

Comprensione e produzione verbale

Altre storie e attività
per il recupero
e il potenziamento

Volume 2

Ilaria Pagni

MATERIALI
LINGUAGGIO



Erickson

IL LIBRO

COMPrensione E PRODUZIONE VERBALE

Prosegue con questo secondo volume il percorso iniziato nel primo, con la proposta di efficaci materiali per promuovere lo sviluppo e il potenziamento delle capacità espressivo-linguistiche, di produzione e di comprensione verbale nei bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della primaria.

Tante attività originali con cui logopedisti, docenti, genitori e educatori potranno creare efficaci percorsi operativi individualizzati.

Il testo si compone di 2 parti: la prima raccoglie 20 racconti, proposti in 2 versioni, una semplice e una sintatticamente più elaborata, seguiti dalle relative attività:

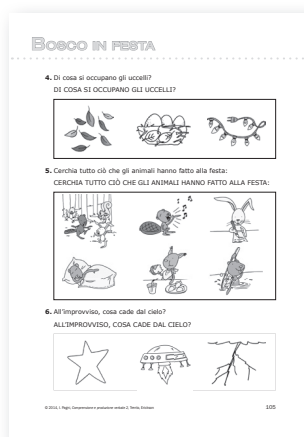
- domande a risposta multipla con e senza supporto di immagini
- ricerca degli oggetti/personaggi incontrati nel racconto
- individuazione di un finale alternativo, scartando le immagini intrusive tra le 5 proposte.

La seconda parte presenta le stesse storie, ma sotto forma di sequenze logico-temporali illustrate.

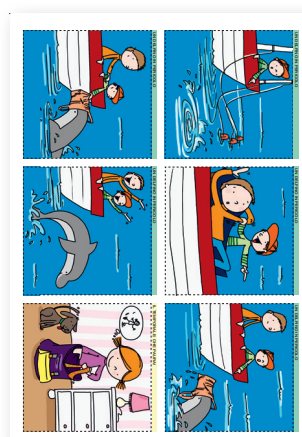
I racconti costituiscono validi supporti per:

- training delle capacità di ascolto e di comprensione verbale
- attività di narrazione con supporto visivo
- attività di ricostruzione degli eventi narrativi e dei nessi logico-temporali
- primo approccio alla comprensione del testo.

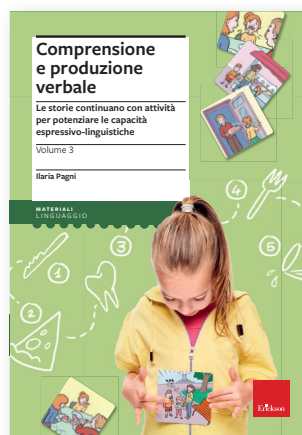
Pensato per bambini con difficoltà dai 4 ai 7 anni, il volume rappresenta un valido strumento anche per esercitare la capacità di ascolto, la rielaborazione e la riflessione personale di tutti i bambini della scuola dell'infanzia.



Bosco in festa.



Un delfino in pericolo.



Della stessa serie

Volume 1 – Storie e attività per il recupero e il potenziamento
Volume 3 – Le storie continuano con attività per potenziare le capacità espressivo-linguistiche

L'AUTRICE

ILARIA PAGNI

Logopedista dal 1994, ha operato in questi anni in strutture private convenzionate con l'ASL, nell'hinterland milanese. Si occupa di disturbi del linguaggio e di apprendimento e attualmente svolge attività privata.



