



# Giocare con le parole

Training fonologico  
per parlare meglio  
e prepararsi a scrivere

Emma Perrotta  
e Marina Brignola

MATERIALI  
LINGUAGGIO



## IL LIBRO

### GIOCARE CON LE PAROLE

L'attenzione rivolta in ambito scolastico e riabilitativo ai disturbi specifici dell'apprendimento comporta la necessità di intervenire a livello preventivo sui prerequisiti linguistici nei bambini che si avviano all'apprendimento della lettura e della scrittura.

Come stimolare la consapevolezza fonologica nei bambini della scuola dell'infanzia?

*Giocare con le parole* è interamente composto di schede operative che sviluppano un completo e graduale training fonologico, formulato sotto forma di giochi linguistici particolarmente accattivanti e adatti a rendere più facile e divertente l'apprendimento della letto-scrittura. Il training proposto stimola efficacemente la consapevolezza fonologica del bambino guidandolo a distinguere i suoni che compongono le parole della nostra lingua e a riconoscere:

- sillabe e suoni posti all'inizio e alla fine delle parole
- la «forma» delle parole, differenziandole tra lunghe e corte
- la somiglianza fonetica tra due parole in rima.

Si suggeriscono inoltre alcuni giochi per incrementare la fluidità e la velocità articolatoria e la memoria uditiva con canzoni tradizionali, filastrocche, scioglilingua, ecc.

Il volume rappresenta un ottimo e pratico ausilio che può essere utilizzato da docenti, riabilitatori e genitori in diversi contesti:

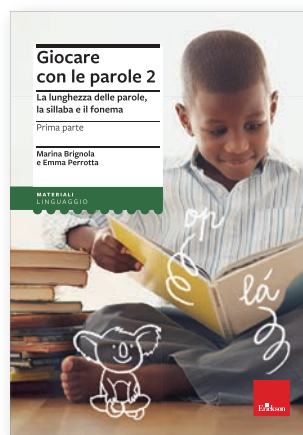
- nella scuola dell'infanzia e primaria
- nel recupero dei disturbi di lettura e scrittura
- nel sostegno a bambini con deficit cognitivo
- in ambito logopedico
- nel contesto familiare come materiale di gioco.



Cerca l'intruso.



L'alfabeto degli animali.



#### Della stessa serie

Giocare con le parole 2 – Prima parte

Giocare con le parole 2 – Seconda parte

## LE AUTRICI

### EMMA PERROTTA



Laureata in Logopedia, lavora dal 1983 presso il Dipartimento Cure Primarie – Assistenza Consultoriale ASL 3 «Genovese». Si occupa di prevenzione, abilitazione e riabilitazione del linguaggio in età evolutiva e di prevenzione e recupero dei disturbi specifici dell'apprendimento della lettura e della scrittura.

### MARINA BRIGNOLA



Psicologa, opera come libera professionista presso il Centro Leonardo – Psicologia dell'età evolutiva di Genova, dopo avere lavorato per molti anni nel Servizio di Assistenza Consultoriale della ASL 3 «Genovese», dove si è occupata di valutazione diagnostica e riabilitazione dei disturbi cognitivi e dei disturbi specifici dell'apprendimento.

€ 21,50



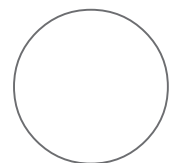
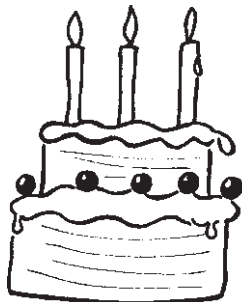
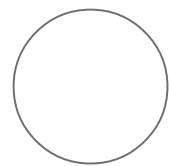
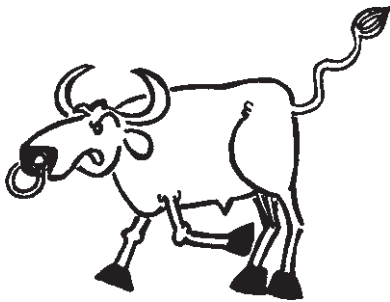
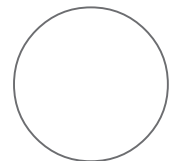
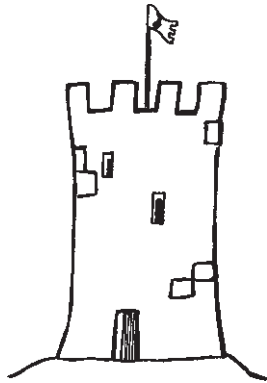
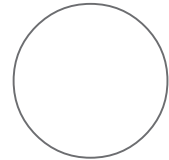
9 788879 463218

