



# Quaderno di Logopedia

Competenze di percezione visiva e uditivo-verbale,  
competenze linguistiche e numeriche

Graziella Tarter e Laura Bertezolo



Scopri di più su come usare il  
**Quaderno di Logopedia** e tieniti  
aggiornato sui titoli della serie  
Logolab.

**Erickson**

### Cos'è Logolab?

È la serie Erickson di prodotti per la valutazione, lo sviluppo e il recupero delle competenze connesse all'apprendimento della lingua. Propone strumenti in due versioni:

- i *Kit*, dedicati alla pratica logopedica e pensati per il lavoro in studio;
- i *Quaderni*, diretti ai genitori e pensati per il lavoro di potenziamento a casa.

### Come funziona?

I *Kit* sono veri e propri laboratori portatili, con materiali modulabili e checklist di valutazione. I *Quaderni* propongono numerose attività da fare a casa per esercitarsi nelle varie competenze e potenziare il lavoro fatto con l'intervento logopedico.

### A chi e a cosa serve?

Offre a logopediste e logopedisti ma, con i dovuti adattamenti, anche a genitori e docenti, attività flessibili e adattabili alle capacità di bambine e bambini.

Le proposte sono pensate per soggetti con difficoltà nel linguaggio e nelle funzioni esecutive, e ottemperano alle più recenti Linee Guida dell'ISS per i disturbi del linguaggio e dell'apprendimento.

## Quaderno di Logopedia

Questo quaderno contiene oltre 200 attività per sviluppare e incrementare le competenze di percezione visiva, uditivo-verbale, linguistiche (lessico, sintassi, semantica, narrazione) e numeriche. I fogli — forati e staccabili — possono essere facilmente conservati in un raccoglitore, per un più efficace monitoraggio dei progressi. Per i genitori, sono lo strumento ideale per continuare a casa le attività di riabilitazione logopedica. Per le logopediste e i logopedisti, sono una risorsa essenziale per integrare il lavoro in studio e variare le proposte di intervento.

### Graziella Tarter

Logopedista, ha lavorato presso l'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari della Provincia Autonoma di Trento. Formatrice per insegnanti e relatrice a convegni sulle problematiche relative ai DSA.



### Laura Bertezolo

Logopedista, già in servizio presso l'Unità operativa di Neuropsichiatria Asst di Mantova. Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Milano.



### Edizioni Centro Studi Erickson S.p.a.

Via del Pioppeto 24 - 38121 TRENTO  
Tel. 0461 951500 - Fax 0461 950698 - N. verde 800 844052  
info@erickson.it - www.erickson.it



€ 17,50

---

*Logolab Quaderno di Logopedia* propone **oltre 200 attività** per stimolare lo sviluppo armonico dei bambini e delle bambine che si apprestano ad essere avviati agli apprendimenti della scuola primaria. Incentrato sulle competenze di lettura, scrittura e calcolo, è diretto a genitori, insegnanti, a chi lavora in ambito educativo o riabilitativo, tanto a coloro che si vogliono impegnare in un intervento mirato non generico quanto a chi intenda affiancare un percorso riabilitativo già in atto e necessari di **materiale aggiuntivo e integrativo** per esercitarsi a casa o a scuola.

Accanto o a supporto dell'intervento diretto del/della professionista che si occupa di riconoscere le difficoltà e stilare un programma di intervento mirato, è infatti molto importante avviare un **intervento indiretto**, che affianchi e sostenga il primo, con l'attivazione di tutte le figure che possono, a diverso titolo, contribuire a un lavoro di potenziamento e allenamento ai fini dell'apprendimento scolastico. Il quaderno è idealmente collegato ai contenuti di *Logolab Starter Kit* (Edizioni Erickson, 2023) e ne ripropone la struttura: risponde infatti all'esigenza di colmare eventuali difficoltà rilevate a seguito della somministrazione della checklist in esso contenuta, mirando a sviluppare le abilità richieste nel corso dei primi anni della scuola primaria e rispondendo all'esigenza di attività preventive e riabilitative in ambito clinico e scolastico (in linea con le Raccomandazioni della Consensus Conference per i DSA, 2011 e 2022, e le Linee Guida del Miur per il diritto allo studio, 2011).

Le attività proposte sono pensate specificamente per bambini dai 5 ai 6 anni, dunque per la fascia che si colloca **tra l'ultimo anno della scuola dell'infanzia e l'inizio della primaria**, e in particolare a chi, in questo target, presenta:

- disturbo primario del linguaggio
- disturbi aspecifici/disturbi secondari del linguaggio e della comunicazione
- situazioni di bi/plurilinguismo e multiculturalità
- co-presenza problemi di attenzione
- difficoltà cognitive o di fascia borderline.

---

Progettazione/Editing: Roberta Tanzi, Chiara Fait

Progetto grafico: Mattia Casagrande

Impaginazione: Loretta Oberosler, Mirko Pau

Illustrazioni: Riccardo Beatrice

Fotografie: Luca Battaini

Direzione artistica: Giordano Pacenza

© 2023 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A.

Via del Pioppeto 24 - 38121 TRENTO

Tel. 0461 951500 - N. verde 800 844052 - Fax 0461 950698

www.erickson.it - info@erickson.it

ISBN: 978-88-590-3184-0

*Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata, se non previa autorizzazione dell'Editore.*



Finito di stampare nel mese di novembre 2022  
in Cina per conto di Leo Paper Products (UK) Ltd

