

Produzione del testo scritto

Tecniche di facilitazione e esercizi
guida per la stesura di testi

Livello 2

Luciana Ferraboschi e Nadia Meini

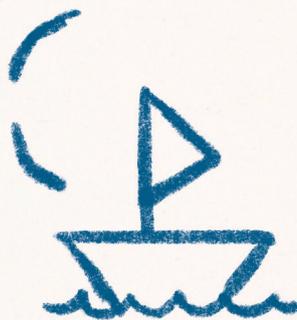
MATERIALI
DIDATTICA



A

P

b



IL LIBRO

PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO

Opportune strategie mentali di «attacco» alla scrittura di un testo possono far superare le difficoltà che sia bambini che adulti incontrano di fronte al dilemma su «come» scrivere e all'imbarazzo su che «cosa» scrivere. Si tratta di abilità metacognitive che normalmente si imparano per prove ed errori, ma che raramente vengono insegnate.

Con adeguate strategie che possono essere insegnate e imparate, il foglio bianco non farà più paura e produrre un testo scritto riacquista la sua dimensione piacevole, anche per bambini con difficoltà di apprendimento.

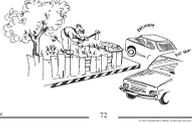
Con gli alunni con fragilità e difficoltà di apprendimento questo tipo di insegnamento è essenziale ed è l'unico strumento per ottenere risultati altrimenti irraggiungibili. Quest'opera è pensata in due volumi: entrambi offrono all'insegnante indicazioni metodologiche e materiali di lavoro per perfezionare l'abilità di produzione di testi scritti, da brevi frasi composte in autonomia (Volume 1) a testi più elaborati (Volume 2). Si tratta di materiali adatti per attività di recupero o di consolidamento a diversi gradi di difficoltà. Questo secondo volume accompagna nella stesura di schemi, elenchi, piccole cronache, descrizioni, spiegazioni, brevi messaggi (note, saluti, auguri), annunci, lettere.

C'era una volta ESERCIZIO

CAMBIAMO IL PROTAGONISTA

Prova tu a completare la storia, ma la attenzione al PROTAGONISTA. Questa volta a tentare l'avventura non è più Luca ma un vecchio signore di nome Matteo.

INIZIO Chi è Come si Dove	C'era una volta un vecchio signore di nome Matteo che passava le giornate e _____ nel suo giardino.
Sviluppo Succede qualcosa Come viene collocata il problema.	Ma, siccome egli era molto _____ un giorno decise di salire dal cavallo per _____ Sperimentare _____ Egli aveva _____
COME VA A FINIRE	Infine _____



Nome _____ 72

LA DESCRIZIONE

VERIFICA

Observa bene il disegno e leggi la descrizione che hanno scritto Sara e Luca. Scegli il testo che corrisponde esattamente al disegno.



SARA Nel giardino ci sono tanti fiori e due grandi querce. Sotto le piante il papà di Gigi legge il giornale. Davanti c'è la cuccia del cane. In lontananza si vedono le montagne.	LUCA Nel giardino ci sono i fiori e le piante. Vicino alle piante il papà di Gigi legge il giornale. Davanti c'è la cuccia del cane. In lontananza si vedono le montagne.
--	---

LA DESCRIZIONE CHE VA BENE È QUELLA DI _____

Nome _____ 113

Utili esercizi per smontare le storie e cambiarne i protagonisti. Saper descrivere è anche un'abilità sottoposta a verifica.



Della stessa serie

Produzione del testo scritto - Livello 1

LE AUTRICI

LUCIANA FERRABOSCHI

È dirigente scolastica dell'Istituto Comprensivo di Manerbio (BS). Da tempo si occupa di Pedagogia e di Didattica speciale. Ha pubblicato numerosi lavori con varie case editrici. Collabora con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia per diversi insegnamenti. Svolge attività di formazione presso enti pubblici e privati.

