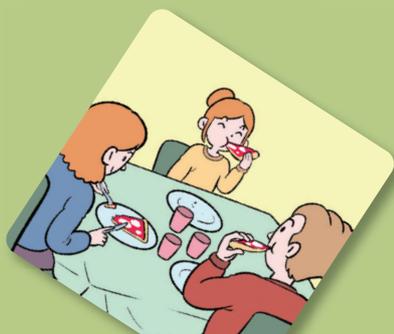
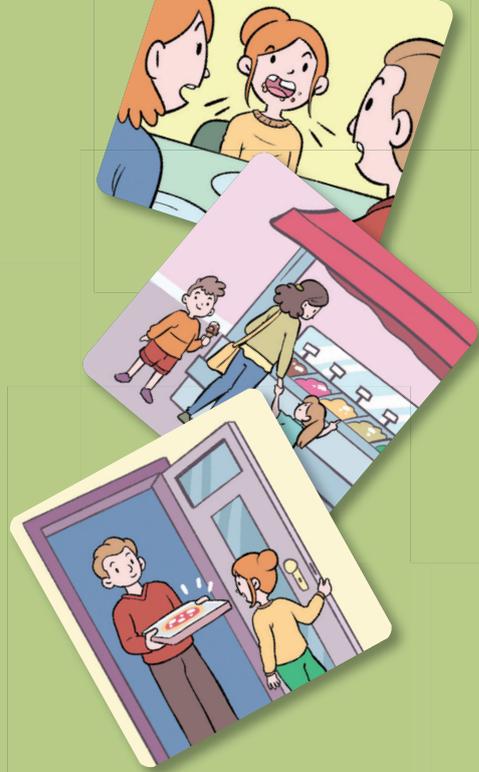


# Comprensione e produzione verbale 3

Le storie continuano con attività per potenziare le capacità espressivo-linguistiche

Ilaria Pagni

MATERIALI  
LINGUAGGIO



Erickson

## COMPrensione E PRODUZIONE VERBALE 3

Il volume propone una raccolta di storie e attività di approfondimento pensate per potenziare le abilità di comprensione, espressione e ascolto nei bambini con deficit specifico di comprensione verbale, con deficit cognitivo o con difficoltà di comprensione del testo. La semplicità di linguaggio, la concretezza dei fatti raccontati e le numerose carte a colori con le sequenze illustrate delle storie lo rendono uno strumento adatto al potenziamento delle capacità di ascolto e attentive, all'allenamento nella ricostruzione degli eventi narrativi e dei nessi logico-temporali per bambini dai 4 agli 8 anni.

Questo volume è utile a tutti coloro che lavorano nell'ambito dell'apprendimento, logopedisti, insegnanti di sostegno e curricolari della scuola dell'infanzia e primaria.

Il volume si struttura in 19 storie presentate seguendo un ordine graduale di difficoltà nei contenuti del racconto e nelle schede operative, suddivise in comprensione figurata, attività per stimolare la riflessione sui contenuti ed esercizi di approfondimento utili alla rielaborazione delle informazioni.



Il racconto è proposto in stampato maiuscolo e minuscolo, per esercitarsi nella lettura con il carattere più adeguato alle proprie esigenze.

Esercizi di approfondimento e blocco con carte che illustrano le sequenze delle storie.

## L'AUTRICE



### ILARIA PAGNI

Logopedista dal 1994, ha operato in questi anni in strutture private convenzionate con l'ASL, nell'hinterland milanese. Si occupa di disturbi del linguaggio e di apprendimento e attualmente svolge attività privata.



# INDICE

**7** *Introduzione*

**11** **STORIE ED ESERCIZI DI COMPrensIONE E PRODUZIONE VERBALE**

**13** Un gelato sfortunato

**21** Il dentino di Cecilia

**27** Tobi e Lulù

**33** Guai di Carnevale

**39** Dal parrucchiere

**45** Il banchetto dei ghiaccioli

**51** Scambio tra amici

**57** Il compleanno di Lucia

**65** Castagne nel bosco

**71** Fratellino in arrivo

**77** Il trasloco

**83** La cameretta nuova

**89** Due torte per un compleanno

**97** La poltrona dei sogni

**103** Una mela con sorpresa

**109** La mela avvelenata

**117** I risparmi di Federico

**123** Un pomeriggio alle giostre

**131** Una partita non giocata

# Introduzione

Il volume propone un percorso mirato a sviluppare sia la comprensione sia la produzione verbale, con una raccolta di racconti seguiti da attività di approfondimento e ricomponibili attraverso sequenze illustrate.

