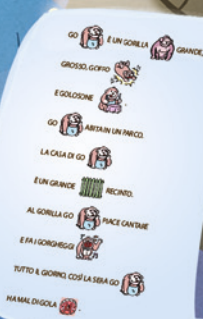


Elisabetta Di Clemente e Adele Spagnolo

Storie facili per suoni difficili

Attività di lettura per favorire
lo sviluppo del linguaggio



Erickson

Guida

Editing e progettazione

Silvia Larentis

Collaborazione

Susanna Tassinari

Sviluppo software

Walter Eccher

Illustrazioni

Dario Scaramuzza

Grafica e animazioni

Enrico Bortolato

Elaborazione grafica

Tania Osele

Testing

Sonia Arw

Audio

Jinglebell Communication

Musiche

Simone Bordin

Immagine di copertina

Enrico Bortolato

Fotocomposizione e packaging

Tania Osele

© 2014 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A.

Via del Pioppeto 24 – 38121 Trento

tel. 0461 950690 – fax 0461 950698

www.erickson.it – info@erickson.it

Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata, se non previa autorizzazione dell'Editore.

Elisabetta Di Clemente e Adele Spagnolo

Storie facili per suoni difficili

Attività di lettura per favorire lo sviluppo del linguaggio

Erickson

ELISABETTA DI CLEMENTE

Logopedista presso il servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma C. Da anni svolge attività clinica relativa ai disturbi del linguaggio, della comunicazione e dell'apprendimento scolastico, e attività di counseling ai genitori. Svolge inoltre attività di prevenzione, di consulenza agli insegnanti e di tutor ai tirocinanti logopedisti dell'Università di Tor Vergata (Roma).

ADELE SPAGNOLO

Logopedista presso il servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma C. Da anni svolge attività clinica relativa ai disturbi del linguaggio, della comunicazione e dell'apprendimento scolastico, e attività di counseling ai genitori. Svolge inoltre attività di prevenzione, di consulenza agli insegnanti e di tutor ai tirocinanti logopedisti e agli specializzandi nei master di logopedia dell'Università di Tor Vergata (Roma).

Per le Edizioni Erickson le autrici hanno pubblicato il libro *Storie facili per suoni difficili* e, con Valeria Rota, il libro *Difficoltà articolatorie e fonologiche* e l'omonimo software (2013).

INDICE

Introduzione	p. 7
Guida alla navigazione	p. 10
Login	p. 10
Menu	p. 11
Tasti di scelta rapida	p. 12
Attività	p. 13
Impostazione del pannello <i>Opzioni</i>	p. 16
Materiali stampabili	p. 17

Introduzione

(a cura delle autrici)

Storie facili per suoni difficili è un programma composto da 70 brevi storie realizzate utilizzando frasi costruite in parte da parole scritte/ audio e in parte da parole raffigurate in immagini.

Le parole raffigurate in immagini contengono il suono di cui si vuole automatizzare la pronuncia corretta.

Per sostenere al meglio questo obiettivo si è inoltre data la possibilità di ascoltare i testi per intero in modalità audio-karaoke, oppure di cliccare le singole immagini per ascoltare la pronuncia delle parole corrispondenti.

Il software propone un ricco repertorio di materiale strutturato per l'esercitazione linguistica di tipo fonetico-fonologico e offre una possibilità in più per moltiplicare i contesti di apprendimento in modo piacevole. Oltre a questo, il programma fornisce al bambino una raccolta di storie da utilizzare nei primi tentativi di lettura autonoma particolarmente impegnativa per i suoni difficili, o perché di difficile pronuncia, o perché si confondono tra loro uditivamente, o ancora perché per rappresentarli graficamente occorre violare la regola «un suono – un segno» (sci, sce, gl, gn, ci, che, ecc.).

La presenza costante di un supporto visivo (oltre che uditivo) dei vari fonemi sostiene inoltre tutti quei bambini che hanno iniziato la scuola primaria senza avere però ancora automatizzato la pronuncia corretta. Semplici esercizi di *matching* (abbinamento immagine-parola/suono) corredano ogni storia per rafforzare ulteriormente la decodifica, la lettura e la comprensione delle parole incontrate.

