

# Verifiche personalizzate Grammatica 1

Scuola secondaria di primo grado  
Classe Prima

Alessandra Lochner e Alessio Quercioli

MATERIALI  
DIDATTICA



Erickson

## IL LIBRO

# VERIFICHE PERSONALIZZATE GRAMMATICA 1

La serie di volumi VERIFICHE PERSONALIZZATE offre agli insegnanti di **scuola secondaria di primo grado** un'ampia e accurata scelta di materiali per la valutazione degli alunni sui principali contenuti disciplinari.

Ogni verifica è proposta in **tre livelli diversificati** di complessità, che garantiscono una personalizzazione efficace dell'apprendimento, in un'ottica pienamente inclusiva.

Ciascuna verifica comprende, inoltre, una sezione metacognitiva per l'**autovalutazione**, che stimola l'alunno a riflettere sul lavoro svolto e sul livello di padronanza raggiunto nei vari argomenti.

I materiali contenuti sono rivolti al docente di italiano, ma anche quello di sostegno: le verifiche, che non sono abbinate a un preciso libro di testo, sono costruite tenendo presenti i diversi e più importanti aspetti dei vari argomenti, così da poter essere facilmente utilizzate nel corso dell'anno scolastico.

Gli argomenti trattati nel volume:

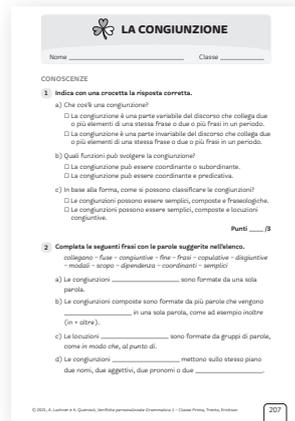
- L'ortografia
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo (1<sup>a</sup> parte)
- Il verbo (2<sup>a</sup> parte)
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'interiezione.



## Verifica base



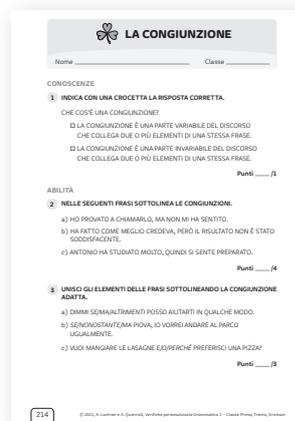
- Adatta all'intera classe
- Calibrata sui contenuti chiave di ciascun argomento
- Si basa su quesiti, a cui l'alunno è chiamato a rispondere senza l'apporto di alcun ausilio



## Verifica facilitata



- Pensata per gli alunni con DSA o con difficoltà solamente esecutive
- Non comporta, rispetto ai contenuti, una riduzione eccessiva della complessità
- È strutturata in modo da diminuire l'impatto generale delle difficoltà tipiche legate ai DSA sulla prova generale



## Verifica semplificata



- Per alunni con una difficoltà cognitiva più marcata e stabile
- Si basa su una riduzione della complessità del compito
- Prevede una selezione delle conoscenze indispensabili per comprendere l'argomento affrontato, oltre a una semplificazione esecutiva del compito

## GLI AUTORI



### ALESSANDRA LOCHNER

Laureata in Lettere moderne, è docente di scuola secondaria di primo grado. Con Erickson ha collaborato per testi dedicati alla didattica dell'italiano, della storia e della geografia.



### ALESSIO QUERCIOLI

Laureato in Storia contemporanea, ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia della Società europea. Con Erickson ha collaborato per testi dedicati alla didattica dell'italiano, della storia e della geografia.

€ 21,50



www.erickson.it

# INDICE

7	Presentazione
11	Introduzione
13	La fonologia
27	L'ortografia
43	L'articolo
61	Il nome
85	L'aggettivo
103	Il pronome
127	Il verbo (1 <sup>a</sup> parte)
149	Il verbo (2 <sup>a</sup> parte)
167	L'avverbio
185	La preposizione
201	La congiunzione
217	L'interiezione

# Presentazione

*Fa quel che può, quel che non può non fa.*

Alberto Manzi

*Volere è potere.*

Detto popolare

Le due citazioni in apertura sono molto note perché esprimono in maniera efficace due approcci diametralmente opposti al tema chiave del volume, la possibilità cioè di offrire strumenti di verifica dell'apprendimento rispettosi delle differenze individuali e il meno impattanti possibile sulle difficoltà esecutive. Se la citazione di Manzi, slegata dal profondo senso pedagogico dell'azione del maestro, sembra a una prima lettura semplicistica e rassegnata, il detto popolare risulta allo stesso modo eccessivamente responsabilizzante per l'individuo e utopistico. Nella scuola, quando si parla di verifica e valutazione, emergono fortemente queste due visioni dicotomiche, specie nella scuola secondaria di primo e secondo grado: c'è chi ritiene la valutazione formale tramite la verifica un atto didatticamente poco utile e vede i limiti individuali come invalicabili, mentre c'è chi, al contrario, ritiene che la volontà di riuscire possa cancellare ogni ostacolo e attivare risorse illimitate.

La strada più onesta sta nel mezzo. Le differenze individuali, i bisogni educativi speciali, i disturbi specifici o aspecifici dell'apprendimento, i deficit cognitivi condizionano ogni attività relativa all'apprendimento. La valutazione è un atto fondante della didattica, specie se intesa come valutazione formativa, *in itinere*, come azione di monitoraggio e non come esclusivo passo finale di un percorso di apprendimento. Non è quindi auspicabile una valutazione eccessivamente rassegnata, in cui si prenda atto delle difficoltà e non si cerchi di attivare motivazione e personalizzazione degli strumenti per migliorare l'apprendimento di tutti. Allo stesso tempo, non è plausibile pensare che il solo impegno cancelli tutte le differenze e gli ostacoli e che tutti ce la debbano fare con strumenti uguali, solo perché c'è la volontà di farcela.