Le immagini lo rendono facilmente fruibile a bambini, a partire dai 4 anni, che debbano allenare l'ascolto, la comprensione e il racconto. Gli approfondimenti che seguono ogni storia si possono rivolgere anche a bambini della scuola primaria come training sulla comprensione del testo letto. Rispetto al primo volume, ho voluto porre una maggiore attenzione proprio sull'aspetto della comprensione della lettura, perché questi brani, grazie alla loro semplicità e alla concretezza dei fatti che vengono raccontati, si prestano molto bene a questo scopo, soprattutto nei primi anni della scuola primaria. Ad esempio svolgendo le attività di «Vero o falso?» o riordinando le sequenze scritte della storia, chiediamo al bambino di rielaborare le informazioni che ha appreso durante la lettura.

Questo materiale è pensato dunque per bambini della fascia di età 4-8 anni con deficit specifico di comprensione verbale, con deficit cognitivo oppure con difficoltà di comprensione del testo. I racconti offrono un supporto come:

- training delle capacità di ascolto/attentive
- training di comprensione verbale
- attività di narrazione con supporto visivo
- attività di ricostruzione degli eventi narrativi e dei nessi logico-temporali
- primo approccio alla comprensione del testo.

Questo volume sarà utile a tutti coloro che lavorano nell'ambito degli apprendimenti, come insegnanti della scuola primaria e di sostegno e, in particolar modo, ai colleghi logopedisti, che sempre più nella loro attività riabilitativa incontrano bambini con deficit della comprensione e della produzione verbale.

## Struttura del volume

Il volume si struttura in 19 storie presentate seguendo un ordine graduale di difficoltà, inserita nei contenuti del racconto e di conseguenza nelle attività che seguono. Infatti, dopo ogni storia, vengono proposte alcune schede operative suddivise in tre sezioni:

- la «Comprensione figurata», che permette la verifica della comprensione del testo attraverso alcune domande a scelta multipla illustrata;
- le «Attività» per stimolare la riflessione sui contenuti;
- gli «Esercizi di approfondimento», come l'«Indovina chi parla» e il «Completa le frasi», utili alla rielaborazione delle informazioni.

Inoltre l'attività «Metti in ordine le immagini e racconta la storia» — presente in ogni racconto alla fine del primo gruppo di domande —, grazie alle carte a colori allegate al volume in schede fustellate, ha lo scopo di guidare il bambino nell'esposizione e nel recupero degli eventi temporali.

La scelta di inserire i racconti in due tipologie di testo (stampato maiuscolo e minuscolo) è nata per permettere, a chi li utilizzerà come primo accesso alla comprensione del testo, di esercitarsi con il carattere più adeguato alle proprie competenze.

## Indicazioni metodologiche

Quando ho pensato a questo terzo volume ho voluto riproporre la semplicità del primo, ma anche esercizi più specifici per allenare la comprensione della lettura e la rielaborazione dei contenuti, proprio perché, in questi anni, ho visto come questo materiale sia funzionale ed efficace anche per allenare la comprensione del testo letto. Le sequenze illustrate, allegate al volume, inoltre sostengono e rinforzano la parte della comprensione e la motivazione del bambino.

I percorsi che ho individuato per la comprensione da ascolto sono tre.

### *Percorso 1*

- Il bambino ascolta la storia.
- Racconta la storia supportato dalle sequenze figurate (illustrazioni a colori allegate).
- Risponde alle domande di «Comprensione figurata» e svolge le «Attività».
- Completa verbalmente gli «Esercizi di approfondimento» («Indovina chi parla», «Completa le frasi», «Numera le sequenze», «Vero o falso?»).

### *Percorso 2*

- Il bambino riordina le sequenze figurate della storia (illustrazioni a colori allegate), mentre la ascolta.
- Racconta la storia.
- Risponde alle domande di «Comprensione figurata» e svolge le «Attività».
- Completa verbalmente gli «Esercizi di approfondimento» («Indovina chi parla», «Completa le frasi», «Numera le sequenze», «Vero o falso?»).

