

L'alfabeto con le filastrocche

Imparare a leggere e scrivere sorridendo

Patrizia Fiori

MATERIALI
DIDATTICA

S come il sole che
fugge la sera

U come l'uva che
ho messo nel tino

T è il topolino
che mangia
il gruviera

V come il viso
di ogni
bambino



Erickson

IL LIBRO

L'ALFABETO CON LE FILASTROCCHIE

Avvicinare i bambini al mondo della scuola attraverso forme leggere e giocose di lavoro è lo scopo di questo libro. Le filastrocche che vi sono contenute sono un simpatico viatico per affrontare la strada dell'apprendimento senza perdere il sorriso. I personaggi protagonisti sono quasi sempre animali e, attraverso il suono, il ritmo e la musicalità della parola in rima, aiutano il bambino ad avvicinarsi in modo divertente alla parola scritta e letta.

Uno strumento operativo divertente, per sviluppare le capacità personali dei bambini, aiutare la memorizzazione, stimolare la curiosità e il desiderio di imparare, costruire il pensiero fantastico e creativo.

Il metodo usato è quello fonemico perché, rispetto ad altri approcci, se programmato in modo sistematico è più funzionale e più rassicurante, grazie alla sua ripetitività. Rigorosamente scritto in stampato maiuscolo, il testo è corredato di numerose schede operative, uguali per ogni suono presentato, in modo che il bambino possa acquisire man mano sicurezza e autonomia nell'esecuzione del proprio compito.

Il testo può essere usato nelle prime classi della scuola primaria come strumento ordinario di lavoro; in situazione di difficoltà di apprendimento al fine di facilitare le tecniche di letto-scrittura; come supporto per potenziare gli apprendimenti o come semplice testo di lettura.

Contenuti • Le lettere A, E, I, O, U • La lettera M • La lettera P • La lettera R • La lettera N • La lettera L • La lettera F • La lettera S • La lettera T • La lettera B • La lettera D • La lettera V • La lettera Z • CA-CO-CU-CHI-CHE • GA-GO-GU-GHI-GHE • La lettera H • CIA-CIO-CIU-CI-CE • GIA-GIO-GIU-GI-GE • Il suono GN • Il suono GLI • SCA-SCO-SCU • SCHI-SCHE • SCI-SCE • SCIA-SCIO-SCIU • TR • PR • FR e BR • DR e GR • SPR-STR-SFR-SBR • La lettera Q • Le parole capricciose • Le parole d'acqua.

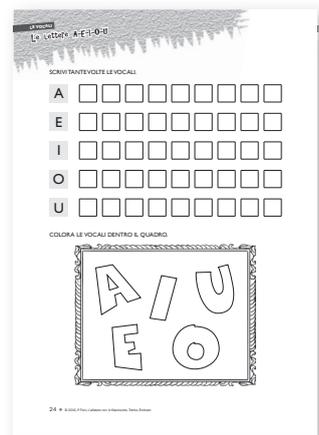
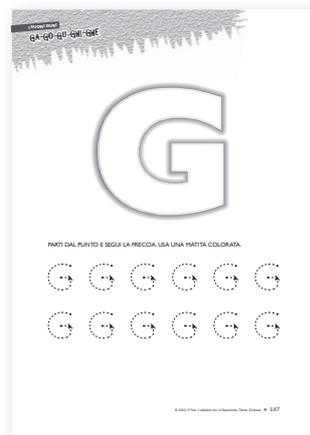
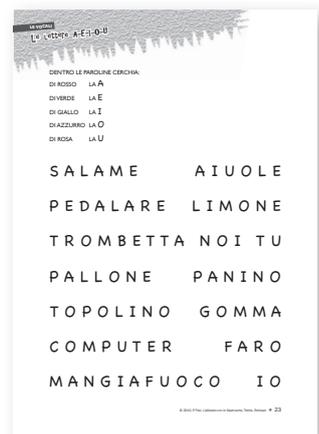
L'AUTRICE

PATRIZIA FIORI

Laureata in pedagogia, insegna da molti anni nella scuola primaria del 2° circolo di Piombino (LI) dove è presente un laboratorio permanente sulle difficoltà di apprendimento seguito da logopediste e neuropsichiatra infantile.

Si è sempre occupata dell'area linguistico espressiva, creando per e con i propri bambini testi su cui lavorare.

In questo suo primo libro ha messo in atto in modo organico e socializzato la sua pluriennale esperienza di lavoro nella scuola.



La magia delle filastrocche e la concreta flessibilità delle schede per imparare a scrivere le lettere.

Cerchiare, scrivere, colorare: coinvolgimento attivo dei bambini.