€ 20,00



9 788859 004783

www.ericsson.it

Indice

- 7** Introduzione
- 9** **PRIMA PARTE – Storie ed esercizi di comprensione**
- 11** Una corsa in piscina
- 19** Il giardiniere
- 29** L'auto con le bolle
- 39** Un risveglio movimentato
- 49** Scarpe e capricci
- 59** Un medico con il naso rosso
- 69** Bandiera rossa!
- 79** Nascondino o riposino?
- 91** Gita all'alpeggio
- 101** Bosco in festa
- 113** Un matrimonio luminoso
- 125** Nonno Piero e l'arcobaleno
- 137** Un delfino in pericolo
- 147** Il temporale: che paura!
- 159** Una cavalcata imprevista
- 171** Il mostro verde
- 181** Macchina in fuga
- 191** La principessa nella torre
- 199** Ciliegie... che passione!
- 207** La fatina Bea
- 215** **SECONDA PARTE – Sequenze illustrate delle storie**

Introduzione

Il volume propone un materiale flessibile mirato a sviluppare sia la comprensione che la produzione verbale, con una raccolta di racconti seguiti da attività di comprensione e ricomponibili attraverso sequenze in immagini.

A seguito dell'utilizzo del precedente volume (*Comprensione e produzione verbale*) «sul campo», sono state apportate alcune modifiche secondo le necessità che si presentavano:

- sono state ampliate le attività che riguardano la comprensione verbale, con domande a risposta multipla non supportate da immagini, in modo tale da offrire un valido strumento di verifica anche per i bambini che utilizzeranno questo materiale come training alla comprensione della lettura;
- ogni storia è scritta in due versioni differenti, una più semplice e l'altra sintatticamente più elaborata, così da proporre un livello di difficoltà più elevato anche per i racconti più facili;
- a livello espressivo la stessa storia permette al bambino un duplice esercizio: il racconto di ciò che ha letto/ascoltato e una successiva riflessione per costruire e narrare un finale alternativo.

Questo materiale è pensato per i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e quelli del primo ciclo della scuola primaria, con deficit specifico di comprensione verbale, con deficit cognitivo oppure con difficoltà di comprensione del testo. Utile comunque anche per tutti i bambini della scuola dell'infanzia che debbano esercitare la capacità all'ascolto e le abilità espressivo-linguistiche che seguono questa attività.

I racconti offrono un supporto come:

- training delle capacità di ascolto/attentive;
- training di comprensione verbale;
- attività di narrazione con supporto visivo;
- attività di ricostruzione degli eventi narrativi e dei nessi logico/temporali;
- primo approccio alla comprensione del testo.

Questo volume sarà utile a tutti coloro che lavorano nell'ambito degli apprendimenti, come insegnanti della scuola primaria e di sostegno, e in particolar modo ai colleghi logopedisti, che sempre più nella loro attività riabilitativa incontrano bambini con deficit della comprensione e della produzione verbale.

Struttura del volume

Il volume si compone di due parti.

La prima raccoglie 20 racconti, che il bambino può ascoltare o leggere, e le relative attività di comprensione verbale; la seconda presenta le stesse storie della prima parte come sequenze logico/temporali illustrate. I racconti sono ordinati per difficoltà crescente. Ognuno è scritto sia in stampato maiuscolo che minuscolo in modo da poter essere utilizzato anche dai giovani lettori. Inoltre, la stessa storia è presentata in due versioni, una più breve e semplice e l'altra sintatticamente più ricca. Si differenziano dagli altri solo gli ultimi 3 racconti che hanno un'unica versione, sono più lunghi e scritti solo in stampato minuscolo, riservati ai bambini più abili.

Le attività proposte a seguito di ogni storia sono le seguenti:

- domande a risposta multipla figurata;
- domande a risposta multipla senza supporto di immagini;
- ricerca degli oggetti/personaggi incontrati nel racconto;
- serie di cinque immagini tra cui individuare un finale alternativo, scartando quelle intrusive.