Per semplificare l'accesso alla lettura, le storie sono state scritte ponendo particolare attenzione alla struttura del testo.

Ci siamo attenute ad alcuni semplici criteri per rendere i testi ad alta leggibilità e comprensibilità. Ad esempio, abbiamo utilizzato prevalentemente frasi brevi, una costruzione della frase seguendo l'ordine *soggetto/verbo/oggetto*, l'uso di coordinate, l'uso dei verbi nei modi finiti e nella forma attiva, utilizzando raramente i pronomi e ripetendo più volte il nome.

Abbiamo inoltre utilizzato un vocabolario il più possibile vicino a quello dei bambini.

In ogni storia abbiamo rispettato uno schema facilmente riconoscibile, considerando che i bambini, già verso i quattro anni e mezzo, sembrano possedere uno schema con un inizio, uno svolgimento e un finale che usano nella comprensione, rievocazione e produzione di storie. Un testo facile permette ai bambini più piccoli di memorizzarlo più facilmente così da poterlo richiamare con un atto di «pseudo-lettura».

Ai bambini più grandi che stanno imparando a leggere e a scrivere, un testo ad alta leggibilità e comprensibilità facilita il compito di leggere e capire.

Abbiamo inoltre usato il carattere stampato maiuscolo (con eventuale possibilità di impostare lo stampato minuscolo) per facilitare la lettura ai bambini che stanno imparando.

In questa raccolta si alternano storie semplici e brevi a storie più lunghe e più articolate, da scegliere ancora una volta in base alle caratteristiche (difficoltà articolatoria, età, ecc.) del bambino a cui ci si rivolge. Le parole disegnate (di cui si può ascoltare anche il singolo audio), intorno alle quali abbiamo costruito le storie, contengono i suoni linguistici che più frequentemente mettono in difficoltà i bambini con disturbo linguistico su base fonetico-fonologico.

Li ricordiamo qui di seguito:

- i suoni occlusivi sordi e sonori /k/ e /g/;
- i fricativi /f/, /v/, /ʃ/ (scena);
- la sibilante /s/;
- le affricate /ts/ (stazione), /dz/ (zanzara), /tʃ/ (cielo), /dʒ/ (gigante);
- la vibrante /r/;
- i gruppi consonantici composti dal suono /r/ (come *pr*, *br*, *tr* e altri) e /s/ (come *sp*, *sc*, *st* e altri).

A questi abbiamo aggiunto altri suoni, presentati sempre all'interno di storie, pensando alle difficoltà più comuni incontrate da alcuni bambini non italofofoni con provenienze linguistiche differenti:

- per i bambini ispanofoni che incontrano difficoltà a distinguere i suoni /b/ e /v/ e a utilizzare la «s» impura proponiamo un'esercitazione sul suono /b/ e in opposizione con il suono /v/ e un'esercitazione sul gruppo consonantico formato dal suono /s/;
- per i bambini arabofoni ai quali può risultare difficile discriminare uditivamente, pronunciare e scrivere i suoni /p/ - /b/; /f/ - /v/; /s/ - /z/ proponiamo un'esercitazione sulle opposizioni dei suoni nominati;
- per i bambini sinofoni abbiamo aggiunto storie in cui sono presenti suoni che non sono presenti nella lingua cinese (/r/, /ʃ/, /ʒ/) e altri di difficile distinzione: /b/ - /p/ e /t/ - /d/.

Indicazioni metodologiche

L'adulto deve innanzi tutto scegliere la storia da leggere in base al suono che vuole automatizzare. Ricordiamo però che per proporre questa esercitazione è necessario che il bambino sia già in grado di produrre spontaneamente e/o in ripetizione il suono proposto almeno in parole isolate.

Con i bambini in età prescolare, inizialmente sarà l'adulto a leggere

l'intera storia (parole e figure) o a sostenere il bambino nell'ascolto dell'audio, richiedendo al bambino di ascoltare e guardare il testo della storia insieme a lui.