Questa via alla verifica e alla valutazione è la via della *personalizzazione efficace*, che in questa serie di volumi abbiamo voluto proporre per la scuola secondaria, dopo averla già sperimentata con successo nella scuola primaria. Una via che ha come finalità quella di offrire alla scuola *tre livelli diversificati di verifica* sui nuclei principali delle discipline, con *accorgimenti specifici e facilitazioni mirate per ciascun livello*. È infatti fondamentale accompagnare il processo di personalizzazione dell'apprendimento con una personalizzazione delle verifiche, che non lasci questo momento essenziale della didattica all'improvvisazione, alla mera applicazione di misure dispensative o all'uso dei soli strumenti compensativi.

Un efficace materiale personalizzato di verifica consente di calibrare in maniera più specifica lo *sforzo cognitivo* richiesto agli alunni e alle alunne, favorendo la focalizzazione dell'attenzione e dell'impegno sul contenuto; evitando, quindi, che vengano dispersi nella comprensione delle consegne e diluiti nelle difficoltà esecutive. Per questo motivo abbiamo scelto di basare la nostra proposta su tre livelli, con caratteristiche chiare.

### Tre livelli di verifica: base, facilitato, semplificato

La *verifica base* è una verifica adatta all'intera classe, calibrata sui contenuti chiave per ciascun ambito di contenuto, in cui all'alunno è richiesto di dimostrare la conoscenza e la comprensione, producendo testi scritti, analisi delle immagini o delle fonti, rispondendo a domande chiuse e aperte e completando schemi e aiuti visivi senza l'apporto di alcun ausilio.

La *verifica facilitata* è una tipologia di verifica pensata per gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) o con un livello di difficoltà solamente esecutiva. Non prevede, quindi, una riduzione della complessità generale della prova in termini di conoscenze richieste, ma è mirata a diminuire l'impatto generale delle difficoltà tipiche legate ai DSA sulla prova generale. Questo significa in concreto privilegiare tutte le tipologie di risposte chiuse, prevedere domande aperte focalizzate che richiedono una risposta breve e mirata e in generale un'organizzazione della verifica più schematica, più guidata, in modo da facilitare sia la comprensione delle richieste, sia le opzioni di soluzione, così come la gestione generale del tempo della verifica. Rispetto alla verifica base, inoltre, in questo livello viene diminuito il numero di domande e di opzioni di risposta per ciascuna di esse.

La *verifica semplificata* si basa invece su una riduzione della complessità del compito richiesto. È una verifica rivolta a studenti e studentesse con una difficoltà cognitiva più marcata e stabile o con una storia scolastica particolarmente complessa, che incide sulla prestazione generale. Prevede quindi una selezione delle conoscenze indispensabili per comprendere l'argomento affrontato, una forte semplificazione esecutiva del compito e modalità diverse di verifica e valutazione della prova. Viene ulteriormente ridotto il numero di domande e, per le domande a risposta multipla, vengono presentate solo due opzioni di risposta. Non mancano tuttavia le domande aperte, caratterizzate dalla chiarezza del quesito e dalla estrema sintesi della risposta richiesta.

A conclusione di tutti e tre i livelli di verifica si trova un importante box di *autovalutazione e riflessione metacognitiva*, che può essere utile all'insegnante per avviare una fase di monitoraggio e crescita della consapevolezza all'interno della classe o con il singolo alunno. Proprio la competenza di autovalutazione, nella ricerca scientifica, emerge come elemento determinante nel successo formativo; è molto importante, quindi, che già nella verifica sia presente in maniera fissa e vincolante uno spazio che ne sottolinei la centralità didattica.

### L'uso in classe

In conclusione, la serie di volumi è pensata affinché l'insegnante abbia a disposizione un set di verifiche in grado di facilitare i processi di inclusione in classe, affidando a ciascun alunno un livello di verifica consono alle proprie risorse ed eventuali difficoltà. Sappiamo bene come diversificare i materiali — specie quelli di verifica, che portano anche a una valutazione sommativa e al voto — sia un atto delicato e sensibile, soprattutto nella scuola secondaria. C'è sempre la necessità di non rendere troppo evidente la diversità dei materiali di facilitazione e semplificazione per evitare episodi di marginalizzazione o di stigma sociale. Sebbene in una classe veramente inclusiva questa attenzione risulti superflua, perché ognuno conosce e sa che ciascuno ha il diritto a strumenti equi e diversificati, questo è un obiettivo a lungo termine che si costruisce anche tramite l'uso di materiali efficaci di personalizzazione, come quelli di questa serie di volumi.

Utilizzare tre diversi livelli di verifica, studiati nello specifico per diminuire la difficoltà esecutiva e di comprensione, permette una gestione migliore della fase di verifica dell'apprendimento nel rispetto della differenziazione.

Inoltre, non è da sottovalutare il valore di valutazione *in itinere* che emerge dall'uso di questi materiali di verifica, anche grazie alla presenza del box di autovalutazione. Attivare un confronto tra la percezione di successo/insuccesso da parte dell'alunno e la valutazione «ufficiale» del docente mette in moto un'importante azione metacognitiva che, se guidata e stimolata a livello di classe, può portare a un reale processo di crescita basato sulla valorizzazione della comprensione dell'errore e di controllo della gestione della prova (gestione dei tempi, della concentrazione, dell'attenzione). Tutte funzioni di base che nei ragazzi con maggiori fragilità scolastiche sono spesso carenti e stanno alla base delle difficoltà di studio e di apprendimento.

*Francesco Zambotti*  
Responsabile Area Educazione  
Edizioni Erickson

# Introduzione

Il volume propone una serie di verifiche di grammatica sui temi della fonologia, dell'ortografia e della morfologia, in aggiunta alle quali sono disponibili, nelle Risorse online, i PDF con le soluzioni e quelli contenenti i singoli esercizi. Questo offre all'insegnante la possibilità di «costruire» la verifica in base alle proprie esigenze, a quelle della classe o del singolo alunno.

