



# Potenziamento della motricità fine

Nuovi giochi e attività  
di pregrafismo per bambini  
dai 2 ai 6 anni

Volume 2

Daniela Oddone e Veronica Saccà

MATERIALI  
EDUCAZIONE

Erickson

## IL LIBRO

# POTENZIAMENTO DELLA MOTRICITÀ FINE

Con «motricità fine» si intende la capacità di coordinare i muscoli delle mani e delle dita che permettono di svolgere attività quotidiane fondamentali, quali mangiare autonomamente, abbottonarsi gli abiti, manipolare oggetti, scrivere, ecc. È importantissimo allenarla e consolidarla fin da piccolissimi, anche per far acquisire in modo corretto i prerequisiti dell'apprendimento per la scuola primaria.

**La sollecitazione della coordinazione motoria, in particolare oculo-manuale, è fondamentale per l'apprendimento della scrittura.**

Le attività e i giochi sono rivolti a bambini e bambine dai 2 ai 6 anni, con istruzioni chiare e materiali di grande attrattiva per i più piccoli (scatole, pasta, tappi, colori, farina...).

Il volume si articola in 3 sezioni, una per ogni fascia di età dello sviluppo psicomotorio, con attività volte a migliorare:

- **Sezione 1 (2-3 anni):** la coordinazione occhio-mano, l'attenzione, la manualità, la conoscenza di concetti dimensionali, dei colori, la turnazione, ecc.
- **Sezione 2 (3-4 anni):** la regolazione dei movimenti dell'arto superiore e della mano, le abilità fini e i movimenti delle dita;
- **Sezione 3 (5-6 anni):** lo sviluppo motorio fine, tra cui la corretta prensione e impugnatura, la concentrazione, nonché la postura.

Corredato di schede allegate a colori, di un tabellone del gioco dell'oca e di Risorse online, il libro è un valido strumento per genitori, educatori, insegnanti della scuola dell'infanzia, operatori e terapisti che lavorano con bambini e bambine con difficoltà di apprendimento e può essere utilizzato sia a casa sia in ambito educativo e riabilitativo.

## LE AUTRICI

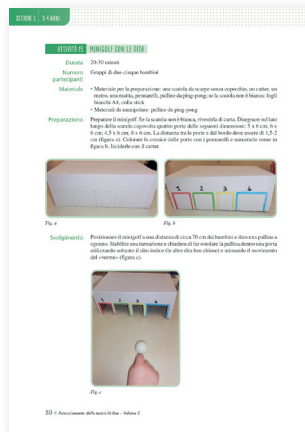
### DANIELA ODDONE

Laureata in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva presso l'Università di Pisa, presta attualmente servizio a Genova presso un centro privato convenzionato specializzato nel trattamento dei disturbi dello sviluppo. È insegnante AIMI (Associazione Italiana Massaggio Infantile).

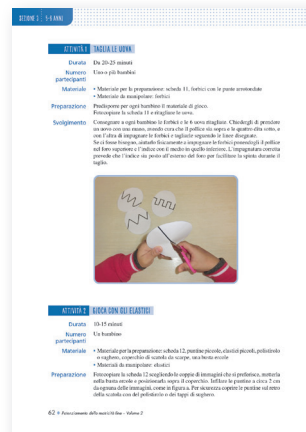


### VERONICA SACCA

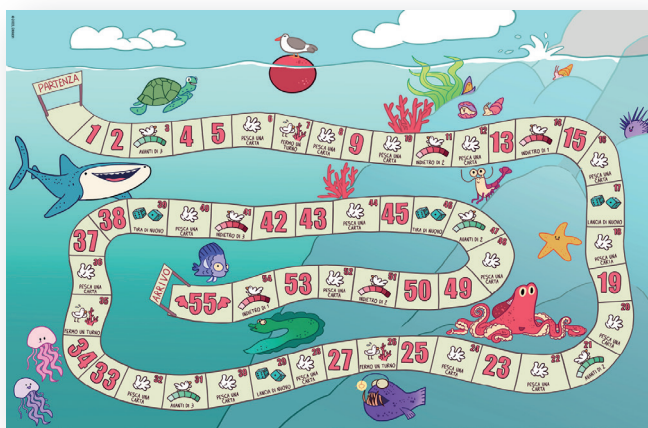
Laureata in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva presso l'Università di Messina, è Operatrice Terzi, Educatrice del gesto grafico AED (Associazione Europea Disgrafie) e insegnante di Massaggio Infantile AIMI.