€ 19,00



www.ericson.it

Indice

7 Presentazione

11 Le vocali

14 La lettera A

15 La lettera E

16 La lettera I

17 La lettera O

18 La lettera U

19 Le lettere AEIOU

29 Le consonanti e i suoni

31 La lettera M

40 La lettera P

49 La lettera R

58 La lettera N

67 La lettera L

76 La lettera F

85 La lettera S

94 La lettera T

103 La lettera B

112 La lettera D

121 La lettera V

130 La lettera Z

139 CA-CO-CU-CHI-CHE

146 GA-GO-GU-GHI-GHE

154 La lettera H

157 CIA-CIO-CIU-CI-CE

159 GIA-GIO-GIU-GI-GE

163 Il suono GN

166 Il suono GLI

169 SCA-SCO-SCU

171 SCHI-SCHE

173 SCI-SCE

175 SCIA-SCIO-SCIU

177 TR

- 179** PR
- 181** FR e BR
- 183** DR e GR
- 184** SPR-STR-SFR-SBR
- 186** La lettera Q

191 Parole speciali

- 193** Le parole capricciose
- 197** Le parole d'acqua

Presentazione

Imparare a leggere e a scrivere è una bella avventura che va vissuta con grande entusiasmo e la modalità con cui il bambino entra in contatto con la lingua determina molto quello che accadrà in seguito.

La difficoltà degli insegnanti delle classi prime non sta tanto nell'insegnare a leggere e scrivere (mèta che viene raggiunta almeno a livello strumentale dalla quasi totalità dei bambini), quanto nel far sì che quel «magico» momento, formato da curiosità e fatica, si trasformi in interesse per la lettura e la scrittura.

Il lavoro qui presentato vuole essere uno strumento che consente all'alunno l'apprendimento della lingua e una riflessione a livello individuale.

Rigorosamente scritto in stampato maiuscolo (che consente e aiuta l'analisi spontanea delle parole), il testo vuole essere un «mezzo facilitatore» che, attraverso l'uso della filastrocca, permette al bambino di affrontare l'apprendimento della lettura-scrittura in modo più lieve e giocoso.

Non ha la pretesa di esaurire completamente tutte le competenze linguistiche di una classe prima e si presenta come strumento operativo finalizzato a:

- sviluppare le capacità personali;
- aiutare la memorizzazione;
- stimolare la curiosità e il desiderio di imparare;
- favorire lo sviluppo del pensiero creativo e fantastico.

Il testo può essere utilizzato:

- in una classe prima come strumento ordinario di lavoro;
- in situazione di difficoltà di apprendimento al fine di facilitare l'acquisizione delle tecniche di letto-scrittura;
- come supporto per potenziare gli apprendimenti;
- come semplice testo di lettura.

Qualsiasi metodo per l'apprendimento della lettura e della scrittura è rigido e codificato per poter essere utilizzato con tutti i bambini e di fatto non adatto a nessuno; qui viene utilizzato il metodo fonemico, cioè l'insegnamento del suono di ogni singola lettera e di quelle poche combinazioni di lettere per le quali grafema e fonema non corrispondono.

Questo metodo, infatti, se programmato in modo rigoroso e sistematico, calibrando gli interventi secondo le difficoltà, può far diminuire la frequenza di errori nella fase di lettura.

Se tale metodo, rispetto ad altri, da un lato può mostrarsi più artificioso, innaturale e meno motivante a causa della ripetitività degli esercizi, dall'altro questa ripetitività può renderlo più rassicurante.

La filastrocca serve pertanto a far apparire più divertente e creativo il lavoro, oltre a consolidare e arricchire le capacità espressive e comunicative e avviare un incontro gratificante con il piacere di leggere.

Indicazioni operative

La presentazione di ogni lettera viene preceduta dalla lettura di una filastrocca da parte dell'insegnante, momento questo importantissimo perché la prima esperienza di lettura è per i bambini ascoltare l'insegnante che legge e racconta qualcosa di interessante.

Il grafema proposto viene poi presentato a caratteri cubitali, in modo che il bambino possa colorarlo a piacere disegnandovi dentro oggetti il cui nome inizia con quella lettera.

Il programma inizia con i SUONI VOCALICI, discriminando quelli iniziali, finali e intermedi.

Di pari passo i bambini possono costruire, allo stesso modo, un alfabetiere murale, che servirà nel lavoro di formazione delle successive combinazioni sillabiche.

Si passa poi ai SUONI CONSONANTICI e si presenteranno le consonanti, seguendo soprattutto un ordine finalizzato all'utilità nel lavoro, cioè alla possibilità di formare il maggior numero di combinazioni sillabiche semplici.

Vengono quindi operate sintesi sillabiche iniziando il processo di fusione di suoni vocalici e consonantici.

A questo proposito sarà di grande aiuto l'alfabetiere murale: accostando le immagini a due a due (consonante + vocale) l'insegnante richiamerà l'attenzione sui fonemi iniziali e viceversa, al fine di costruire le varie combinazioni sillabiche.

È da notare che in certi esercizi la divisione delle parole non segue la regola sillabica, ma è solo funzionale e contestuale. Sarà cura dell'insegnante, successivamente, sviluppare il lavoro della divisione in sillabe.

Segue poi la presentazione dei SUONI DURI e DOLCI e delle sillabe complesse, DIGRAMMI, TRIGRAMMI, cioè quelle sillabe il cui fonema non corrisponde al grafema.