## Organizzazione dei contenuti

I materiali sono rivolti al docente di italiano, ma anche a quello di sostegno: le verifiche, che non sono abbinate a un preciso libro di testo, sono costruite tenendo presenti i diversi e più importanti aspetti dei vari argomenti, così da poter essere facilmente utilizzate nel corso dell'anno scolastico. Le varie tipologie di esercizi, inoltre, possono essere prese in considerazione anche come spunto per le interrogazioni orali, nonché come strumento sia per il ripasso sia per il consolidamento.

## I tre livelli di verifica

La divisione in tre livelli non deve essere intesa in modo rigido, dal momento che le attività possono essere adattate alle specificità degli alunni. Nulla vieta, ad esempio, che alunni DSA possano svolgere la *verifica base*, magari con eventuali adattamenti e con l'uso di strumenti compensativi e tempi aggiuntivi previsti. Analogo ragionamento vale per gli alunni con L.104, che potrebbero svolgere la *verifica facilitata* per intero o estrapolandone solo alcuni esercizi.

Avere una stessa verifica, realizzata però su tre livelli di complessità, risulta utile per il docente al fine di valutare al meglio le capacità della classe nel suo complesso e di svilupparne le potenzialità, adattando e modificando eventuali modalità didattiche.

## Valutazione e autovalutazione

Per quanto riguarda la valutazione, si propone l'utilizzo di un punteggio che la renda oggettiva. Eventuali esercizi a risposte aperte potranno essere liberamente

valutati dal docente con un punteggio adattato in base alle proprie esigenze e ai propri criteri. Per questo motivo, al termine di ogni verifica non sarà indicato un punteggio totale ma verrà riportato solo uno spazio nel quale scrivere l'effettivo punteggio che risulterà dalla modulazione effettuata dal docente.

È stata inoltre prevista una sezione di autovalutazione per gli alunni, che possa essere utilizzata a scelta dall'insegnante. Questo sia per permettere agli studenti di riflettere sul lavoro svolto e prendere coscienza del percorso che stanno affrontando, sia per consentire all'insegnante di conoscere la percezione degli alunni in merito alla difficoltà della verifica proposta.

### Caratteristiche dei tre livelli di verifica



#### *Primo livello o livello base*

- Gli esercizi sono divisi per conoscenze, abilità e competenze e possono variare di numero in base alla tipologia di argomento affrontato.



#### *Secondo livello o livello facilitato*

- Font ad alta leggibilità.
- Le verifiche mantengono le stesse richieste di quelle del livello base, ma hanno caratteristiche che le rendono accessibili: domande a risposta multipla, scelta tra vero o falso, esercizi a completamento, a volte con tabelle riassuntive dell'argomento trattato. Per quanto riguarda la gestione del tempo, si può valutare anche la possibilità di sottoporre agli alunni pochi esercizi per volta (consegnando un primo foglio e poi, eventualmente, un secondo).



#### *Terzo livello o livello semplificato*

- Font ad alta leggibilità.
- Gli esercizi presentano una semplificazione marcata, ma sono pensati per le competenze linguistiche di un alunno parlante italiano.



# LA FONOLOGIA

Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## CONOSCENZE

### 1 Rispondi alle seguenti domande.

a) Quante lettere o grafemi comprende l'alfabeto italiano?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Quante e quali sono le vocali della lingua italiana?

\_\_\_\_\_

c) Quali sono le lettere di origine straniera?

\_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### 2 Completa le seguenti frasi.

a) Il \_\_\_\_\_ è un gruppo di due vocali che si pronunciano con una sola emissione di voce.

b) Il \_\_\_\_\_ è un gruppo di tre vocali che si pronunciano con una sola emissione di voce.

c) Lo \_\_\_\_\_ sono due vocali che, incontrandosi, si pronunciano separatamente.

d) *Àncora/ancóra* sono parole \_\_\_\_\_ perché si scrivono nello stesso modo, ma si pronunciano in modo diverso e hanno anche significato diverso.

e) Un gruppo di due lettere che rappresenta un unico suono si dice

\_\_\_\_\_ .

f) Un gruppo di tre lettere che rappresenta un unico suono si dice

\_\_\_\_\_ .

Punti \_\_\_\_ /6

## ABILITÀ

**3 Metti in ordine alfabetico le seguenti parole.**

via – orefice – wifi – imbuto – quadrato – nota – kiwi – hobby – yoga –  
 udito – lavabo – jeans – storia – giornalista – barcaiolo – precettore  
 – xilofono – zaino – abaco – viaggio – mareggiata – adagio – chiave –  
 edera – puzzle – trottola – notizia – raggio – frizione – giovane – daino

---



---



---



---



---



---

Punti \_\_\_\_ /5

**4 Riscrivi le seguenti frasi separando le parole.**

a) Luca è inciampato mentre scendeva le scale.

---

b) Irene sta preparando una torta con il nuovo robot da cucina.

---



---

c) A causa dello sciopero le elezioni di domani non saranno garantite.

---



---

d) Il nuovo compagno di classe è arrivato ieri dalla Siria.

---



---

e) Durante le vacanze ho letto dei libri veramente interessanti.

---



---

Punti \_\_\_\_ /5

**5 Nelle seguenti frasi cancella la parola omografa errata.**

- a) Enrico *lègge/légge* in modo scorrevole.
- b) Alessio ha il *mènto/ménto* pronunciato.
- c) Martino è una persona molto *còlta/cólta*.
- d) In cartoleria ho acquistato *vènti/vénti* matite per il corso di arte.
- e) Ti va una *pèsca/pésca* o preferisci delle ciliegie?