Attività 3-4 anni



Attività 5-6 anni



Il tabellone allegato del gioco dell'oca

€ 23,00  
libro + allegati indivisibili

www.ericsson.it

**MATERIALE ONLINE** vai su:  
<https://risorseonline.ericsson.it>

# INDICE

7	Introduzione
9	Cap. 1 Motricità fine
11	<b>Sezione 1 – 2-3 anni</b>
33	<b>Sezione 2 – 3-4 anni</b>
59	<b>Sezione 3 – 5-6 anni</b>
81	Schede
131	Appendice
141	Bibliografia

# SEZIONE 1 ∴ 2-3 ANNI

Nella fascia di età fra i due e i tre anni, il bambino si troverà ad affrontare attività per le quali dovrà esser in grado di:

- costruire una torre con tre cubi
- inserire quattro anelli in un perno
- inserire alcuni chiodini colorati nei fori di un apposito pannello
- girare due o tre pagine di un libro alla volta
- scarabocchiare
- ruotare una manopola (ad esempio quella di una radio)
- dipingere, sia pure facendo dei semplici tratti, muovendo tutto il braccio e cambiando mano
- infilare quattro perle di grandi dimensioni
- svitare giocattoli a incastro
- tagliare con le forbici
- tenere i pastelli stringendoli tra le dita e non con il pugno della mano
- usare una sola mano nella maggior parte delle attività
- riprodurre i tratti di penna circolari, verticali e orizzontali
- arrotolare, fare a pezzi, premere e unire pezzi di plastilina
- usare la prensione a pinza per sollevare un oggetto
- imitare movimenti circolari, con il braccio e con la mano.

Per favorire l'apprendimento delle abilità sopra elencate troverete di seguito tante proposte semplici, da attuare con il fai da te, e spunti per finalizzare alcuni giochi del quotidiano.

### Perché sono importanti questi giochi?

Tutte le attività proposte, seppur diverse tra di loro, hanno come obiettivo comune quello di favorire la coordinazione occhio-mano e di aumentare l'attenzione, l'inseguimento visivo, la manualità e la conoscenza dei prerequisiti di base (concetti dimensionali, conoscenza dei colori, associazione di immagini e colori, turnazione).

Attività	Schede e allegati
1. Pesca con le pinze	
2. Tiro e... goal!	
3. Le prime forme	Scheda 1
4. Un tubo di elastici	
5. La torre dei colori	
6. La scatola dei colori	Scheda 2, allegato A
7. Gioca con il cartone e i tappi	
8. Canestro con bicchieri	
9. Gira, gira i colori	Scheda 3
10. Attacca, attacca... pronti via	
11. Raccolgo la pasta	
12. La scatola degli ambienti	Allegato B
13. Centra il foro	Scheda 4
14. Dischetto magico	Scheda 5

Attività	Schede e allegati
15. Travasi colorati	
16. Timbri con le patate	
17. Pittura sensoriale	
18. Sabbia magica	
19. Cerca i bottoni	
20. Schiaccia i colori	

### ATTIVITÀ 3 LE PRIME FORME

**Durata** 10-15 minuti

**Numero partecipanti** Un bambino

**Materiale**

- Materiale per la preparazione: cartone, scheda 1, cutter, colla a caldo, colla a stick, colla vinilica, 4 tappi di bottiglia in plastica (preferibilmente non colorati), colori
- Materiale da manipolare: forme geometriche

