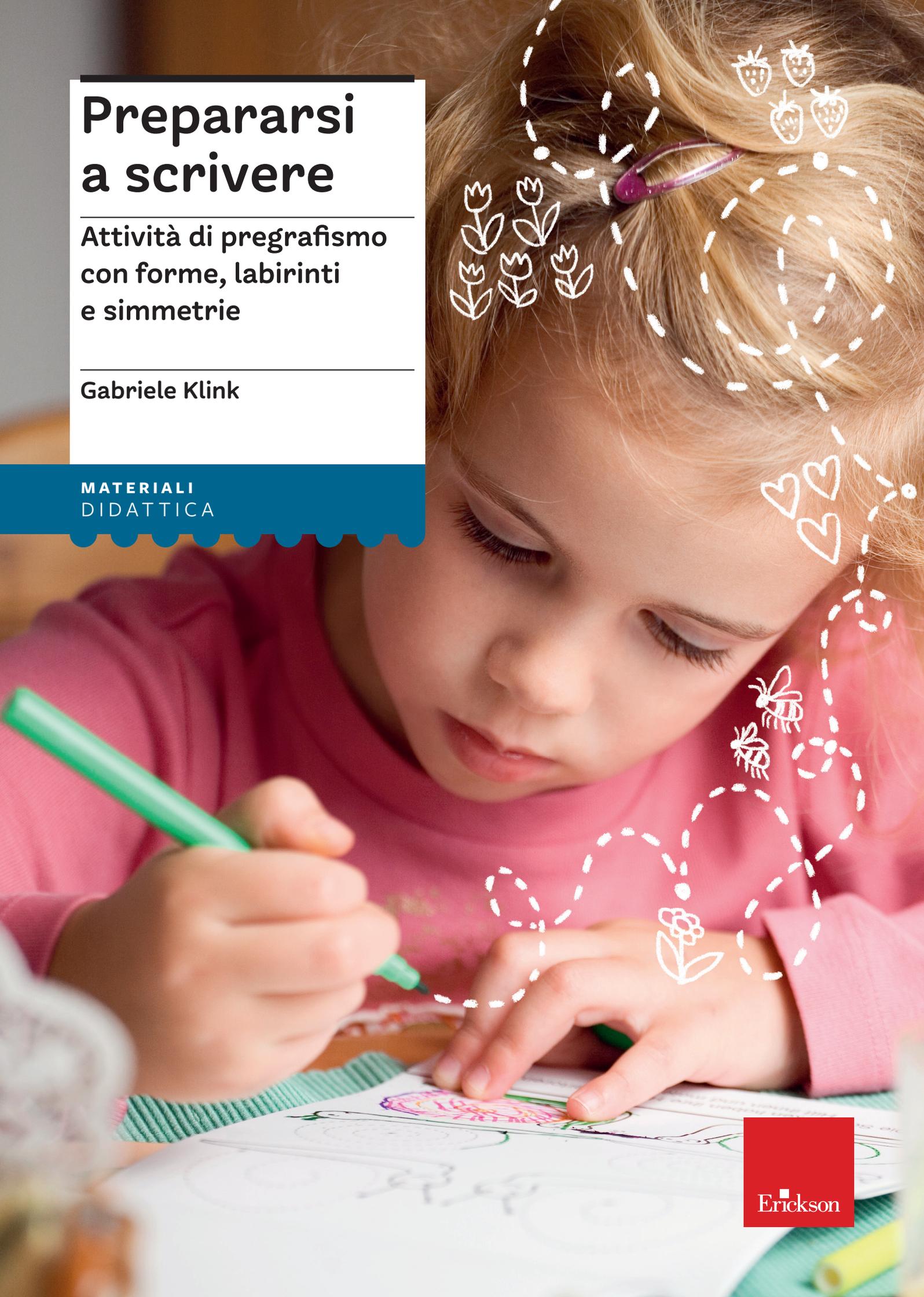


# Prepararsi a scrivere

Attività di pregrafismo  
con forme, labirinti  
e simmetrie

Gabriele Klink

MATERIALI  
DIDATTICA



## IL LIBRO

### PREPARARSI A SCRIVERE

Come promuovere lo sviluppo dell'abilità visuoperceptiva, della coordinazione visuomotoria e dell'orientamento spaziale nel passaggio dalla scuola dell'infanzia a quella primaria? Come aiutare i bambini non solo a riconoscere forme, dimensioni e posizioni ma anche a discriminare le relazioni spaziali e a distinguere la collocazione di oggetti, simboli, linee, numeri e lettere?