### *Percorso 3*

- Il bambino riordina le sequenze figurate della storia (illustrazioni a colori allegate).
- Ascolta la storia, verificando di averle disposte correttamente.
- Il bambino racconta la storia.
- Risponde alle domande di «Comprensione figurata» e svolge le «Attività».
- Completa verbalmente gli «Esercizi di approfondimento» («Indovina chi parla», «Completa le frasi», «Numera le sequenze», «Vero o falso?»).

I percorsi per la comprensione della lettura sono due.

*Percorso 1*

- Il bambino legge il testo.
- Racconta la storia, eventualmente aiutandosi con le sequenze figurate (illustrazioni a colori allegate).
- Completa verbalmente gli «Esercizi di approfondimento» («Indovina chi parla», «Completa le frasi» «Numera le sequenze», «Vero o falso?»), leggendola in autonomia o ascoltandola dall'adulto.

*Percorso 2*

- Il bambino legge la storia e contemporaneamente riordina le sequenze figurate (illustrazioni a colori allegate).
- Racconta ciò che ha letto.
- Completa verbalmente gli «Esercizi di approfondimento» («Indovina chi parla», «Completa le frasi» «Numera le sequenze», «Vero o falso?»), leggendola in autonomia o ascoltandola dall'adulto.

Essendo un materiale piuttosto flessibile, ogni operatore potrà trovare la modalità più efficace per proporlo al bambino, focalizzando l'attenzione sull'obiettivo che intende raggiungere: la comprensione o la produzione verbale.

# UN GELATO SFORTUNATO

Marco va a comprare il gelato insieme a sua sorella e alla mamma. Raggiungono la gelateria della piazza: Marco prende un cono tutto cioccolato, invece sua sorella un gelato tutto rosa. Mentre camminano per raggiungere una panchina lì vicino, Marco vede un grosso cane che corre verso di lui rincorrendo una palla, così si spaventa e lascia cadere il gelato. «Non preoccuparti Marco, ne compriamo un altro» gli dice la mamma mentre tornano insieme in gelateria.

MARCO VA A COMPRARE IL GELATO INSIEME A SUA SORELLA E ALLA MAMMA. RAGGIUNGONO LA GELATERIA DELLA PIAZZA: MARCO PRENDE UN CONO TUTTO CIOCCOLATO, INVECE SUA SORELLA UN GELATO TUTTO ROSA. MENTRE CAMMINANO PER RAGGIUNGERE UNA PANCHINA LÌ VICINO, MARCO VEDE UN GROSSO CANE CHE CORRE VERSO DI LUI RINCORRENDO UNA PALLA, COSÌ SI SPAVENTA E LASCIA CADERE IL GELATO. «NON PREOCCUPARTI MARCO, NE COMPRIAMO UN ALTRO» GLI DICE LA MAMMA MENTRE TORNANO INSIEME IN GELATERIA.

## COMPRESIONE FIGURATA

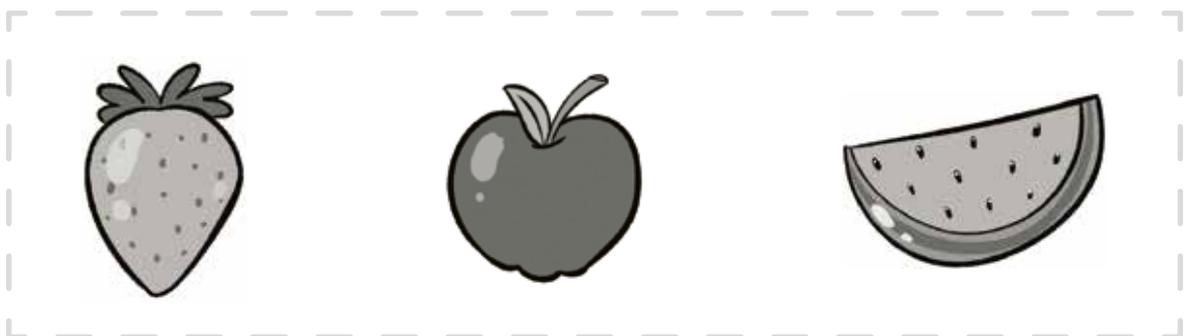
1. DOVE VA MARCO INSIEME ALLA MAMMA E A SUA SORELLA?