**Preparazione** Ritagliare dal cartone 2 quadrati di circa 25 x 25 cm; se non è bianco, colorarlo con dei colori acrilici naturali. In attesa che si asciughi, prendere la scheda 1, colorare le figure (quadrato giallo, triangolo verde, cerchio azzurro e rettangolo rosso), ritagliarle e incollarle, con la colla a stick, sull'altro quadrato di cartone disponendole come in figura a. Con il cutter tagliare le sagome incollate e tenerle da parte. Successivamente incollare, con la colla vinilica, il foglio forato sul primo cartone come in figura b. Per far asciugare bene, consigliamo di mettere sul cartone appena incollato un peso, come ad esempio un grosso libro, per almeno 20 minuti. In attesa che si asciughi, prendere le sagome colorate e con la colla a caldo fissare al centro di ognuna un tappo, come in figura c.

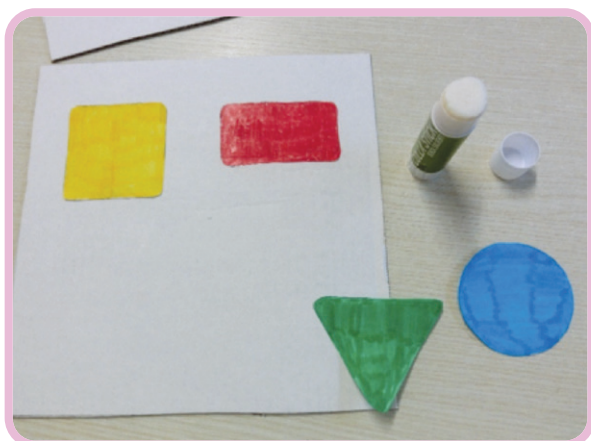


Fig. a

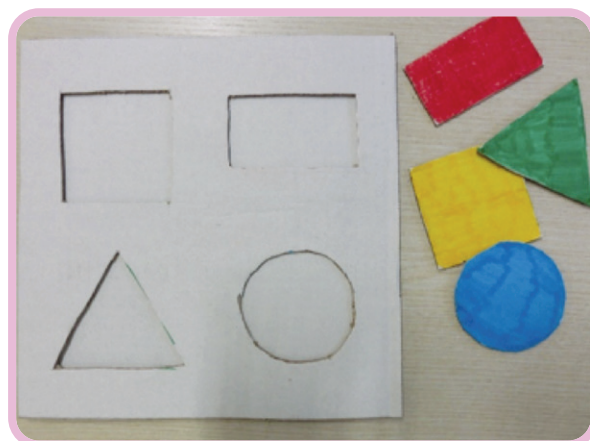


Fig. b

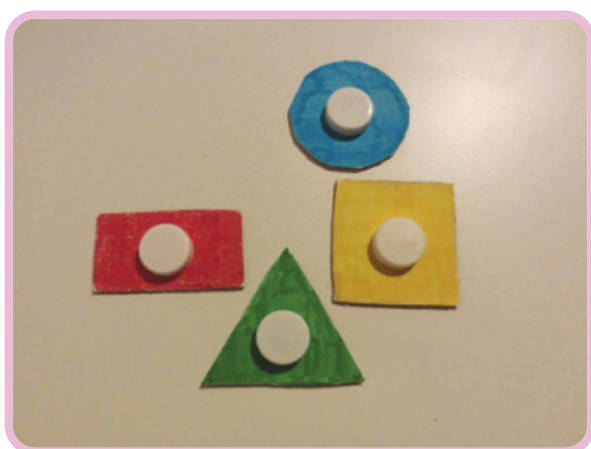


Fig. c

# SEZIONE 2 ∴ 3-4 ANNI



Nella fascia di età fra i tre e i quattro anni, il bambino si troverà ad affrontare attività via via più complesse che richiederanno movimenti sempre più fini e precisi:

- costruire una torre con nove blocchi
- costruire un ponte con i cubi
- chiudere un pugno e muovere il pollice a destra e a sinistra
- avere il controllo segmentario dell'arto superiore (polso, dita)
- inserire alcuni chiodini colorati nei fori di un apposito pannello, disegnando semplici figure
- infilare perle (di piccole dimensioni)
- copiare un cerchio e una croce
- manipolare la plastilina (ad esempio, fare delle palline, dei serpenti, dei biscotti, ecc.)
- utilizzare le forbici (per tagliare lungo linee rette).