Punti \_\_\_\_ /5

**6 Nel seguente elenco di parole sono presenti dittonghi, trittonghi e iati. Individuali e trascrivili nella tabella.**

paura – aiuola – guai – fiamma – piede – maestro – buoi – paiuolo – buono – poeta – pausa – eroe

DITTONGHI	TRITTONGHI	IATI

Punti \_\_\_\_ /12

**7 Sottolinea una volta le parole che contengono digrammi, due volte le parole che contengono trigrammi.**

fogli – agnello – foglie – dischi – maglia – margherita – scelta – chiave – sciame – bilancia – giallo – ghianda

Punti \_\_\_\_ /12

## COMPETENZE

**8** Nelle frasi seguenti alcune lettere sono state sostituite cambiando il significato delle parole. Individuale e modificalo, restituendo così alle frasi il loro significato.

a) Quando avete postato i bambini al male, avete viaggiato su strane molto pelle.

\_\_\_\_\_

b) Il pale e la marina sono ingredienti base della basta.

\_\_\_\_\_

c) In cartina c'è un arcadio pieno di vestiti secchi.

\_\_\_\_\_

d) Luca è il giglio giù piccolo dello pio Luciano.

\_\_\_\_\_

e) Il clima delle none temperate ha estati calme e asciutte.

\_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ /15

**TOTALE PUNTI** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ **VOTO** \_\_\_\_

### AUTOVALUTAZIONE

- La verifica mi è sembrata nel complesso  
 facile    di media difficoltà    difficile
- Penso di aver ottenuto i migliori risultati negli esercizi n.  
 1    2    3    4    5    6    7    8
- Gli esercizi più difficili per me sono stati i seguenti:  
 1    2    3    4    5    6    7    8
- Per superare le mie difficoltà, devo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SUGGERIMENTI DELL'INSEGNANTE

---

---

---





# LA FONOLOGIA

Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## CONOSCENZE

### 1 Indica con una crocetta la risposta corretta.

a) Quante lettere o grafemi comprende l'alfabeto italiano?

21+5

26+5

b) Tra queste, quante sono le vocali?

5

7

c) Quante sono le lettere di origine straniera?

5

7

Punti \_\_\_\_\_ /3

### 2 Completa le seguenti frasi con le parole suggerite nell'elenco.

*digramma - trittongo - iato - omografe - trigramma - dittongo*

a) Il \_\_\_\_\_ è un gruppo di due vocali che si pronunciano con una sola emissione di voce.

b) Il \_\_\_\_\_ è un gruppo di tre vocali che si pronunciano con una sola emissione di voce.

c) Lo \_\_\_\_\_ sono due vocali che, incontrandosi, si pronunciano separatamente.

d) *Àncora/ancóra* sono parole \_\_\_\_\_ perché si scrivono nello stesso modo, ma si pronunciano in modo diverso e hanno anche significato diverso.

e) Un gruppo di due lettere che rappresenta un unico suono si dice

\_\_\_\_\_ .

f) Un gruppo di tre lettere che rappresenta un unico suono si dice

\_\_\_\_\_ .

Punti \_\_\_\_\_ /6



## ABILITÀ

- 3** Metti in ordine alfabetico le seguenti parole utilizzando, se ne hai bisogno, l'alfabeto italiano riportato in tabella.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

via – orefice – wifi – imbuto – quadrato – nota – kiwi – hobby – yoga –  
udito – lavabo – jeans – storia – giornalista – barcaiolo – precettore  
– xilofono – zaino – abaco – viaggio – mareggiata – adagio – chiave –  
edera – puzzle – trottola – notizia – raggio – frizione – giovane – daino

---

---

---

---

---

---

---

---

Punti \_\_\_\_ /5

- 4** Riscrivi le seguenti frasi separando le parole.

a) Luca è inciampato mentre scendeva le scale.

---

---

b) Irene sta preparando una torta con il nuovo robot da cucina.

---

---

c) Il nuovo compagno di classe è arrivato ieri dalla Siria.

---

---

Punti \_\_\_\_ /3

**5 Nelle seguenti frasi cancella la parola omografa errata.**

- a) Enrico *lègge/légge* in modo scorrevole.
- b) In cartoleria ho acquistato *vènti/vénti* matite per il corso di arte.
- c) Ti va una *pèsca/pésca* o preferisci delle ciliegie?

Punti \_\_\_\_ /3

**6 Completa le seguenti frasi con i gruppi vocalici (dittonghi, trittonghi, iati) elencati.**

*uo - iuo - ai - eo - io - ea - ia - ai - uo - ia - uai*

- a) L'a\_\_\_\_ la davanti a sc\_\_\_\_ la è stata r\_\_\_\_ lizzata dagli studenti di terza.
- b) Il l\_\_\_\_ne è considerato il re della foresta.
- c) La b\_\_\_\_log\_\_\_\_ è la scienza che stud\_\_\_\_le caratteristiche degli organismi viventi.
- d) Il t\_\_\_\_rlo e l'albume sono all'interno dell'\_\_\_\_vo.
- e) Devi rispettare le regole altrimenti finir\_\_\_\_ nei g\_\_\_\_.

Punti \_\_\_\_ /11

**7 Completa le seguenti frasi con i gruppi di lettere (digrammi, trigrammi) elencati.**

*gh - gli - gi - ci - sc - sci*

- a) Luisa è una ragazza affa\_\_\_\_inante.
- b) Il tuo orolo\_\_\_\_o va avanti rispetto al mio.
- c) Avrei voglia di mangiare le ta\_\_\_\_atelle con i fun\_\_\_\_i.
- d) Ti ho comprato una bilan\_\_\_\_a nuova, così potrai pesare gli ingredienti mentre cucini.
- e) Ieri non abbiamo seguito le lezioni a causa dello \_\_\_\_opero degli insegnanti.

Punti \_\_\_\_ /6

**COMPETENZE**

**8** Leggi le seguenti frasi: le lettere in grassetto sono state sostituite cambiando il significato delle parole. Modificalle, restituendo così alle frasi il loro significato.

a) Quando avete post**st**ato i bambini al male, avete viaggiato su strane molto **p**elle.

\_\_\_\_\_

b) Il **p**ale e la **m**arina sono ingredienti base della **b**asta.

\_\_\_\_\_

c) In cart**rt**ina c'è un arc**ca**dio pieno di vestiti **s**ecchi.