2. COLORA IL GELATO DI MARCO.



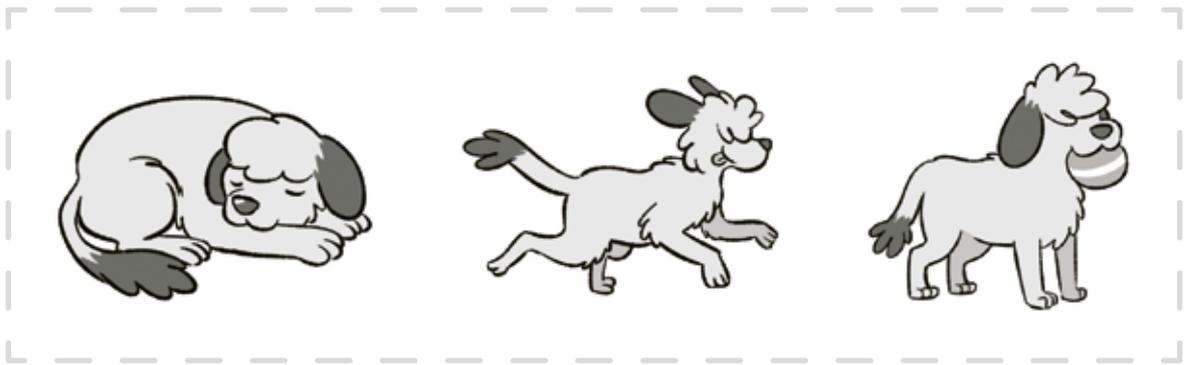
3. LA SORELLA DI MARCO SCEGLIE UN GELATO ROSA. SECONDO TE, CHE GUSTO È?



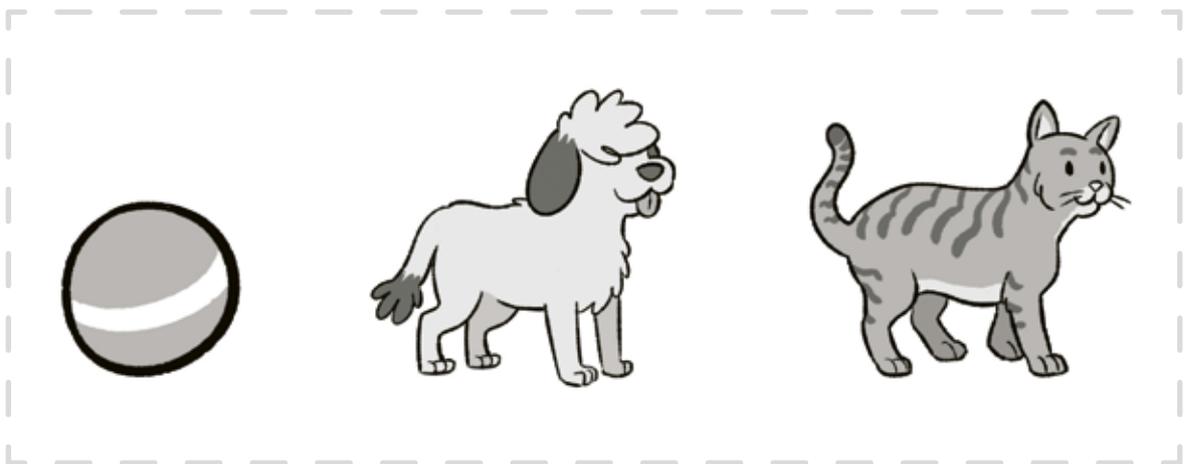
4. COLORA IL GELATO DELLA SORELLA DI MARCO.



