

# Storia facile per la scuola secondaria di primo grado

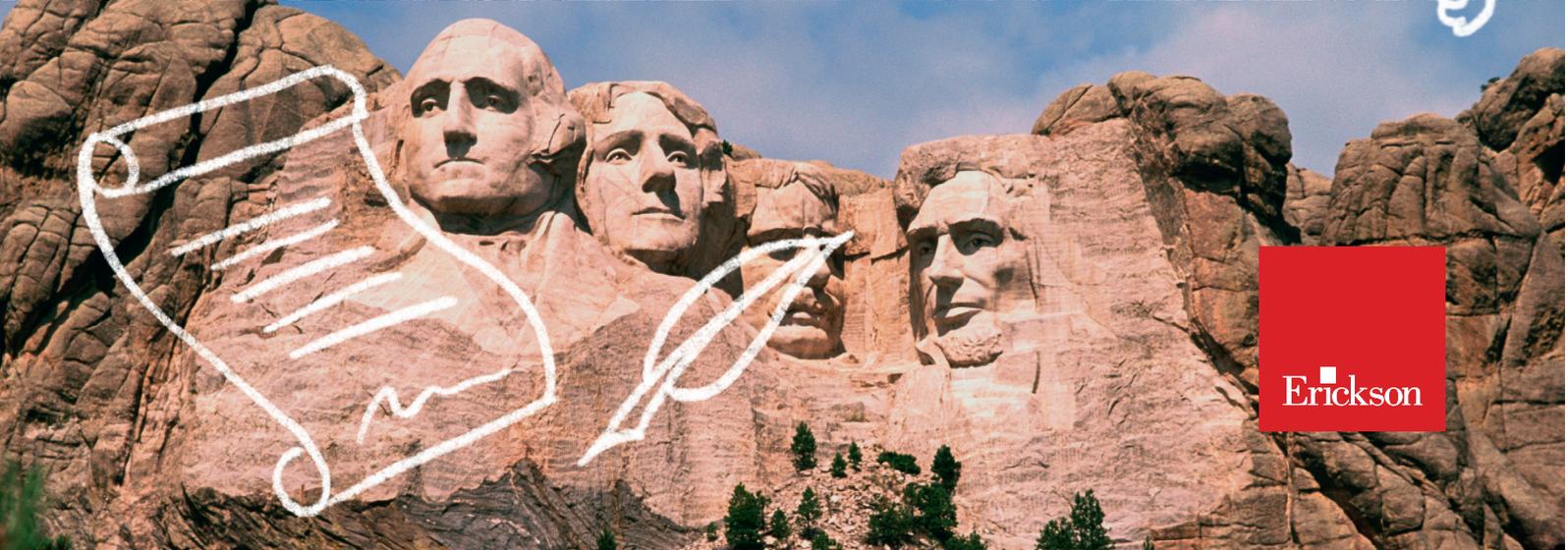
Unità didattiche semplificate  
dalle grandi scoperte geografiche  
alla fine dell'800

Classe seconda

Carlo Scataglini



MATERIALI  
DIDATTICA



Erickson

**IL LIBRO**

**STORIA FACILE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Questo volume propone un efficace metodo per studiare gli argomenti di storia dalle grandi scoperte geografiche alla fine dell'800, seguendo i principi legati agli apprendimenti significativi di un approccio costruttivista e alle modalità metacognitiva e cooperativa di costruzione e gestione dei materiali didattici.