\_\_\_\_\_

d) Luca è il **g**iglio **g**iù piccolo dello **p**io Luciano.

\_\_\_\_\_

e) Il clima delle **n**one temperate ha estati cal**me** e asciutte.

\_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ /15

**TOTALE PUNTI \_\_\_\_ /52 VOTO \_\_\_\_**

**AUTOVALUTAZIONE**

- La verifica mi è sembrata nel complesso  
 facile    di media difficoltà    difficile
- Penso di aver ottenuto i migliori risultati negli esercizi n.  
 1    2    3    4    5    6    7    8
- Gli esercizi più difficili per me sono stati i seguenti:  
 1    2    3    4    5    6    7    8
- Per superare le mie difficoltà, devo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**SUGGERIMENTI DELL'INSEGNANTE**

---

---

---



# LA FONOLOGIA

Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## CONOSCENZE

### 1 INDICA CON UNA CROCETTA LA RISPOSTA CORRETTA.

a) QUANTE LETTERE COMPRENDE L'ALFABETO ITALIANO?

21+5

26+5

b) QUANTE SONO LE VOCALI DELLA LINGUA ITALIANA?

5

7

c) QUANTE SONO LE LETTERE DI ORIGINE STRANIERA?

5

7

Punti \_\_\_\_\_ /3

## ABILITÀ

### 2 METTI IN ORDINE ALFABETICO LE SEGUENTI PAROLE UTILIZZANDO, SE NE HAI BISOGNO, L'ALFABETO ITALIANO RIPORTATO IN TABELLA.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

VIA – IMBUTO – QUADRATO – NOTA – HOBBY – UDITO – JEANS – STORIA  
– BARCAIOLO – XILOFONO – ZAINO – ABACO – VIAGGIO – CHIAVE –  
EDERA – PUZZLE – TROTTOLA – RAGGIO – GIOVANE – DAINO

---

---

---

---

---

---

---

---

Punti \_\_\_\_\_ /4

**3 RISCRIVI LE SEGUENTI FRASI SEPARANDO LE PAROLE.**

a) LUCAÈINCIAMPATO.

\_\_\_\_\_

b) IRENESTAPREPARANDOUNATORTA.

\_\_\_\_\_

c) ILNUOVOCOMPAGNOÈSIMPATICO.

\_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ /3

**4 INDIVIDUA, NEI SEGUENTI RIQUADRI, LA VOCALE MANCANTE E SCRIVILA SOTTO.**

V__RD__	__RT__	F__T__
R__T__	M__L__	P__NN__
D__NT__	__SS__	__L__
B__N__	P__L__	SC__RP__
VOCALE MANCANTE: ____	VOCALE MANCANTE: ____	VOCALE MANCANTE: ____

Punti \_\_\_\_ /3

**5 DIVIDI IN SILLABE LE SEGUENTI PAROLE.**

ESEMPIO: CLASSE ► CLAS / SE

a) SOLE ► \_\_\_\_\_

b) CARTA ► \_\_\_\_\_

c) CAROTA ► \_\_\_\_\_

d) BAMBINO ► \_\_\_\_\_

e) CASSETTO ► \_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ /5



**6 INSERISCI NELLE PAROLE ELENcate UNA VOCALE PER OTTENERE UNA PAROLA NUOVA E FORMARE COSÌ DITTONGHI O TRITTONGHI.**

ESEMPIO: GALLO ► GIALLO

- a) PATTO ► \_\_\_\_\_
- b) SUO ► \_\_\_\_\_
- c) MELE ► \_\_\_\_\_
- d) VOI ► \_\_\_\_\_
- e) PINO ► \_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ /5

### COMPETENZE

**7 NELLE SEGUENTI PAROLE, MODIFICA LA LETTERA IN GRASSETTO PER CREARE NUOVE PAROLE CON ALTRI SIGNIFICATI.**

ESEMPIO: **POSTARE** ► **PORTARE**

- a) **MALE** ► \_\_\_\_\_
- b) **STRANE** ► \_\_\_\_\_
- c) **PELLE** ► \_\_\_\_\_
- d) **PALE** ► \_\_\_\_\_
- e) **MARINA** ► \_\_\_\_\_
- f) **BASTA** ► \_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ /6

**TOTALE PUNTI \_\_\_\_ /29 VOTO \_\_\_\_**

#### AUTOVALUTAZIONE

- LA VERIFICA TI È PIACIUTA  
 MOLTO  ABBASTANZA  POCO
- GLI ESERCIZI SONO STATI  
 FACILI  ABBASTANZA DIFFICILI  MOLTO DIFFICILI
- SEGNA CON UNA CROCETTA GLI ESERCIZI CHE TI SONO PIACIUTI DI PIÙ  
 1  2  3  4  5  6  7
- SEGNA CON UNA CROCETTA GLI ESERCIZI CHE NON TI SONO PIACIUTI  
 1  2  3  4  5  6  7



**SUGGERIMENTI DELL'INSEGNANTE**

---

---

---



# L'INTERIEZIONE

Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## CONOSCENZE

### 1 Rispondi alle domande.

a) Che cos'è un'interiezione?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Che cos'è una locuzione interiettiva o esclamativa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Che cos'è un'onomatopea?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### 2 Completa le seguenti frasi con le parole adatte.

a) Una interiezione si dice \_\_\_\_\_ quando svolge sempre e solo la funzione di interiezione.

b) Una interiezione si dice \_\_\_\_\_ quando un'altra parte del discorso (nome, aggettivo...) è usata con funzione di interiezione.

c) I segni di interpunzione che si usano nella lingua scritta per accompagnare un'interiezione sono: il \_\_\_\_\_ e il \_\_\_\_\_ unito al \_\_\_\_\_.

d) *Ahimè! Ahi! Mah?!* Sono interiezioni \_\_\_\_\_.

e) *Accidenti! Bene! Pietà!* Sono interiezioni \_\_\_\_\_.

f) *Mamma mia! Santo cielo! Va' al diavolo!* Sono \_\_\_\_\_.