Per favorire l'apprendimento delle abilità sopra elencate, troverete di seguito tante proposte semplici, da attuare con il fai da te, e spunti per finalizzare alcuni giochi del quotidiano.

### Perché sono importanti questi giochi?

Tutte le attività proposte, seppur diverse tra di loro, hanno come obiettivo comune quello di migliorare la capacità coordinativa specifica di controllo e regolazione dei movimenti dell'arto superiore e della mano (movimenti continuamente controllati dalla vista) e rendere più precise e fluide le abilità fini e i movimenti delle dita.

Attività	Schede e allegati
1. Ciuf ciuf	Scheda 3; allegato C; Scheda 19
2. Gioco con gli elastici	Allegato D
3. Spruzzo la paperella	
4. Un tubo di elastici	Allegato C
5. Attacca, attacca... pronti via!	Allegato C
6. Numeri e nastri	
7. Spray e goal	
8. Calcio balilla	
9. Pesco con le pinze	Allegato C
10. Labirinti magici	Scheda 6
11. Zac-zac	
12. Figure geometriche	Scheda 7
13. Unisci i colori	
14. Giochiamo con i numeri	
15. Minigolf con le dita	
16. Disegna con i cotton fioc	Scheda 8
17. Centra il foro	
18. Gioco dell'oca dei gesti	Allegato E; tabellone
19. Memory dei gesti	Allegato E
20. Cerca i numeri nascosti	

## ATTIVITÀ 4 UN TUBO DI ELASTICI

**Durata** 10-15 minuti

**Numero partecipanti** Gruppi di due bambini

- Materiale**
- Materiale per la preparazione: tubo interno della carta da forno/alluminio/pellicola, elastici piccoli per capelli; per la plastilina 2 tazze di farina comune, mezza tazza di sale fino, 2 tazze d'acqua bollente, 2 cucchiaini di succo di limone filtrato, un cucchiaino colmo di olio (di oliva, di mais, di girasole, ecc.), colorante alimentare, allegato C (sequenze)
  - Materiale da manipolare: piccoli elastici colorati per capelli

**Preparazione** Per fare la plastilina, mettere gli ingredienti secchi in una ciotola abbastanza grande, mescolare bene e aggiungere l'acqua bollente. Amalgamare il composto e impastare per qualche minuto finché il tutto non raggiunge una consistenza morbida e uniforme.

Se conservata in barattoli ermetici (meglio se in frigorifero) questa plastilina può durare anche un paio di settimane; per renderla più durevole è possibile cuocerla per poco tempo: in questo caso basta versare gli ingredienti secchi in un pentolino, unire quelli liquidi mescolando accuratamente e cuocere per un paio di minuti a fuoco dolce continuando a mescolare bene. Una volta raffreddato l'impasto base è pronto.

Aggiungere il colorante alimentare nella quantità desiderata e impastare fino a ottenere un panetto liscio e omogeneo; se necessario aggiungere altro colorante fino a ottenere l'intensità desiderata.



**Svolgimento** Far sedere i bambini lungo lo stesso lato del tavolo e dare a ciascuno un «salsicciotto» di plastilina da circa 50 g, chiedendo di manipolarlo in modo da formare una «pizza» dai bordi alti. Poi dare a ognuno un tubo e sollecitarli a infilarlo sulla base di plastilina appena fatta. Se necessario, aiutarli fisicamente in modo che apprendano il gesto e poi lasciarli fare in autonomia con un minimo di supervisione. Disporre gli elastici al centro del tavolo insieme a una sequenza e chiedere ai bambini di riprodurla il più velocemente possibile al «via».