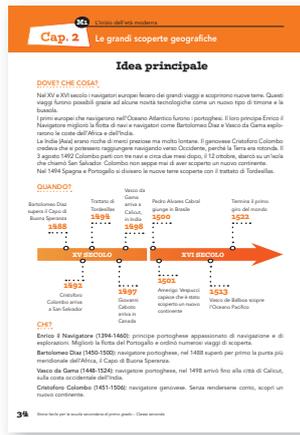
Uno strumento prezioso pensato sia per integrare i materiali dei libri di testo in adozione sia per il recupero e il sostegno degli studenti con varie tipologie di difficoltà

*Storia facile per la scuola secondaria di primo grado - classe seconda* è ricco di materiali stimolanti e originali per far appassionare alla storia anche gli studenti meno motivati. Il libro, articolato in 4 moduli, per tutti gli argomenti trattati presenta:

- linee del tempo
- idee principali e concetti chiave
- testi sintetici e testi essenziali
- mappe concettuali e glossari
- focus sulle «dieci cose da sapere»
- tabelle di ripasso e numerose verifiche
- proposte di lettura
- spunti per attività di ricerca e approfondimento.

I contenuti del volume sono estremamente utili anche per attività di ripasso durante le vacanze o negli anni scolastici successivi.

In allegato si riportano degli stickers colorati e 4 cartelloni con la linea del tempo da costruire e appendere in classe.



Le grandi scoperte geografiche: idea principale.



La Riforma e la Controriforma: testo sintetico.



Gli imperi coloniali: dieci cose da sapere.



Il Congresso di Vienna e la Restaurazione: verifica.

**L'AUTORE**



**CARLO SCATAGLINI**

Insegnante specializzato di L'Aquila, è formatore sulle metodologie inclusive di recupero e sostegno. Per le Edizioni Erickson è autore di numerosi testi di didattica facilitata e di narrativa.

€ 23,50  
volume + allegati a colori indivisibili

9 788859 011583

www.erickson.it

# Indice

7	Presentazione ( <i>Sofia Cramerotti</i> )
9	Introduzione
17	<b>MODULO 1</b> L'inizio dell'età moderna
20	<b>Cap. 1</b> Umanesimo e Rinascimento
34	<b>Cap. 2</b> Le grandi scoperte geografiche
48	<b>Cap. 3</b> Le guerre in Italia
62	<b>Cap. 4</b> La Riforma e la Controriforma
76	<b>Cap. 5</b> Lo scontro per il dominio dell'Europa
95	<b>MODULO 2</b> Il Seicento
98	<b>Cap. 6</b> La rivoluzione scientifica
112	<b>Cap. 7</b> L'Italia e l'Europa del Seicento
131	<b>MODULO 3</b> Il Settecento, il secolo delle rivoluzioni
134	<b>Cap. 8</b> L'Illuminismo
148	<b>Cap. 9</b> Gli imperi coloniali
162	<b>Cap. 10</b> La Rivoluzione americana
176	<b>Cap. 11</b> La Rivoluzione industriale
190	<b>Cap. 12</b> La Rivoluzione francese
204	<b>Cap. 13</b> L'età di Napoleone
223	<b>MODULO 4</b> L'Ottocento
226	<b>Cap. 14</b> Il Congresso di Vienna e la Restaurazione
240	<b>Cap. 15</b> Il Risorgimento italiano
254	<b>Cap. 16</b> L'unità d'Italia
268	<b>Cap. 17</b> La seconda Rivoluzione industriale
282	<b>Cap. 18</b> Il mondo alla fine dell'Ottocento

# Modulo 1

## L'inizio dell'età moderna



**Cap. 1** Umanesimo e Rinascimento



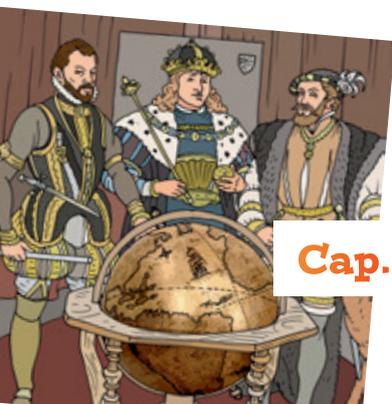
**Cap. 2** Le grandi scoperte geografiche