Indicazioni metodologiche

Il punto di forza di questo materiale è la flessibilità:

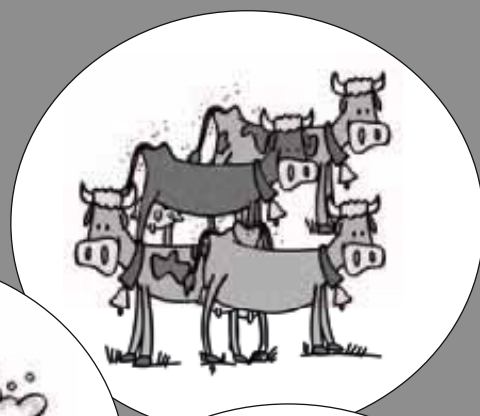
- le storie possono essere ascoltate o lette (sia in stampato maiuscolo che minuscolo);
- di una stessa storia si può scegliere la versione più semplice o sintatticamente più complessa;
- le domande di comprensione a risposta multipla possono avere anche il supporto visivo;
- ogni storia è rappresentata in sequenze logico/temporali illustrate;
- ogni racconto presenta un finale alternativo illustrato graficamente, da individuare tra alcuni intrusi.

A seconda delle necessità del bambino, il terapeuta può decidere la modalità di approccio alla storia:

- *per migliorare la decodifica sintattico/grammaticale* il bambino ascolterà il racconto e, se non sarà in grado di farlo in un secondo tempo, potrà simultaneamente ricostruirlo in sequenze. Successivamente risponderà alle domande di comprensione (con o senza il supporto delle immagini) e ricercherà gli oggetti/personaggi che ha incontrato nella storia (apposito esercizio). Quando il racconto sarà ben compreso potrà narrarlo e individuarne il finale alternativo eliminando gli intrusi;
- *per migliorare l'organizzazione del racconto* il bambino ordinerà le sequenze temporali della storia e proverà a raccontarla. Con l'intervento dell'adulto potrà esercitare questa abilità ascoltando la storia e ripetendola più volte. Successivamente potrà svolgere gli esercizi di comprensione;
- *per migliorare la comprensione del testo* saranno utili le immagini in sequenza, in modo tale che il bambino riesca ad associarle a ciò che ha letto. A seconda del livello del piccolo si potrà poi procedere con la comprensione figurata o quella a risposta multipla tradizionale e agli esercizi successivi.

Prima parte

STORIE ED ESERCIZI DI COMPRENSIONE





RACCONTO BREVE

È autunno e i prati del parco sono ricoperti di foglie secche. Pino, il giardiniere, le raccoglie con un grande rastrello e le sistema tutte vicino al cancello. Ormai si è formata una vera e propria montagna di foglie!

A un certo punto, vicino al cespuglio, vede un mucchietto di ghiande e sta attento a non toccarle, perché capisce che appartengono a qualche piccolo animale che le ha raccolte con cura.

Pino termina il suo lavoro: ormai tutte le foglie sono state raccolte. Sul prato è rimasto solo il mucchietto di ghiande.

Prima di andarsene dal parco, Pino vede uno scoiattolo che si avvicina alle ghiande... voleva controllare che nessuno gliel'avesse portate via.

È AUTUNNO E I PRATI DEL PARCO SONO RICOPERTI DI FOGLIE SECCHIE.

PINO, IL GIARDINIERE, LE RACCOGLIE CON UN GRANDE RASTRELLO E LE SISTEMA TUTTE VICINO AL CANCELLO. ORMAI SI È FORMATA UNA VERA E PROPRIA MONTAGNA DI FOGLIE! A UN CERTO PUNTO, VICINO AL CESPUGLIO, VEDE UN MUCCHIETTO DI GHIANDE E STA ATTENTO A NON TOCCARLE, PERCHÉ CAPISCE CHE APPARTENGONO A QUALCHE PICCOLO ANIMALE CHE LE HA RACCOLTE CON CURA.

PINO TERMINA IL SUO LAVORO: ORMAI TUTTE LE FOGLIE SONO STATE RACCOLTE. SUL PRATO È RIMASTO SOLO IL MUCCHIETTO DI GHIANDE.

PRIMA DI ANDARSENE DAL PARCO, PINO VEDE UNO SCOIATTOLO CHE SI AVVICINA ALLE GHIANDE... VOLEVA CONTROLLARE CHE NESSUNO GLIELE AVESSE PORTATE VIA.