Non sono presenti nel testo schede di verifica perché l'insegnante può, quando lo ritiene opportuno, prevedere dei dettati di sillabe, parole e semplici frasi su di un quaderno, nel quale i bambini potranno anche illustrare, raccontare in sequenza le storie presentate e giocare con i vari personaggi delle filastrocche.

L'insegnante stimolerà i bambini a un apprendimento mnemonico delle filastrocche più brevi, da recitare poi collettivamente in classe.

Il ritmo costante, la musicalità, i giochi di parole presenti nelle filastrocche stimolano l'attenzione e sono inoltre molto importanti per la formazione del pensiero fantastico e creativo.

UN GIOCO DI MAGIA

NEL GRANDE CALDERONE
CHE IL MAGO HA MESSO AL FUOCO
CI SON LE LETTERINE
CHE SCOPRO A POCO A POCO
È UN GIOCO DI MAGIA
CHE STO PER IMPARARE
E POI TANTE PAROLE
MI RIUSCIRÀ FORMARE
COSÌ SE METTO INSIEME
VOCALI E CONSONANTI
ALLORA SCRIVO MANI
BAMBINO E DOPO GUANTI
IL MAGO HA LA BACCHETTA
E IO HO LA MATITA
INIZIA UN'AVVENTURA
CHE CAMBIERÀ LA VITA

IL MIO FILALFABETO

- A** È UN **AMO** CHE GETTO NEL MARE
B È LA **BICI** CON CUI PEDALARE
C È LA **CIMA** CHE IL CIELO TOCCA
D È IL **DENTE** CHE MI DONDOLA IN BOCCA
E È UN **ELEFANTE** CHE FA LE PAZZIE
F È LA **FATA** CHE CREA LE MAGIE
G È IL **GIRO** CHE STA INSIEME AL TONDO
H È L' **HOTEL** LONTANO NEL MONDO
I È UN' **ISOLA** VERDE NEL MARE
L È LA **LUNA** CHE IN CIELO MI APPARE
M È LA **MANO** CHE LISCIA E ACCAREZZA
N È LA **NUVOLA** CHE VA CON LA BREZZA
O È UN' **OCA** COLOR GIALLO ORO
P È IL **PIRATA** CHE CERCA IL TESORO
Q È LA **QUAGLIA** CHE STA TRA LE FRONDE
R È LA **ROSA** CHE IL PROFUMO DIFFONDE
S È IL **SOLE** CHE FUGGE LA SERA
T È IL **TOPOLINO** CHE MANGIA IL GROVIERA
U È L' **UVA** CHE HO MESSO NEL TINO
V È IL **VISO** DI OGNI BAMBINO
W È IL **WAFER** CHE STO PER MANGIARE
X È LO **XILOFONO** CHE SENTO SUONARE
Y È LO **YO YO** CHE HO APPENA COMPRATO
Z È LO **ZERO** CHE HO DISEGNATO.