Più di 150 schede operative per apprendere giocando con forme, labirinti e simmetrie.

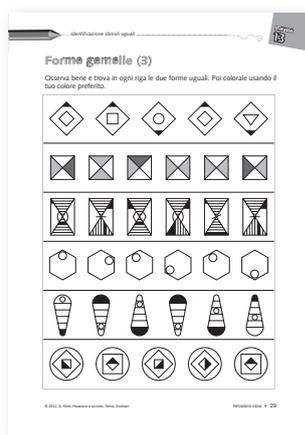
*Prepararsi a scrivere* consente di sviluppare e allenare, attraverso modalità di apprendimento attivo, le competenze indispensabili per:

- l'osservazione
- il ragionamento
- la comprensione
- lo svolgimento di processi complessi come la letto-scrittura.

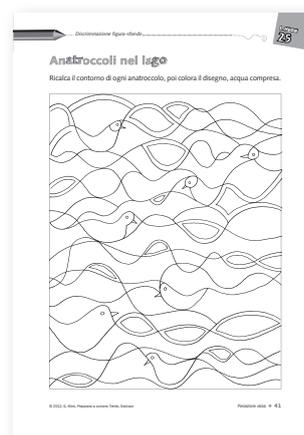
Le attività del volume sollecitano fortemente la creatività e possono essere utilizzate sia a scuola come esercizi integrativi sia a casa come sostegno allo sviluppo delle competenze non ancora maturate dai bambini.

I materiali operativi proposti sono rivolti ai bambini dai 4 agli 8 anni e risultano particolarmente utili anche per chi presenta disturbi dell'attenzione e della percezione.

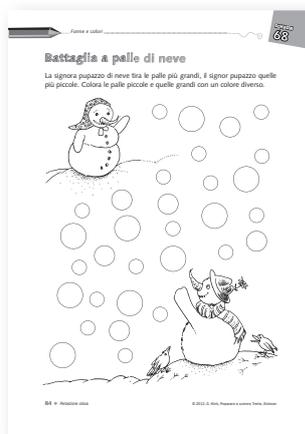
Oltre a tantissime attività pensate per stimolare l'apprendimento affinando la coordinazione occhio-mano e allenando la memoria e la capacità di concentrazione, ci sono preziosi suggerimenti e semplici passatempi per stimolare l'intera personalità del bambino.



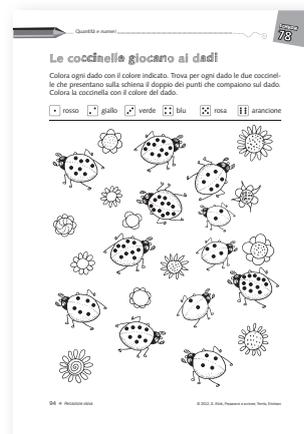
Colora le forme gemelle.



Quanti anatroccoli in questo lago? Cercali e colorali.



Facciamo una battaglia con le palle di neve?



Le coccinelle giocano ai dadi.

## L'AUTRICE

### GABRIELE KLINK

Ha lavorato come educatrice per tre anni in una scuola tedesca nel sud del Cile e in Afghanistan.

In qualità di insegnante specializzata in arte per l'età prescolare ha insegnato per più di 30 anni in una classe primaria multiculturale ed è andata in pensione dopo 44 anni di insegnamento.

Con le sue classi, ha vinto numerosi premi d'arte nazionali e internazionali; con i suoi studenti ha progettato una serie di libri di attività pratiche da lei sperimentate che sono stati pubblicati con vari editori.

