione vengono visualizzati:

- i titoli degli esercizi svolti: se il titolo è scritto in azzurro significa che, al clic sul pulsante «+» nella colonna a destra, appaiono le registrazioni fino alle 5 prove precedenti, partendo dalla più recente;
- la data di svolgimento;
- il numero delle videate svolte sul totale;
- il dettaglio delle percentuali delle risposte corrette di ogni videata.

Esportazione dei dati in formato Excel: anche da qui è possibile esportare i dati relativi alle statistiche dell'utente cliccando sul pulsante con il simbolo del foglio excel e la freccia. Al clic il file verrà esportato di default nella cartella con il titolo del CD-ROM contenuta in «Documenti Erickson_Statistiche» del PC.

Le difficoltà ortografiche 2 - Statistiche - Susy

SEZIONI	Titolo esercizio	Data	Vis. anagrafe sul totale	% Risposta corretta	
1 SUOI SIMILI F/V	1. Uguale o diverso?	2/12/2013	6/10	100%	[Stampa]
	2. Clicca le immagini	2/12/2013	2/2	0%	[Stampa]
	3. Clicca la lettera	2/12/2013	2/2	100%	[Stampa]
	4. F oppure V?	2/12/2013	4/4	100%	[Stampa]
2 SUOI SIMILI P/B	5. Dettato	2/12/2013	10/10	100%	[Stampa]
	6. La parola corretta	2/12/2013	5/5	100%	[Stampa]
3 SUOI SIMILI T/D	7. Formo la parola giusta!	2/12/2013	5/5	90%	[Stampa]
	8. Quante sono le lettere "ogina"?	2/12/2013	5/5	100%	[Stampa]
	9. Trova la parola corretta	2/12/2013	1/1	80%	[Stampa]
4 SUOI SIMILI C/G	10. Correggi le frasi	2/12/2013	5/5	94%	[Stampa]
	11. Correggi i racconti	2/12/2013	2/2	50%	[Stampa]

Stampa: il pulsante nella barra in alto permette di stampare la videata delle statistiche per ogni sezione selezionata in cui siano stati svolti degli esercizi.

Opzioni

Nella parte relativa alle opzioni sono disponibili le seguenti funzioni (clic con il mouse sul quadratino corrispondente):

Mostra attestato: per mostrare l'attestato indipendentemente dal totale svolgimento degli esercizi (l'attestato risulterà pertanto sempre cliccabile e stampabile).

Risposta corretta automatica: già attiva di default, può essere disattivata cliccando sul quadratino con la spunta.

Attiva istruzioni scritte: consente di attivare, in particolare per gli utenti con problemi di ipoacusia o sordità, le vignette con le istruzioni e i feedback scritti, pur mantenendo l'audio di default; per iniziare e procedere in ogni attività, la nuvoletta presente nella videata deve essere fatta scomparire cliccandoci sopra; per proseguire la lettura del testo nelle nuvolette si deve cliccare con il mouse sulle stesse; per richiamare la nuvoletta basta cliccare sul personaggio.

Abilita audio istruzioni generiche: attivo di default, al clic viene disattivato l'audio delle istruzioni che vengono date nel menu, nello spiega pulsanti, ecc.

Abilita audio istruzioni esercizi: attivo di default, al clic viene disattivato l'audio delle istruzioni che vengono date negli esercizi.

Abilita audio feedback: attivo di default, al clic viene disattivato l'audio dei feedback positivi e negativi.

Opzioni

