



# Il laboratorio delle attività sensoriali

Vista, tatto, gusto e olfatto

Jackie Cooke

MATERIALI  
EDUCAZIONE

Erickson

## IL LIBRO

# IL LABORATORIO DELLE ATTIVITÀ SENSORIALI

Toccare e manipolare rappresentano per tutta la vita importanti modalità di interazione con l'ambiente e anche gusto e olfatto svolgono un ruolo chiave nella conoscenza del mondo. Tuttavia, l'apporto di questi sensi viene spesso trascurato.

Un programma educativo per sviluppare e acquisire il controllo cognitivo/linguistico delle modalità sensoriali primarie

Questo volume, che propone una serie strutturata di attività sensoriali, dalle più comuni a quelle più inusuali, è suddiviso nelle seguenti sezioni:

- vista
- tatto
- gusto e olfatto
- attività quotidiane
- giochi
- temi di lavoro.

Ogni sezione è preceduta da un'introduzione in cui si evidenziano i concetti e gli obiettivi principali di ogni attività, che viene descritta in modo chiaro e dettagliato, specificando il materiale da utilizzare, il vocabolario associato, le modalità per realizzare varianti e attività simili. Vengono proposti anche metodi di stimolazione sensoriale connessi a esperienze quotidiane, a giochi (di ruolo, in gruppo, quiz, ecc.) e a temi (gli animali, il cibo, le condizioni atmosferiche, ecc.), con indicazioni su come integrare vista, tatto, gusto e olfatto nell'insegnamento di materie curriculari quali la matematica, le scienze e l'italiano. Un manuale prezioso per gli insegnanti del nido e della scuola dell'infanzia e primaria, utile per svolgere attività stimolanti con bambini piccoli o che presentano disturbi del linguaggio, disabilità intellettive e fisiche o deficit sensoriali.

## L'AUTRICE

### JACKIE COOKE

Ha conseguito il diploma di logopedista nel 1983. Per diversi anni ha lavorato con vari gruppi di pazienti, negli ambienti più diversi, a Lewisham e Southwark. Dal 1986 è specializzata in problemi di comunicazione nei bambini e negli adulti con gravi disturbi dell'apprendimento, e ha sviluppato un forte interesse per l'insegnamento delle capacità relazionali e sensoriali. Attualmente lavora nella città di Coventry.



Giochi davanti allo specchio.  
Esperienze aromatiche.

Materiale da modellare.  
Giochi di animazione.

€ 19,50



www.erickson.it

# Nascondere gli oggetti

## Svolgimento

- 1** Puoi fare questo gioco ovunque, anche sull'autobus, se non ti disturba essere osservato.
- 2** Infila il burattino nella mano e giocaci un po', facendolo salutare, ballare o quant'altro possa divertire il bambino e attirare la sua attenzione.
- 3** Lasciagli toccare e tastare il burattino se lo desidera.
- 4** Nascondi il burattino dietro la schiena, dicendo: «Dov'è andato?» e fallo ricomparire immediatamente, mentre il bambino sta ancora guardando. Esclama con molta enfasi: «Eccolo qui!».
- 5** Ripeti il gioco più volte, manifestando grande sorpresa a ogni sparizione e riapparizione del burattino.
- 6** Se il bambino perde interesse, ritorna al punto 3 e prova ad attirare di nuovo la sua attenzione. Se non riesci, inserisci una variante o passa a un altro gioco.
- 7** Cerca di concludere il gioco prima che il bambino si annoi, fallo giocare con il burattino o improvvisa una scenetta.

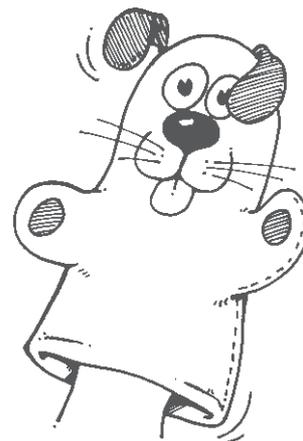
## Varianti

- ◆ Vai un po' in giro con il pupazzo prima di nasconderlo.
- ◆ Nascondi il pupazzo sotto una gamba, un piede o la schiena del bambino.
- ◆ Nascondi il pupazzo sotto i suoi vestiti.
- ◆ Fai sparire il pupazzo dietro un mobile o sotto il tavolo, ma non tenerlo nascosto troppo a lungo se non vuoi che il bambino smetta di guardare.
- ◆ Prova a fare lo stesso gioco con giocattoli diversi, soprattutto con animali di peluche, orsacchiotti e bambole.