€ 19,00

ISBN 978-88-590-0065-5



9 788859 100065

www.erickson.it

# Indice

- 7** Introduzione
- 9** Come utilizzare il libro
- 15** **PERCEZIONE VISIVA**
  - Identificazione stimoli uguali
  - Discriminazione figura-sfondo
  - Discriminazione visuospatiale
  - Forme e colori
  - Quantità e numeri
  - Numeri e disegni
- 99** **COORDINAZIONE VISUOMOTORIA: ABILITÀ GRAFOMOTORIA/COORDINAZIONE OCCHIO-MANO**
  - Percorsi e labirinti
  - Riproduzione forme e segni
  - Fluidità del tratto e riproduzione di motivi
  - Tracciati
  - Immagini da confrontare e completare
  - Immagini speculari

## Come utilizzare il libro

I materiali operativi — particolarmente utili per bambini con disturbi dell'attenzione e della percezione — sono pensati come supporto per agevolare e stimolare l'apprendimento affinando la coordinazione occhio-mano e allenando la memoria e la capacità di concentrazione. Molti bambini trovano difficoltà, più che a capire la consegna, a ricordarla e a eseguire quanto richiesto nella giusta sequenza. A questo scopo nelle schede le istruzioni vengono elencate in successione con chiarezza.

I bambini devono innanzitutto provare a ricavare da soli l'impostazione dell'esercizio. Di norma dopo una breve riflessione sono in grado di spiegare a parole la consegna. L'adulto integra la spiegazione e segue lo svolgimento del compito, elaborando strategie di soluzione con gli alunni e incoraggiandoli gradualmente ad affrontare esercizi più difficili. Nel fare ciò è importante organizzare e svolgere il lavoro in modo rigoroso.

Se necessario gli esercizi possono essere preparati, coadiuvati o ampliati mediante un'attività di gioco, oltre che elaborati a più riprese per adattarli a ulteriori e/o più complesse richieste: colorare in modo preciso ed esatto, rielaborare con fantasia, lavorare in un lasso di tempo determinato, ecc.

Le schede si prestano anche come lavoro a casa con l'aiuto dei genitori.

Di seguito un utile promemoria metodologico:

- lasciare che i bambini elaborino autonomamente e responsabilmente gli esercizi;
- lasciare loro il tempo per riflettere (qual è la consegna? Quali soluzioni riesco a trovare da solo?);
- lasciare sempre che il bambino spieghi e motivi la soluzione (questo non c'entra perché...);
- lasciare che i bambini scelgano anche esercizi più complessi (avere il coraggio di tentare, non avere paura di sbagliare, chiedere aiuto in caso di difficoltà, ecc.);
- far risolvere esercizi complessi prima in gruppo e poi individualmente;
- lasciare risolvere e completare esercizi entro un limite di tempo determinato;
- ridurre gradualmente il lasso di tempo a disposizione;
- invitare i bambini a controllare il risultato (la soluzione potrebbe essere corretta? Ho dimenticato qualcosa?);
- lasciare che i bambini vestano i panni dell'insegnante e spieghino l'esercizio con parole proprie;

- sollecitare con domande l'individuazione dell'errore (guarda bene, vedi lo stesso «errore» che vedo io?);
- distribuire schede operative per esercitarsi a casa;
- creare una cartella di esercizi per ogni bambino;
- premiare lo sforzo.

### **Suggerimenti per attività di sostegno e rinforzo attraverso il gioco**

Quasi tutte le schede operative possono essere ampliate mediante il gioco.

L'attività fisica e l'esperienza sensoriale sono infatti particolarmente utili per la formazione del pensiero astratto. Al bambino possono essere sottoposte forme (figure, simboli) o tracciati (linee semplici o più complesse), con il compito di:

- seguirli con le dita;
- trasportarli sulla sabbia o sulla farina;
- riprodurli sul pavimento utilizzando uno spago, un filo di lana, nastri, carta igienica, corde o altro, e percorrerli a piedi nudi, camminando, correndo o saltellando;
- ritagliarli;
- rimodellarli con la plastilina o con l'argilla;
- disegnarli su un foglio di carta con la colla, cospargerli di sabbia, riso o ghiaia e, una volta asciutti, esplorarli con il tatto.

In una fase successiva il bambino potrà creare autonomamente delle forme, disegnanndole, riproducendole sul pavimento, percorrendole e così via.

Ciò che si esperisce e si impara attraverso il fare resta impresso meglio, e più a lungo, se accompagnato da attività come parlare, cantare, saltare, battere le mani, e se occhio, mano e linguaggio vengono coordinati e sperimentati come un tutt'uno.

Le idee suggerite possono essere incrementate e ulteriormente sviluppate lasciando campo libero alla creatività.

Si presentano a titolo di esempio alcune proposte partendo da schede specifiche.