LE VOCALI

LE VOCALI

SONO LA PRIMA
ECCOMI QUA
RIDO FELICE
E FACCIO **AAAA**

COSA È SUCCESSO?
SCOPRIAMO PERCHÉ
C'È UNA SIRENA
AH! ARRIVA LA **EEEE**

SE TI AVVICINI
E GUARDI UN PO' LÌ
VEDI UN CAVALLO
CHE RIDE **IIII**

QUANDO APRI IL TUO UOVO,
È VERO, LO SO,
TU GUARDI SORPRESO
E POI DICI **OOOO**

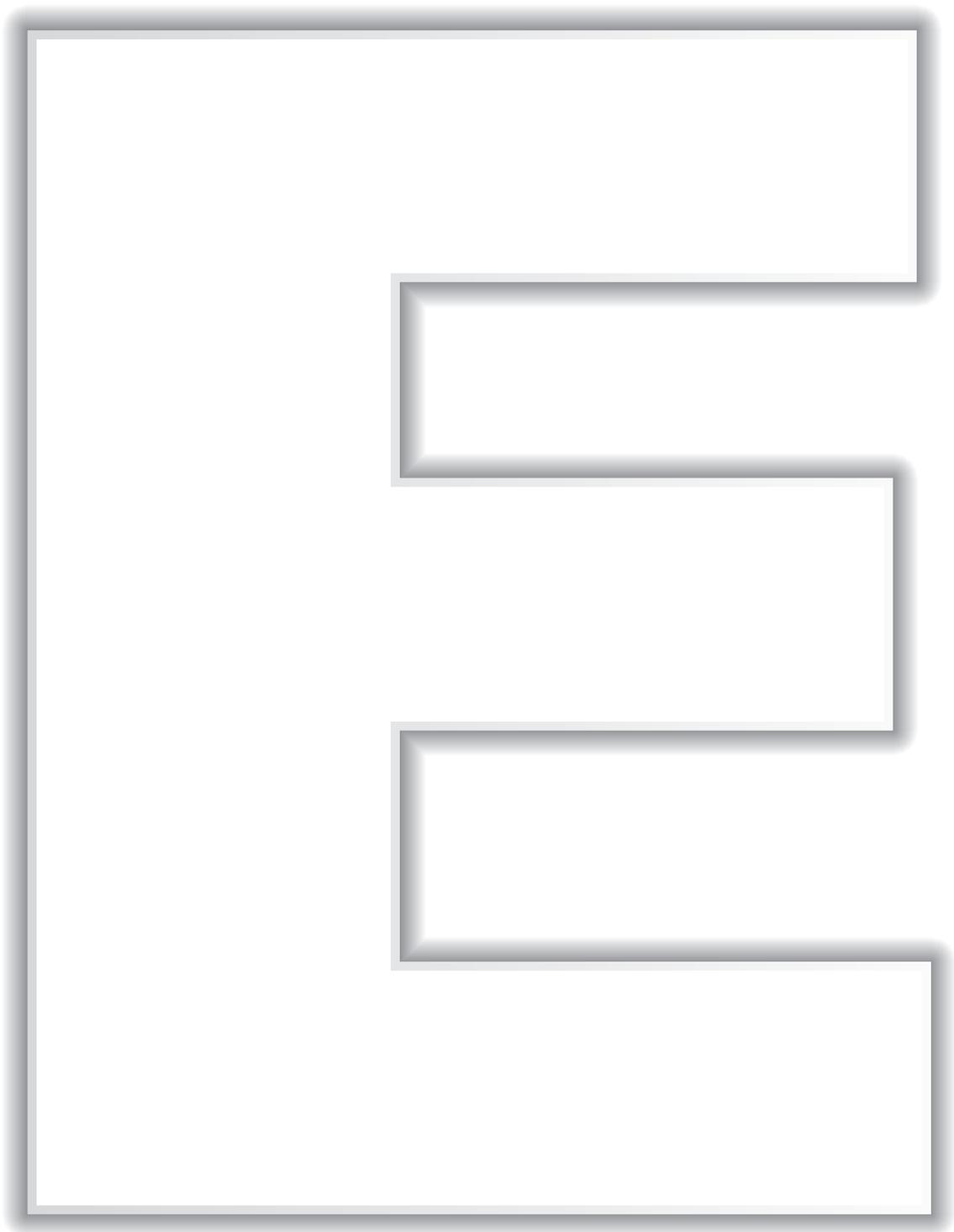
IN QUEL GRANDE CASTELLO
CHE SORGE LASSÙ
IO SENTO UN FANTASMA
CHE GRIDA **UUUU**

LE CINQUE VOCALI
PUOI DIRMELE TU
SON SEMPRE LE STESSE
SONO **AEIOU**

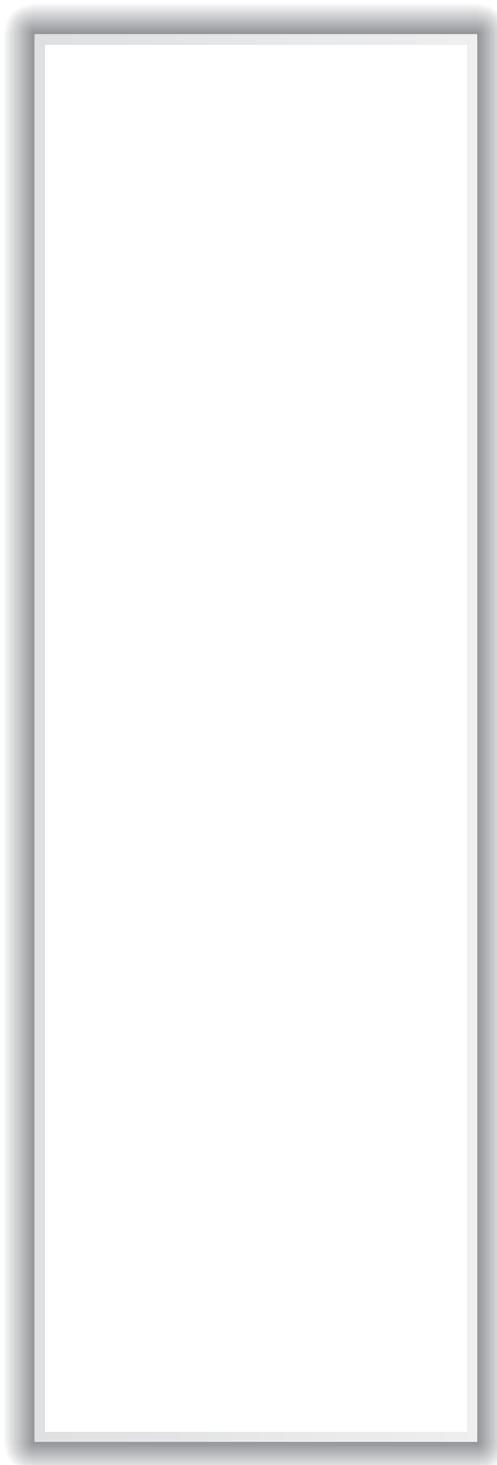
DISEGNA DENTRO LA LETTERA TANTI OGGETTI CHE INIZIANO PER **A**.



