

INDICE

- 7 Introduzione
- 11 Unità 1 Morfosintassi
- 111 Unità 2 Abbina domande e risposte
- 135 Unità 3 Completa le frasi
- 159 Unità 4 Proverbi e modi di dire
- 187 Unità 5 Ambienti e luoghi
- 211 Unità 6 Mestieri
- 245 Unità 7 I soliti sospetti
- 269 Unità 8 Chi dice cosa?

Introduzione

L'obiettivo principale della lettura è comprendere informazioni presenti in un testo per utilizzarle nella vita di tutti i giorni e per raggiungere specifici obiettivi a seconda dei contesti in cui ci troviamo. Nella comprensione della lettura sono coinvolte molteplici variabili in cui le caratteristiche del testo e del lettore si condizionano in un rapporto di reciproca interdipendenza. In questo senso la comprensione della lettura è il risultato di un articolato processo in cui il soggetto costruisce il significato di ciò che legge a partire da un atto di decodifica nel quale intervengono le conoscenze possedute — sull'argomento e sulle strutture linguistiche, sulle strategie cognitive e metacognitive —, abilità di ragionamento e fattori motivazionali. È importante aiutare i bambini fin dalle prime fasi di apprendimento della lettura a focalizzare le loro risorse sui contenuti dei testi scritti in modo strategico e funzionale con attività specifiche e graduate per difficoltà.

Presentazione del lavoro

Leggere leggere (in due volumi) è un libro pensato apposta per bambini della scuola primaria con tante attività utili alla promozione e consolidamento delle abilità di lettura, ragionamento e comprensione del testo. Nella realizzazione degli esercizi è stata rivolta particolare attenzione alla capacità di inferire informazioni a partire da testi brevi con alto contenuto informativo, sostenendo motivazione e interesse per favorire un approccio alla lettura in cui il bambino diventa costruttore attivo di significato anziché un esecutore orientato prevalentemente alla memorizzazione e rievocazione passiva di informazioni. In quest'ottica il bambino può dare un senso a ciò che legge andando oltre l'elemento linguistico in sé, attingendo dalle proprie conoscenze pregresse e dalle proprie esperienze, confrontando dati e informazioni utili e non, per creare una propria rappresentazione mentale degli argomenti trattati e individuare le corrette soluzioni.

Gli esercizi permettono all'operatore di impostare piani di intervento calibrando forma e contenuto sulle effettive competenze e abilità del bambino per aiutarlo ad acquisire modalità di analisi e comprensione del testo sempre più efficaci e flessibili. Oltre a prevedere attività volte all'ampliamento del repertorio lessicale, sono previsti compiti di arricchimento morfosintattico e di ragionamento linguistico. Molte attività sono supportate da un vasto repertorio iconografico utile a sostenere motivazione e attenzione e a fornire ulteriori informazioni necessarie allo svolgimento degli esercizi richiesti, garantendo così al bambino la possibilità di alternare modalità di accesso alle informazioni e di integrarle tra loro. Il taglio è

prevalentemente operativo, con esercizi ordinati per livello di difficoltà progressiva. Sono previste domande con risposte a scelta multipla con e senza distrattori (linguistici, semantici, iconografici), abbinamenti di frasi, completamenti e riordinamenti di testi e frasi, risposte a domande aperte e scelta di immagini.

L'impostazione teorica di riferimento che ha orientato la costruzione dei materiali è quella cognitiva, in cui il lettore è un protagonista attivo che attribuisce senso a ciò che legge mediante una costante e continua interazione con il testo e il proprio repertorio di conoscenze. Considerando l'importanza dei fattori motivazionali nella comprensione della lettura, gli esercizi sono stati realizzati tenendo conto dei principali interessi dei bambini, proponendo situazioni divertenti con personaggi e luoghi vicini alle esperienze quotidiane e situazioni fantastiche. Il libro è stato pensato, oltre che per favorire e promuovere adeguate capacità di comprensione della lettura e di ragionamento, anche per incoraggiare il lavoro autonomo, in quanto la struttura semplice e chiara delle attività permette una comprensione immediata delle consegne da parte del bambino senza dover necessariamente ricorrere all'aiuto dell'adulto. Al termine di ogni sezione è presente un foglio di risposta nel quale l'operatore può registrare, correggere e monitorare le prestazioni del bambino nel tempo definendo di volta in volta piani di intervento educativo mirati sulle aree di maggiore criticità.

Descrizione delle unità

1 MORFOSINTASSI

Compito: dopo avere letto una frase, il bambino deve individuare fra 3 o 4 immagini quella che meglio ne rappresenta il contenuto. Il livello di complessità morfosintattica segue una progressione graduale e così pure il livello di elaborazione e di dettaglio delle immagini nonché dei rispettivi distrattori.