## **PERCEZIONE VISIVA**

### *Identificazione stimoli uguali*

#### **SCHEDA 4 – DOV'È IL MIO GEMELLO?**

Suggerimento: far cercare ai bambini coppie di oggetti, mescolarli tutti insieme, poi far loro ricostituire le coppie nel minor tempo possibile.

#### **SCHEDA 5 – QUANTITÀ UGUALI**

Suggerimento: riempire vasetti di yogurt con diverse quantità di pedine da gioco. I bambini devono trovare e affiancare i vasetti contenenti lo stesso numero di pedine.

#### **SCHEDA 11 – FORME GEMELLE (1)**

Suggerimento: costruire un memory facendo disegnare ai bambini le coppie gemelle.

#### **SCHEDA 14 – BIGLIE GEMELLE**

Suggerimento: far cercare ai bambini coppie gemelle sul proprio corpo (mani, braccia, occhi, guance, ecc.).

#### *Discriminazione figura-sfondo*

#### **SCHEDA 22 – TROVA LE FARFALLE NASCOSTE**

Suggerimento: far disegnare delle farfalle da ritagliare e attaccare alla finestra.

#### **SCHEDA 33 – FORME A PEZZI (2)**

Suggerimento: far tagliare delle cartoline in vari pezzi e farle ricomporre.

#### **SCHEDA 34 – UN BRUCO VORACE**

Suggerimento: utilizzando gli stampini dei biscotti, ricavare delle forme da uno strato di plastilina, tagliarne da ciascuna un pezzetto e invitare i bambini a riunire le parti.

#### **SCHEDA 36 – GINA LA TALPA**

Suggerimento: scrivere dei numeri su dei cartoncini, mescolarli e disporli per terra o sul tavolo. «Chiamare» un numero che i bambini dovranno prendere il più velocemente possibile.

#### **SCHEDA 37 – IMPRONTE SULLA NEVE**

Suggerimento: spargere sabbia o farina sul tavolo e far tracciare delle orme.

#### *Discriminazione visuospaziale*

#### **SCHEDA 51 – FORME DA TRASPORTARE (1)**

Suggerimento: far inventare e disegnare esercizi simili.

#### **SCHEDA 53 – SEGNI DA TRASPORTARE**

Suggerimento: chiedere di inventare delle forme e di riprodurle su un piano utilizzando uno spago, un filo di lana o altro.

#### **SCHEDA 59 – SDRAIATI, IN PIEDI, SEDUTI, IN CAMMINO, DI CORSA, IN GINOCCHIO!**

Suggerimento: «chiamare» un tipo di movimento o una posizione che tutti i bambini devono imitare rapidamente.

#### **SCHEDA 60 – A DESTRA, A SINISTRA, DAVANTI A, DIETRO A**

Suggerimento: i bambini devono posizionarsi come richiesto rispetto a oggetti o mobili posti nella stanza.

#### *Forme e colori*

#### **SCHEDA 65 – IL CIBO PREFERITO DI DINO**

Suggerimento: far ritagliare da un cartoncino delle forme a piacere e farle posizionare all'interno di un'immagine.

#### **SCHEDA 67 – LA NAVE DEI PIRATI**

Suggerimento: utilizzando plastilina, pasta di sale o cordoncini, far creare cifre, numeri telefonici, misure di scarpe o altro.

Ritagliare dei numeri da un cartoncino di carta vetrata e farli riconoscere al tatto dai bambini.

#### **SCHEDA 68 – BATTAGLIA A PALLE DI NEVE**

Suggerimento: far tagliare e accartocciare dei fogli di giornale in modo da ottenere palle di diverse dimensioni. Pronti? Inizia la battaglia!

### *Quantità e numeri*

#### **SCHEDA 73 – RAGGRUPPA LE FORME**

Suggerimento: far delimitare con uno spago determinate quantità di oggetti uguali tra loro come mattoncini di Lego, matite, gomme o altro.

#### **SCHEDA 75 – A OGNUNO IL SUO**

Suggerimento: scrivere delle cifre su dei cartoncini e con uno spago far delimitare la quantità corrispondente di castagne, sassi, biglie, matite colorate o altro.

#### **SCHEDA 77 – LA RANA CRACRÀ RICONOSCE QUANTITÀ**

Suggerimento: scrivere delle cifre su dei cartoncini e far associare a ognuna di esse quantità corrispondenti di oggetti uguali scelti a piacere.