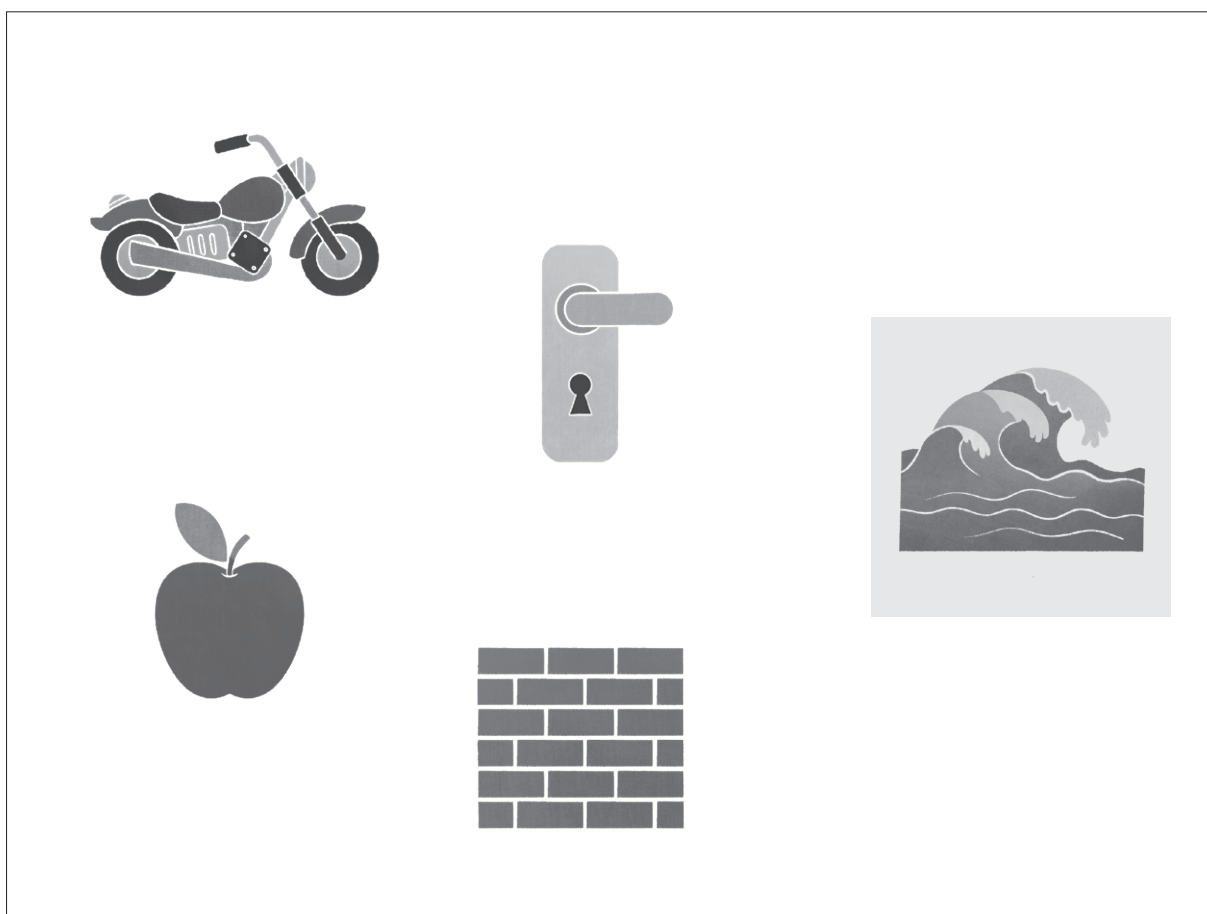
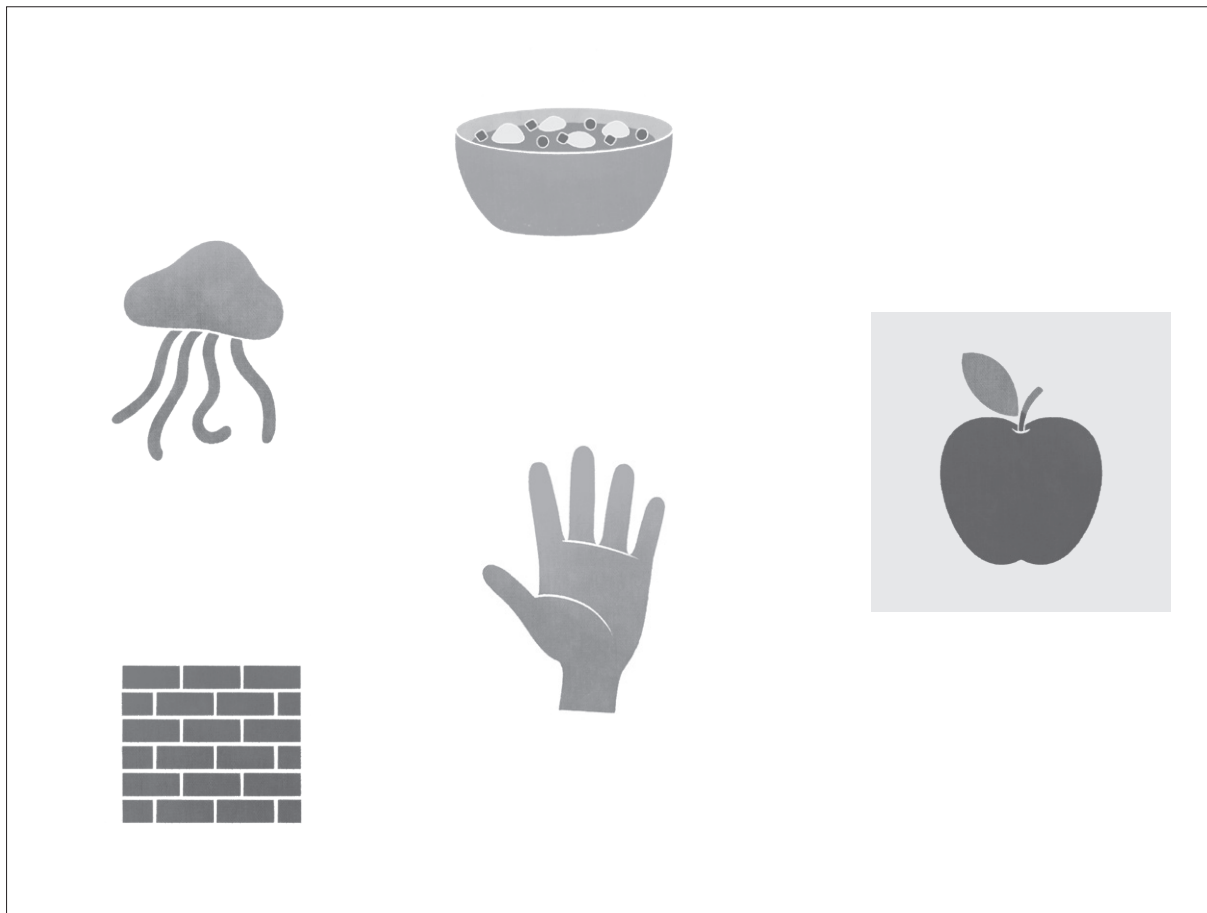
Tramite le esercitazioni si potranno:

- supportare, sviluppare e incrementare le capacità di attenzione sostenuta
- aumentare la capacità di elaborazione visiva
- aumentare la capacità di elaborazione uditiva
- recuperare/implementare le competenze linguistiche e numeriche.