**Cap. 3** Le guerre in Italia



**Cap. 4** La Riforma e la Controriforma



**Cap. 5** Lo scontro per il dominio dell'Europa

**1517** Martin Lutero scrive la protesta in 95 punti



**1492** Cristoforo Colombo sbarca in America

Cristoforo Colombo sbarca in America

**1492**

Carlo V di Spagna diventa imperatore

**1519**

La spedizione di Magellano compie il primo giro del mondo

**1522**

Copernico scopre che la Terra gira intorno al Sole

**1543**

### XV SECOLO

**1494**

Spagna e Portogallo firmano il trattato di Tordesillas

**1513**

Vasco de Balboa scopre l'Oceano Pacifico

**1517**

Martin Lutero scrive la protesta in 95 punti

**1529**

I principi tedeschi protestano a Spira

**1534**

Enrico VIII fonda la Chiesa anglicana

**1545**

Paolo III convoca il Concilio di Trento

# Linea del tempo

**1581**

Nasce la Repubblica delle Province Unite



**1543**

Copernico scopre che la Terra gira intorno al Sole

Carlo V divide il Sacro Romano Impero

**1556**

Con la pace di Cateau-Cambrésis gli spagnoli hanno il dominio dell'Italia

**1559**

**XVI SECOLO**

**1558**

Elisabetta I diventa regina di Inghilterra

**1563**

Termina il Concilio di Trento

**1564**

Nasce la Congregazione dell'indice

Gli ugonotti vengono massacrati nella strage di San Bartolomeo

**1572**

Viene emanato l'Editto di Nantes

**1598**

**1581**

Nasce la Repubblica delle Province Unite

## Idea principale

### DOVE? CHE COSA?

All'inizio del Cinquecento, in Italia, nacque un movimento culturale chiamato Rinascimento. In questo periodo l'arte, la musica, la letteratura e lo studio della natura si svilupparono enormemente.

Durante il Cinquecento gli intellettuali europei venivano in Italia per ammirare le opere d'arte presenti nelle diverse città. Il Rinascimento poi si diffuse anche fuori dall'Italia, perché i sovrani europei invitarono nelle loro corti gli artisti italiani. Le due opere letterarie più importanti del Rinascimento furono l'*Orlando furioso*, scritto da Ludovico Ariosto, e la *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso.

Durante il Rinascimento le persone cambiarono il modo di vivere e di pensare. Si diffuse una grande fiducia nell'uomo, nacquero le signorie e gli Stati regionali. Cambiò la cultura, che per le famiglie più ricche diventò un mezzo per mostrare il loro potere.

Tra gli artisti più importanti ricordiamo lo scultore Donatello, il pittore Masaccio e lo scienziato e artista Leonardo da Vinci.

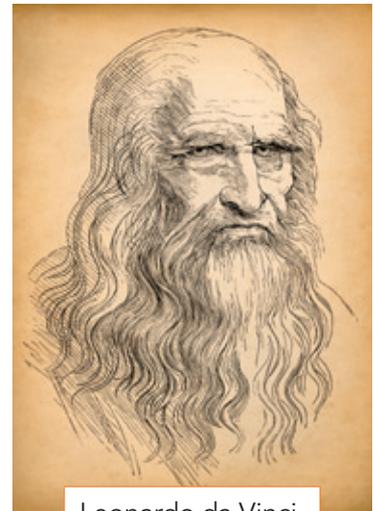
### CHI?



Ludovico Ariosto.



Niccolò Copernico.



Leonardo da Vinci.

**Ludovico Ariosto (1474-1533):** fu uno dei più importanti scrittori e poeti del Rinascimento. Scrisse il poema *Orlando furioso*.