Punti \_\_\_\_ /8

## ABILITÀ

**3** Nelle seguenti frasi sottolinea le interiezioni proprie.

- a) Ah, che posto meraviglioso!
- b) Ahi, mi fai male al braccio!
- c) Ehi, da quanto tempo!
- d) Attenti, eh, a quello che fate!
- e) Oh, povero Luca!
- f) Mah, chissà dov'è finito!
- g) Uffa, questa lezione è noiosissima!
- h) Ohilà, sono qui!
- i) Uhm, ci credo poco!
- j) Wow! Hai visto chi è passato?

Punti \_\_\_\_ /10

**4** Nelle seguenti frasi sottolinea le interiezioni improprie.

- a) Coraggio! Ancora poco e siete arrivati.
- b) Accidenti! Ho sbagliato tutto l'esercizio!
- c) Maledizione, questa strada è chiusa!
- d) Viva la libertà!
- e) Claudio non ha passato l'esame. Peccato!
- f) Attento! Quella scala è pericolante.
- g) Misericordia, va tutto a rovescio!
- h) Silenzio! La lezione non è ancora finita.
- i) È stata proprio una bellissima festa. Bravo!
- j) Presto! Non dobbiamo perdere questo autobus.

Punti \_\_\_\_ /10



**5 Nelle seguenti frasi sottolinea le locuzioni interiettive.**

- a) Per carità! Lasciateci stare.
- b) Mi ha rubato la borsetta! Al ladro!
- c) Al fuoco! Qualcuno chiami i pompieri!
- d) Guai a te, se ne prendi un'altra!
- e) Santo cielo, che disordine!
- f) Mi hai veramente seccato. Va' al diavolo!
- g) Povero me, che disastro!
- h) Per amore del cielo, qualcuno ci aiuti!
- i) Va bene! Smettila però di urlare.
- j) Al diavolo, te e la tua amica!

Punti \_\_\_\_ /10

**6 Spiega il significato delle seguenti onomatopee.**

- a) miao miao: \_\_\_\_\_
- b) din don: \_\_\_\_\_
- c) splash: \_\_\_\_\_
- d) sigh: \_\_\_\_\_
- e) patatrac: \_\_\_\_\_
- f) sob: \_\_\_\_\_
- g) tic tac: \_\_\_\_\_
- h) eccè: \_\_\_\_\_
- i) drin: \_\_\_\_\_
- j) boom: \_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ /10

## COMPETENZE

**7** Indica quali sentimenti o sensazioni esprimono le interiezioni sottolineate.

- a) Basta! Non ne posso più di averti intorno. \_\_\_\_\_
- b) Ahi! Mi sono fatto male a un piede. \_\_\_\_\_
- c) Evviva! È finita la scuola. \_\_\_\_\_
- d) Toh! Chi si rivede! \_\_\_\_\_
- e) Mah?! Non so proprio cosa fare. \_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ /5

**8** Nelle seguenti frasi sottolinea le interiezioni e indica poi se si tratta di interiezioni proprie (P), improprie (I) o locuzioni interiettive (L).

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| a) Uffa, sei davvero pesante!                    | P | I | L |
| b) Caspita, che fortuna hai avuto!               | P | I | L |
| c) Se ne combinate un'altra, poveri voi!         | P | I | L |
| d) Magnifico, sei riuscito a finire in tempo!    | P | I | L |
| e) Per carità, finisci di mangiare!              | P | I | L |
| f) Aiuto, sta affogando!                         | P | I | L |
| g) Ahi, che male!                                | P | I | L |
| h) Toh, prendi questo.                           | P | I | L |
| i) Basta! Mi ha stufato.                         | P | I | L |
| j) Che vergogna! Hai preso un altro brutto voto! | P | I | L |

Punti \_\_\_\_ /10



**TOTALE PUNTI** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ **VOTO** \_\_\_\_

**AUTOVALUTAZIONE**

- La verifica mi è sembrata nel complesso  
 facile    di media difficoltà    difficile
- Penso di aver ottenuto i migliori risultati negli esercizi n.  
 1    2    3    4    5    6    7    8
- Gli esercizi più difficili per me sono stati i seguenti:  
 1    2    3    4    5    6    7    8
- Per superare le mie difficoltà, devo

---

---

**SUGGERIMENTI DELL'INSEGNANTE**

---

---

---



# L'INTERIEZIONE

Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## CONOSCENZE

### 1 Rispondi alle domande.

- a) Che cos'è un'interiezione?
- L'interiezione è una parte invariabile del discorso che serve a esprimere reazioni spontanee, sensazioni di gioia, meraviglia, noia o paura.
  - L'interiezione è una parte variabile del discorso che serve a esprimere reazioni spontanee, sensazioni di gioia, meraviglia, noia o paura.
- b) Che cos'è una locuzione interiettiva o esclamativa?
- È un'espressione formata da due o più parole o anche da una breve frase usata con funzione di interiezione.
  - È un'espressione formata da una sola parola usata con funzione di interiezione.
- c) Che cos'è un'onomatopea?
- Un'onomatopea è una parola o una serie di parole che imita o riproduce, attraverso i grafemi, i suoni e i rumori di un mondo immaginario.
  - Un'onomatopea è una parola o una serie di parole che imita o riproduce, attraverso i grafemi, i suoni e i rumori della realtà.

Punti \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### 2 Completa le seguenti frasi con le parole adatte da scegliere tra quelle indicate.

*proprie – punto esclamativo – impropria – punto di domanda – improprie – propria – locuzioni interiettive – punto esclamativo*

- a) Una interiezione si dice \_\_\_\_\_ quando svolge sempre e solo la funzione di interiezione.
- b) Una interiezione si dice \_\_\_\_\_ quando un'altra parte del discorso (nome, aggettivo...) è usata con funzione di interiezione.