## **COORDINAZIONE VISUOMOTORIA: ABILITÀ GRAFOMOTORIA/COORDINAZIONE OCCHIO-MANO**

### *Percorsi e labirinti*

#### **SCHEDA 93 – TRACCE DI MOVIMENTO**

Suggerimento: far muovere i bambini ritmicamente nella stanza imitando il movimento delle foglie cadenti.

#### **SCHEDA 94 – I MERLI DEI CASTELLI**

Suggerimento: far costruire merli disponendo sul tavolo o sul pavimento bastoncini, matite, stuzzicadenti o altro.

#### **SCHEDA 95 – IL RAGNO ARTURO**

Suggerimento: formare una stella legando insieme tre bastoncini di legno (ad esempio quelli per gli spiedini), e far tessere, al suo interno, una tela di ragno con un filo di lana.

#### **SCHEDA 97 – IN FILA INDIANA**

Suggerimento: preparare dei cartoncini da appendere al collo con numeri da 1 a 10 e distribuirli ai bambini che, al segnale concordato, si posizionano nella giusta sequenza.

### *Riproduzione forme e segni*

#### **SCHEDE 99, 100, 101 – FORME, SEGNI, IMMAGINI DA RICOPIARE (1) (2) (3)**

Suggerimento: far inventare ai bambini forme a piacere e farle disegnare su cartoncini, poi invitare a riprodurle utilizzando plastilina o fili rigidi.

Far disegnare su un cartoncino forme a piacere, farle riprodurre su un altro cartoncino utilizzando uno stick adesivo e quindi far incollare sopra un filo di lana grossa. Ecco un divertente gioco tattile.

 *Fluidità del tratto e riproduzione di motivi*

**SCHEDA 112 – TRACCE DA COMPLETARE (2)**

Suggerimento: nel cortile della scuola disegnare delle tracce con il gesso e farle percorrere correndo o saltando.

**SCHEDA 116 – LINEE CURVE E FORME A O**

Suggerimento: versare della sabbia su una tavoletta e far disegnare delle tracce con le dita o con una matita.

**SCHEDA 119 – MONGOLFIERE DA DECORARE**

Suggerimento: far disegnare dei grandi palloni aerostatici e farli decorare con motivi a piacere. Appendere le mongolfiere al muro della classe e completare il cielo con nuvole di ovatta.

**SCHEDA 120 – UOVO DI PASQUA GIGANTE**

Suggerimento: far disegnare e decorare a piacere delle uova di Pasqua, farle ritagliare e creare un bel prato su cui disporle.

**SCHEDA 122 – CUCCIOLI DI RICCIO**

Suggerimento: far disegnare e decorare con motivi a piacere un grande riccio, farlo ritagliare e incollare alla finestra circondandolo di foglie autunnali (si consiglia di utilizzare la colla d'amido che si elimina facilmente).

 *Tracciati*

**SCHEDA 131 – DISEGNI A PUNTINI (2)**

Suggerimento: utilizzando bottoni, castagne o altri materiali raccolti, far disporre dei punti e poi farli unire con degli stuzzicadenti a formare un'immagine.

**SCHEDA 134 – RIMPICCIOLIMENTI**

Suggerimento: far ritagliare da un cartoncino delle forme geometriche (per ognuna prevedere una serie di diverse dimensioni), poi far sovrapporre le forme simili secondo l'ordine di grandezza.

 *Immagini da confrontare e completare*

**SCHEDA 141 – LA FOCA GUENDALINA**

Suggerimento: far fare un disegno ai bambini, fotocopiarlo ed eliminare alcune parti o particolari con il bianchetto. Affiancare le due immagini fotocopiate e procedere come indicato nella scheda.

**SCHEDA 146 – BRUCHI COLORATI**

Suggerimento: far disporre una fila di pedine colorate (bottoni, monete) secondo una sequenza data di colori o di forme (come nella scheda).

## Immagini speculari

### **SCHEDA 148 – A METÀ**

Suggerimento: piegare un foglio a metà, riaprirlo e applicare su una metà gocce di inchiostro o di china; ripiegare il foglio e, partendo dalla piega, esercitare una pressione con il palmo della mano per distribuire il colore. Riaprire il foglio e ammirare la figura che compare.