# SEZIONE 3 ∴ 5-6 ANNI

Nella fascia di età fra i cinque e i sei anni, i movimenti diventeranno forti, fluidi e ben coordinati per perfezionare e acquisire le capacità basilari per i futuri apprendimenti:

- movimenti settoriali delle dita
- movimenti singolarizzati dei piedi;
- movimenti degli arti superiori in sequenza su imitazione (prima un braccio e poi l'altro)
- dissociazione dei movimenti di dita e mani
- opposizione pollice-altre dita
- utilizzo adeguato delle forbici (per ritagliare figure)
- adeguata gestione dello spazio del foglio.

Per favorire l'apprendimento delle abilità sopra elencate, troverete di seguito tante proposte semplici, da attuare con il fai da te, e spunti per finalizzare alcuni giochi del quotidiano.

### Perché sono importanti questi giochi?

Tutte le attività proposte, seppur diverse tra di loro, hanno come obiettivo comune quello di migliorare lo sviluppo motorio fine, che consiste nell'acquisizione della coordinazione occhio-mano, nella corretta prensione e impugnatura, nei movimenti coordinati degli arti e nell'aumento della concentrazione. Tutti questi sono prerequisiti necessari all'apprendimento della scrittura.

Attività	Schede e allegati
1. Taglia le uova	Scheda 11
2. Gioca con gli elastici	Scheda 12
3. Minigolf con le dita	
4. Disegna con il contagocce	Scheda 13
5. Memory dei gesti	Allegato E
6. Gesti in sequenza	Allegato E
7. Dado del pregrafismo	Scheda 14
8. La treccia	
9. Il telaio	
10. Sagome di pregrafismo	
11. Gioco del barbiere	Scheda 15
12. Crea i numeri	Scheda 16
13. Le graffette	
14. Onde e montagne	
15. Appoggia il tappo giusto	Scheda 17
16. Acchiappa i pallini	Scheda 18
17. Colora la sequenza	Scheda 19; allegato C
18. Impila il gelato	Allegato F
19. Lega la pasta	Scheda 20
20. Alza le dita	Scheda 21; allegato C

**ATTIVITÀ 7 DADO DEL PREGRAFISMO****Durata** 20-25 minuti**Numero partecipanti** Un bambino o piccoli gruppi**Materiale**

- Materiale per la preparazione: scheda 14, cartone, forbici, colla, fogli di carta A4 o A3, pennarelli, matite, colori a dita o tempere e pennello
- Materiale da manipolare: dado e pennarelli

**Preparazione** Fotocopiare la scheda e ritagliare lo sviluppo del dado. Incollarlo sul cartone, ritagliare le parti in eccesso, piegare lungo le linee e fissare le alette con la colla in modo da formare un dado.**Svolgimento** Mostrare il dado ai bambini e illustrare le varie facce. A turno i bambini lo lanceranno e andranno a riprodurre sul loro foglio il tracciato mostrato sulla faccia uscita. Il punto interrogativo lascia la scelta al bambino riguardo a quale tracciato disegnare. La riproduzione dei tracciati potrà esser fatta su un foglio A4 o A3, utilizzando i pennarelli o le matite o i colori a dita o le tempere con il pennello (figura a). Largo spazio alla fantasia. Nelle attività a tavolino è importante che il bambino sia ben posturato, con carico su entrambi i piedi e sul bacino, schiena dritta, pancia non a contatto del tavolo (figura b).