## Attività simili

Puoi eseguire la stessa attività con oggetti diversi. Ad esempio:

- ◆ nascondi nella tua mano una caramella o un giocattolo di piccole dimensioni (non nascondere troppe volte, soprattutto se si tratta di una caramella: il bambino lo vorrà sicuramente prendere e persistendo otterrai solo la sua frustrazione);



## OCCORRENTE

Un burattino, preferibilmente grande e appariscente.

## PAROLE UTILI

Ecco (nome del burattino)!, dice ciao, non c'è più, dov'è andato?, ciao ciao burattino, eccolo qui, è tornato, salutalo.

## *Osservare gli oggetti*

### Attività

- ◆ fai dei trucchi magici, con oggetti che spariscono e ricompaiono come per incanto da posti improbabili;
- ◆ infila un oggetto in una scatola dall'alto facendolo uscire direttamente dal lato inferiore: puoi trovare un gioco simile in commercio o confezionarne uno con una scatola di cartone in cui avrai ritagliato due buchi sui lati opposti;
- ◆ metti un giocattolo sul tavolo e coprilo con un pezzo di stoffa o il coperchio di una scatola, ma non lasciarlo coperto troppo a lungo se non vuoi perdere l'attenzione del bambino;
- ◆ prova con quei giocattoli i cui componenti spariscono e ricompaiono immediatamente per effetto di un'azione (pioli o palline che spariscono sotto il colpo di un martello).



**Presta particolare attenzione ai giocattoli di piccole dimensioni che il bambino potrebbe mettersi in bocca rischiando di soffocare. Poiché lo premierai per il suo impegno lasciandolo giocare con gli oggetti che hai utilizzato per le attività, assicurati che siano adatti.**

# Giochi con il solletico

## Svolgimento

- 1 Durante questa attività il bambino può stare sia seduto sia disteso.
- 2 Mostrati rilassato.
- 3 Siedi di fronte o accanto al bambino, prendi delicatamente la sua mano, tenendola con il palmo rivolto verso l'alto.
- 4 Parla al bambino, descrivendo quel che stai facendo o stai per fare.
- 5 Recita la filastrocca «Bella manina», di cui riportiamo qui parole e azioni:
 

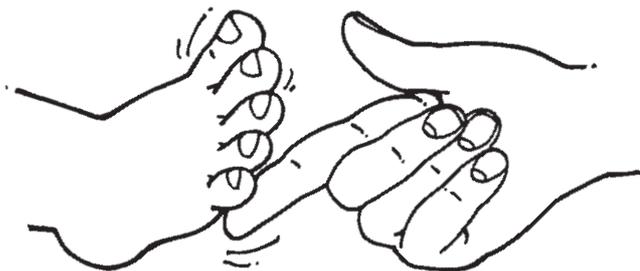
<p>Bella manina fatta a piallina, dove sei stata questa mattina? Sono stata dal mio papà Cosa ti ha dato? Pane e carnina. Gratta gratta la bella manina</p>	}	<p>(accarezzando il palmo della mano)</p> <p>(solleticando il palmo della mano)</p>
---	---	---
- 6 Osserva se il bambino manifesta piacere o disagio, desiderio di continuare l'attività o di smettere. Può reagire in uno dei seguenti modi: sorride, ride, piange, sottrae la mano. Rispetta le sue scelte e rispondi in maniera adeguata.

## Varianti

- ◆ Invece della mano, il gioco si può fare sul piede o su un'altra parte del corpo del bambino (orecchie, pancia) variando qualche parola per mantenere la rima.
- ◆ Crea un po' di suspense, facendo una breve pausa prima della strofa finale.

## Attività simili

Puoi eseguire lo stesso tipo di attività con varie canzoni e filastrocche note, o inventandone alcune tu stesso.



### OCCORRENTE

Conoscere molte filastrocche e giochi che includano il solletico, o un buon libro che te li insegna!

### PAROLE UTILI

Solletico, mano, soffrire il solletico, ancora?, un'altra volta.