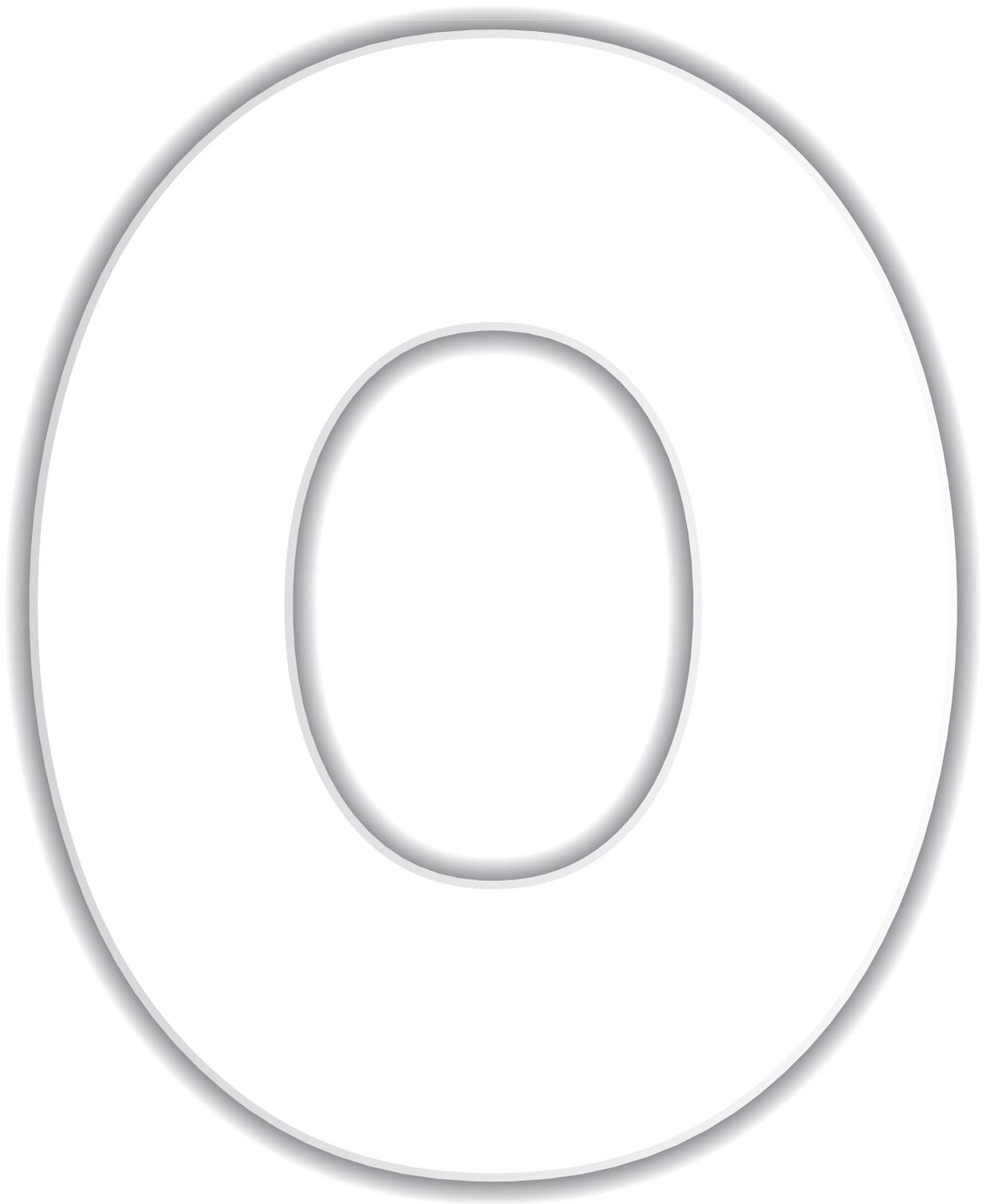
DISEGNA DENTRO LA LETTERA TANTI OGGETTI CHE INIZIANO PER E.