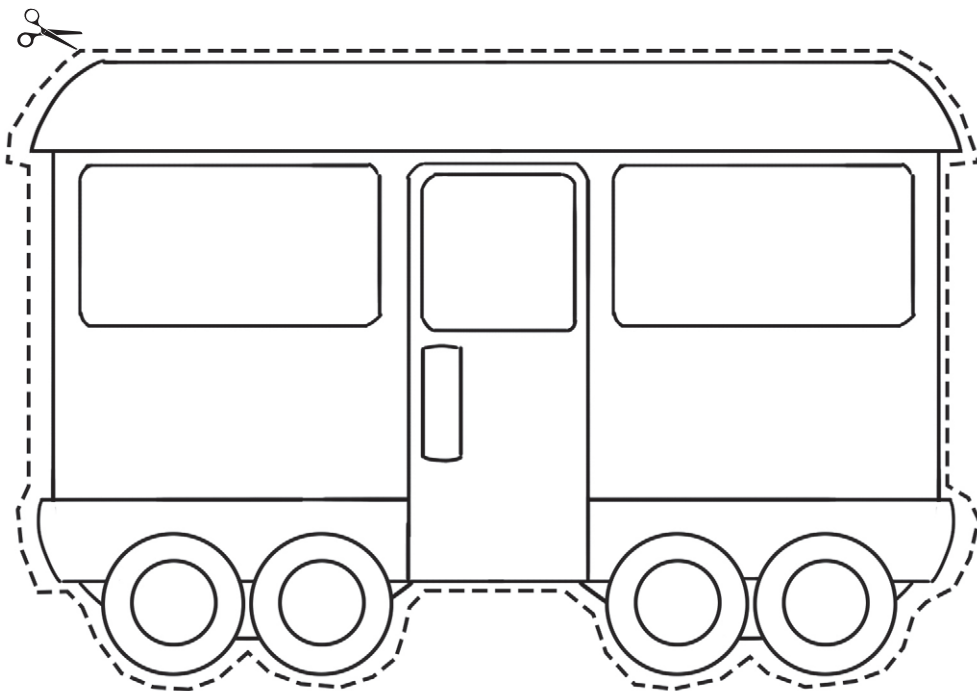
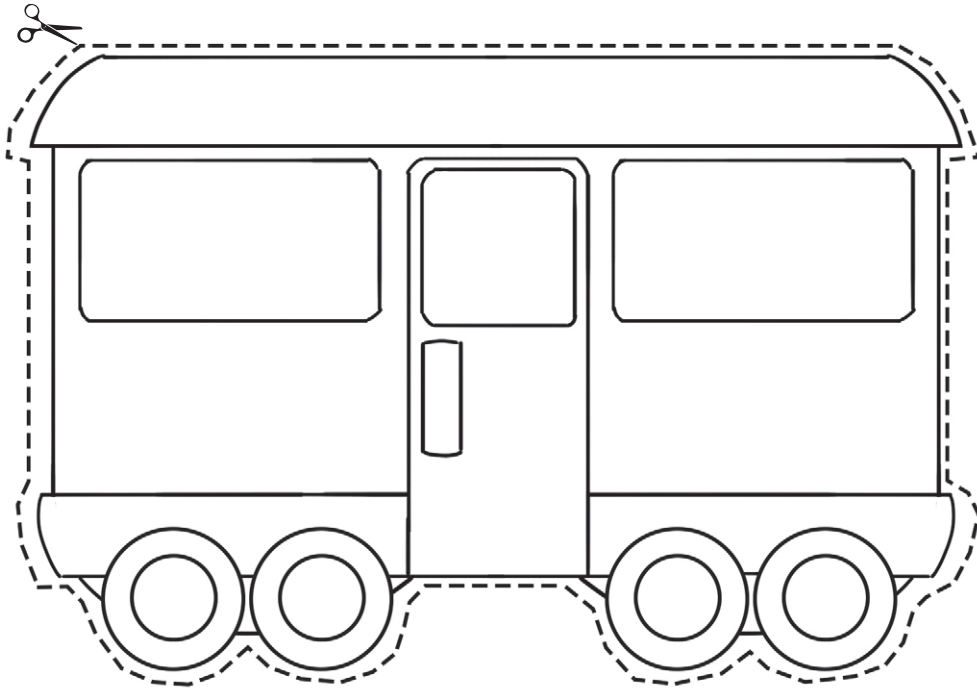
Fig. a