- c) I segni di interpunzione che si usano nella lingua scritta per accompagnare un'interiezione sono: il \_\_\_\_\_ e il \_\_\_\_\_ unito al \_\_\_\_\_.
- d) *Ahimè! Ahi! Mah?! Sono interiezioni \_\_\_\_\_.*
- e) *Accidenti! Bene! Pietà! Sono interiezioni \_\_\_\_\_.*
- f) *Mamma mia! Santo cielo! Va' al diavolo! Sono \_\_\_\_\_.*

Punti \_\_\_\_ /8

**ABILITÀ****3 Nelle seguenti frasi sottolinea le interiezioni proprie.**

- a) Ah, che posto meraviglioso!
- b) Ahi, mi fai male al braccio!
- c) Ehi, da quanto tempo!
- d) Attenti, eh, a quello che fate!
- e) Oh, povero Luca!
- f) Mah, chissà dov'è finito!
- g) Uffa, questa lezione è noiosissima!
- h) Ohilà, sono qui!
- i) Uhm, ci credo poco!
- j) Wow! Hai visto chi è passato?

Punti \_\_\_\_ /10

**4 Nelle seguenti frasi sottolinea le interiezioni improprie.**

- a) Coraggio! Ancora poco e siete arrivati.
- b) Accidenti! Ho sbagliato tutto l'esercizio!
- c) Maledizione, questa strada è chiusa!
- d) Viva la libertà!
- e) Claudio non ha passato l'esame. Peccato!
- f) Attento! Quella scala è pericolante.
- g) Misericordia, va tutto a rovescio!



- h) Silenzio! La lezione non è ancora finita.
- i) È stata proprio una bellissima festa. Bravo!
- j) Presto! Non dobbiamo perdere questo autobus.

Punti \_\_\_\_ /10

**5 Nelle seguenti frasi sottolinea le locuzioni interiettive.**

- a) Per carità! Lasciateci stare.
- b) Mi ha rubato la borsetta! Al ladro!
- c) Al fuoco! Qualcuno chiami i pompieri!
- d) Guai a te, se ne prendi un'altra!
- e) Santo cielo, che disordine!
- f) Mi hai veramente seccato. Va' al diavolo!
- g) Povero me, che disastro!
- h) Per amore del cielo, qualcuno ci aiuti!
- i) Va bene! Smettila però di urlare.
- j) Al diavolo, te e la tua amica!

Punti \_\_\_\_ /10

**6 Collega l'onomatopea al suo esatto significato.**

- |              |  |
|--------------|--|
| a) miao miao | k) rumore dello starnuto               |
| b) din don   | l) rumore di qualcosa che si rompe     |
| c) splash    | m) rumore di un tonfo, di un tuffo     |
| d) sigh      | n) suono di un singhiozzo              |
| e) patatrac  | o) ritmo dell'orologio                 |
| f) sob       | p) verso del gatto                     |
| g) tic tac   | q) rumore di qualcosa che esplode      |
| h) eccì      | r) atto del sospirare                  |
| i) drin      | s) suono delle campane                 |
| j) boom      | t) suono del telefono o del campanello |

Punti \_\_\_\_ /10



## COMPETENZE

- 7 Indica quali sentimenti o sensazioni esprimono le interiezioni sottolineate, aiutandoti con le seguenti parole. (Attenzione! Ce ne sono due di troppo).

*dolore – paura – fastidio – gioia – meraviglia – dubbio – incredulità*

- a) Basta! Non ne posso più di averti intorno. \_\_\_\_\_
- b) Ahi! Mi sono fatto male a un piede. \_\_\_\_\_
- c) Evviva! È finita la scuola. \_\_\_\_\_
- d) Toh! Chi si rivede! \_\_\_\_\_
- e) Mah?! Non so proprio cosa fare. \_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ /5

- 8 Nelle seguenti frasi indica se le interiezioni sottolineate sono proprie (P), improprie (I) o locuzioni interiettive (L).

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| a) <u>Uffa</u> , sei davvero pesante!                   | P | I | L |
| b) <u>Caspita</u> , che fortuna hai avuto!              | P | I | L |
| c) Se ne combinate un'altra, <u>poveri voi!</u>         | P | I | L |
| d) <u>Magnifico</u> , sei riuscito a finire in tempo!   | P | I | L |
| e) <u>Per carità</u> , finisci di mangiare!             | P | I | L |
| f) <u>Aiuto</u> , sta affogando!                        | P | I | L |
| g) <u>Ahi</u> , che male!                               | P | I | L |
| h) <u>Toh</u> , prendi questo.                          | P | I | L |
| i) <u>Basta!</u> Mi ha stufato.                         | P | I | L |
| j) <u>Che vergogna!</u> Hai preso un altro brutto voto! | P | I | L |

Punti \_\_\_\_ /10



**TOTALE PUNTI** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ **VOTO** \_\_\_\_

**AUTOVALUTAZIONE**

- La verifica mi è sembrata nel complesso  
 facile    di media difficoltà    difficile
- Penso di aver ottenuto i migliori risultati negli esercizi n.  
 1    2    3    4    5    6    7    8
- Gli esercizi più difficili per me sono stati i seguenti:  
 1    2    3    4    5    6    7    8
- Per superare le mie difficoltà, devo

---

---

**SUGGERIMENTI DELL'INSEGNANTE**

---

---

---



# L'INTERIEZIONE

Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## CONOSCENZE

### 1 RISPONDI ALLE DOMANDE.

a) CHE COS'È UN'INTERIEZIONE?

L'INTERIEZIONE È UNA PARTE INVARIABILE DEL DISCORSO CHE SERVE A ESPRIMERE REAZIONI SPONTANEE, SENSAZIONI DI GIOIA, MERAVIGLIA, NOIA O PAURA (AD ESEMPIO: AHI!, WOW!, UFFA!).

L'INTERIEZIONE È UNA PARTE INVARIABILE DEL DISCORSO CHE SERVE A ESPRIMERE UNA DOMANDA.

b) CHE COS'È UN'ONOMATOPEA?