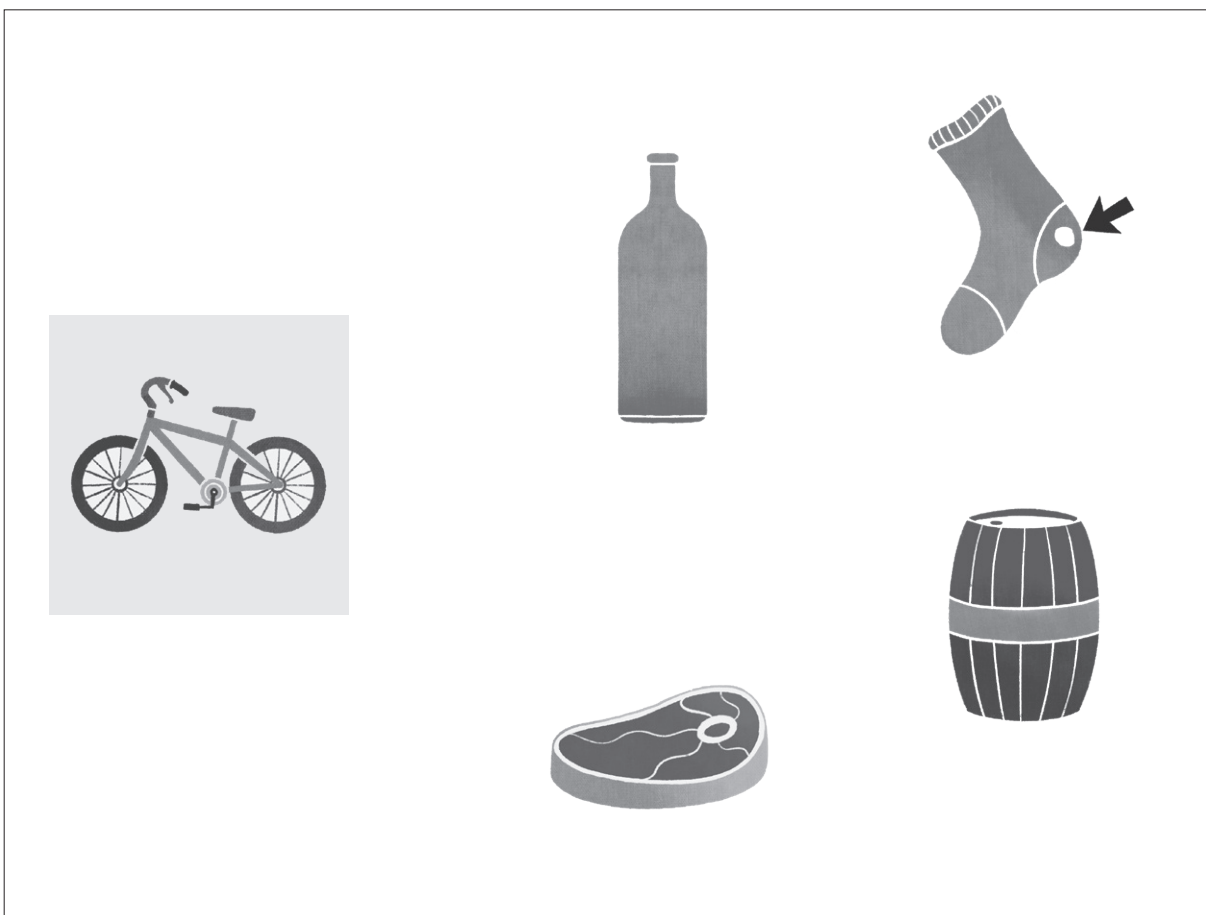
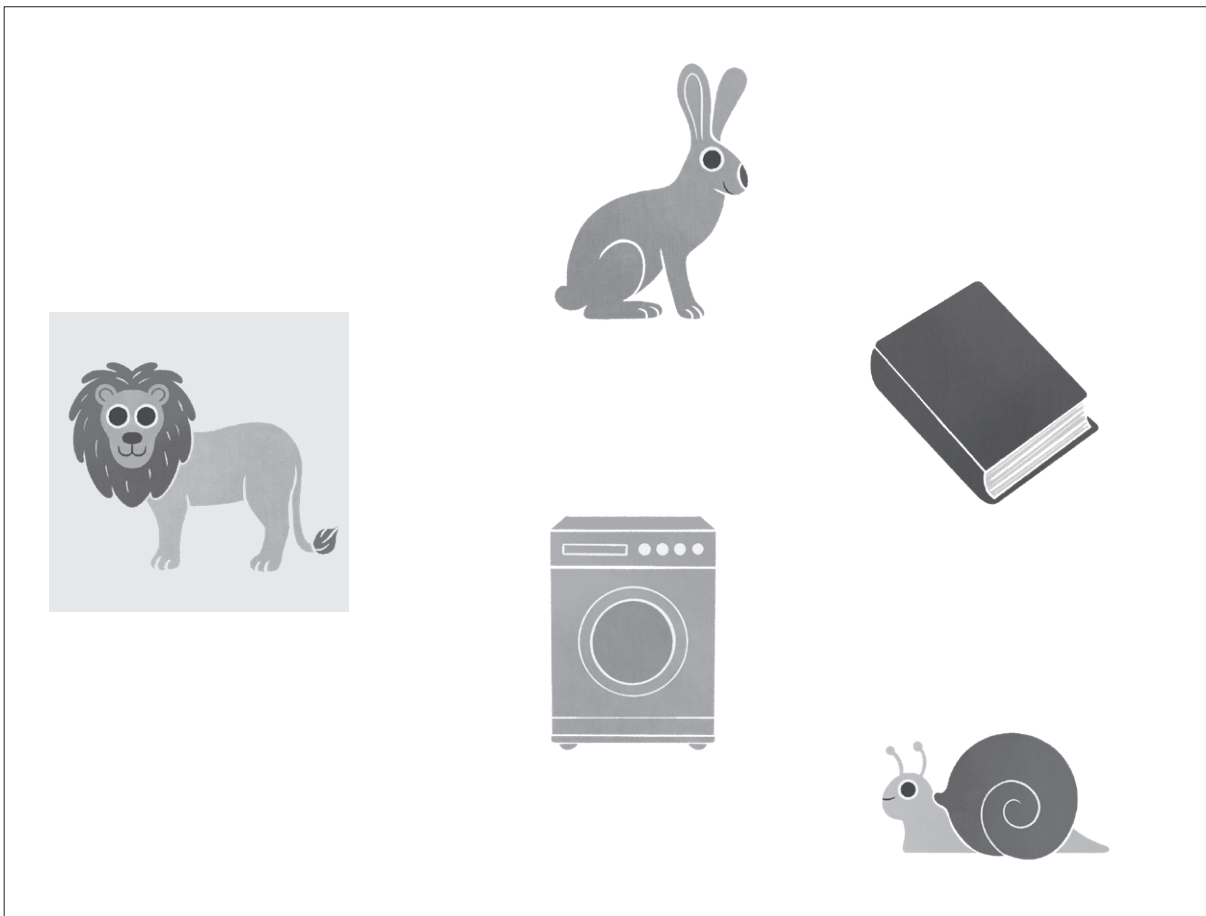
Le competenze relative alla **percezione visiva, udito-verbale** (metafonologia), al **linguaggio** (lessico-semantica, sintassi, narrazione) e alla numerosità e al **calcolo** intuitivo sono qui riprese a partire da situazioni semplificate per qualità o numero di stimoli, fino a richieste via via più complesse, in un percorso progressivo che si sviluppa in più di 200 schede, che possono essere riproposte più volte, al fine di consolidare gli apprendimenti. I fogli forati possono essere staccati e inseriti in un raccoglitore, in modo da poter disporre così di un **quaderno personalizzato** del soggetto che ne illustri i progressi e faciliti l'adattamento dell'intervento.

Per questo *Logolab Quaderno di Logopedia* fa della **gradualità, qualità e quantità** delle proposte il suo punto di forza, perché il percorso di esercitazione va sempre personalizzato e i contenuti non possono essere standardizzati e supposti a priori. Le funzioni neuropsicologiche che supportano l'apprendimento sono ben conosciute, come anche il funzionamento di ogni singola funzione, ma lo sviluppo di ogni individuo è una sorta di «alchimia personale» e la quantità di esercitazione richiesta varia da soggetto a soggetto.