# Esperienze con tutto il corpo



## Svolgimento

- 1** Assicurati che la temperatura dell'acqua sia calda al punto giusto, e fai uscire il bambino dalla piscina non appena mostra di aver freddo.
- 2** Fai entrare gradualmente il bambino nell'acqua. Mostrati rilassato. Invitalo a sedersi, a immergere le mani, a stendersi sulla schiena e sulla pancia, ecc. Se possibile, entra anche tu nella piscina con il bambino per dargli maggior sicurezza.
- 3** Descrivi quanto state facendo.
- 4** Incoraggialo a muoversi nell'acqua e a sguazzare un po'. Spruzzagli dolcemente qualche goccia su diverse parti del corpo, nominandole di volta in volta.
- 5** Man mano che si abitua passa a giochi più vivaci.
- 6** A gioco finito asciugalo bene.
- 7** Svuota immediatamente la piscina onde evitare incidenti.

## Varianti

- ◆ Aggiungi un po' di bagnoschiuma o colora l'acqua con coloranti atossici.
- ◆ Metti a disposizione del bambino recipienti e giocattoli galleggianti.
- ◆ Mentre giocate nell'acqua, fai le bolle di sapone.

È consigliabile che l'educatore, se non è un genitore del bambino o una figura a lui familiare, non svolga questa attività quando lavora da solo con il bambino.



**Non lasciare mai solo un bambino piccolo dentro o in prossimità dell'acqua.**

## OCCORRENTE

Una piscina per bambini; un giardino, un terrazzo o uno spazio all'aperto in cui collocarla; asciugamani; costume da bagno (facoltativo); giocattoli galleggianti e bagnoschiuma (facoltativi); bracciali-salvagente (facoltativi); una giornata calda.

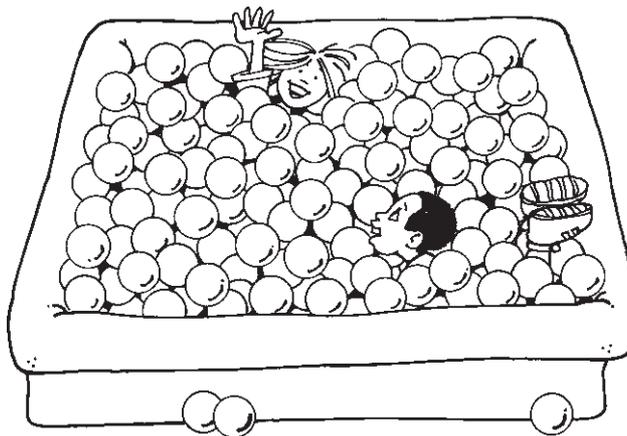
## PAROLE UTILI

Svestirsi, acqua, piscina, in piedi, sguazza, siediti, spruzza, stenditi, dentro, sopra, bagnato, finito, fuori, asciutto, asciugamano, vestirsi, (nomi delle parti del corpo).

*Attività simili*

Puoi eseguire lo stesso tipo di attività con un'ampia varietà di materiali. Alcuni attrezzi sono pensati per attività rilassanti, mentre altri stimolano giochi di movimento. Ad esempio:

- ◆ piscina di palline (piscina piena di palline leggere di plastica in cui il bambino si tuffa, s'immerge, ecc.) (Pallestra®);
- ◆ *soft play* e strutture simili: si tratta di aree imbottite, attrezzate con giochi di gommapiuma, come tunnel, gradini e altalene;
- ◆ strutture gonfiabili, come «castelli traballanti»;
- ◆ letto ad acqua e letto vibratorio.



Puoi ugualmente offrire lo stesso tipo di esperienze a casa, con poca fatica e a basso costo (vedi anche il capitolo 4 «Attività quotidiane»). Ad esempio:

- ◆ buche della sabbia;
- ◆ tunnel foderati;
- ◆ pedane e tappeti «tattili» (falli tu stesso, usando tessuti interessanti);
- ◆ scatole «tattili» su cui sedersi (falle tu stesso, usando tessuti interessanti);
- ◆ scatola o piscina riempita di polistirolo;
- ◆ lenzuola, reti, tendine, scialli e coperte da avvolgere intorno al corpo o da utilizzare come tende.

Non appena il bambino avrà sperimentato alcune attività, fagli scegliere quella che preferisce.



**Tutte queste attività richiedono un controllo costante.**