L'AUTO CON LE BOLLE

OGGETTI E PERSONAGGI DELLA STORIA

Quali oggetti o personaggi hai incontrato nella storia? Trovali!

QUALI OGGETTI O PERSONAGGI HAI INCONTRATO NELLA STORIA?
TROVALI!



UN MEDICO CON IL NASO ROSSO

UN FINALE ALTERNATIVO

Osserva queste immagini: quali ti potrebbero servire per cambiare la storia che hai appena raccontato/ascoltato? Ricorda che le prime 3 immagini della sequenza (che puoi ricomporre con le figure che trovi nella seconda parte del volume) non potrai cambiarle...



UN MATRIMONIO LUMINOSO

COMPRENSIONE FIGURATA

Cerchia l'immagine corretta e rispondi ad alta voce.

CERCHIA L'IMMAGINE CORRETTA E RISPONDI AD ALTA VOCE.

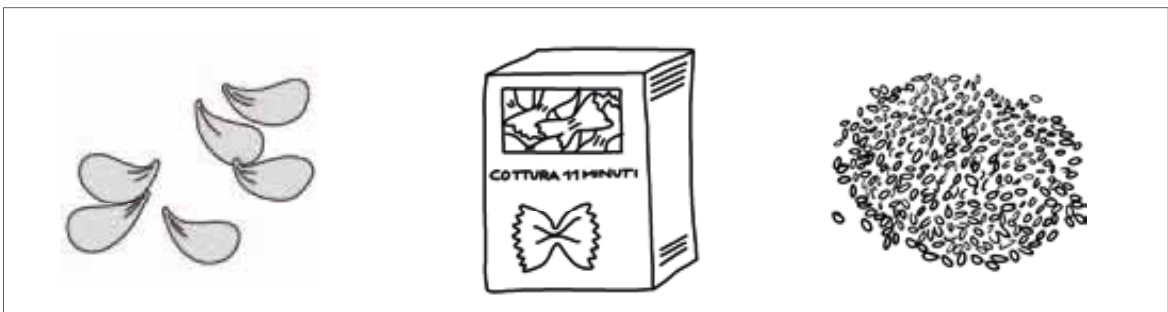
1. La storia racconta una festa di:

LA STORIA RACCONTA UNA FESTA DI:



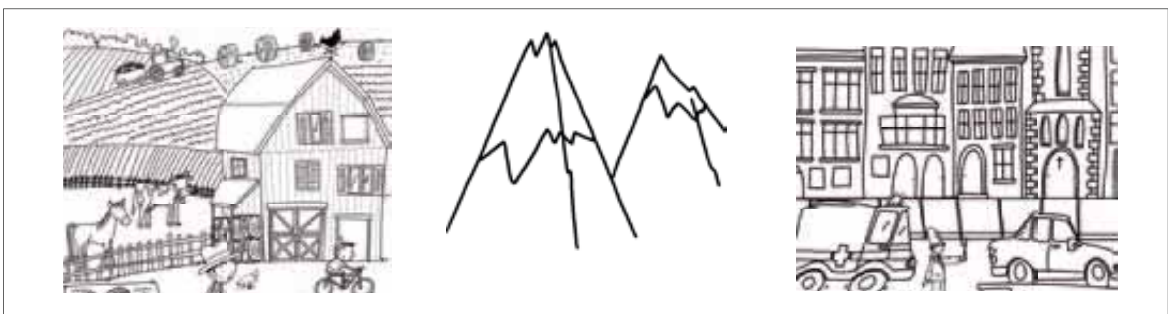
2. Cosa lanciano gli invitati agli sposi, fuori dalla chiesa?

COSA LANCIANO GLI INVITATI AGLI SPOSI, FUORI DALLA CHIESA?