5. MARCO SI SPAVENTA PERCHÉ VEDE:



6. IL CANE RINCORRE...



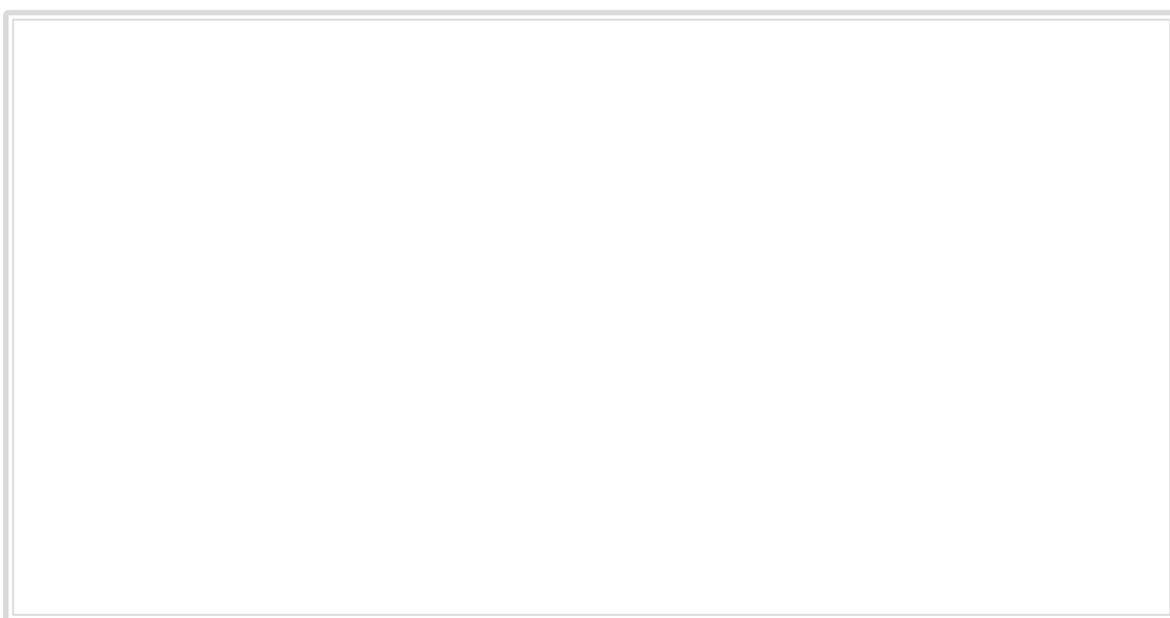
7. COME FINISCE LA STORIA?



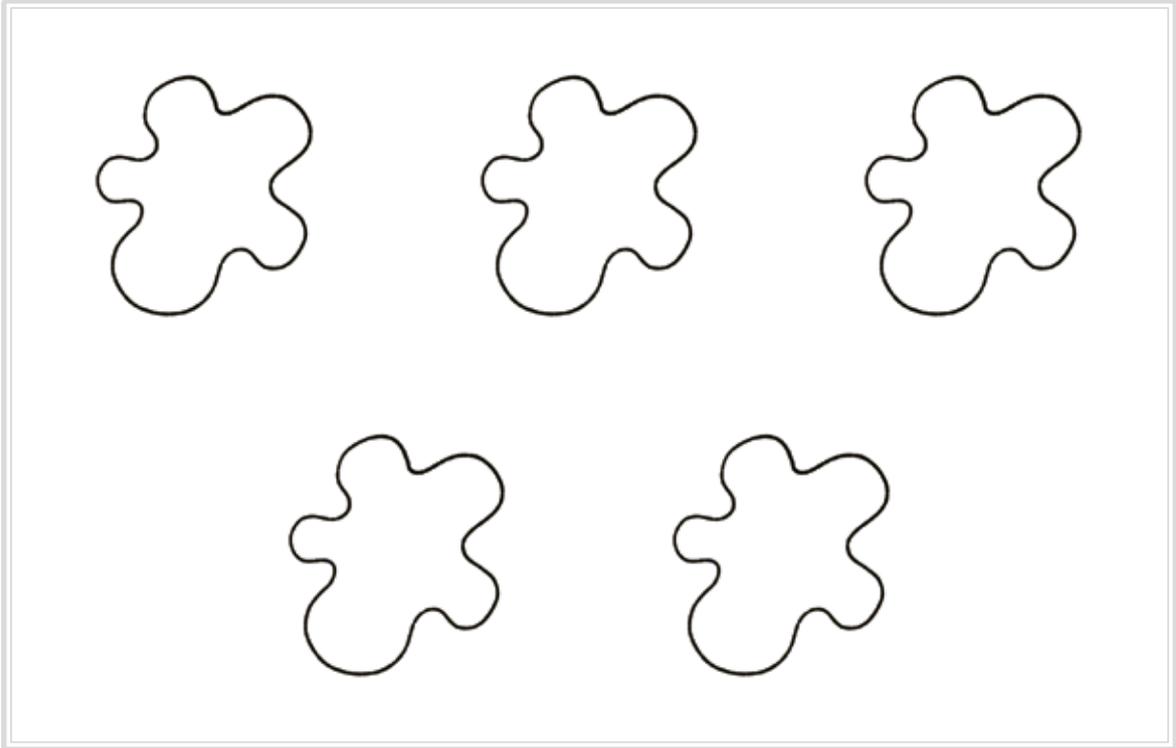
- METTI IN ORDINE LE IMMAGINI E RACCONTA LA STORIA.

