

Camillo Bortolato

PITTI

E IL BOSCO LONTANO

3-6
ANNI

PRIMI VOLI IN LETTURA
Storie per imparare a leggere

 © METODO
ANALOGICO
BORTOLATO

 Erickson

L'

aria intorno al nido di Pitti, un piccolo pettirosso coraggioso, risuona di richiami e canti di altri uccelli, che il vento porta dal bosco misterioso e lontano. Un verso lo incuriosisce più di tutti. Di chi sarà questa voce forte e strana?

La serie **Primi voli in lettura** si rivolge a bambini in età prescolare che, incuriositi dal codice alfabetico e spinti dal desiderio di imparare a leggere da soli, possono fare un'esperienza di lettura autonoma, grazie a una **striscia alfabetica** speciale che ricorda una tastiera e alle lettere trasformate in icone.

Riuscire a leggere da subito un intero libro è la novità di questa proposta: una conquista emozionante che sorprenderà gli adulti e i bambini stessi.

Inclusa **web app Tastiera analogica**.

Vai su erickson.qrd.by/tastiera e segui le istruzioni per utilizzarla su tablet e computer.



€ 9,00



Il **Metodo Analogico Bortolato** fa leva sull'intuito dei bambini per trasformare l'apprendimento in un gioioso volo di scoperta.



INTRODUZIONE

Imparare a leggere è una specie di magia.

Basta riuscire a unire le lettere di una sola parola per scoprire il meccanismo segreto che poi vale per tutte.

Ciò è possibile con questo libretto che consente di apprendere leggendo direttamente una storia, con le letterine trasformate in icone che ricordano il loro suono (ad esempio, F come falena, P come pancia) e le parole suddivise inizialmente in unità di lettura per guidare la focalizzazione. Procedendo con la lettura, le lettere gancio colorate lasciano il posto alle lettere monocromatiche e, nelle pagine finali, allo stampato maiuscolo classico.

La striscia dell'abecedario offre uno sguardo dall'alto che permette ai bambini di avere tutto sott'occhio per non perdersi nella lettura.

Alla fine, si chiude il libro e ci si ritrova a saper leggere quasi senza accorgersene. E con la tastiera analogica sarà poi possibile sperimentare la gioia di comporre parole come quelle del libretto appena letto.

Il Metodo Analogico è ritrovare la via naturale di apprendere dei bambini, che nascono grandi in fatto di intelligenza e di comprensione. Ci meravigliano ogni giorno.

Il loro segreto è lasciarsi andare alla conoscenza, come Pitti che si butta a volare senza aver mai provato prima.

COME USARE IL LIBRETTO E LA STRISCIA DELL'ALFABETO

1. Aprire la striscia dell'abecedario, ripiegata in fondo al libro, per familiarizzare con tutte le lettere dell'alfabeto, compresi digrammi e trigrammi.
2. Leggere lettera per lettera, associandola all'immagine gancio in alto: A come altalena, B come balena, ecc. Aiutare poi il bambino a unire le lettere delle parole.
3. Tenere la striscia cartacea aperta sopra al libretto per eventuali consultazioni durante la lettura della storia.
4. Leggere al bambino le due pagine introduttive del racconto, utili per creare attesa.

COME USARE LA TASTIERA ANALOGICA

Oltre alla striscia cartacea è possibile utilizzare la tastiera analogica per tablet e computer collegandosi a erickson.qrd.by/tastiera e seguendo le istruzioni.

Ogni bambino potrà così sperimentare un percorso personale di scoperta della lettura digitando direttamente sui tasti brevi parole.

Agire con delicatezza e senza forzature: la lettura sarà oggetto sistematico di apprendimento nella scuola primaria.



È mattino.

Pitti si sveglia nel suo nido e ascolta ogni canto di uccellino.