**Niccolò Copernico (1473-1543):** scienziato polacco, dimostrò che la Terra girava intorno al Sole.

**Leonardo da Vinci (1452-1519):** scienziato, pittore e inventore, è considerato uno dei più grandi geni dell'umanità.

## Concetti chiave

### Cos'è il Rinascimento

È un movimento culturale che si sviluppò in Italia nei primi decenni del Cinquecento proseguendo l'Umanesimo. Il termine «Rinascimento» fu usato per la prima volta da Giorgio Vasari, pittore e storico dell'arte, che volle sottolineare la rinascita culturale dell'Italia. Questo movimento riguardò arte, musica, letteratura e studio della natura. Molto importante fu l'opera dei mecenati, cioè di quei signori che mantenevano gli artisti in cambio delle loro opere d'arte. I maggiori artisti del Rinascimento furono Raffaello, Michelangelo e Leonardo da Vinci.

### L'istruzione si diffonde

L'istruzione si diffuse e crebbe l'importanza delle università, luoghi nati nel Medioevo dove alcuni famosi professori facevano lezioni. Una delle università più antiche d'Europa è quella di Bologna, nata nel 1088. Si diffusero anche le accademie, cioè società scientifiche o letterarie formate da uomini di cultura. Importante fu anche l'invenzione, da parte di Johan Gutenberg, della stampa a caratteri mobili. Grazie alla sua macchina si potevano stampare libri in maniera più rapida ed economica.

### Cambia il modo di vivere e di pensare

Durante il Rinascimento gli artisti, i filosofi, gli scrittori, i medici e gli scienziati iniziarono a pensare in modo nuovo al mondo e all'umanità. Diedero molta importanza alle arti meccaniche, cioè al sapere pratico, come ad esempio la pittura, l'architettura e la medicina. Da allora gli artisti non furono più considerati dei semplici artigiani ma dei veri e propri intellettuali. Grazie a Leonardo da Vinci l'esperienza diventò fondamentale per conoscere la realtà e dimostrare la validità della scienza.

### C'è una grande fiducia nell'uomo

Durante il Medioevo nessuno aveva il coraggio di criticare la visione del mondo diffusa dalla Chiesa. Nel Rinascimento, invece, l'uomo iniziò a sentirsi capace di capire e controllare la natura. L'uomo aveva più fiducia nei propri mezzi e questo aiutò anche lo sviluppo della medicina. Il medico olandese Andrea Vecelio, ad esempio, studiò la circolazione del sangue e i muscoli grazie all'osservazione dei cadaveri. Questi studi permisero di capire come funzionava veramente il corpo umano.

## Testo sintetico 1



Il pittore e storico Giorgio Vasari.

### IL RINASCIMENTO SVILUPPA IL PENSIERO UMANISTICO

Nei primi decenni del Cinquecento, in Italia, si sviluppò un movimento culturale chiamato **Rinascimento**. Il termine «Rinascimento» fu usato per la prima volta dal pittore e storico dell'arte Giorgio Vasari per sottolineare la rinascita culturale dell'Italia.

Il Rinascimento seguì e sviluppò l'Umanesimo, che si era diffuso nel Quattrocento. Durante il Rinascimento la crescita culturale si diffuse in tutta Italia e riguardò l'arte, la musica, la letteratura e lo studio della natura.



Un dettaglio dell'accademia dipinta da Raffaello.

### LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA NELLE CITTÀ ITALIANE

La divisione dell'Italia in tanti Stati regionali fu un vantaggio dal punto di vista culturale. Infatti i signori dei vari Stati facevano a gara per rendere il loro Stato più bello e ricco e per questo diventavano **mecenati**. I signori ospitavano gli artisti e i letterati più famosi e spendevano grandi somme di denaro per abbellire le loro città con palazzi e opere d'arte. In questo periodo crebbe l'importanza delle **università**, che erano nate nel Medioevo, e si diffusero le **accademie**.



### L'ITALIA GUIDA LA CULTURA IN EUROPA

Durante il Cinquecento l'Italia fu il Paese più importante d'Europa dal punto di vista culturale. Gli artisti e gli intellettuali europei venivano in Italia per ammirare e studiare i capolavori nelle diverse città.