www.erickson.it

# SCHEDA 2



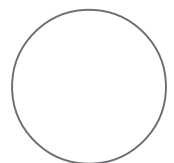
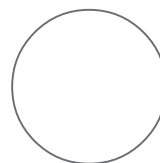
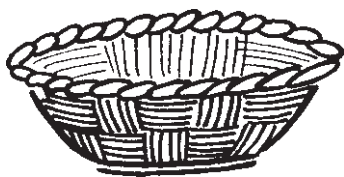
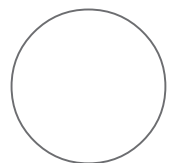
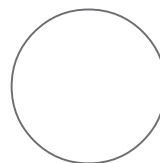
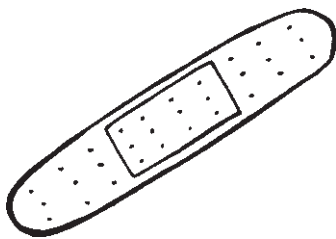
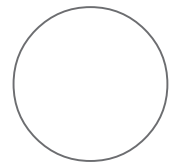
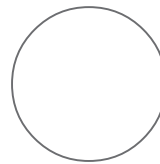
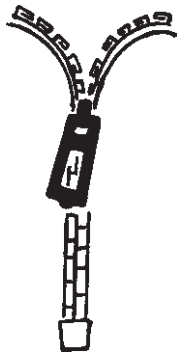
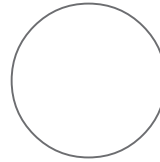
La pallina ombreggiata è come un campanello: quando la tocco dico «TO» e toccando le altre palline completo le parole.





# SCHEDA 5

La pallina ombreggiata è come un campanello: quando la tocco dico «CE» e toccando le altre palline completo le parole.

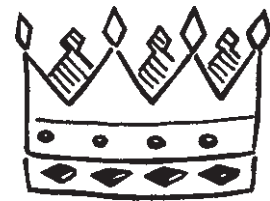
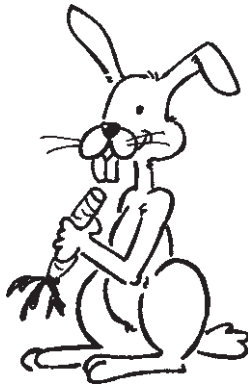
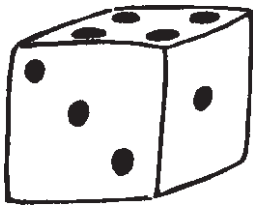


# SCHEDA 12

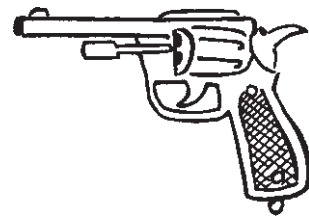
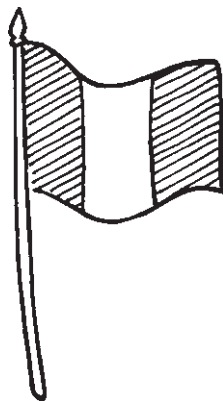


Guarda queste due figure. Ascolta bene: «CO» (primo esempio).  
Quale tra le due figure stavo per nominare?

CO



PI





## SCHEDA 5

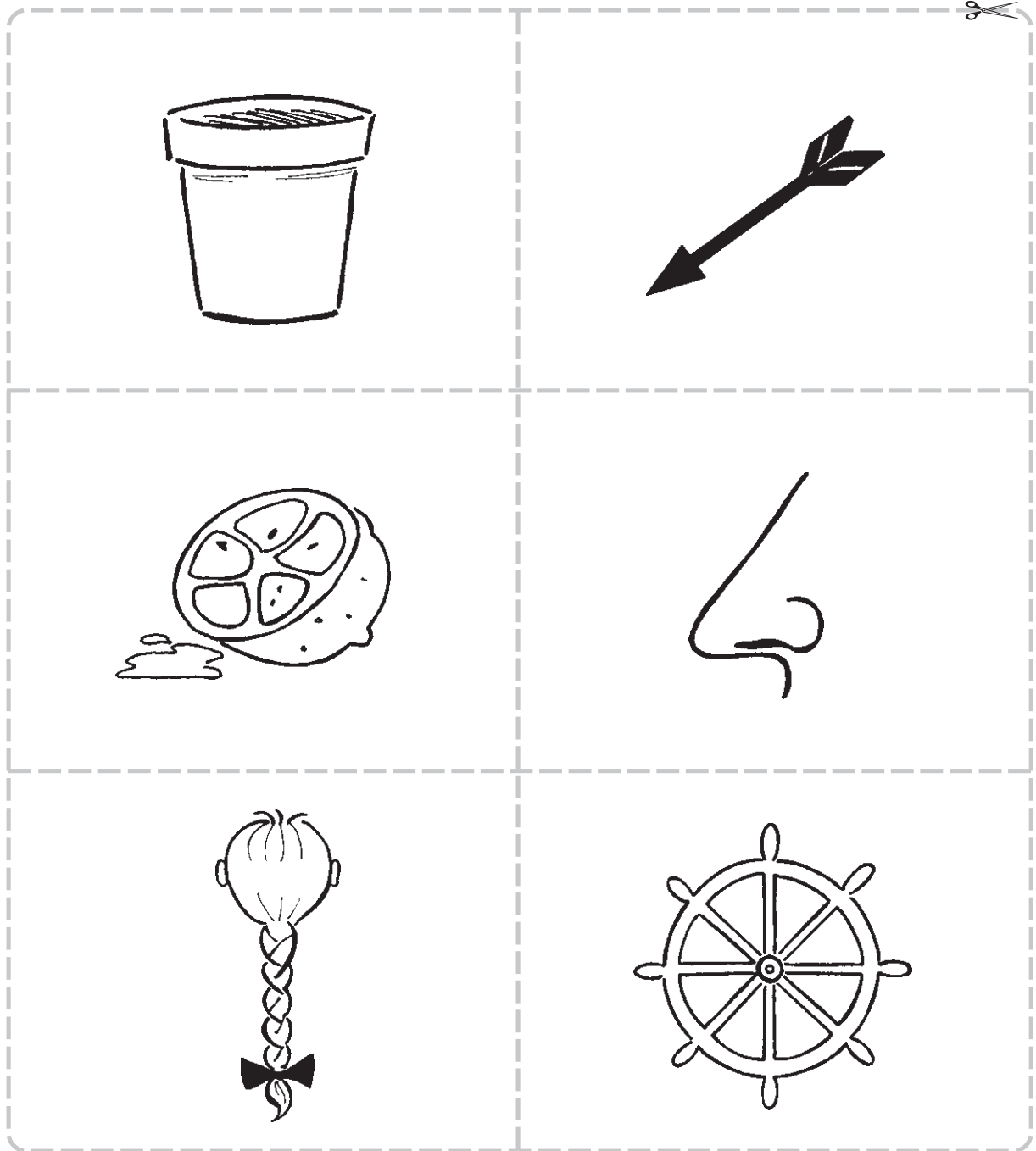
LE RIME. Prova a dire il nome di queste figure.  
Si assomigliano un po' tutte queste parole? Perché?