Abilità coinvolte: vocabolario, comprensione morfosintattica, memoria verbale a breve termine, attenzione visiva.

Consegna: «Leggi la frase e cerca di scoprire qual è l'immagine che meglio la rappresenta. Ricorda che c'è solo una risposta corretta».

2 ABBINA DOMANDE E RISPOSTE

Compito: dopo avere letto 5 domande, il bambino deve riconoscere la risposta corretta fra più alternative e abbinarla.

Abilità coinvolte: comprensione morfosintattica, analisi del contesto, inferenze.

Consegna: «Leggi queste domande [l'operatore indica le 5 domande sul foglio], poi abbinale a ognuna di esse la risposta adatta scegliendola fra queste alternative [l'operatore indica le 5 risposte sul foglio]. Puoi abbinarle scrivendo nello spazio di risposta la lettera corrispondente».

3 COMPLETA LE FRASI

Compito: dall'analisi di una porzione di frase, il bambino deve riconoscere la parte conclusiva fra 5 possibili soluzioni e abbinarla.

Abilità coinvolte: comprensione morfosintattica, analisi del contesto, inferenze.

Consegna: «Adesso leggerai delle frasi incomplete. Dovrai completarle abbinandole alla parte di frase corretta tra 5 possibili alternative».

4 PROVERBI E MODI DI DIRE

Compito: al bambino viene presentato un proverbio in forma scritta e un'immagine che ne rappresenta il significato letterale. Il bambino deve riconoscerne il significato metaforico e simbolico scegliendo l'alternativa corretta fra due possibili soluzioni.

Abilità coinvolte: lessico, comprensione morfosintattica, competenze pragmatiche.

Consegna: «Adesso leggerai una frase che ha un significato diverso da quello che sembra; prova a scoprirlo scegliendo tra le due alternative. Se osservi le immagini potrai trovare degli indizi che ti aiuteranno a comprendere meglio il significato, ma fai attenzione perché altri dettagli potrebbero trarti in inganno».

5 AMBIENTI E LUOGHI

Compito: data una descrizione formale e funzionale di un luogo, il bambino deve riconoscere il nome corretto fra tre possibili soluzioni.

Abilità coinvolte: vocabolario, comprensione morfosintattica.

Consegna: «Adesso leggerai delle frasi che descrivono degli ambienti. Sicuramente alcuni di questi li conosci già; cerca di scoprire di quale ambiente si tratta scegliendo la risposta corretta fra 3 possibili soluzioni».

6 MESTIERI

Compito: al bambino viene fornita la descrizione di un mestiere, con l'ambiente in cui viene praticato e il tipo di compiti e mansioni che lo caratterizzano. Il bambino deve riconoscere il nome del mestiere in questione fra tre possibili soluzioni.

Abilità coinvolte: lessico, comprensione morfosintattica.

Consegna: «Dopo avere letto le descrizioni nei riquadri, prova a scoprire di quale mestiere si tratta scegliendo il nome corretto fra 3 possibili soluzioni».

7 I SOLITI SOSPETTI

Compito: data la descrizione dell'aspetto fisico di una persona e del suo abbigliamento, il bambino deve individuare fra 5 possibili soluzioni l'immagine che meglio la rappresenta. L'aumento di complessità delle proposizioni è dato da un incremento della quantità di informazioni relative all'aspetto fisico, dei dettagli relativi agli indumenti dei personaggi e di distrattori visivi intesi come livello di somiglianza tra le figure.

Abilità coinvolte: vocabolario, comprensione morfosintattica, memoria verbale a breve termine, attenzione visiva.

Consegna: «Adesso leggerai la descrizione di un personaggio e dovrai scoprire qual è indicando la figura esatta tra 5 possibili alternative. Fai attenzione perché alcune di loro si somigliano molto, perciò dovrai leggere bene le frasi e scoprire quali sono i particolari che contraddistinguono il personaggio».