## ATTIVITÀ

1. DISEGNA E COLORA IL TUO GELATO PREFERITO.



2. QUALI GUSTI DI GELATO CONOSCI?  
COLORA LE MACCHIE ED ELENCA IL NOME DEI GUSTI DI GELATO  
SCELTI.



3. TI È MAI SUCCESSO DI FAR CADERE UN GELATO? RACCONTA.

## ESERCIZI DI APPROFONDIMENTO

1. INDOVINA CHI PARLA... COLLEGA LE FRASI AI PERSONAGGI.



BOBI!  
DOVE CORRI?  
VIENI QUA!

MAMMA,  
IL GELATO DI MARCO  
È CADUTO.

MAMMA  
IO VOGLIO  
UN GELATO TUTTO  
CIOCCOLATO.

2. COMPLETA LE FRASI.

MARCO VA A COMPRARE IL GELATO CON LA MAMMA E SUA \_\_\_\_\_

IL GELATO DI MARCO È AL GUSTO DI \_\_\_\_\_

IL GELATO DI SUA SORELLA È \_\_\_\_\_

MARCO SI SPAVENTA PERCHÉ VEDE UN CANE CHE \_\_\_\_\_

IL GROSSO CANE CORRE PERCHÉ INSEGUE \_\_\_\_\_

MARCO, SUA SORELLA E LA MAMMA VOGLIONO RAGGIUNGERE UNA \_\_\_\_\_

LA MAMMA COMPRA A MARCO UN ALTRO \_\_\_\_\_

3. NUMERA LE SEQUENZE DELLA STORIA DA 1 A 5.

<input type="checkbox"/>	MARCO SI SPAVENTA E IL GELATO CADE.
<input type="checkbox"/>	MARCO, SUA SORELLA E LA MAMMA ESCONO DALLA GELATERIA.
<input type="checkbox"/>	UN GROSSO CANE CORRE VERSO MARCO.
<input type="checkbox"/>	MARCO, SUA SORELLA E LA MAMMA SONO IN GELATERIA.
<input type="checkbox"/>	MARCO HA UN NUOVO GELATO.

4. VERO O FALSO?

	VERO	FALSO
IL GELATO DI MARCO È COME QUELLO DI SUA SORELLA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IL CANE VUOLE IL GELATO DI MARCO.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IL CANE CORRE PER RAGGIUNGERE UNA PALLA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA GELATERIA È IN PIAZZA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA SORELLA DÀ IL SUO GELATO A MARCO.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IL CANE PORTA LA PALLA A MARCO.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# LA CAMERETTA NUOVA

Ettore ha 4 anni e ha sempre dormito nel lettone con i suoi genitori, perché dormire nel suo lettino da solo non gli è mai piaciuto: è bello sentirsi al sicuro tra mamma e papà!

Oggi però è arrivata la cameretta nuova e così Ettore, d'ora in poi, avrà un posto tutto suo anche per dormire.

Nella cameretta ci sono un bellissimo letto a forma di casetta, una piccola libreria e un armadio per i giochi. Quando arriva la sera, Ettore è un po' preoccupato di dover passare la notte da solo, ma la mamma lo tranquillizza e lo accompagna nel suo lettino. Insieme accendono la lucina da notte a forma di stella e la mamma gli legge la favola dei tre porcellini.

Senza accorgersene Ettore chiude gli occhi e si addormenta e, prima di uscire dalla camera, la mamma lo bacia sulla fronte. Quando Ettore si risveglia, il sole è già alto nel cielo.

ETTORE HA 4 ANNI E HA SEMPRE DORMITO NEL LETTONE CON I SUOI GENITORI, PERCHÉ DORMIRE NEL SUO LETTINO DA SOLO NON GLI È MAI PIACIUTO: È BELLO SENTIRSI AL SICURO TRA MAMMA E PAPÀ!