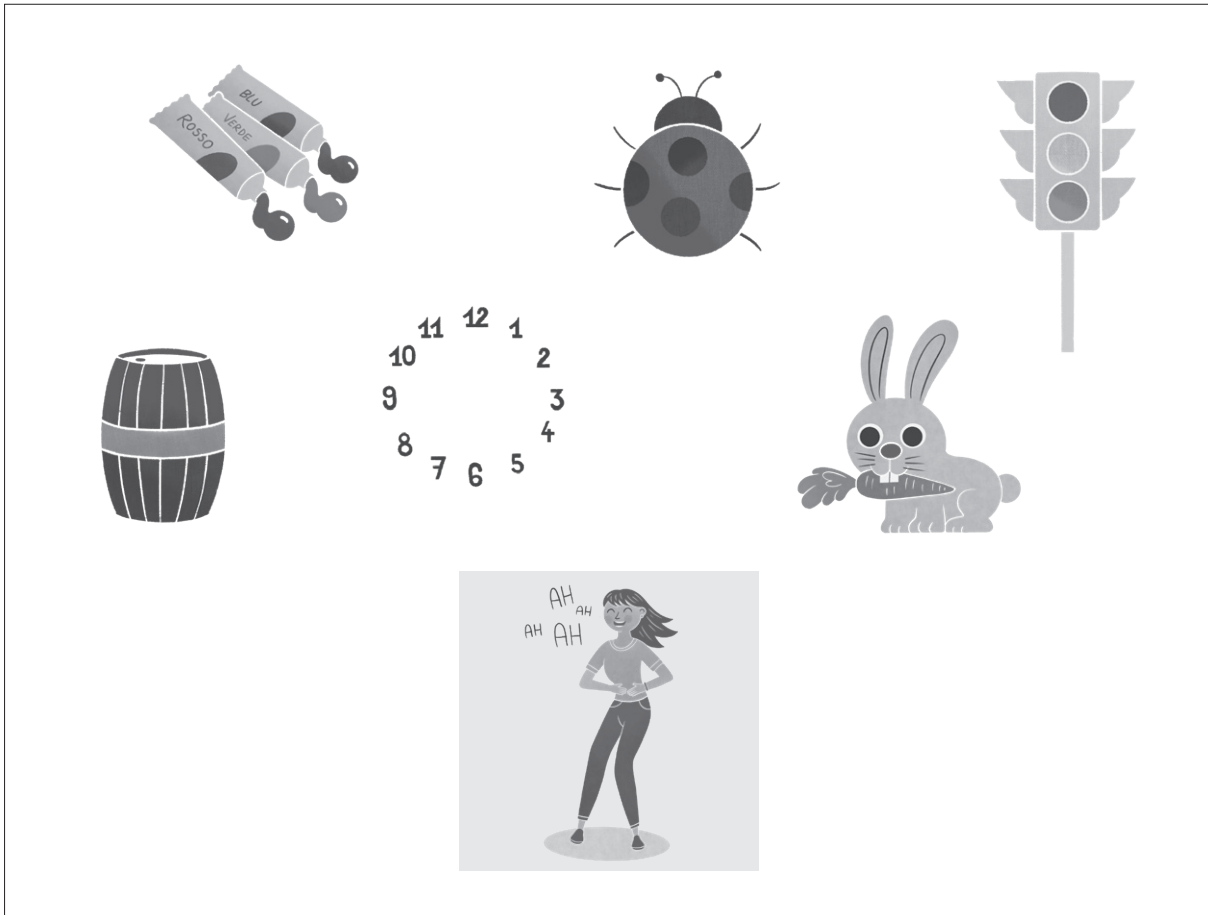
1. Cerca un'immagine che comincia con la stessa sillaba della parola raffigurata nel riquadro grigio.