I bambini hanno piacere a sentir leggere più e più volte la stessa storia, a ritrovare gli stessi contenuti espressi sempre nello stesso modo, così da poterli anticipare e scoprire che le parole scritte non cambiano.

Per i bambini del primo ciclo, che hanno già cominciato l'apprendimento della lettura, restano valide le indicazioni relative alla scelta della storia e alle modalità; inoltre in questi casi si può chiedere al bambino fin da subito di leggere da solo l'intera storia.

Nello specifico il programma si rivolge quindi:

- ai logopedisti che possono utilizzarlo durante l'intervento riabilitativo, per moltiplicare i contesti di apprendimento in modo giocoso e accattivante;
- agli insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della scuola primaria, per favorire lo sviluppo del linguaggio e facilitare negli alunni non italofofoni l'apprendimento delle caratteristiche fonologiche della lingua italiana;
- ai genitori che potranno esplorarlo con i loro bambini, per favorire lo sviluppo delle abilità articolatorie e della lettura.

Bibliografia

Di Clemente E., Spagnolo A. e Lupi C. (2012), *Apprendimento della lingua e relazione socio affettiva*, Roma, Anthea.

Favaro G. (2008), *Insegnare l'italiano agli alunni stranieri*, Firenze, La Nuova Italia.

Rodari G.(2010), *La grammatica della fantasia*, Trieste, Einaudi Ragazzi.

Spagnolo A., Di Clemente E. e Rota V. (2013), *Difficoltà articolatorie e fonologiche*, Trento, Erickson.

Guida alla navigazione

Login

Per accedere al programma è necessario scrivere il proprio nome o selezionarlo dalla lista dei nomi. Per scorrerla si possono usare le due frecce. Quindi si clicca il pulsante «Vai» per entrare nel menu e iniziare le attività.

Per visualizzare la guida in formato PDF si deve cliccare il pulsante «Guida».

Il pulsante «Attiva le istruzioni scritte» consente di attivare, in particolare per gli utenti con problemi di ipoacusia o sordità, le vignette con le istruzioni e i feedback scritti, pur mantenendo l'audio di default. Per iniziare e procedere in ogni attività, la nuvoletta presente nella videata deve essere fatta scomparire cliccandoci sopra; per proseguire la lettura del testo nelle nuvolette si deve cliccare con il mouse sulle stesse; per richiamare la nuvoletta basta cliccare sulla fatina.

Per uscire dalla videata si clicca su «Esci» in alto a destra.

La videata del login



Menu

Dopo aver inserito il nome nel login e cliccato «Vai», si accede al menu principale dove sono presenti gli elementi di accesso alle varie sezioni e alle altre funzioni di navigazione, descritti dalla fatina Chiacchierina:

a) 11 lucciole (le 11 sezioni)

Cliccando le lucciole numerate da 1 a 11 si accede alla sezioni con le storie e le attività.

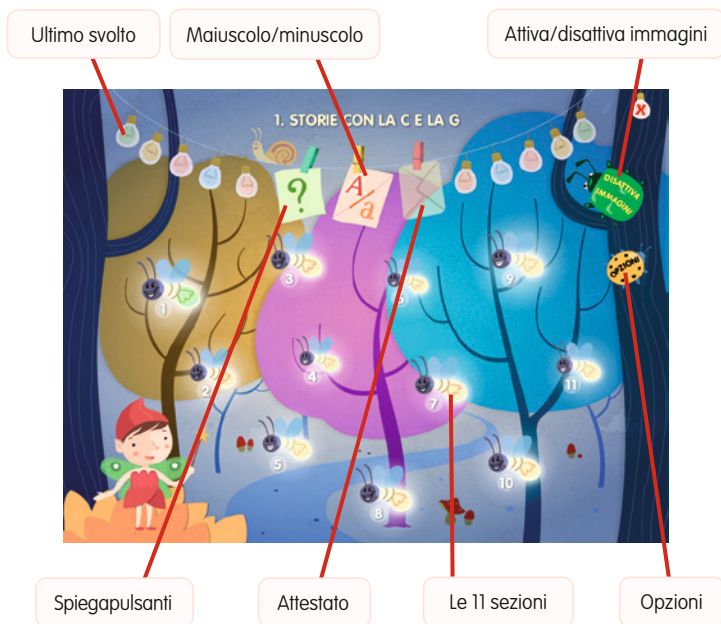
b) Le lettere A/a (Maiuscolo/minuscolo)