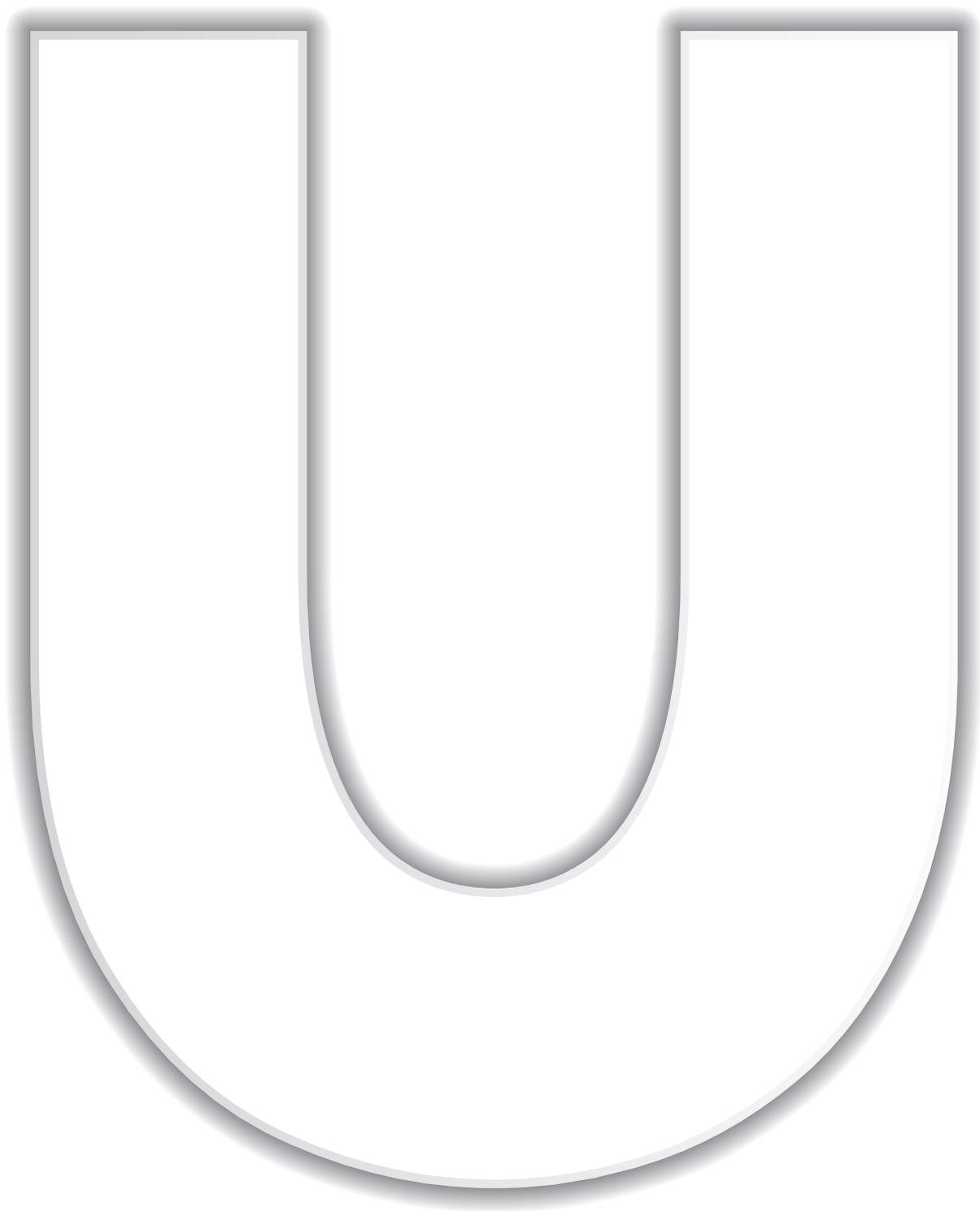
DISEGNA DENTRO LA LETTERA TANTI OGGETTI CHE INIZIANO PER I.