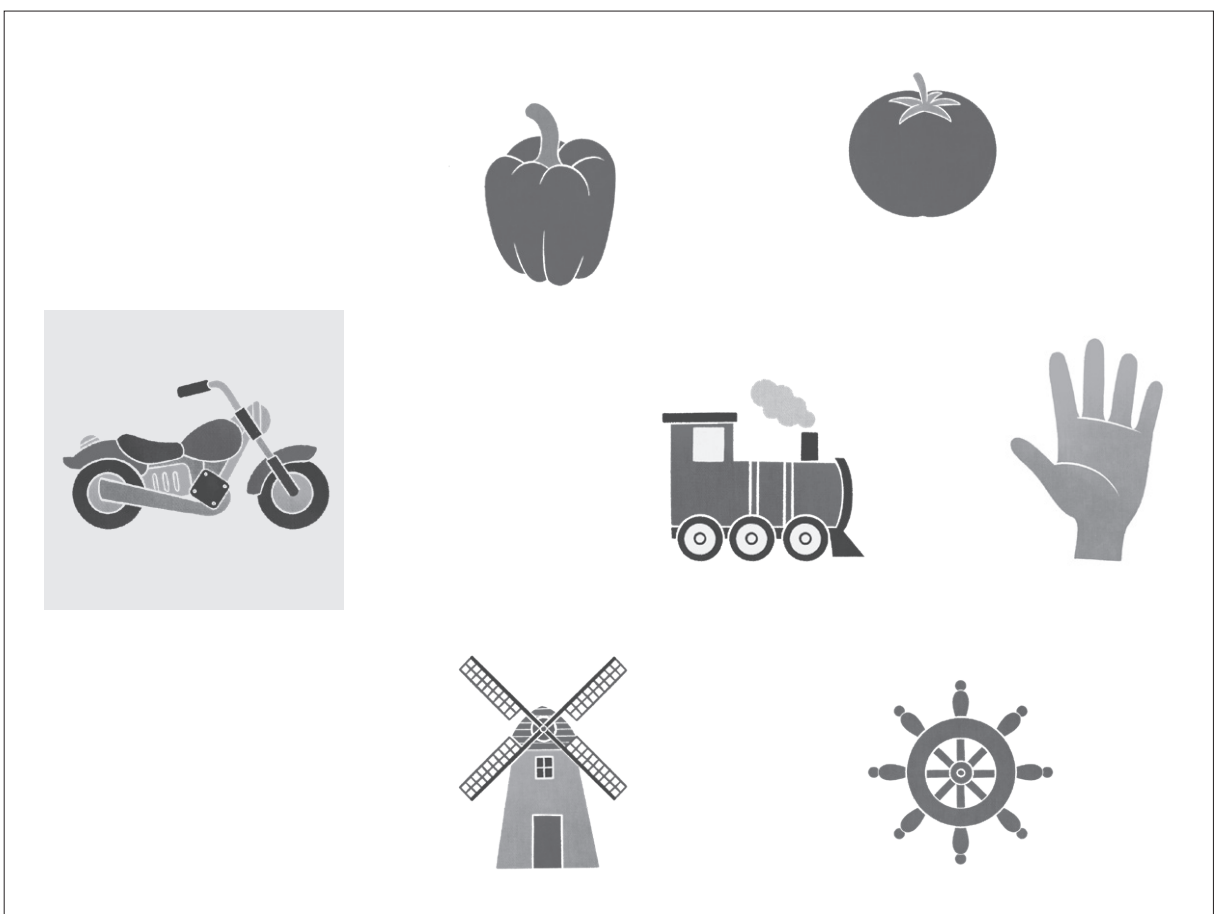
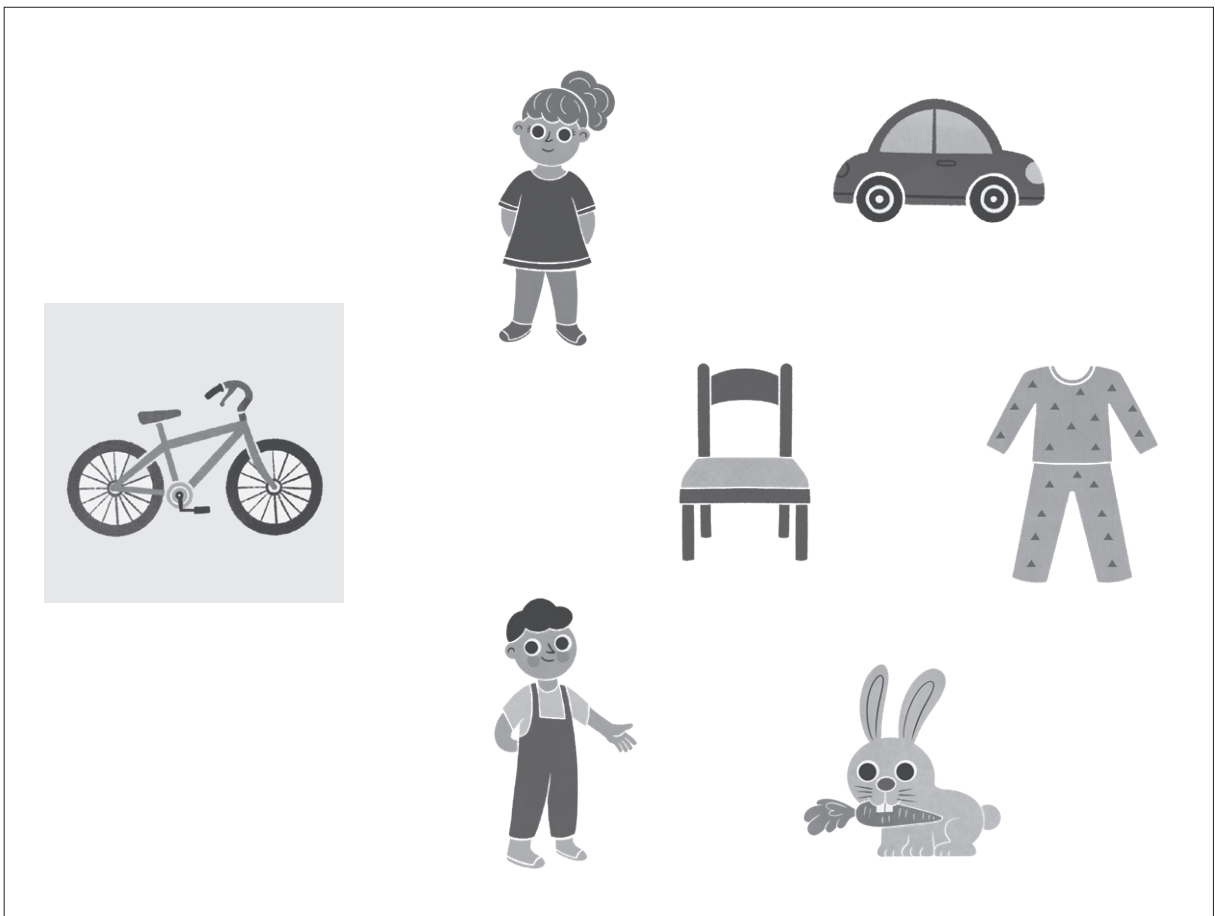
2. Cerca un'immagine che comincia con la stessa sillaba della parola raffigurata nel riquadro grigio.