Il Rinascimento si diffuse poi anche fuori dall'Italia, perché i sovrani europei invitarono nelle loro corti gli artisti e gli uomini di cultura italiani. Nel Seicento e nel Settecento, però, altri Paesi come la Francia, la Spagna e l'Inghilterra divennero più importanti dell'Italia.

## Testo essenziale 1



Il pittore e storico Giorgio Vasari.

### IL RINASCIMENTO SVILUPPA IL PENSIERO UMANISTICO

Nei primi decenni del Cinquecento, in Italia, nacque un movimento culturale chiamato **Rinascimento**. Il Rinascimento continuò e perfezionò l'Umanesimo, che si era diffuso nel Quattrocento. In questo periodo l'arte, la musica, la letteratura e lo studio della natura si svilupparono enormemente.



Un dettaglio dell'accademia dipinta da Raffaello.

### LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA NELLE CITTÀ ITALIANE

In Italia i signori facevano a gara per rendere il loro Stato più bello degli altri. Perciò, sceglievano di diventare **mecenati**: i signori ospitavano gli artisti e i letterati più famosi in cambio di opere d'arte.

In questo periodo crebbe l'importanza delle **università** e nacquero le **accademie**.



### L'ITALIA GUIDA LA CULTURA IN EUROPA

Durante il Cinquecento gli intellettuali europei venivano in Italia per ammirare e studiare le opere d'arte nelle diverse città.

Il Rinascimento poi si diffuse anche fuori dall'Italia, perché i sovrani europei invitarono nelle loro corti gli artisti e gli uomini di cultura italiani.

## Glossario

**ACCADEMIE**

Società scientifiche o letterarie formate da uomini di cultura.

**AVVENIMENTO**

Cosa che succede, fatto, evento.

**MECENATI**

I signori che mantenevano gli artisti e i letterati in cambio di opere d'arte. Questi signori furono chiamati così perché imitavano un nobile romano di nome Mecenate che aveva aiutato e protetto artisti come Ovidio e Virgilio.

**NATURALISMO**

Tendenza, nelle opere d'arte, a rappresentare la natura in maniera fedele. Gli artisti del Rinascimento, perciò, dipingevano o scolpivano donne e uomini anche con i loro difetti fisici.

**POEMA**

Lunga opera poetica che tratta di vari argomenti.

**PROSPETTIVA**

Tecnica con la quale si rappresentano oggetti e persone dando la giusta misura in modo da farle sembrare più reali.

**REALISTICO**

Simile alla realtà.

**SIGNORIA**

Territorio che comprendeva una città importante e le zone intorno. Era governato da un signore, cioè da un uomo di una famiglia ricca e potente. Il titolo di signore era ereditario.

**STATO REGIONALE**

Piccoli Stati nati da signorie che si erano ingrandite conquistando i territori vicini. Sono detti «regionali» per distinguerli dalle grandi monarchie nazionali.

**UNIVERSITÀ**

Luoghi nati nel Medioevo dove famosi professori facevano lezioni. Una delle università più antiche d'Europa è quella di Bologna, nata nel 1088.

## Dieci cose da sapere

Completa le dieci informazioni utilizzando i testi dati alla rinfusa in fondo alla pagina.

- All'inizio del Cinquecento, in Italia \_\_\_\_\_.
- Durante il Rinascimento acquisirono maggiore importanza \_\_\_\_\_.
- I signori ospitavano i letterati e gli artisti presso le loro corti \_\_\_\_\_.
- Tra le opere letterarie più importanti del Rinascimento ci furono \_\_\_\_\_.
- La scienza si sviluppò e Niccolò Copernico \_\_\_\_\_.
- Cambiò il modo di fare politica e nacquero \_\_\_\_\_.
- L'arte del Rinascimento fu caratterizzata da: \_\_\_\_\_.
- Con il naturalismo, gli uomini e le donne venivano rappresentati \_\_\_\_\_.
- Tra gli artisti più importanti ci furono \_\_\_\_\_.
- Con lo studio della prospettiva, i pittori del Rinascimento \_\_\_\_\_.