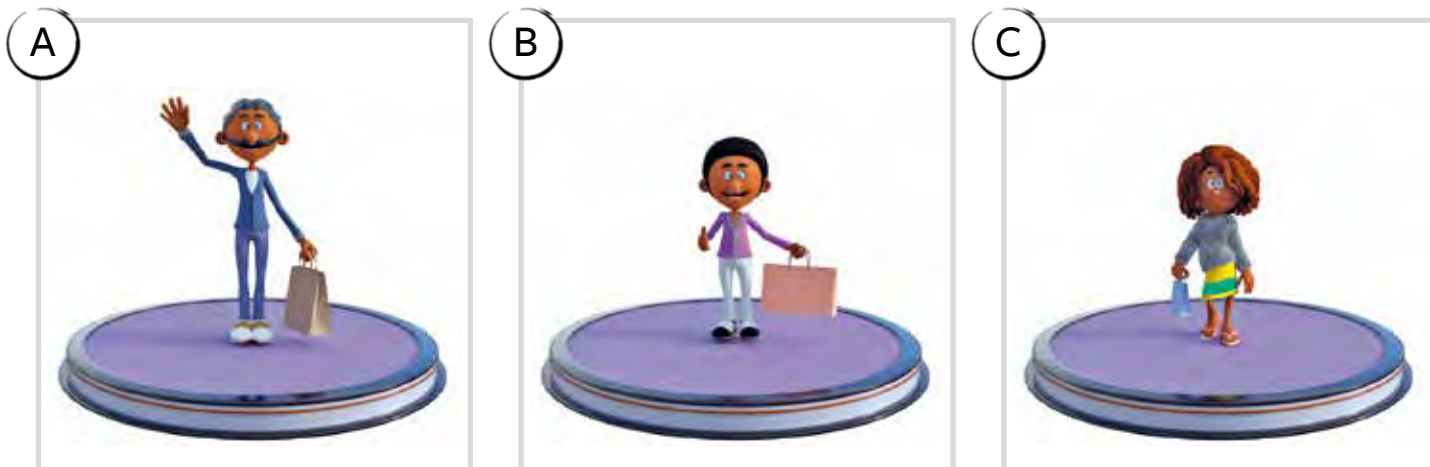
8 CHI DICE COSA?

Compito: dalla lettura di una frase, il bambino deve riconoscere il personaggio che potrebbe averla pronunciata scegliendo la risposta corretta fra 3 possibili soluzioni.

Abilità coinvolte: vocabolario, comprensione morfosintattica, analisi del contesto, deduzioni.

Consegna: «Leggi con attenzione queste frasi e cerca di scoprire chi potrebbe averle pronunciate scegliendo la risposta adatta fra 3 possibili soluzioni».

➔ Leggi la frase nel riquadro e indica l'immagine che la rappresenta.



1 Il signore basso



2 La busta larga



3 Il mobile stretto

➔ Abbina alle seguenti domande le relative risposte.

A

Quale strumento il protagonista vorrebbe imparare a suonare?

B

Quali animali alla fine della storia riescono a salvarsi?

C

Perché la maestra rimprovera Lorenzo?

D

Quanta strada devi percorrere prima di arrivare al lago?

Solo l'aquila e il falco

Matteo vorrebbe imparare a suonare il pianoforte

Sicuramente più di 30 chilometri

Perché durante la spiegazione ha dato sempre fastidio a Lucia

➔ Completa le frasi abbinandole all'alternativa corretta.

A

Dovevamo prenotare anche noi...

B

I cavalli hanno bisogno di riposare...

C

Ecco fatto...

D

Ricorda cosa ti ha detto il medico...

...due la mattina e sempre lontano dai pasti

...e anche noi: domani sarà una lunga giornata

...l'ultimo tavolo l'hanno dato adesso a quei signori laggiù

...adesso non resta che aspettare

➔ Indica con una **X** il significato delle seguenti espressioni idiomatiche.



Essere un salame

A

Essere un po' sciocchi

B

Sentirsi affamati



Parlare con il cuore in mano

A

Parlare in modo sincero

B

Parlare della propria salute



Essere come cane e gatto

A

Non andare d'accordo

B

Stare all'aria aperta

➔ Indica con una **X** il nome del luogo misterioso di cui si parla.

1

Locale in cui si lavano e stirano abiti e biancheria per i clienti

sartoria

A

lavanderia

B

tappezzeria

C

2

Chiosco in cui si vendono giornali e riviste

edicola

A

libreria

B

cartoleria

C

3

Laboratorio in cui si produce il pane e lo si vende al pubblico

pasticceria

A

pizzeria

B

panificio

C

➔ Indica con una **X** il mestiere che corrisponde alla descrizione data.

1

Persona che compra, vende o colleziona oggetti antichi

ricercatore

A

antiquario

B

esploratore

C

2

Persona che cataloga, dà in prestito libri ai clienti e offre loro consulenze

bibliotecario

A

giornalaio

B

cartolaio

C

3

Persona che alleva le api per produrre miele, pappa reale e cera d'api

apicoltore

A

alpino

B

documentarista

C

1



È basso e paffuto, con lunghi baffi neri, indossa un cappello di lana azzurro, con un paio di occhiali a specchio

2



È magro, senza capelli, indossa una giacca gialla e dei pantaloncini corti marroni, ai piedi porta un paio di scarpe da tennis verdi con i calzini abbassati