OGGI PERÒ È ARRIVATA LA CAMERETTA NUOVA E COSÌ ETTORE, D'ORA IN POI, AVRÀ UN POSTO TUTTO SUO ANCHE PER DORMIRE.

NELLA CAMERETTA CI SONO UN BELLISSIMO LETTO A FORMA DI CASETTA, UNA PICCOLA LIBRERIA E UN ARMADIO PER I GIOCHI. QUANDO ARRIVA LA SERA, ETTORE È UN PO' PREOCCUPATO DI DOVER PASSARE LA NOTTE DA SOLO, MA LA MAMMA LO TRANQUILLIZZA E LO ACCOMPAGNA NEL SUO LETTINO. INSIEME ACCENDONO LA LUCINA DA NOTTE A FORMA DI STELLA E LA MAMMA GLI LEGGE LA FAVOLA DEI TRE PORCELLINI.

SENZA ACCORGERSENE ETTORE CHIUDE GLI OCCHI E SI ADDORMENTA E, PRIMA DI USCIRE DALLA CAMERA, LA MAMMA LO BACIA SULLA FRONTE. QUANDO ETTORE SI RISVEGLIA, IL SOLE È GIÀ ALTO NEL CIELO.

## COMPRESIONE FIGURATA

1. QUANTI ANNI HA ETTORE?

3 4 5

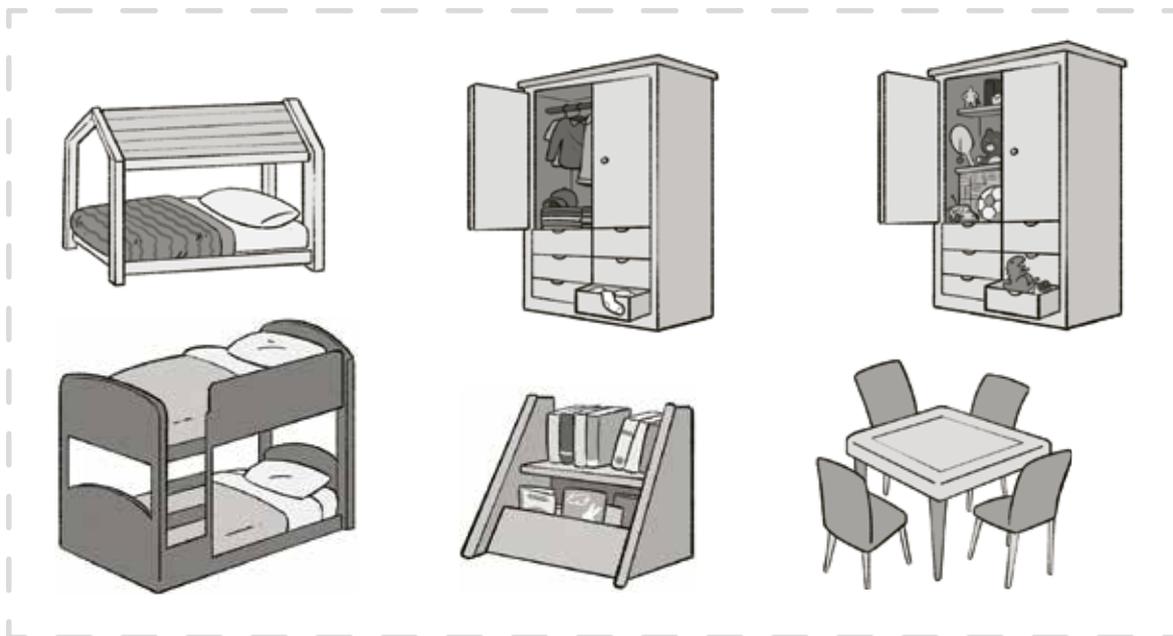
2. TROVA ETTORE.