### **SCHEDA 154 – IMMAGINI SPECULARI COMPLESSE**

Suggerimento: ricoprire le piante dei piedi con colori ad acqua, posizionarsi a piedi paralleli su un foglio di carta bianca, confrontare l'immagine speculare. Ripetere l'esercizio con i palmi delle mani.

### **SCHEDA 155 – PUPAZZO DI NEVE, PESCE E CUORE**

Suggerimento: impugnare un pennarello per mano e disegnare contemporaneamente con entrambe le mani un albero, un bambino, il sole, una casa. Ogni mano delinea la metà corrispondente dell'immagine.

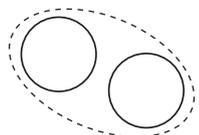
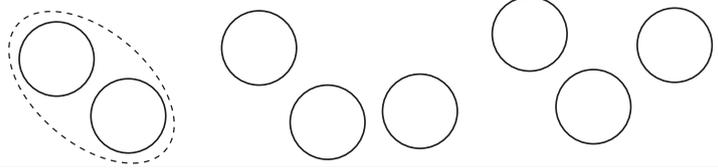
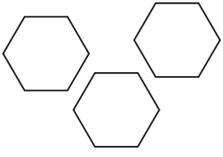
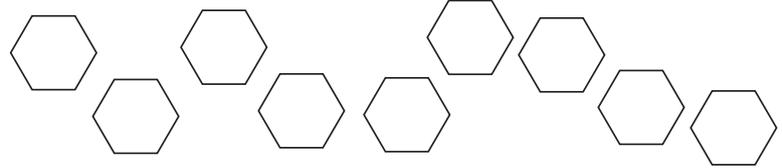
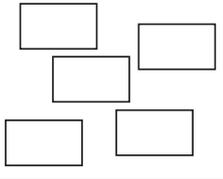
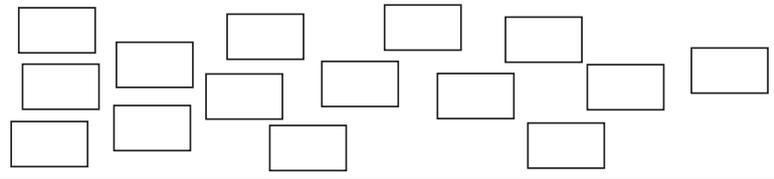
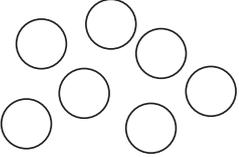
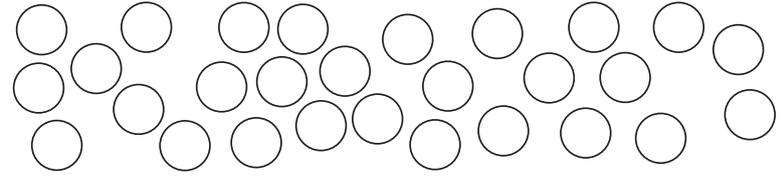
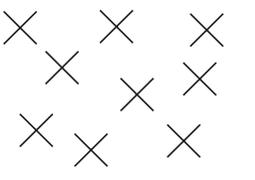
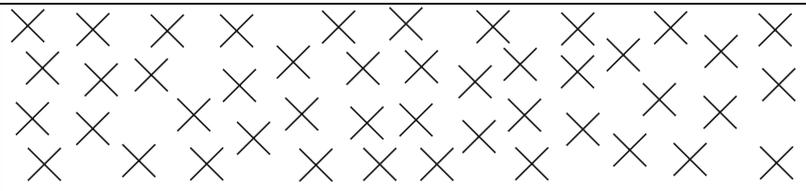
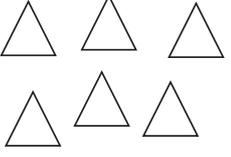
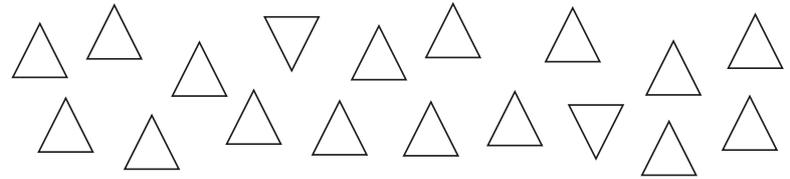
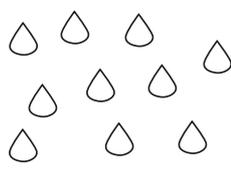
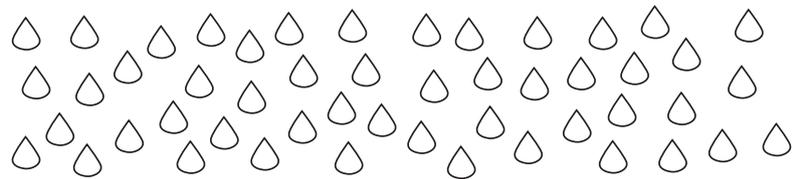
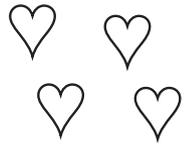
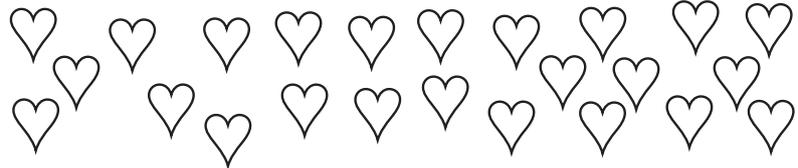
Allo stesso modo disegnare con entrambe le mani le ali di una farfalla, poi aggiungere il corpo, la testa e le antenne.