Lo scultore Donatello, il pittore Masaccio e lo scienziato e artista Leonardo da Vinci.

E si diffuse così il mecenatismo.

Si sviluppò un movimento culturale chiamato Rinascimento.

Diedero la giusta misura alle cose per farle sembrare più reali.

Le signorie e gli Stati regionali.

Così com'erano, anche con i loro difetti fisici.

Le università e nacquero le accademie.

*L'Orlando furioso* di Ludovico Ariosto e la *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso.

Scoprì che la Terra girava intorno al Sole.

Ammirazione per l'arte classica, naturalismo e studio della prospettiva.

## Verifiche

Segna con una X la risposta esatta.

Da chi fu usato per la prima volta il termine «Rinascimento»?

- Da Leonardo da Vinci.
- Dal pittore e storico d'arte Giorgio Vasari.
- Da Ludovico Ariosto.

Da chi venivano ospitati e finanziati gli artisti del Rinascimento?

- Da ricchi signori, detti mecenati.
- Da ricchi signori, detti letterati.
- Da altri artisti o letterati.

Nel Rinascimento per quale scopo usavano la cultura le famiglie più ricche?

- Per aiutare le famiglie più povere.
- Per il proprio piacere personale.
- Per mostrare la propria forza e il proprio potere.

A cosa si ispirarono gli artisti del Rinascimento per creare un nuovo stile?

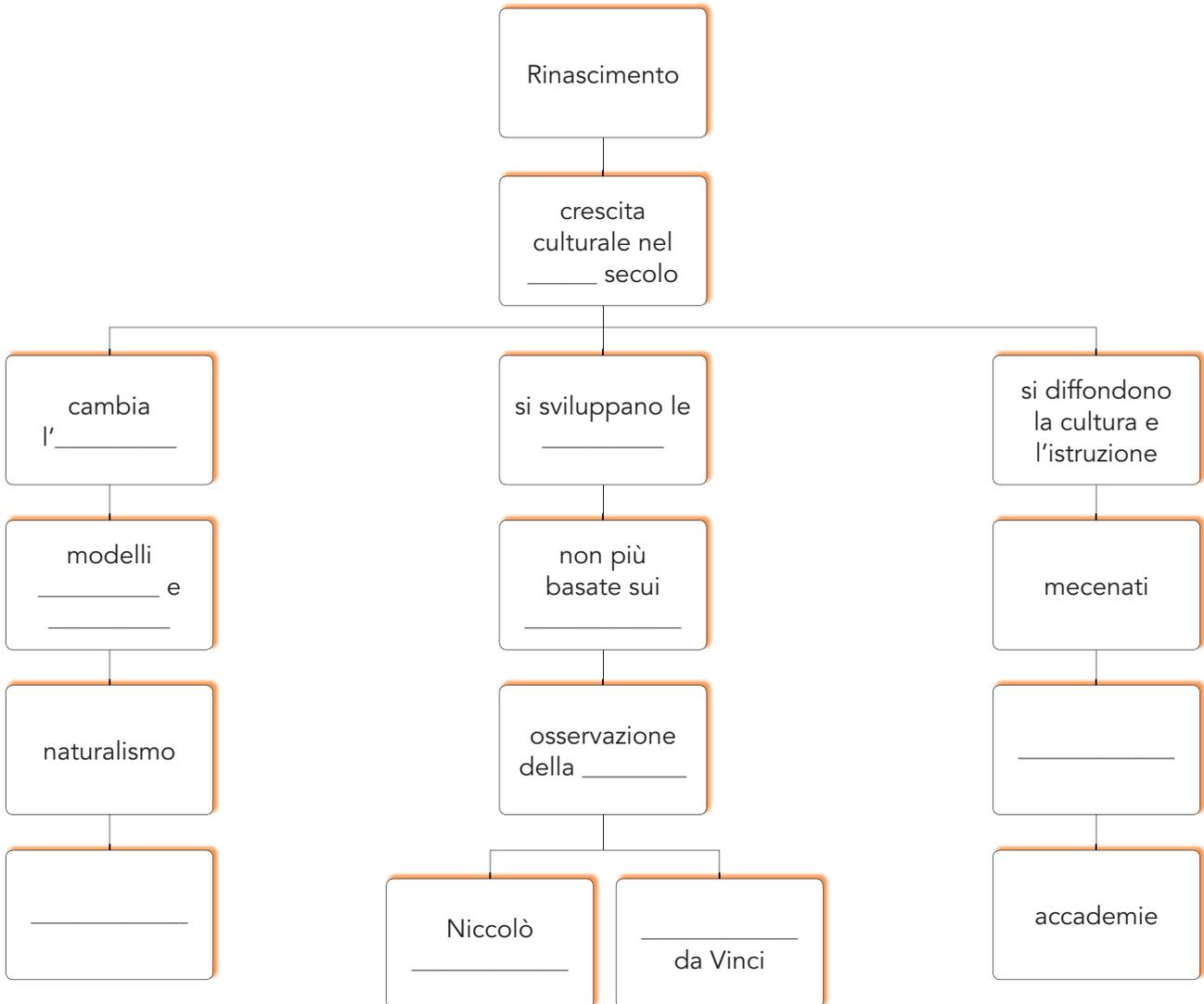
- All'arte primitiva.
- All'arte classica dei Romani.
- Alle parole scritte nella Bibbia.