Cliccando sui pulsanti A/a è possibile scegliere se visualizzare i testi delle istruzioni scritte e degli esercizi in stampato maiuscolo o minuscolo. Di default il programma è impostato sul maiuscolo.

c) Lo scarabeo (Disattiva immagini)

Cliccando sullo scarabeo è possibile eliminare dalle storie la visualizzazione delle immagini a rinforzo dei suoni target. Di default il programma visualizza le immagini.

Menu



d) Il punto interrogativo (Spiegapulsanti)

Al clic sul foglietto con il punto interrogativo si apre la videata che spiega la funzione dei pulsanti presenti nelle storie e nelle attività.

e) La coccinella (Opzioni)

Clickando su questo pulsante si apre un riquadro in cui è possibile impostare le opzioni relative all'audio.

f) La lumachina (Ultimo svolto)

Al clic sulla lumachina il bambino può riprendere l'attività dall'ultimo esercizio svolto nella sessione di lavoro precedente.

g) La busta (Attestato)

Una volta completate tutte le attività viene sbloccato l'attestato. Nelle opzioni è possibile selezionare la casella che lo rende liberamente accessibile in qualunque momento della navigazione. L'attestato, personalizzato per ogni utente, è stampabile.

h) Pulsante «X»

Al clic sul pulsante «X» in alto a destra si ritorna alla videata del login.

Tasti di scelta rapida

Il programma consente agli utenti di utilizzare una combinazione di tasti in alternativa al clic del mouse sui pulsanti presenti nelle videate.

FUNZIONI DEL PROGRAMMA/PULSANTI	COMBINAZIONE DI TASTI
<i>Generali</i>	
Audio istruzioni	Ctrl + Barra spaziatrice
Esci/Chiudi	Ctrl + x
Stampa	F10
Guida/informazioni utili	F1
Attiva/disattiva istruzioni scritte	Ctrl + i
Opzioni	Ctrl + o
<i>Login</i>	
Entra	Invio
Esci dal software si/no	s/n
Seleziona utente	Frecce alto/basso
Elimina utente	Ctrl + e
<i>Menu</i>	
Testo maiuscolo/minuscolo	Ctrl + m
Ultimo svolto	Ctrl + u
Attestato	Ctrl + a
<i>Lista esercizi</i>	

FUNZIONI DEL PROGRAMMA/PULSANTI	COMBINAZIONE DI TASTI
Scrolla lista su/giù Selezione esercizio	Frecce alto/basso Invio
<i>Esercizi</i>	
Scrolla testo su/giù Ho finito Scorri videata Inizio	Frecce alto/basso Ctrl + Invio Ctrl + Frecce avanti/indietro Invio

Attività

Il software presenta 70 storie per l'esercitazione linguistica a livello fonetico-fonologico, strutturate in 11 sezioni liberamente navigabili.

Sottomenu con la lista delle storie disponibili per la Sezione 1



Ogni storia è presentata di default in stampato maiuscolo ed è corredata di immagini che raffigurano le parole contenenti i suoni su cui ci si sta esercitando con i bambini. Cliccando sulle immagini, è possibile ascoltare la pronuncia della parola rappresentata.

Tutti i testi possono essere letti dall'adulto, dal bambino, oppure ascoltati in modalità *audiostoria*, in cui il testo viene letto da uno speaker professionista.