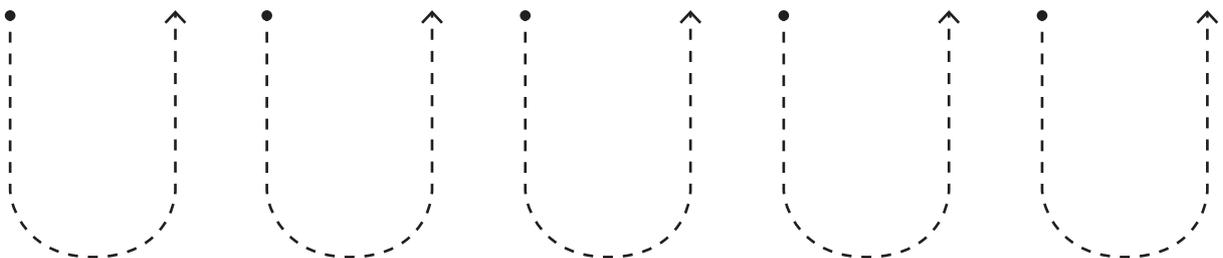
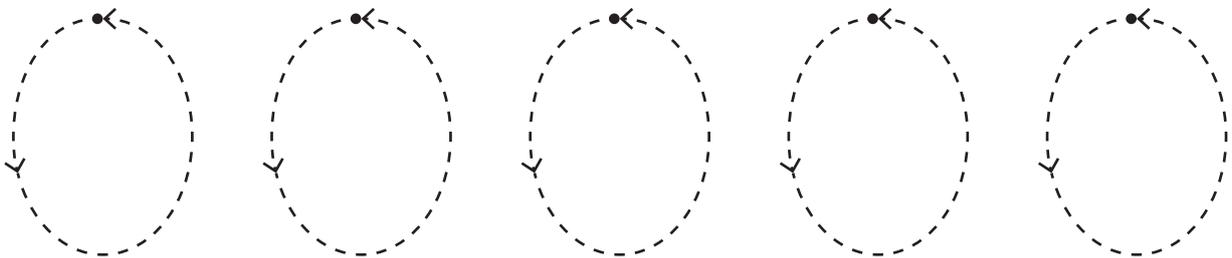
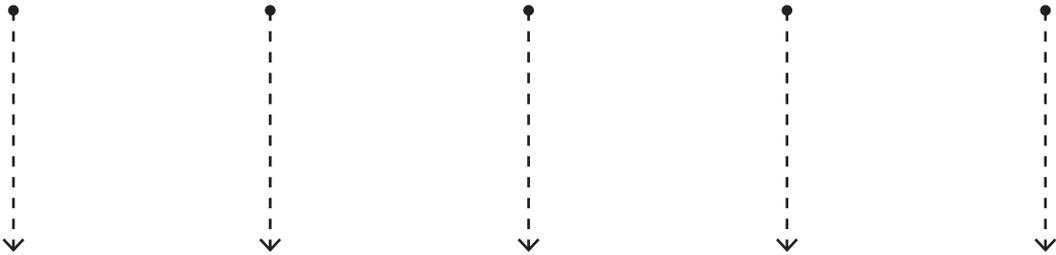
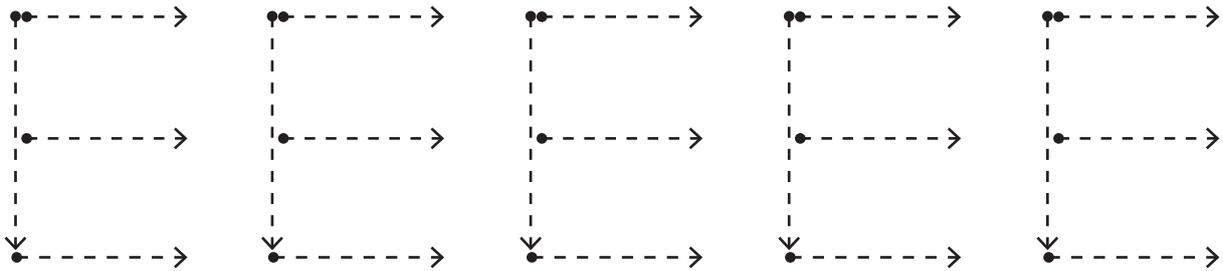
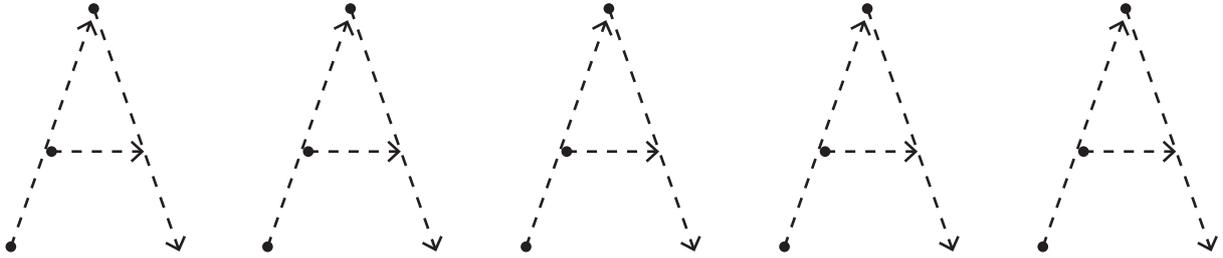
DISEGNA DENTRO LA LETTERA TANTI OGGETTI CHE INIZIANO PER O.



DISEGNA DENTRO LA LETTERA TANTI OGGETTI CHE INIZIANO PER U.



PARTI OGNI VOLTA DAL PUNTO E SEGUI LA FRECCIA. USA UNA MATITA COLORATA.



A E I O U

A È UN AMICO UN' APE UN ALIANTE
E È UN' ELICA UN ELMO UN ELEFANTE
I È UN' ISOLA UN ISTRICE È IVO
O È UN' ORMA UN ORSO UN OLIVO
U È L' UVA UN UOVO UN UCCELLO
CHE CANTA FELICE PERCHÉ IL TEMPO È BELLO.

DISEGNA LE PAROLE DELLA FILASTROCCA CHE INIZIANO PER:

A

E

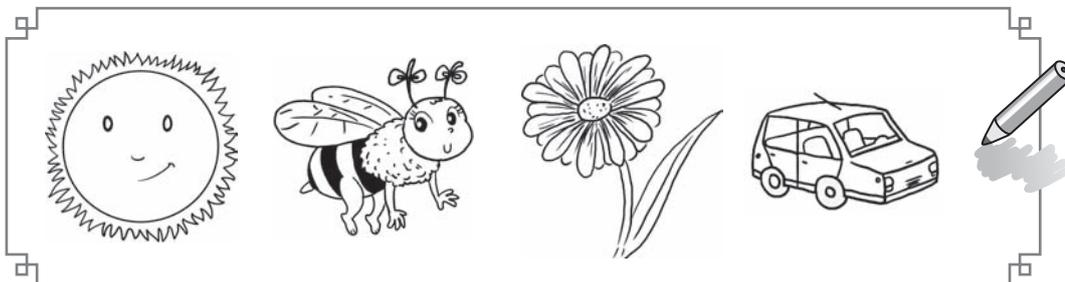
I

O

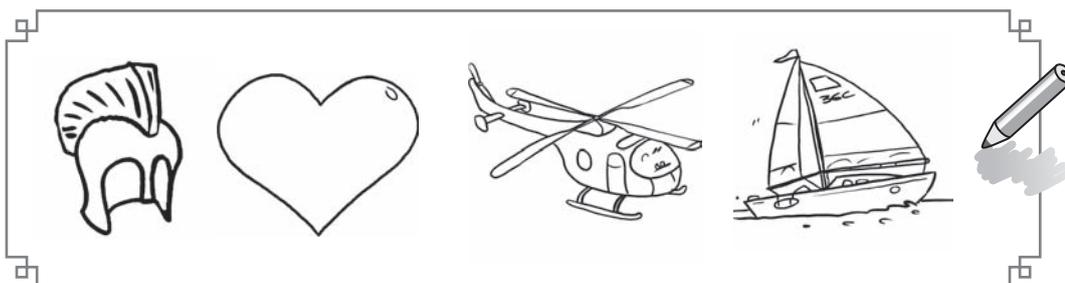
U

COLORA SOLO I DISEGNI CHE INIZIANO CON LA VOCALE INDICATA.

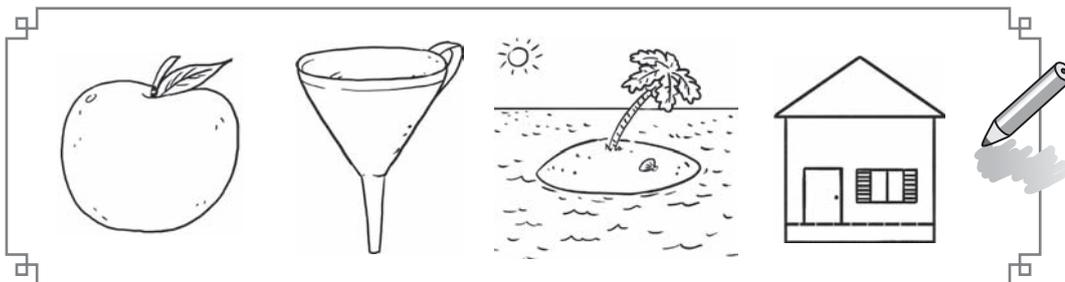
A



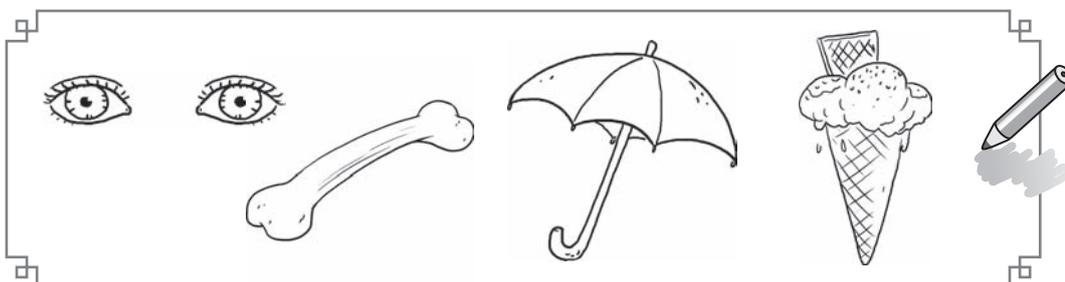
E



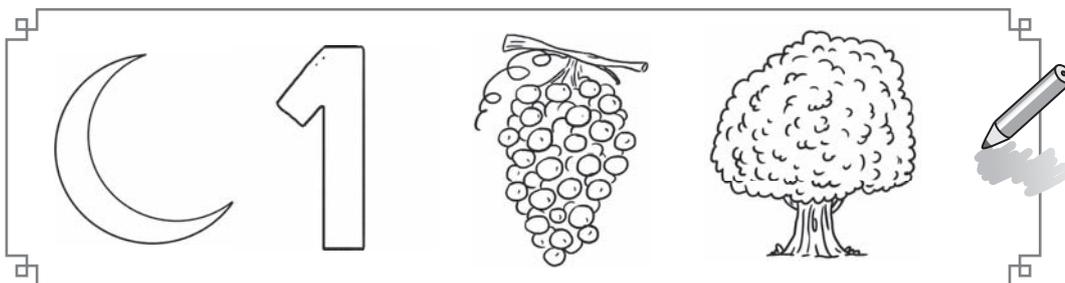
I



O



U



CERCHIA SOLO LE LETTERINE INDICATE.

A K A M A T A O I A

E L E J F N E T S E

I C I P I V I U O I L

O B O M O D R O P V

U N Y U H U W U I T

DENTRO LE PAROLINE CERCHIA:

DI ROSSO LA A

DIVERDE LA E

DI GIALLO LA I

DI AZZURRO LA O

DI ROSA LA U

SALAME AIUOLE

PEDALARE LIMONE

TROMBETTA NOI TU

PALLONE PANINO

TOPOLINO GOMMA

COMPUTER FARO

MANGIAFUOCO IO