

# Produzione del testo scritto

Tecniche di facilitazione e esercizi  
guida per la stesura di testi

Livello 1

Luciana Ferraboschi e Nadia Meini

MATERIALI  
DIDATTICA



## IL LIBRO

### PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO

Opportune strategie mentali di «attacco» alla scrittura di un testo possono far superare le difficoltà che sia bambini che adulti incontrano di fronte al dilemma su «come» scrivere e all'imbarazzo su che «cosa» scrivere.

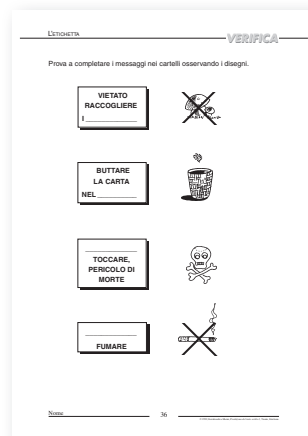
Si tratta di abilità metacognitive che normalmente si imparano per prove ed errori, ma che raramente vengono insegnate.

**Con adeguate strategie che possono essere insegnate e imparate, il foglio bianco non farà più paura e produrre un testo scritto riacquista la sua dimensione piacevole, anche per bambini con difficoltà di apprendimento.**

Con gli alunni con fragilità e difficoltà di apprendimento questo tipo di insegnamento è essenziale ed è l'unico strumento per ottenere risultati altrimenti irraggiungibili. Quest'opera è pensata in due volumi: entrambi offrono all'insegnante indicazioni metodologiche e materiali di lavoro per perfezionare l'abilità di produzione di testi scritti, da brevi frasi composte in autonomia (Volume 1) a testi più elaborati (Volume 2).

Si tratta di materiali adatti per attività di recupero o di consolidamento a diversi gradi di difficoltà.

La struttura è organizzata in una presentazione di un testo modello, esercizi su testi incompleti e su schemi vuoti, produzione autonoma, domande di revisione e di verifica. In particolare, in questo primo volume il focus è centrato su attività propedeutiche, etichette, didascalie, brevi frasi, sequenze.



Etichette, cartelli, sequenze: primi passi per contestualizzare simboli e scritte e favorire la scrittura logica di brevi testi.



#### Della stessa serie

*Produzione del testo scritto - Livello 2*

## LE AUTRICI

### LUCIANA FERRABOSCHI

È dirigente scolastica dell'Istituto Comprensivo di Manerbio (BS). Da tempo si occupa di Pedagogia e di Didattica speciale. Ha pubblicato numerosi lavori con varie case editrici. Collabora con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia per diversi insegnamenti. Svolge attività di formazione presso enti pubblici e privati.

### NADIA MEINI

Laureata in Pedagogia, si occupa di prevalenza dei problemi relativi alle difficoltà e ai disturbi specifici di apprendimento. Formatrice, collabora con il Centro Studi Erickson e con l'USP di Ravenna per attività di formazione e aggiornamento dei docenti; conduce con gli insegnanti laboratori di ricerca-azione per la prevenzione delle difficoltà di apprendimento. Relatrice in numerosi convegni nazionali e internazionali, ha al suo attivo numerose pubblicazioni.

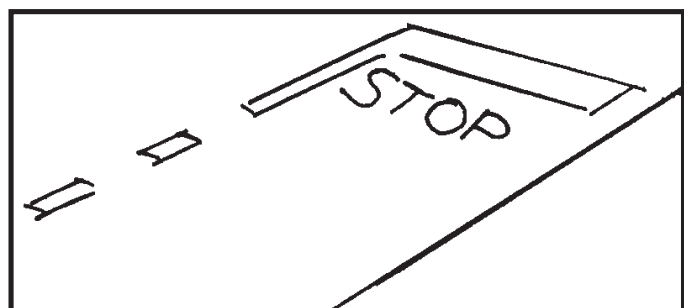
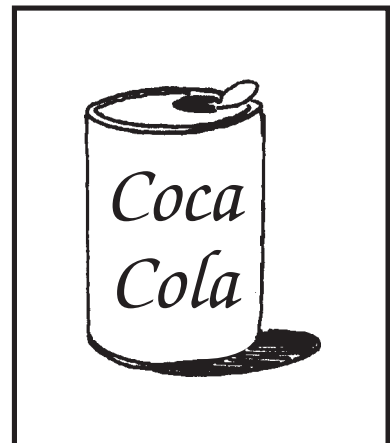
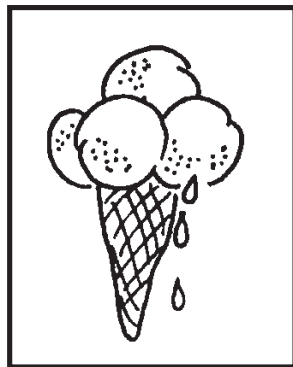
€ 21,50



www.erickson.it

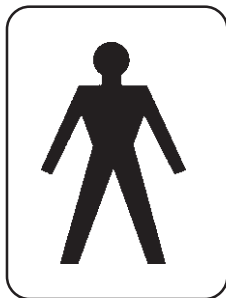
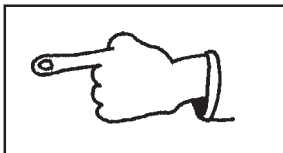
Alcuni bambini oggi vanno in giro per la città alla scoperta delle PAROLE SCRITTE.