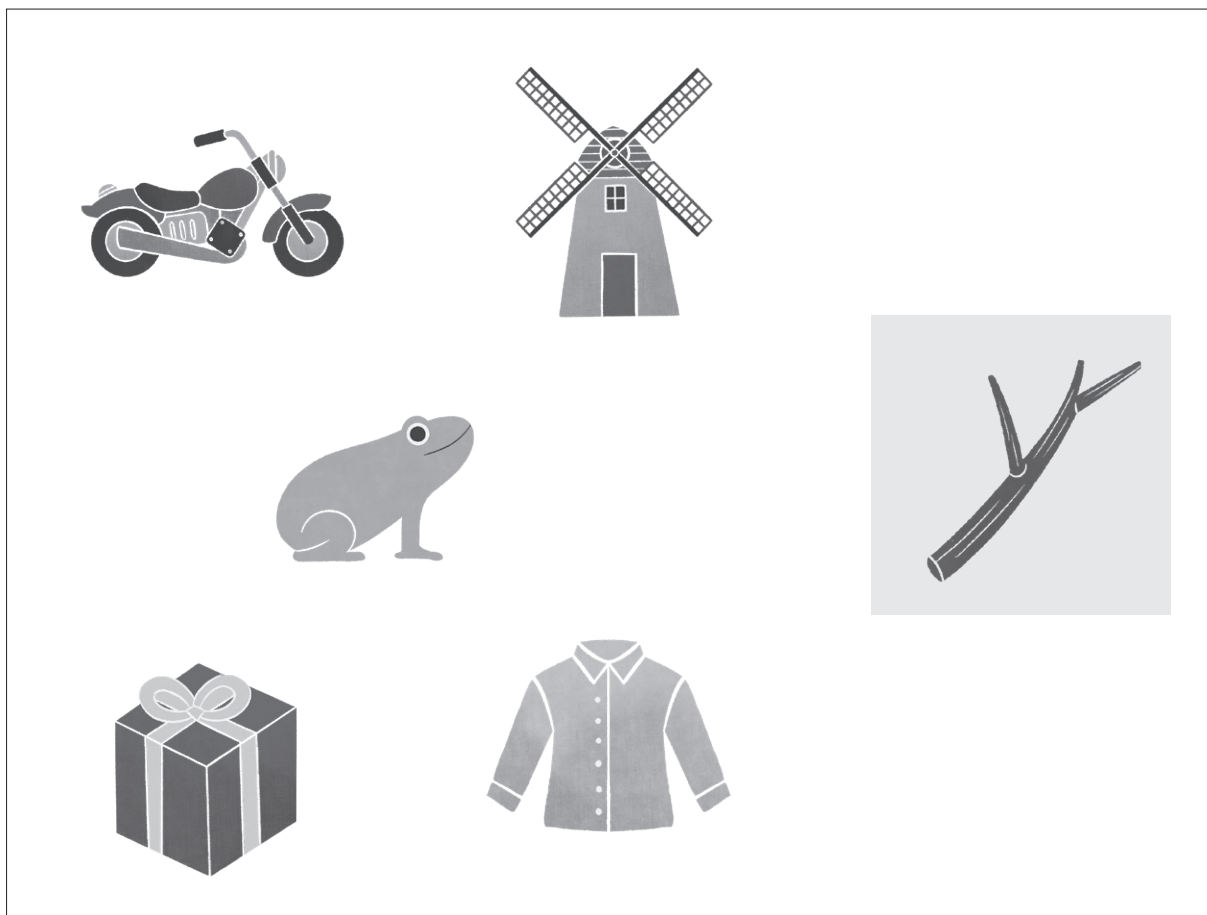
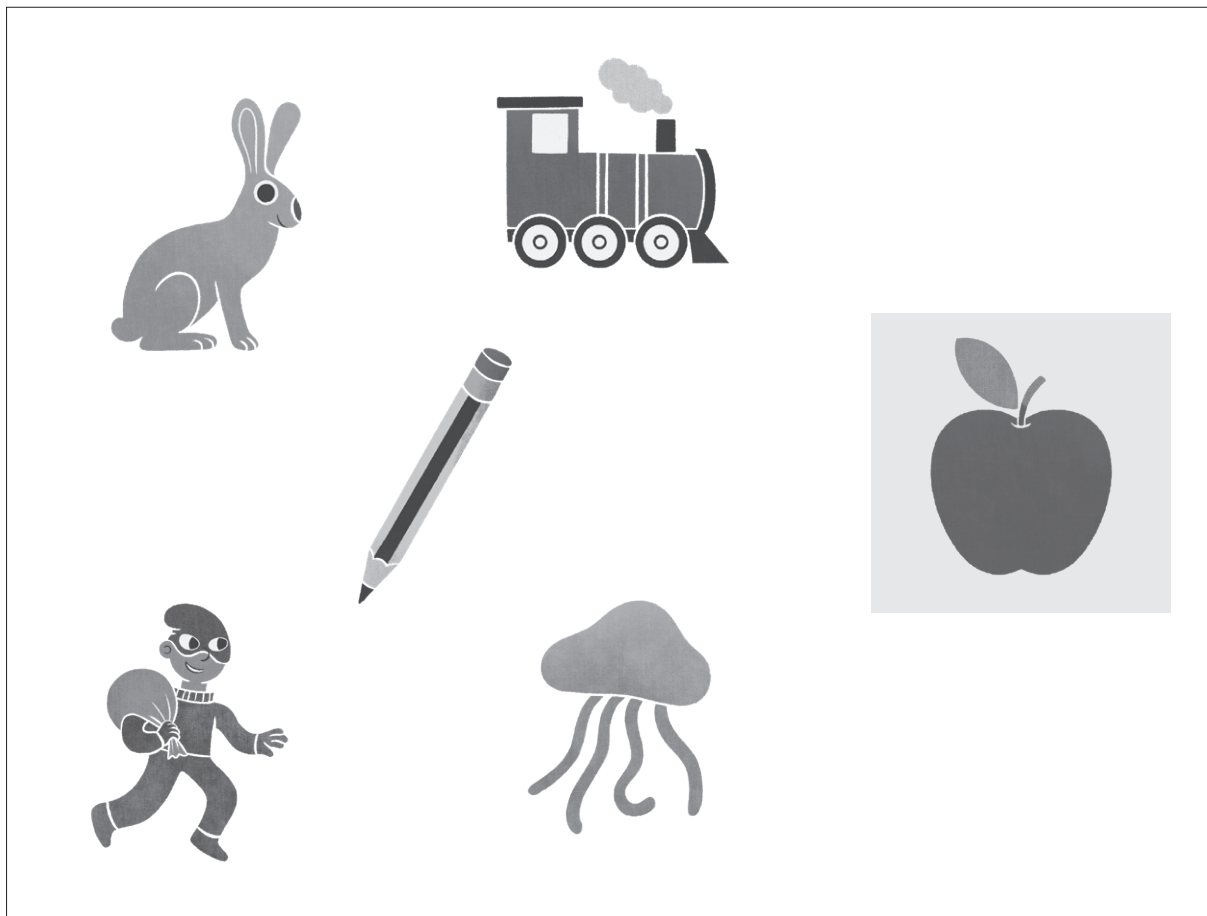
35. Cerca tre parole che contengono la sillaba con cui comincia la parola raffigurata nel riquadro grigio.



36. Cerca tre parole che contengono la sillaba con cui comincia la parola raffigurata nel riquadro grigio.




57. Dividi la parola raffigurata nel riquadro grigio in due sillabe: trova le due parole che iniziano con quelle sillabe.

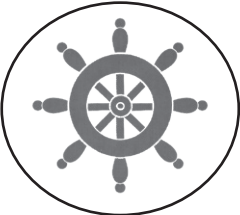




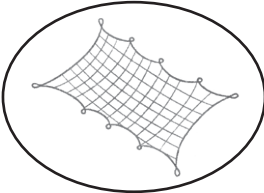
58. Dividi la parola raffigurata nel riquadro grigio in tre sillabe: trova le tre parole che iniziano con quelle sillabe. Osserva l'esempio.



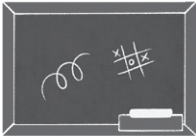
**TI RA RE**




**TIMONE**



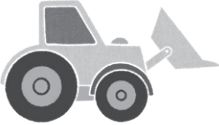
**RETE**




**LAVAGNA**



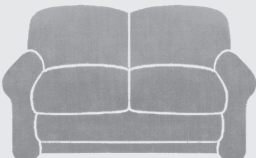
**RANA**





**RUSPA**





**DITO**





























1. Osserva le immagini e componi le frasi. Indica ogni disegno in sequenza per aiutarti.

**NOTA BENE**

Sostenete il bambino nella produzione delle parti delle frasi che non sono illustrate (come gli articoli, le preposizioni o le negazioni):

IL bambino va A casa

LA bambina NON va A casa.

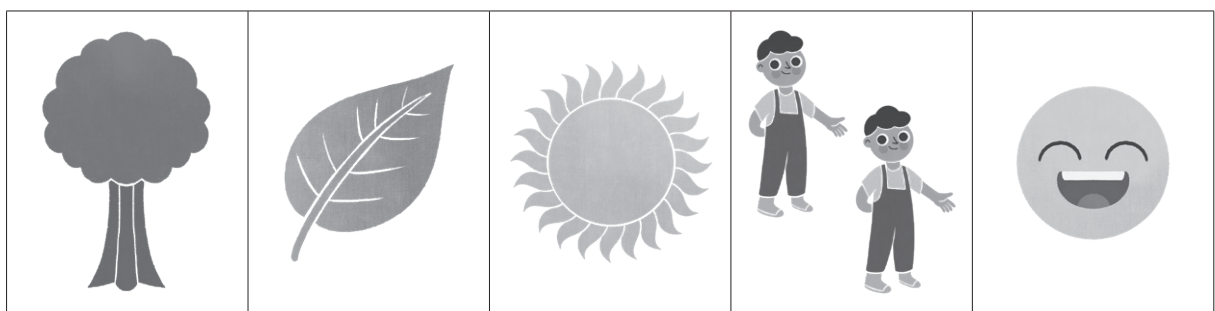
		
		
		
		