Selezionando la modalità *audiostoria* (clic con il mouse sul pulsante «Vai» posto in fondo alla videata), viene avviata la lettura della storia

con il supporto visivo di una stellina che indica la parola che viene letta, come nel *karaoke*. Per interrompere l'ascolto è sufficiente cliccare il pulsante «Stop». Tutte le videate con le storie sono stampabili.

Esempio di storia con funzione «Attiva immagini» (testo maiuscolo)



Esempio di storia con funzione «Attiva immagini» e ascolto dell'audio in modalità karaoke (testo maiuscolo)



Esempio di storia con funzione «Attiva immagini» e ascolto dell'audio in modalità karaoke (testo minuscolo)



A completamento del lavoro fatto sulle storie, il programma propone per ogni brano alcune videate con attività di *matching* immagine-parola/audio.

Esempio di attività di *matching* (abbinamento immagine-parola/audio)



Al bambino spetta il compito di abbinare, cliccando le coppie corrette, ogni immagine all'etichetta testuale corrispondente eventualmente aiutandosi con l'ascolto dell'audio (clic sul pulsante del fiore sonoro). Conclusa l'attività e cliccato «Ho finito», il sistema darà un feedback sullo svolgimento. Al terzo tentativo errato, sarà possibile visualizzare la risposta corretta automatica.

Concluse tutte le attività relative alle 11 sezioni, il programma sblocca l'attestato, personalizzato con il nome del bambino e stampabile.

Attestato finale



Impostazione del pannello *Opzioni*

Nella finestra relativa alle opzioni, accessibile dalla videata del menu principale, o in altre videate digitando contemporaneamente la combinazione di tasti «Ctrl + o», sono disponibili le seguenti funzioni (clic con il mouse sul quadratino corrispondente):

Abilita audio istruzioni generiche: attivo di default, al clic viene disattivato l'audio delle istruzioni che vengono date nel menu, nello spiegapulsanti, ecc.

Abilita audio esercizi: attivo di default, al clic viene disattivato l'audio delle istruzioni che vengono date negli esercizi.

Abilita audio feedback: attivo di default, al clic viene disattivato l'audio dei feedback positivi e negativi.

Mostra attestato: per mostrare l'attestato indipendentemente dal totale svolgimento degli esercizi (l'attestato risulterà pertanto sempre cliccabile e stampabile).

Risposta automatica dopo 3 tentativi: già attiva di default, può essere deselezionata cliccando sul quadratino con la crocetta.

Opzioni



Materiali stampabili

Dalla finestra dell'installazione e avvio del programma, oltre al file Leggimi e alla Guida.pdf è possibile scaricare i Materiali stampabili anch'essi in formato .pdf.

Si tratta di una raccolta delle immagini più significative, tratte dalle 70 storie, ognuna abbinata alla parola corrispondente.

Le immagini possono essere ritagliate e utilizzate per giocare (ad es. a Memory) o per ricostruire le storie e raccontarle anche una volta chiuso il software.

1. STORIE CON LA C E LA G

LA STREGA BRIGHELLA  ARINGHE	LA STREGA BRIGHELLA  ELEGANTE	LA STREGA BRIGHELLA  FRAGOLE	LA STREGA BRIGHELLA  FUNGHI
LA STREGA BRIGHELLA  LARGO CAPPELLO	LA STREGA BRIGHELLA  LUNGA BACCHETTA	LA STREGA BRIGHELLA  LUOGO STREGATO	LA STREGA BRIGHELLA  MAGHI
LA STREGA BRIGHELLA  MAGO MAGÙ	LA STREGA BRIGHELLA  MARGHERITE	LA STREGA BRIGHELLA  MIGOLIO	LA STREGA BRIGHELLA  PIGOLARE
LA STREGA BRIGHELLA  RAGANELLE	LA STREGA BRIGHELLA  SPIGHE	LA STREGA BRIGHELLA  STREGA BRIGHELLA	LA STREGA BRIGHELLA  STREGHE

© 2014, E. Di Clemente e A. Spagnolo, Storie facili per suoni difficili, Trento, Erickson



Copia l'immagine che trovi all'interno del CD-ROM e impostala come sfondo del tuo computer!