3. DOVE DORME DI SOLITO ETTORE?



4. TROVA CHE COSA C'È NELLA NUOVA CAMERETTA DI ETTORE.



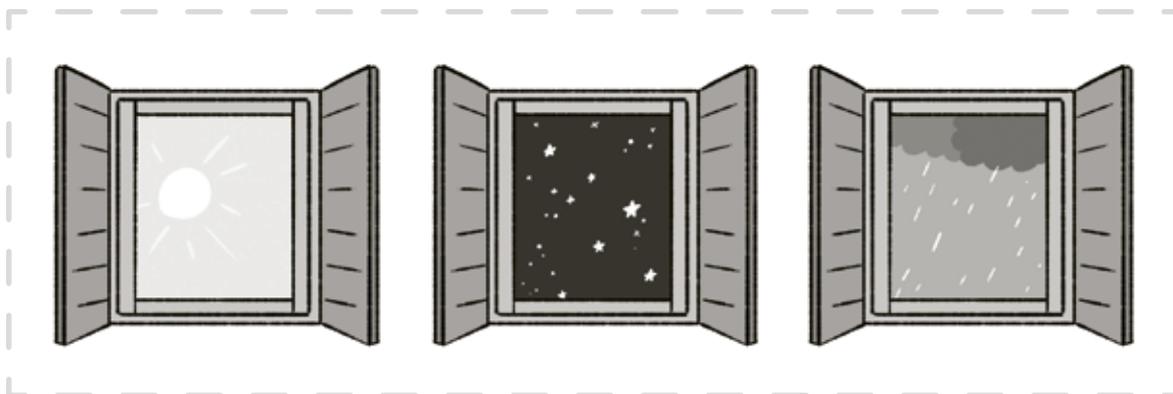
5. CHE COSA ACCENDONO LA MAMMA E ETTORE?



6. CHE COSA LEGGE LA MAMMA A ETTORE?



7. QUANDO ETTORE SI SVEGLIA ...



- *METTI IN ORDINE LE IMMAGINI E RACCONTA LA STORIA.*

## ATTIVITÀ

1. COM'È LA TUA CAMERETTA? RACCONTA.
2. COME FAI A ADDORMENTARTI NEL TUO LETTINO:  
HAI UN PUPAZZO, UNA LUCINA SPECIALE O...? RACCONTA E  
DISEGNA.

A large, empty rectangular box with a thin grey border, intended for the student to draw and write their response to the activity questions.

## ESERCIZI DI APPROFONDIMENTO

.....

1. INDOVINA CHI PARLA... COLLEGA LE FRASI AI PERSONAGGI.



C'ERANO  
UNA VOLTA  
TRE PORCELLINI...

MAMMA  
HO UN PO' PAURA  
DEL BUIO.

ECCO,  
TI ACCENDO  
QUESTA BELLISSIMA  
LUCINA.

2. COMPLETA LE FRASI.

ETTORE È UN BAMBINO DI \_\_\_\_\_

NON HA MAI DORMITO \_\_\_\_\_

UN GIORNO ARRIVA \_\_\_\_\_

ETTORE E LA MAMMA ACCENDONO \_\_\_\_\_

LA MAMMA RACCONTA A ETORE \_\_\_\_\_

ETTORE SI ADDORMENTA SENZA \_\_\_\_\_

QUANDO ETORE SI SVEGLIA \_\_\_\_\_

3. NUMERA LE SEQUENZE DELLA STORIA DA 1 A 5.

<input type="checkbox"/>	ETTORE, NEL SUO LETTO, ASCOLTA LA STORIA DEI TRE PORCELLINI.
<input type="checkbox"/>	È ARRIVATA LA CAMERETTA NUOVA, CON UN BELLISSIMO LETTO A FORMA DI CASETTA.
<input type="checkbox"/>	È SERA E LA MAMMA ACCOMPAGNA ETTORE A DORMIRE NEL SUO NUOVO LETTO.
<input type="checkbox"/>	ETTORE SI SVEGLIA E VEDE CHE È GIÀ GIORNO.
<input type="checkbox"/>	LA MAMMA ACCENDE LA LUCINA DA NOTTE INSIEME A ETTORE.

4. VERO O FALSO?

	VERO	FALSO
ETTORE È PIÙ GRANDE DI TE.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IL LETTO DI ETTORE È A FORMA DI STELLA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ETTORE DORME CON LA LUCINA DA NOTTE ACCESA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA MAMMA RACCONTA A ETTORE LA FAVOLA DI CENERENTOLA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NELLA CAMERETTA NUOVA C'È UN ARMADIO DEI GIOCHI.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FINALMENTE ETTORE RIESCE A DORMIRE DA SOLO.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA CAMERETTA DI ETTORE NON È NUOVA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
QUANDO ETTORE SI SVEGLIA, PIOVE.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>