3. Dove si svolge la festa?

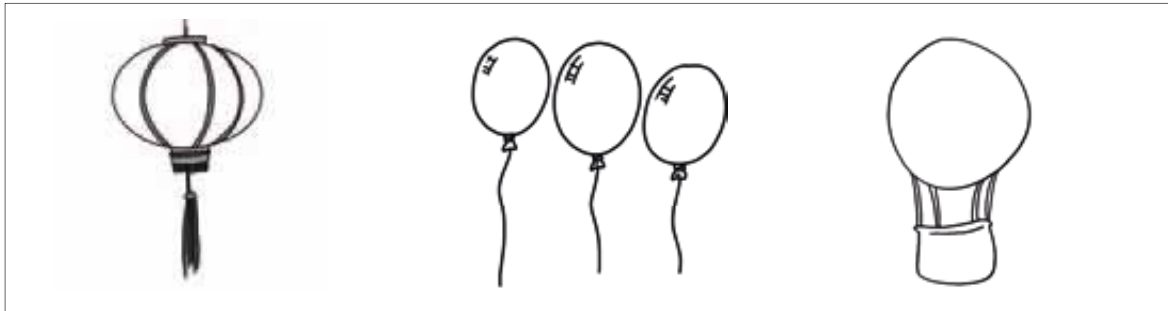
DOVE SI SVOLGE LA FESTA?



UN MATRIMONIO LUMINOSO

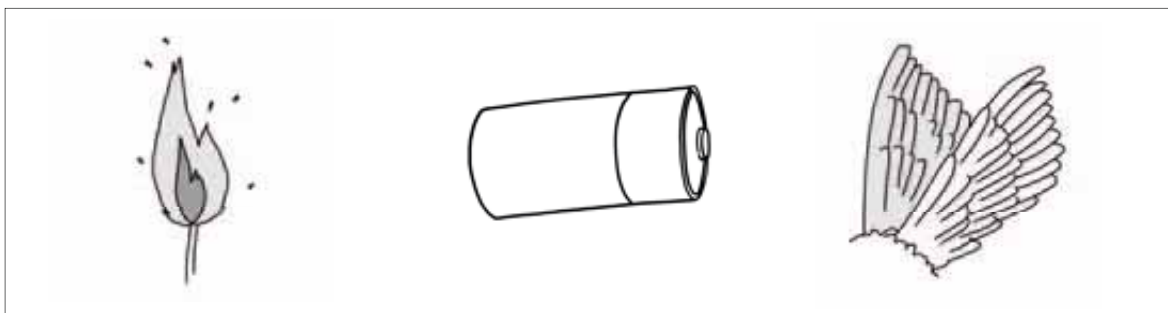
4. Cosa contiene il pacco che aprono gli sposi?

COSA CONTIENE IL PACCO CHE APRONO GLI SPOSI?



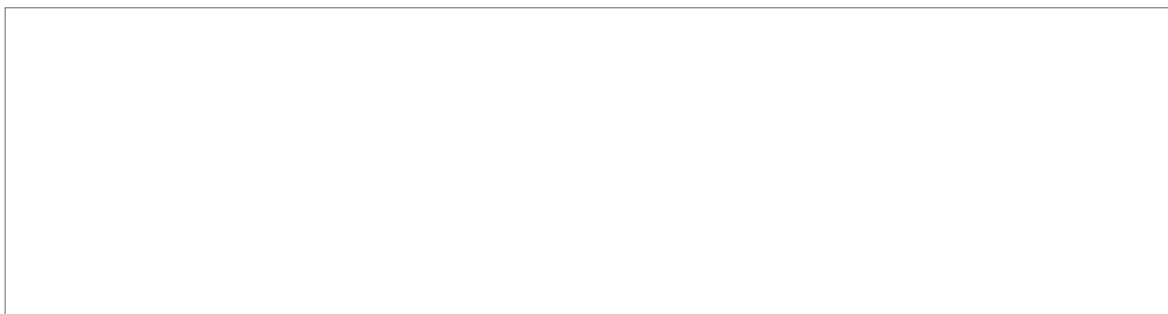
5. Cosa c'è dentro la lanterna cinese?