## SCHEDA 2

CAMBIO DI INIZIALE. Ritaglia le figure, trova le coppie di parole che si assomigliano e incollale vicine nella pagina seguente.





# SCHEDA 12

CHIUDI GLI OCCHI E ASCOLTA.

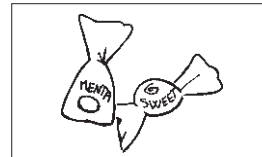
Senti la R nella parola cuore?



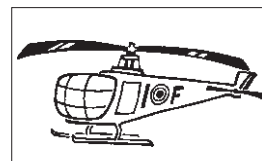
Senti la A nella parola foglia?



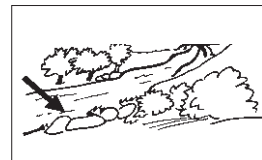
Senti la F nella parola caramella?



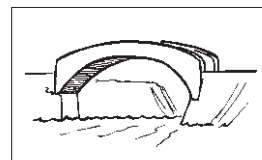
Senti la A nella parola elicottero?



Senti la U nella parola fiume?



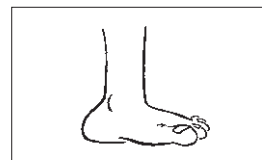
Senti la N nella parola ponte?



Senti la P nella parola lupo?



Senti la T nella parola piede?



Senti la O nella parola uccello?



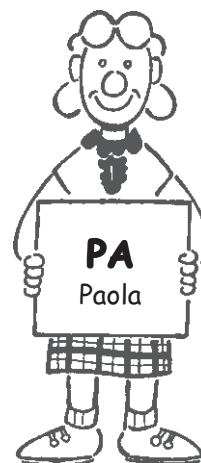
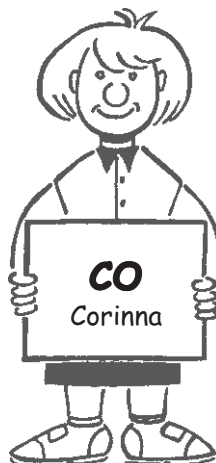
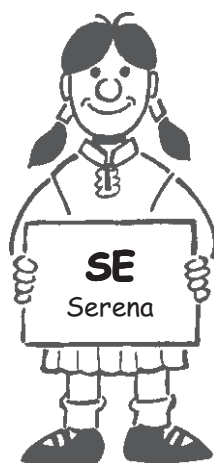
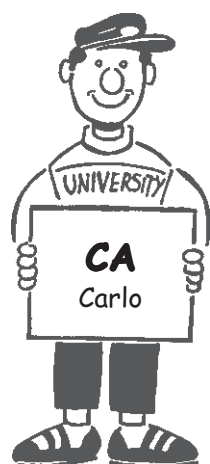
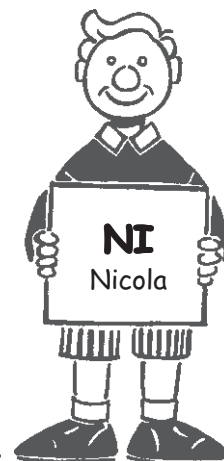




# SCHEDA 16

I CARTELLI.

Indossiamo i nostri cartelli e prepariamoci per un bellissimo gioco.



# SCHEDA 17



I CARTELLI.

Proviamo a cercare un compagno col quale formare una parola nuova.  
Ecco alcuni esempi.



*luna*



*mani*



*sera*



*casa*