CIP CIP, CIP CIP

PIP PIP, PIP PIP

CIU CIU, CIU CIU

ZIP ZIP, ZIP ZIP

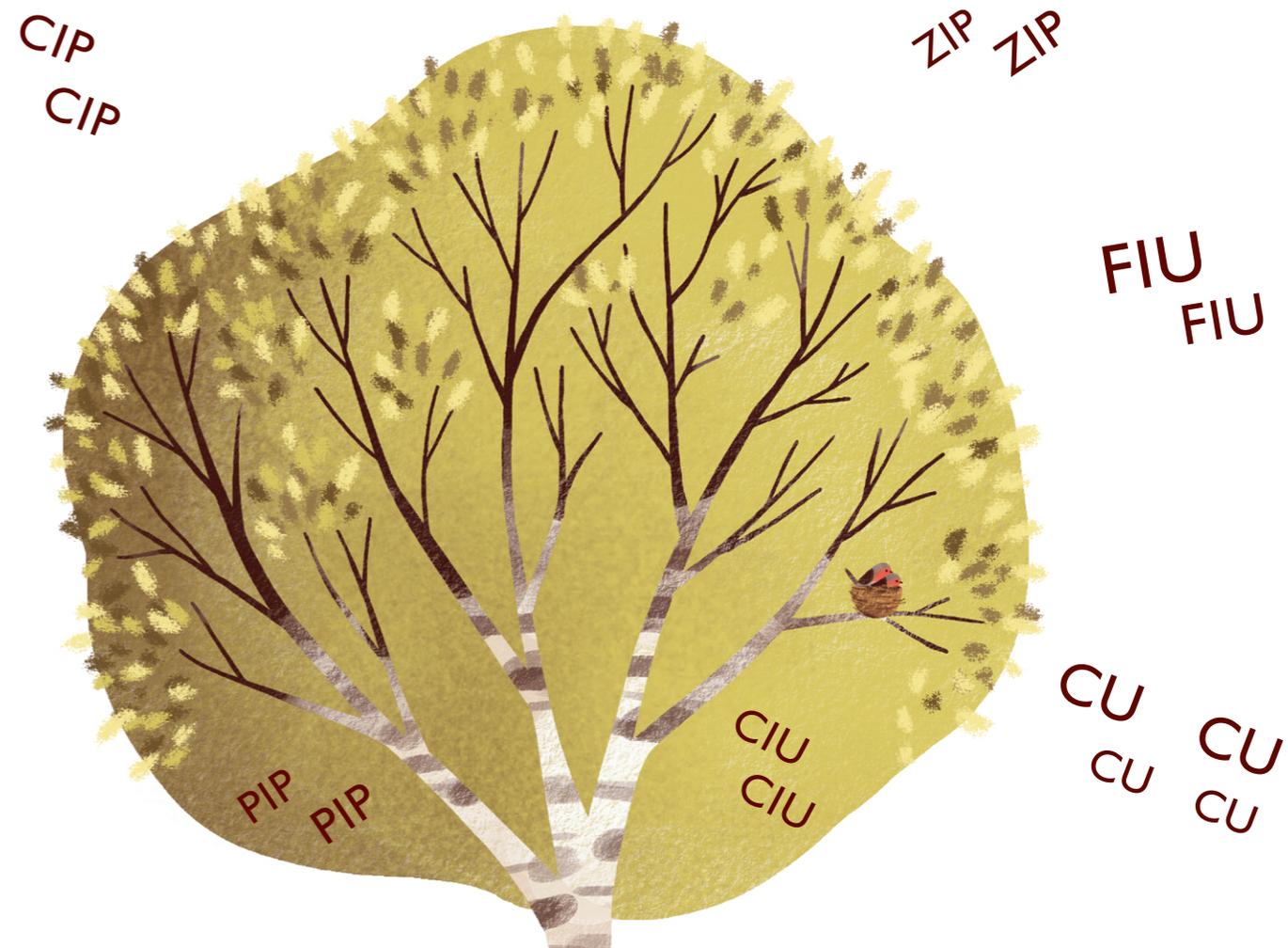
Ogni tanto sente la voce forte e strana di un altro uccello.

CU CU, CU CU, CU CU

Non smette mai.

«Chi sarà?» chiede Pitti.

«È il cuculo» dice la mamma. «È un uccello più grande di noi».



«Voglio vederlo!».

«È un uccello che non si fa vedere facilmente» spiega la mamma.

«Perché?» chiede Pitti curioso.

«Perché vive nel profondo del bosco. Depone le sue uova nei nidi degli altri uccelli più piccoli, perché da solo non è capace di fare il nido e covare».

«Allora voglio vederlo, ma solo da lontano!» insiste Pitti.

«Va bene, allora vai... ma non entrare nel bosco fitto perché è pericoloso e ti perderai!».

«Sì, mamma! Ti prometto che mi allontanerò poco poco dal nido».



PI T TI

LA SCI A

IL NI DO

Pi t ti la sci a il ni do



PI T TI

CE R CA

IL CU CU LO

Pi t ti ce r ca il cu cu lo



DO VE
SE I ?

CU CU CU CU