Segna con una X se le affermazioni sono Vere (V) o False (F).

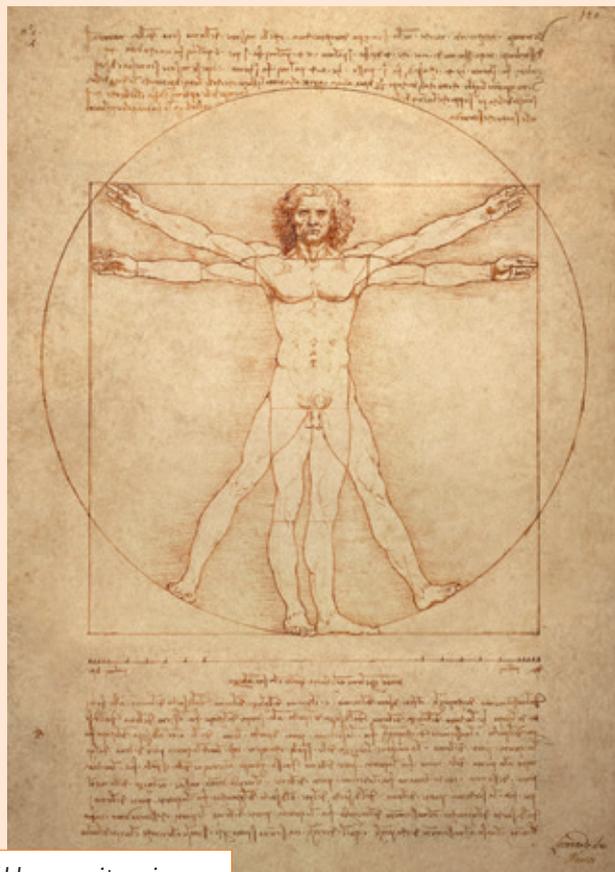
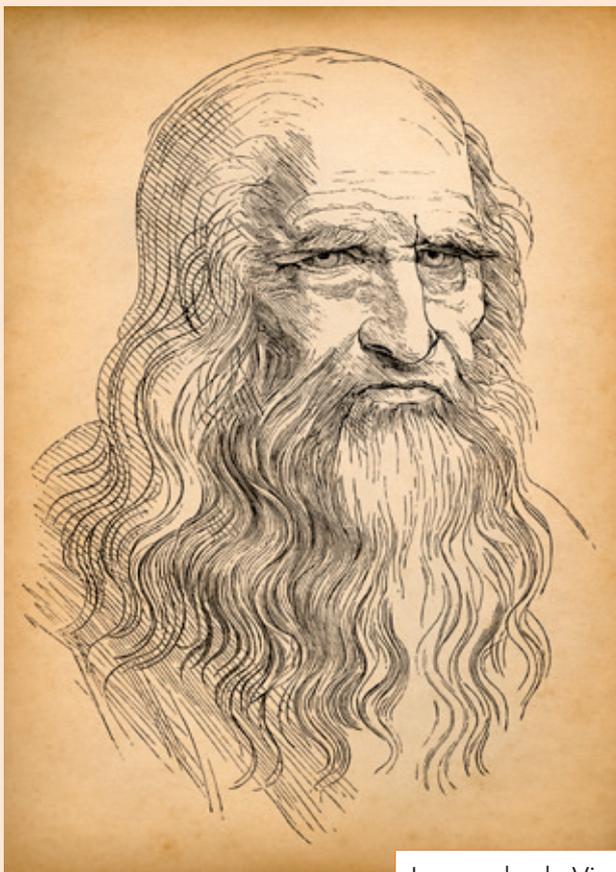
Nel Rinascimento diminuì l'importanza delle università.	V	F
Nel Medioevo la scienza si basava solo sulla lettura di testi, nel Rinascimento gli scienziati iniziarono a osservare direttamente la natura.	V	F
Nel Rinascimento si diffuse una grande fiducia nell'uomo che diventò il centro di ogni attività.	V	F
Il Rinascimento non portò nessun cambiamento nell'arte e nella letteratura.	V	F
Gli artisti del Rinascimento usarono la prospettiva per dare le giuste dimensioni alle cose e renderle più simili al reale.	V	F
Gli artisti più importanti del Rinascimento furono Masaccio, Donatello e Leonardo da Vinci.	V	F

# Verifiche

Completa la mappa utilizzando le parole che trovi in fondo alla pagina.



scienze    Copernico    testi antichi    università    arte    Leonardo  
 prospettiva    XVI    natura    classici    realismo



Leonardo da Vinci e l'Uomo vitruviano.