NADIA MEINI

Laureata in Pedagogia, si occupa di prevalenza dei problemi relativi alle difficoltà e ai disturbi specifici di apprendimento. Formatrice, collabora con il Centro Studi Erickson e con l'USP di Ravenna per attività di formazione e aggiornamento dei docenti; conduce con gli insegnanti laboratori di ricerca-azione per la prevenzione delle difficoltà di apprendimento. Relatrice in numerosi convegni nazionali e internazionali, ha al suo attivo numerose pubblicazioni.

€ 21,50



www.erickson.it

Proprio nel bel mezzo dello spettacolo, Pulcinella ha recitato una filastrocca con gran divertimento di tutti gli spettatori.

SOPRA IL MARE C'È UN BASTIMENTO.
SUL BASTIMENTO C'È UN MARINAIO.
SOPRA LA TESTA DEL MARINAIO
C'È UN CAPPELLO BUFFO E GAIO.
SOPRA IL CAPPELLO DEL MARINAIO
C'È IL DISEGNO DI UN FORNAIO CON UN PANINO IN MANO.
E SOPRA TUTTO C'È UN GABBIANO
CHE È LENTO E VA LONTANO.



Vi piace?

È una filastrocca inventata dallo stesso Pulcinella.

Vuoi sapere come ha fatto Pulcinella a costruirla?

Immagina di salire i gradini di una scalinata, cominciando dal gradino più basso.



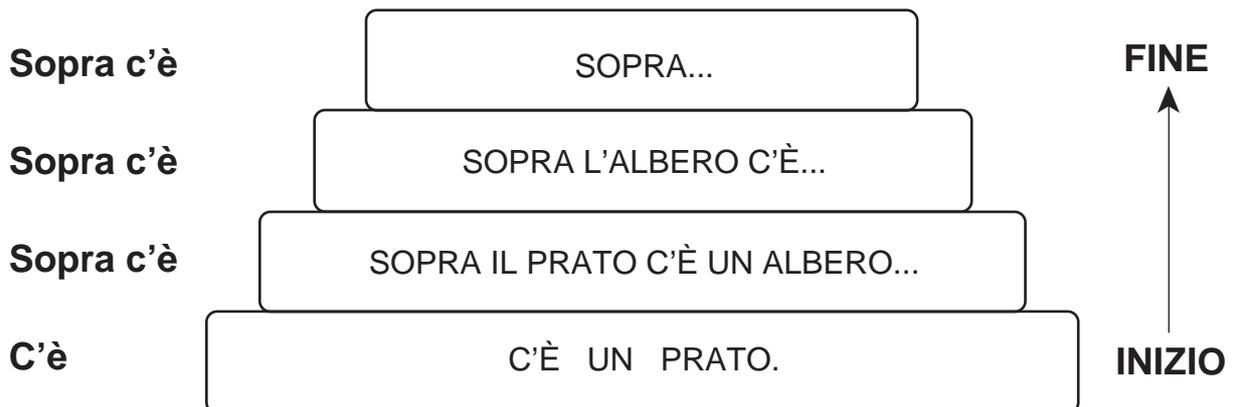
Facile, vero?

Sembra di sì, persino Arlecchino ne è convinto.

Arlecchino vuole provare a costruire una filastrocca come ha già fatto Pulcinella. Della filastrocca di Pulcinella prende solo lo **SCHEMA**, cioè il disegno che mostra come è costruita.

Uno schema è formato da tante scatole vuote che puoi mettere insieme in tanti modi diversi. Nelle scatole vanno messe le parole. Puoi vuotare le scatole e cambiare le parole, così ti sarà più facile costruire altre filastrocche.

Vuoi aiutare Arlecchino a concludere la sua filastrocca?



Ora scrivi tutta la filastrocca:

LA CRONACA



Carlo è stato in gita scolastica a Pisa.
Ecco quello che racconta al suo amico Andrea dopo qualche giorno.

Sabato sono andato in gita scolastica.

Al mattino siamo partiti alle 7 con un pullman che ci aspettava davanti alla scuola. Il viaggio di andata è stato piacevole perché abbiamo cantato e raccontato barzellette.