Fig. b

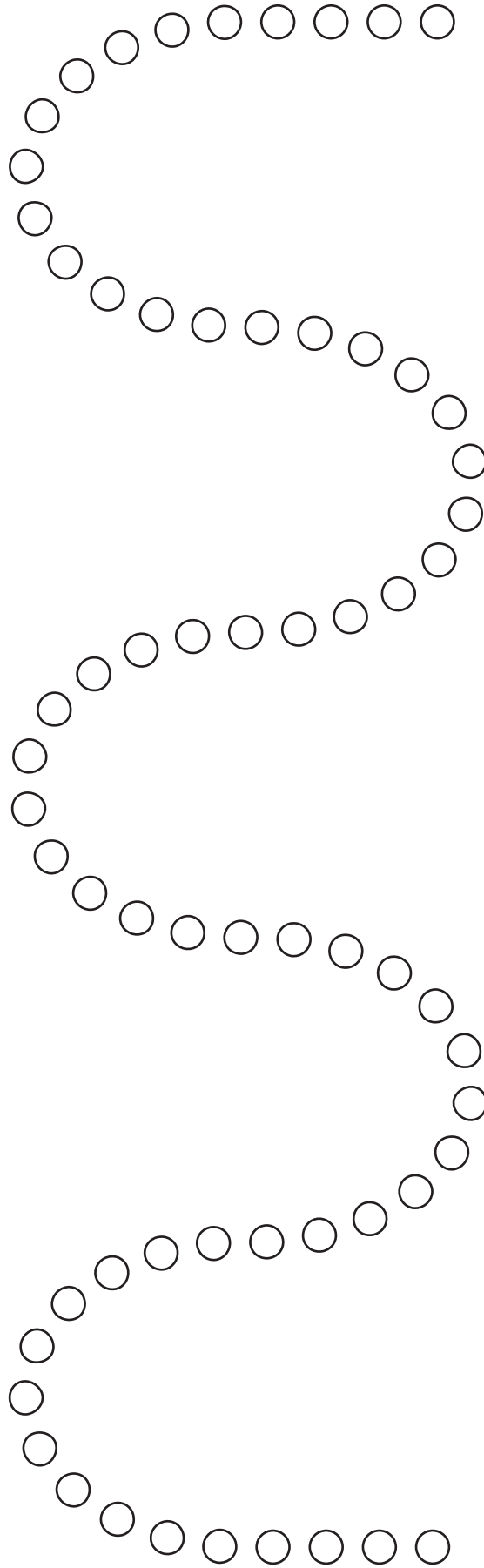
**Variante** Per rendere il gioco più divertente si possono usare, al posto di foglio e strumento scrittorio, farina da polenta e dita. Versare in una vaschetta dai bordi bassi, come ad esempio il coperchio di una scatola di puzzle, la farina fino a riempirla a metà altezza. Proporre l'attività come descritto sopra. Posizionare sul tavolo il coperchio preparato precedentemente e chiedere a ogni bambino di lanciare il dado e di tracciare, utilizzando soltanto il dito indice, il percorso raffigurato.**ATTIVITÀ 8 LA TRECCIA****Durata** 10 minuti**Numero partecipanti** Uno o più bambini

SCHEDA 3







## SCHEDA 13

Colorare da sinistra a destra.





## ALLENAMENTO MUSCOLARE GRANDE PROGRESSIONE (SPALLA E GOMITO) E PICCOLA PROGRESSIONE (POLSO, MANO E DITA)

	<p>Appoggiare il gomito sul tavolo. Formare delle palline con della plastilina utilizzando soltanto due dita:</p>
	<p>pollice e indice</p>
	<p>pollice e medio</p>
	<p>pollice e anulare</p>
	<p>pollice e mignolo</p>