2. Osserva le immagini e componi le frasi. Indica ogni disegno in sequenza per aiutarti.

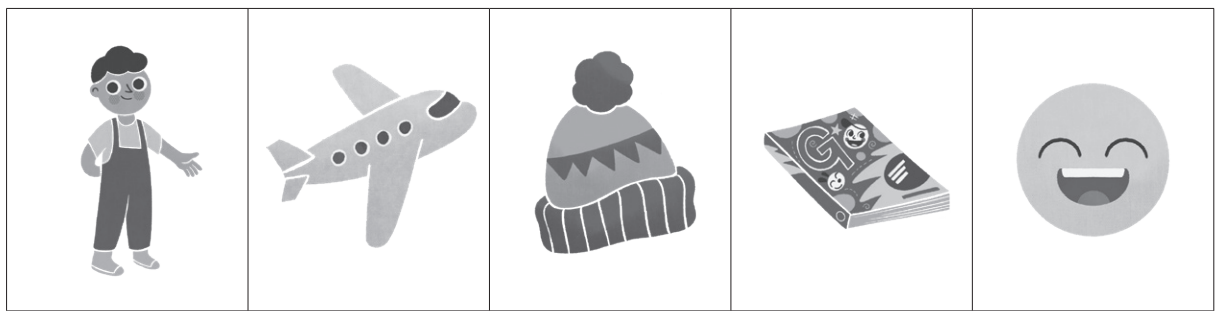
		
		
		
		
		

13. Ascolta la storia, poi prova a ripeterla aiutandoti con le immagini.

C'era una volta un albero che non faceva ombra. I bimbi non giocavano mai intorno a lui, sotto la sua chioma. L'albero era molto triste.  
 Un giorno una sua foglia volò in alto fino al sole. La foglia chiese al sole: «Perché non faccio ombra?». Il sole rispose: «Perché io sono sempre sopra di te. Per questo l'amica ombra non viene mai a trovarti! Ora che me l'hai chiesto io mi sposterò e vedrai che anche tu avrai l'ombra. I bambini verranno felici a trovarti». Il sole mantenne la parola e da quel giorno l'albero non fu più solo. Aveva sempre vicino l'amica ombra e i bambini giocavano intorno a lui.



Antonio sta per partire in aereo con i genitori: andranno in vacanza in un'isola lontana.  
 Deve usare una valigia piccolina, ma non riesce a farci entrare il suo pigiama preferito.  
 La mamma ride e dice: «Al mare farà molto caldo, non hai bisogno del pigiama. Porta piuttosto il berretto per il sole. Quello lo puoi mettere in testa». È proprio vero! Antonio non ci aveva pensato ma, se si mette qualche vestito addosso, nella valigia ci sarà spazio anche per i suoi giornalini!



14. Ascolta la storia, poi prova a ripeterla aiutandoti con le immagini.

Lo sceriffo della città è molto arrabbiato perché c'è un ladro che tutte le notti entra nelle case.

Quel malandrino ruba tutto quel che trova e gli abitanti della città hanno paura. Stanotte però il ladro ha rubato perfino il cavallo dello sceriffo, è ora di prendere quel briccone!

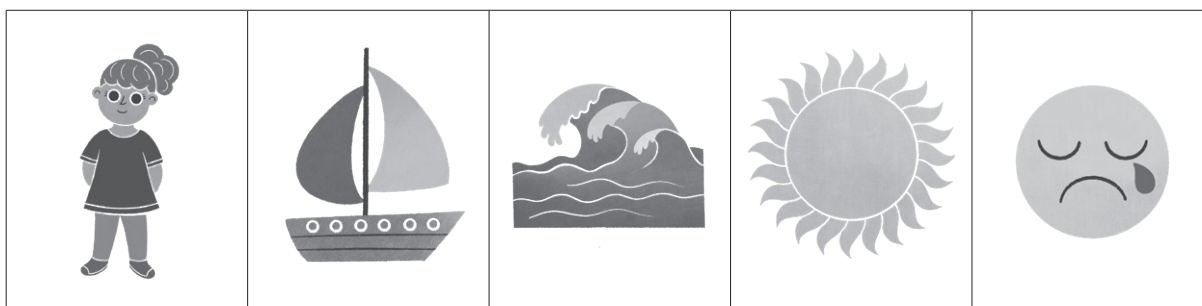
Lo sceriffo si nasconde dietro una casa e aspetta che il ladro passi con il suo sacco pieno di cose rubate.

Lo prenderà e lo metterà in prigione e di sicuro ritroverà anche il suo cavallo!

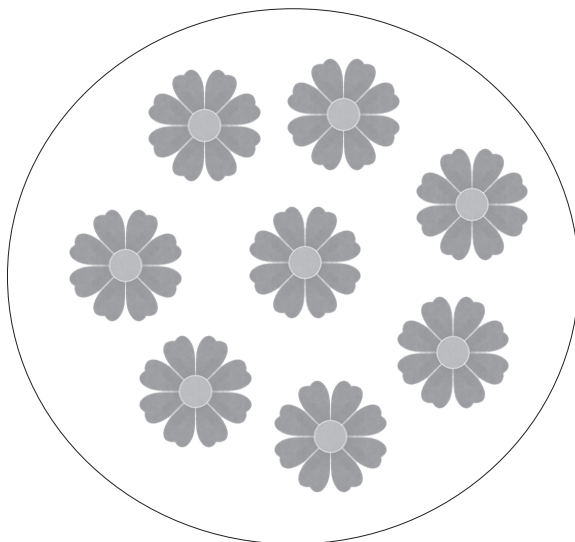
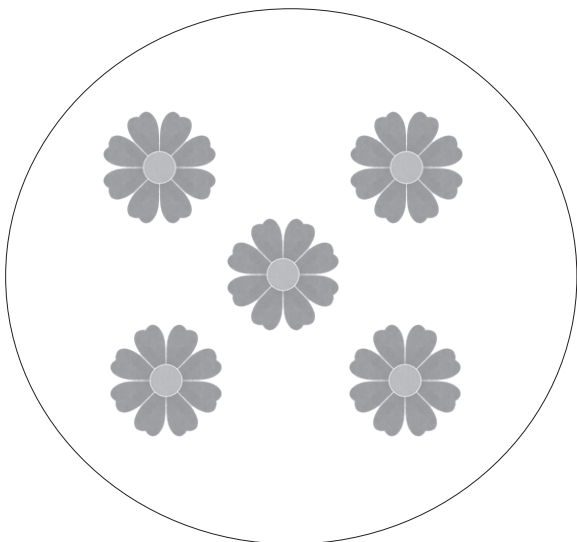
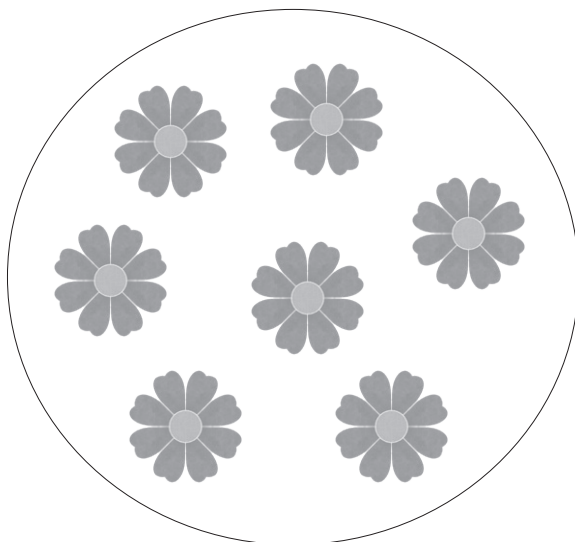
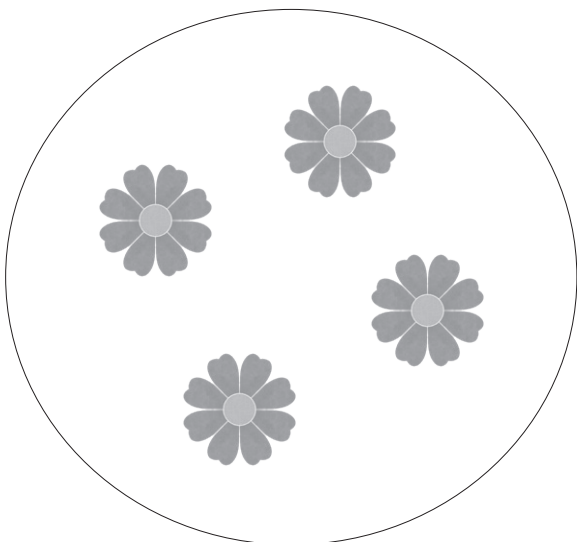