COSA C'È DENTRO LA LANTERNA CINESE?



6. In questo riquadro disegna alcune lanterne cinesi che volano in cielo.

IN QUESTO RIQUADRO DISEGNA ALCUNE LANTERNE CINESI CHE VOLANO IN CIELO.



LA FATINA BEA

8. Com'è la fatina Bea quando ritorna nel Mondo Magico?



9. Verbalizza e/o disegna le sequenze principali della storia.

COMPRENSIONE A RISPOSTA MULTIPLA

1. La fatina Bea è:

- la protettrice degli animali
- la protettrice dell'ambiente
- la protettrice del cielo

2. Chi ha affidato la missione a Bea?

- Gli ultimi due alberi del paese
- Il Re del Mondo Magico
- La Regina

3. Chi ha avvisato il Re del Mondo Magico?

- Gli ultimi due alberi del paese
- La fatina Bea
- Gli abitanti del paese

4. Perché la fatina Bea deve intervenire?

- Perché gli abitanti del paese sono in pericolo
- Perché gli abitanti del paese non hanno rispetto della natura
- Perché altrimenti il Re del Mondo Magico si arrabbia

5. In che modo la fatina Bea risveglia negli abitanti l'attenzione all'ambiente?

- Punendoli con la magia
- Ripulendo tutto l'ambiente
- Entrando nei loro sogni

6. Cosa desiderano fare gli abitanti del paese quando si risvegliano?

- Andarsene da quel posto
- Ripulire e sistemare il paese
- Ringraziare la fatina Bea

7. Scrivi tre cose che tu e la tua famiglia fate per rispettare l'ambiente in cui vivete.

.....

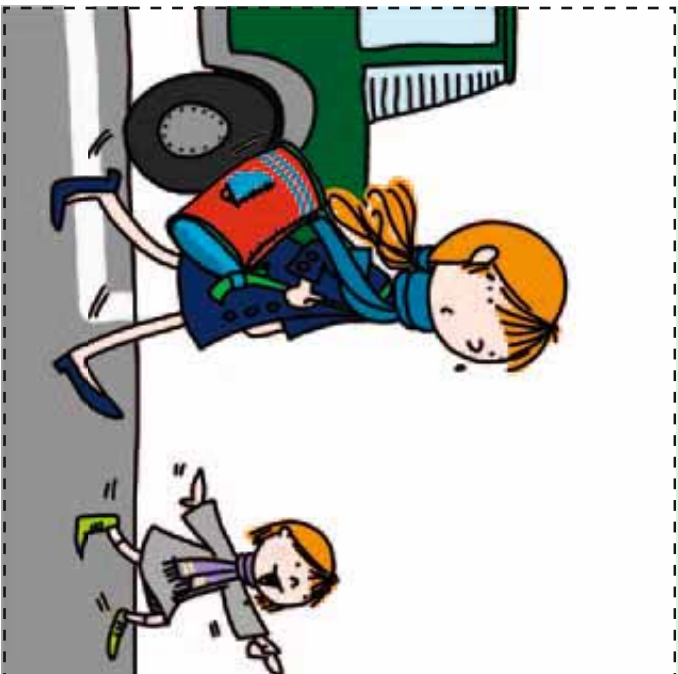
.....

.....