UN'ONOMATOPEA È UNA PAROLA O UNA SERIE DI PAROLE CHE NON HA SIGNIFICATO.

UN'ONOMATOPEA È UNA PAROLA O UNA SERIE DI PAROLE CHE IMITA O RIPRODUCE, CON LE LETTERE, I SUONI E I RUMORI DELLA REALTÀ (AD ESEMPIO: TIC-TAC, BANG, SPLASH).

Punti \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## ABILITÀ

### 2 NELLE SEGUENTI FRASI SOTTOLINEA LE INTERIEZIONI PROPRIE.

**RICORDA: ESEMPI DI INTERIEZIONI PROPRIE SONO AH!, AHI!, OH!, UH!, EHM!, OHI!, SST!, SSS!, AHIMÈ!, OHIBÒ! UFF!**

a) AH, CHE POSTO MERAVIGLIOSO!

b) AHI, MI FAI MALE AL BRACCIO!

c) EHI, DA QUANTO TEMPO!

d) ATTENTI, EH, A QUELLO CHE FATE!

- e) OH, POVERO LUCA!
- f) MAH, CHISSÀ DOV'È FINITO!
- g) UFFA, QUESTA LEZIONE È NOIOSISSIMA!
- h) OHILÀ, SONO QUI!
- i) UHM, CI CREDO POCO!
- j) WOW! HAI VISTO CHI È PASSATO?

Punti \_\_\_\_ /10

**3 NELLE SEGUENTI FRASI SOTTOLINEA LE INTERIEZIONI IMPROPRIE.**

**RICORDA: ESEMPI DI INTERIEZIONI IMPROPRIE SONO *ACCIDENTI!*, *FORZA!*, *CORAGGIO!*, *VERGOGNA!*, *PECCATO!*, *CAVOLO! BASTA!*, *EVVIVA!*, *MISERICORDIA!***

- a) CORAGGIO! ANCORA POCO E SIETE ARRIVATI.
- b) ACCIDENTI! HO SBAGLIATO TUTTO L'ESERCIZIO!
- c) MALEDIZIONE, QUESTA STRADA È CHIUSA!
- d) VIVA LA LIBERTÀ!
- e) CLAUDIO NON HA PASSATO L'ESAME. PECCATO!
- f) ATTENTO! QUELLA SCALA È PERICOLANTE.
- g) MISERICORDIA, VA TUTTO A ROVESCIO!
- h) SILENZIO! LA LEZIONE NON È ANCORA FINITA.
- i) È STATA PROPRIO UNA BELLISSIMA FESTA. BRAVO!
- j) PRESTO! NON DOBBIAMO PERDERE QUESTO AUTOBUS.

Punti \_\_\_\_ /10

**4 NELLE SEGUENTI FRASI SOTTOLINEA LE LOCUZIONI INTERIETTIVE.**

**RICORDA:** ESEMPI DI LOCUZIONI INTERIETTIVE SONO *VA' AL DIAVOLO!*, *GUAI A TE!*, *PER AMOR DEL CIELO!*, *AL LADRO!*, *MAMMA MIA!*, *PER CARITÀ!*

- a) PER CARITÀ! LASCIATECI STARE.
- b) MI HA RUBATO LA BORSETTA! AL LADRO!
- c) AL FUOCO! QUALCUNO CHIAMI I POMPIERI!
- d) GUAI A TE, SE NE PRENDI UN'ALTRA!
- e) SANTO CIELO, CHE DISORDINE!
- f) MI HAI VERAMENTE SECCATO. VA' AL DIAVOLO.
- g) POVERO ME, CHE DISASTRO!
- h) PER AMORE DEL CIELO, QUALCUNO CI AIUTI.
- i) VA BENE! SMETTILA PERÒ DI URLARE.
- j) AL DIAVOLO, TE E LA TUA AMICA!

Punti \_\_\_\_ /10

**5 COLLEGA L'ONOMATOPEA AL SUO ESATTO SIGNIFICATO.**

- |              |  |
|--------------|--|
| a) MIAO MIAO | f) RITMO DELL'OROLOGIO                 |
| b) DIN DON   | g) VERSO DEL GATTO                     |
| c) TIC TAC   | h) RUMORE DI QUALCOSA CHE ESPLODE      |
| d) DRIN      | i) SUONO DELLE CAMPANE                 |
| e) BOOM      | j) SUONO DEL TELEFONO O DEL CAMPANELLO |

Punti \_\_\_\_ /5

## COMPETENZE

**6 INDICA QUALI SENTIMENTI O SENSAZIONI ESPRIMONO LE INTERIEZIONI SOTTOLINEATE, AIUTANDOTI CON LE SEGUENTI PAROLE.**

*DOLORE – FASTIDIO – GIOIA – MERAVIGLIA – DUBBIO*

- a) BASTA! NON NE POSSO PIÙ DI AVERTI INTORNO. \_\_\_\_\_
- b) AHI! MI SONO FATTO MALE A UN PIEDE. \_\_\_\_\_
- c) EVVIVA! È FINITA LA SCUOLA. \_\_\_\_\_
- d) TOH! CHI SI RIVEDE! \_\_\_\_\_
- e) MAH?! NON SO PROPRIO COSA FARE. \_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_ /5

**TOTALE PUNTI** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ **VOTO** \_\_\_\_

**AUTOVALUTAZIONE**

- LA VERIFICA TI È PIACIUTA  
 MOLTO    ABBASTANZA    POCO
- GLI ESERCIZI SONO STATI  
 FACILI    ABBASTANZA DIFFICILI    MOLTO DIFFICILI
- SEGNA CON UNA CROCETTA GLI ESERCIZI CHE TI SONO PIACIUTI DI PIÙ  
 1    2    3    4    5    6
- SEGNA CON UNA CROCETTA GLI ESERCIZI CHE NON TI SONO PIACIUTI  
 1    2    3    4    5    6

**SUGGERIMENTI DELL'INSEGNANTE**

---



---



---