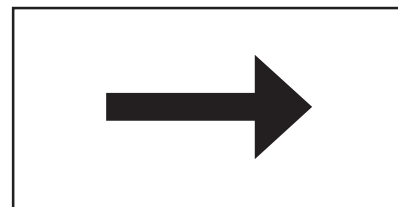
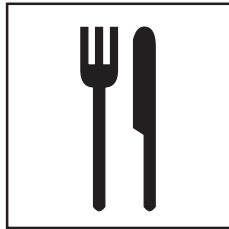
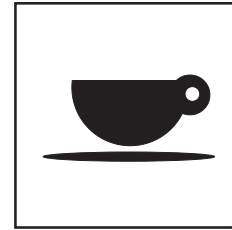
Aiutali tu a riconoscere quali sono le parole che si possono leggere, facendo un segno rosso sui cartelli che, secondo te, possono essere letti.



Γελατερια

*Gelateria*





Guarda COSA FA la principessa e completa le frasi.



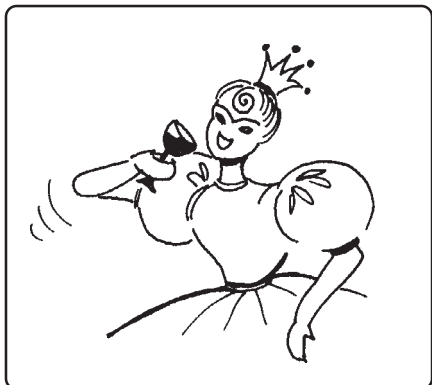
**Esempio:**  
LA PRINCIPESSA BALLA.



LA PRINCIPESSA \_\_\_\_\_ .

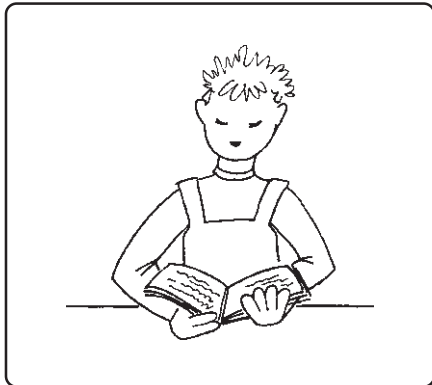


LA PRINCIPESSA \_\_\_\_\_ .

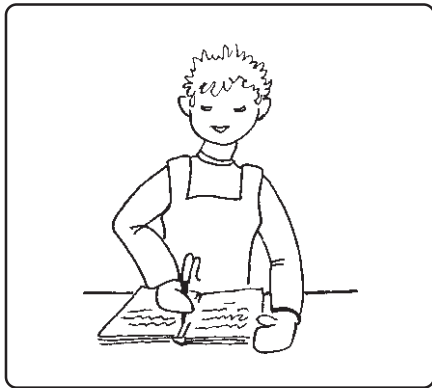


LA PRINCIPESSA \_\_\_\_\_ .

Guarda COSA FA il bambino e completa le frasi.



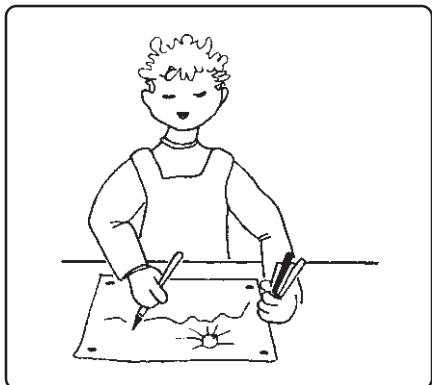
IL BAMBINO \_\_\_\_\_ .



IL BAMBINO \_\_\_\_\_ .

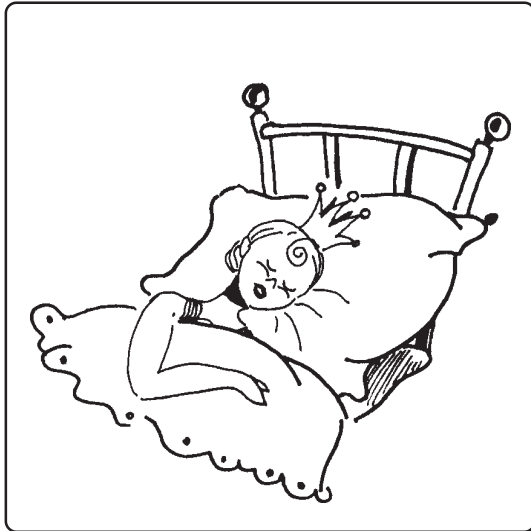


IL BAMBINO \_\_\_\_\_ .



IL BAMBINO \_\_\_\_\_ .

Ora tocca a te collegare le frasi dopo aver osservato attentamente le azioni.



LA PRINCIPESSA DORME.



LA PRINCIPESSA SOGNA.

Racconta con una frase: \_\_\_\_\_



PULCINELLA CANTA.



PULCINELLA BALLA.

Racconta con una frase: \_\_\_\_\_



Osserva i disegni e collega le frasi.



DARIO GIOCA A PALLONE.



DARIO SEGNA UN GOL.

Racconta con una frase: \_\_\_\_\_



GIOVANNI MANGIA UN PANINO.



GIOVANNI BEVE L'ACQUA.

Racconta con una frase: \_\_\_\_\_