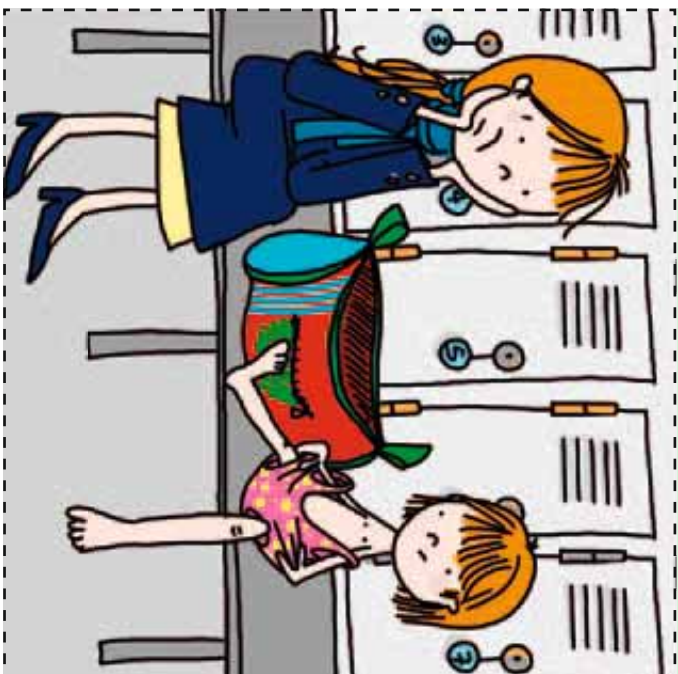
.....

.....