## Esercizi aggiuntivi

- Individuare forme nel quotidiano (il tetto è triangolare, le ruote sono rotonde, ecc.).
- Posizionare dei palloni in una stanza seguendo le indicazioni di una mappa.
- Trasporre nella realtà le consegne di una scheda operativa (correre come l'omino sportivo, fare esercizi di slalom in cortile, ridere come lo smiley, ecc.).
- Progettare da soli o in gruppo una scheda operativa e presentarla alla classe.

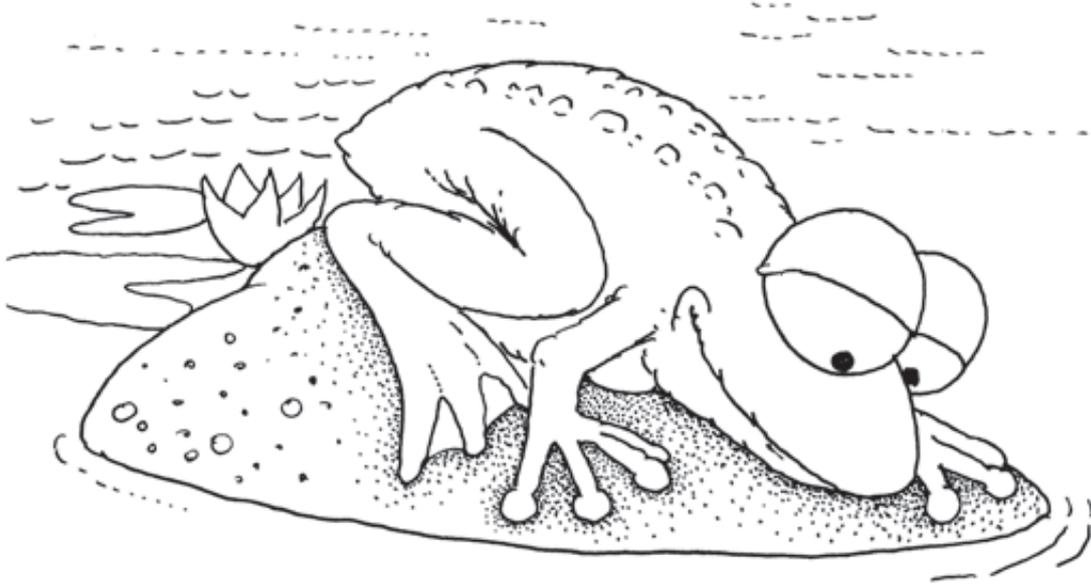
# Raggruppa le forme

Cerchia le quantità indicate e poi colora le forme come preferisci. I bambini più piccoli possono contare sulle dita.

1		
2		
5		
7		
9		
6		
10		
4		

# La rana Cracrà riconosce quantità

Delimita con una linea gli elementi uguali e collega ogni quantità con la cifra corrispondente. Poi colora il disegno con dei bei colori. I bambini più piccoli possono contare con le dita.



1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

# Tracce da completare (1)

Continua la traccia con un colore a piacere.