Quando siamo arrivati a Pisa abbiamo visitato la piazza dei Miracoli con la cattedrale e la torre.

Dopo abbiamo mangiato al sacco nel prato vicino alla chiesa.

Alla sera siamo arrivati a casa alle 10, stanchi morti ma soddisfatti.

SMONTIAMO LA CRONACA

INIZIO

Sabato sono andato in gita scolastica.

UN FATTO

Al mattino siamo partiti alle 7 con un pullman che ci aspettava davanti alla scuola.

IL FATTO
SUCCESSIVO

Il viaggio di andata è stato piacevole perché abbiamo cantato e raccontato barzellette.

IL FATTO
SUCCESSIVO

Quando siamo arrivati a Pisa abbiamo visitato la piazza dei Miracoli con la cattedrale e la torre.

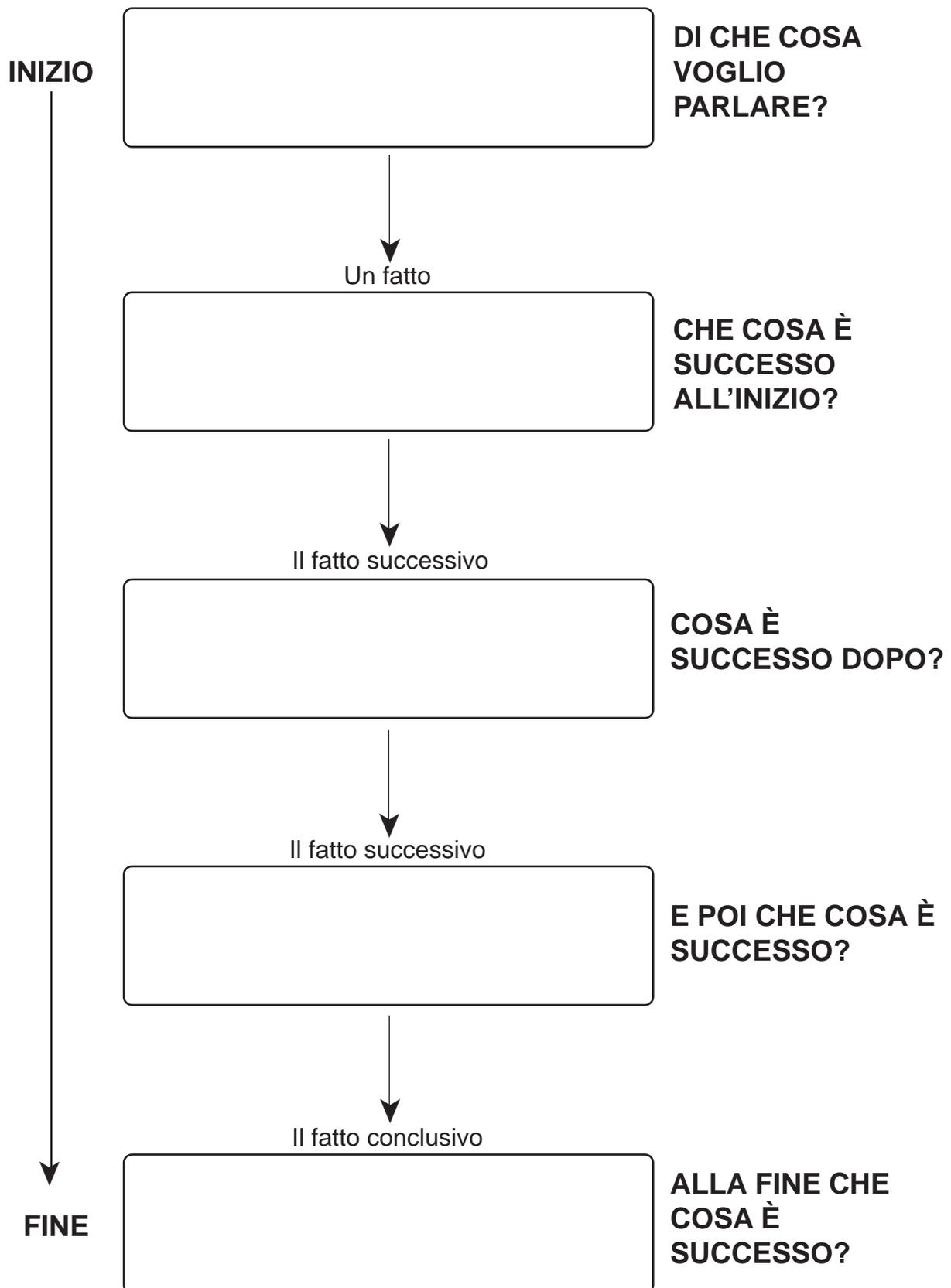
IL FATTO
SUCCESSIVO

Dopo abbiamo mangiato al sacco nel prato vicino alla chiesa.

FINE

Alla sera siamo arrivati a casa alle 10 di sera, stanchi morti ma soddisfatti.

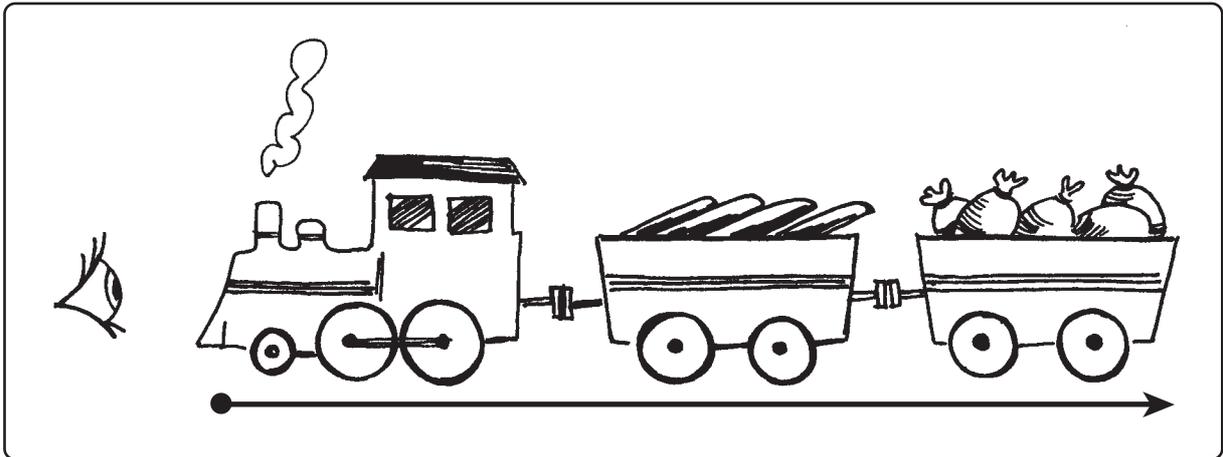
LO SCHEMA DELLA CRONACA



IL TESTO «DESCRIZIONE»

CHE COSA SCRIVO?	<ul style="list-style-type: none">• ELENCO I PARTICOLARI E I DETTAGLI DI:<ul style="list-style-type: none">– UN PAESAGGIO– UNA PERSONA– UN AMBIENTE– UN GIOCO– UN ANIMALE– UNA COSA– ...
PERCHÉ SCRIVO?	<ul style="list-style-type: none">• PER INFORMARE• PER FAR CONOSCERE
PER CHI SCRIVO?	<ul style="list-style-type: none">• PER LA MAESTRA• PER UN GIORNALINO• PER I MIEI AMICI• PER I MIEI GENITORI• PER...
IN QUALE SITUAZIONE SCRIVO?	<ul style="list-style-type: none">• A CASA• A SCUOLA• DA SOLO• CON I COMPAGNI• CON LA MAESTRA

Osserva il disegno e completa le frasi scritte sotto.
Nella descrizione segui il percorso indicato dalla freccia.



Il disegno rappresenta _____

DAVANTI c'è _____

DIETRO alla locomotiva _____

SUL primo vagone _____

DIETRO al primo vagone _____

SUL secondo vagone _____