## LEONARDO DA VINCI

Leonardo da Vinci nacque nel 1452 e fu uno dei più grandi personaggi del Rinascimento italiano. Fu pittore, scultore, architetto, ingegnere, scienziato e in tutti questi campi amò sperimentare nuove tecniche e creare straordinarie innovazioni. Visse a Firenze, poi a trent'anni si spostò a Milano, alla corte degli Sforza. Qui progettò chiese, costruì ponti, si interessò alle scienze naturali e alla matematica, realizzò quadri e sculture straordinari. Nel 1495 gli Sforza gli chiesero di dipingere l'ultima cena di Gesù e Leonardo realizzò *Il Cenacolo*, un capolavoro conosciuto e amato in tutto il mondo. L'opera più famosa di Leonardo fu comunque *La Gioconda*, realizzata tra il 1503 e il 1517 e oggi conservata nel museo del Louvre di Parigi. Leonardo da Vinci fu un grande inventore e annotò i suoi studi in migliaia di pagine di scritti, chiamati codici di Leonardo. In quelle pagine, egli descrisse, anche con moltissimi disegni, i suoi progetti innovativi, come le macchine volanti (elicottero, deltaplano, paracadute), i sottomarini, i cannoni e straordinarie opere di ingegneria idraulica, come il porto canale di Cesenatico. Ancora, molto importanti furono i suoi studi sull'anatomia umana, che illustrò con splendidi disegni, tra i quali il famosissimo *Uomo vitruviano*.