Luisa ha ricevuto in regalo una bella barca con le vele di stoffa. Le piace tanto e si diverte a immaginare grandi viaggi, però si è stufata di farla navigare solo nella vasca da bagno. Vorrebbe uno spazio più grande! Un giorno i suoi genitori decidono di fare una breve vacanza al mare per festeggiare l'inizio della bella stagione.

Luisa subito pensa: «Ecco l'occasione per sperimentare la navigazione della mia barchetta!». Appena arrivata corre alla spiaggia per mettere in acqua la barca, ma che delusione: un'onda la rovescia e la fa naufragare! Povera barca con le vele fradicie, ora deve stare al sole per farle asciugare.



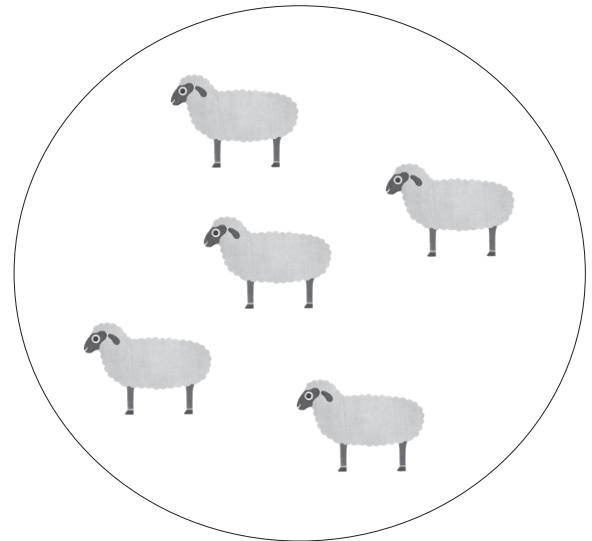
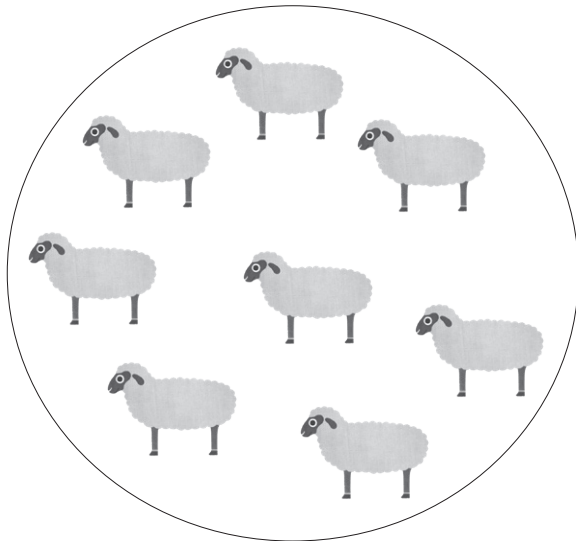
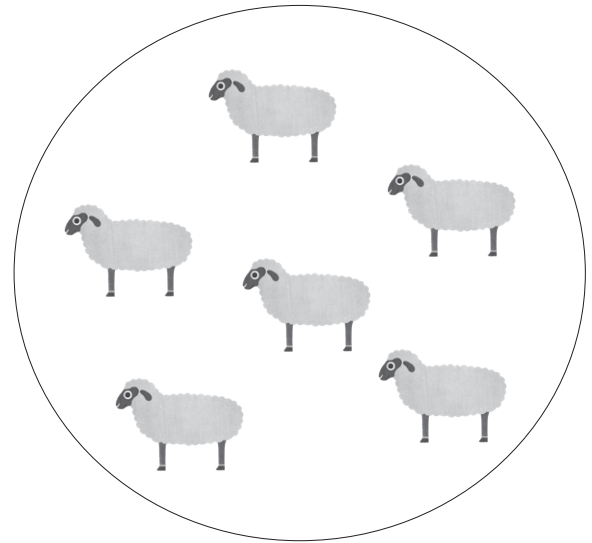
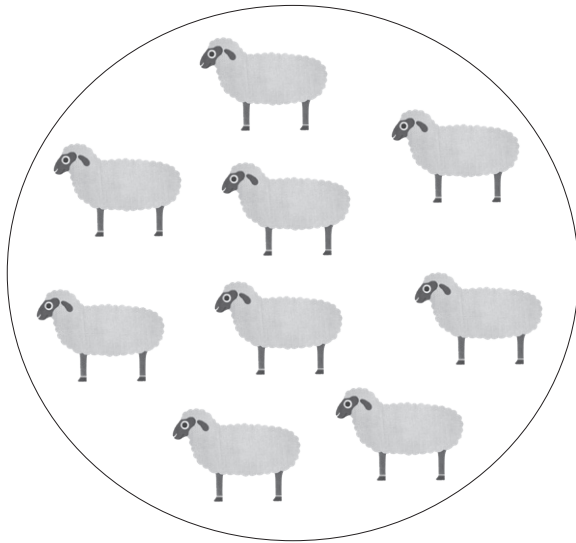
1. Osserva bene le immagini, poi rispondi alle domande.



**DOMANDE**

- a. Dove ci sono più fiori?
- b. Dove ci sono meno fiori?
- c. Dove ci sono più fiori di questi? (*Indicare l'insieme con cinque fiori*)
- d. Dove c'è un fiore in più di questi? (*Indicare l'insieme con quattro fiori*)
- e. Dove ci sono meno fiori di questi? (*Indicare l'insieme con sette fiori*)
- f. Dove c'è un fiore in meno di questi? (*Indicare l'insieme con otto fiori*)

2. Osserva bene le immagini, poi rispondi alle domande.



### DOMANDE

- Dove si sono più pecore?
- Dove ci sono meno pecore?
- Dove ci sono più pecore di queste? (*Indicare l'insieme con sei pecore*)
- Dove c'è una pecora in più di queste? (*Indicare l'insieme con otto pecore*)
- Dove ci sono meno pecore di queste? (*Indicare l'insieme con nove pecore*)
- Dove c'è una pecora in più di queste? (*Indicare l'insieme di cinque pecore*)