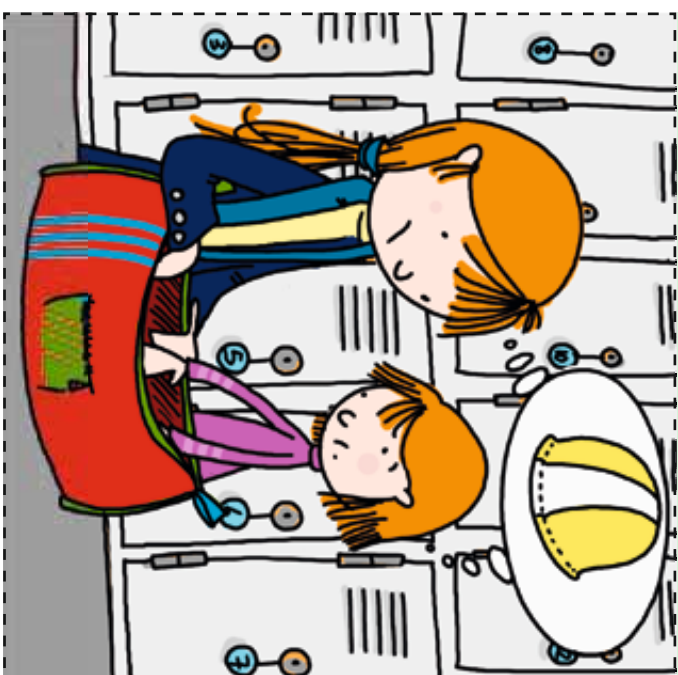
UNA CORSA IN PISCINA



UNA CORSA IN PISCINA



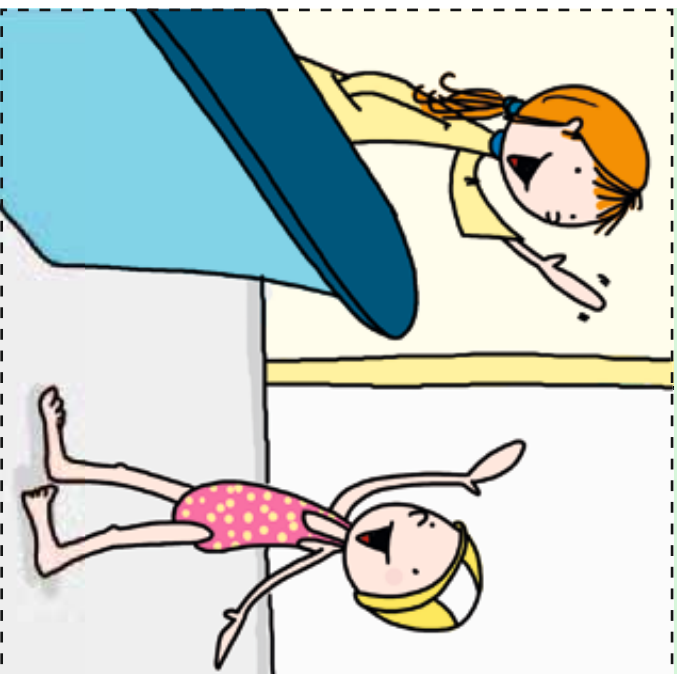
UNA CORSA IN PISCINA



UNA CORSA IN PISCINA



UNA CORSA IN PISCINA



IL GIARDINIERE



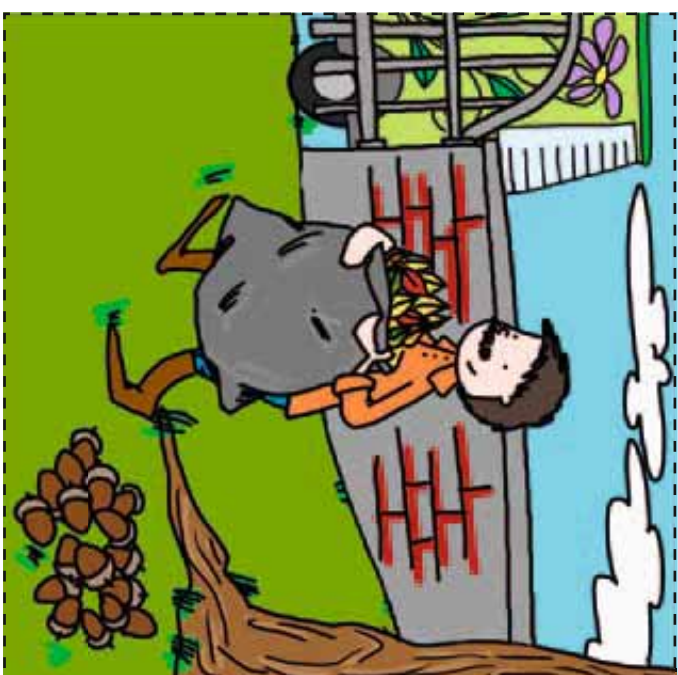
IL GIARDINIERE



IL GIARDINIERE



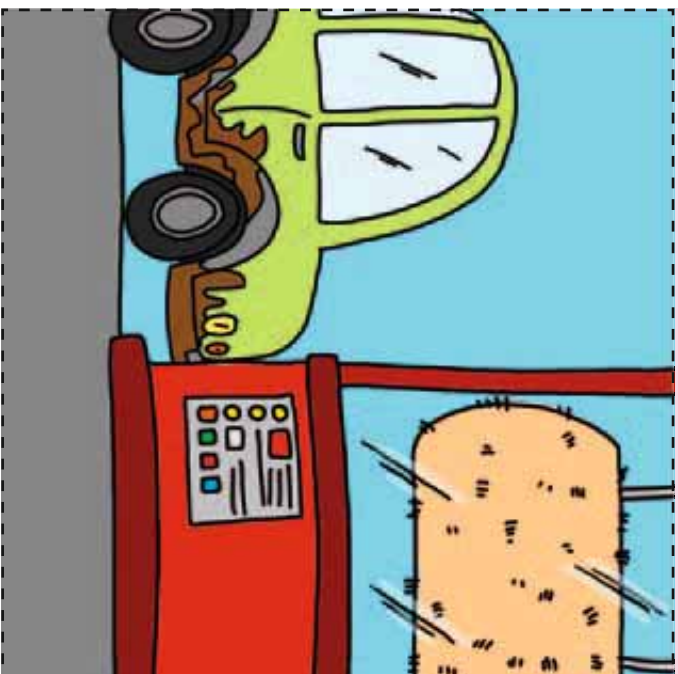
IL GIARDINIERE



IL GIARDINIERE



L'AUTO CON LE BOLLE



L'AUTO CON LE BOLLE

