

Cos'è Logolab?

È la serie Erickson di prodotti per la valutazione, lo sviluppo e il recupero delle competenze direttamente connesse all'apprendimento della lingua. Propone strumenti in due versioni:

- i *Kit*, diretti al logopedista e pensati per il lavoro in studio;
- i *Quaderni*, diretti al genitore e pensati per il lavoro di potenziamento a casa.

Come funziona?

I *Kit* sono veri e propri laboratori portatili, con materiali modulabili e checklist di valutazione. I *Quaderni* propongono numerose attività da fare a casa per esercitarsi nelle varie competenze e potenziare il lavoro fatto con il logopedista.

A chi e a cosa serve?

Offre a logopedisti ma, con i dovuti adattamenti, anche ai genitori e agli educatori, attività flessibili e adattabili alle capacità dei bambini. Le proposte sono pensate per bambini con difficoltà nel linguaggio e nelle funzioni esecutive, e ottemperano alle più recenti Linee Guida dell'Istituto Superiore di Sanità per disturbi del linguaggio e dell'apprendimento.

Quaderno di percezione uditivo-verbale, memoria e metafonologia

Questo quaderno contiene oltre 250 attività per sviluppare le abilità di percezione uditivo-verbale, di memoria a breve termine e di lavoro, di metafonologia e riflessione sui suoni delle parole. I fogli — forati e staccabili — possono essere facilmente conservati in un raccoglitore, per un più efficace monitoraggio dei progressi. Per i genitori sono lo strumento ideale per continuare a casa le attività di riabilitazione logopedica. Per le logopediste e i logopedisti, sono una risorsa essenziale per integrare il lavoro in studio e variare le proposte di intervento.

Tiziana Begnardi

Logopedista presso la NPJA di Reggio Emilia, dove si occupa di prevenzione, valutazione e trattamento delle difficoltà e dei disturbi dell'apprendimento.

Laura Bertezolo

Logopedista, già in servizio presso l'Unità operativa di Neuropsichiatria Asst di Mantova. Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Milano.

Graziella Tarter

Logopedista, ha lavorato presso l'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari della Provincia Autonoma di Trento. Formatrice e relatrice sulle problematiche relative ai DSA.

Edizioni Centro Studi Erickson S.p.a.

Via del Pioppeto 24 - 38121 TRENTO
Tel. 0461 951500
info@erickson.it - www.erickson.it



9 788859 103057 1

€ 19,50

Logolab Quaderno di percezione uditivo-verbale, memoria e metafonologia propone **oltre 250 attività** per stimolare lo sviluppo armonico dei bambini e delle bambine che si apprestano ad essere avviati agli apprendimenti della scuola primaria. Incentrato sul potenziamento della percezione uditivo-verbale, della memoria e della metafonologia a supporto dell'alfabetizzazione, è diretto a genitori, insegnanti, a chi lavora in ambito educativo o riabilitativo, tanto a coloro che si vogliono impegnare in un intervento mirato non generico quanto a chi intenda affiancare un percorso riabilitativo già in atto e necessari di **materiale aggiuntivo e integrativo** per esercitarsi a casa o a scuola.

Accanto o a supporto dell'intervento diretto del/della professionista che si occupa di riconoscere le difficoltà e stilare un programma di intervento mirato, è infatti molto importante avviare un **intervento indiretto**, che affianchi e sostenga il primo, con l'attivazione di tutte le figure che possono, a diverso titolo, contribuire a un lavoro di potenziamento e allenamento ai fini dell'apprendimento scolastico. Il quaderno è idealmente collegato ai contenuti di *Logolab Kit di percezione uditivo-verbale, memoria e metafonologia* (Edizioni Erickson, 2023) e ne ripropone la struttura: risponde infatti all'esigenza di colmare eventuali difficoltà rilevate a seguito della somministrazione delle checklist in esso contenute, mirando a sviluppare le abilità richieste nel corso dei primi anni della scuola primaria e rispondendo all'esigenza di attività preventive e riabilitative in ambito clinico e scolastico (in linea con le Raccomandazioni della Consensus Conference per i DSA, 2011 e 2022, e le Linee Guida del Miur per il diritto allo studio, 2011).

Le attività proposte sono pensate specificamente per bambini dai 5 ai 6 anni, dunque per la fascia che si colloca **tra l'ultimo anno della scuola dell'infanzia e l'inizio della primaria**, e in particolare a chi, in questo target, presenta:

- disturbo primario del linguaggio
- disturbi aspecifici/disturbi secondari del linguaggio e della comunicazione

- situazioni di bi/plurilinguismo e multiculturalità
- co-presenza di problemi di attenzione
- difficoltà cognitive o di fascia borderline.

Tramite le esercitazioni si potranno:

- supportare, sviluppare e incrementare le capacità di percezione uditivo-verbale e di attenzione sostenuta;
- aumentare la capacità sia di memoria a breve termine sia, in modo particolare, di memoria di lavoro (WM);
- implementare le competenze metafonologiche, con particolare attenzione alle diverse tipologie sillabiche (CV-CCV-CVC).

Lo sviluppo funzionale viene qui proposto con esercitazioni che partono da situazioni semplificate per qualità o numero di stimoli fino a richieste via via più complesse, in un percorso progressivo che si sviluppa in più di 250 schede, che possono essere riproposte più volte, al fine di consolidare gli apprendimenti.

I fogli forati possono essere staccati e inseriti in un raccoglitore, in modo da poter disporre così di un **quaderno personalizzato** del soggetto, che ne illustri i progressi e faciliti l'adattamento dell'intervento.

Per questo *Logolab Quaderno di percezione uditivo-verbale, memoria e metafonologia* fa della **gradualità, qualità e quantità** delle proposte il suo punto di forza, perché il percorso di esercitazione va sempre personalizzato e i contenuti non possono essere standardizzati e supposti a priori. Le funzioni neuropsicologiche che supportano l'apprendimento sono ben conosciute, come anche il funzionamento di ogni singola funzione, ma lo sviluppo di ogni individuo è una sorta di «alchimia personale» e la quantità di esercitazione richiesta varia da soggetto a soggetto.

Progettazione/Editing: Roberta Tanzi, Paola Marcolini

Progetto grafico: Mattia Casagrande

Impaginazione: Loretta Oberosler

Illustrazioni: Riccardo Beatrici

Illustrazione di copertina: Riccardo Beatrici

Fotografie: Luca Battaini

Direzione artistica: Giordano Pacenza

© 2023 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A.

Via del Pioppeto 24 – 38121 TRENTO

Tel. 0461 951500

www.erickson.it – info@erickson.it

ISBN: 978-88-590-3057-7

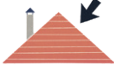
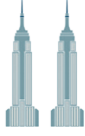


Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata, se non previa autorizzazione dell'Editore.





Finito di stampare nel mese di aprile 2023
in Cina per conto di Leo Paper Products (UK) Ltd

52. Ora ti leggo delle piccole storie ma mi fermo quando c'è un disegno: dimmi tu il nome giusto.

I mestieri


Guido l'architetto ha uno studio sotto al  , progetta  e  con  .



Cristian il parrucchiere taglia con le  i capelli alle  , sedute ad aspettare sulle  con un  in  .

Dario è il falegname di Luzzara: tagliando il legno con la  fa  fantasiose.

Mauro, Anna, Bruno e Lia sono ingegneri. Grazie ai  inventano di tutto:  ,  ,  .

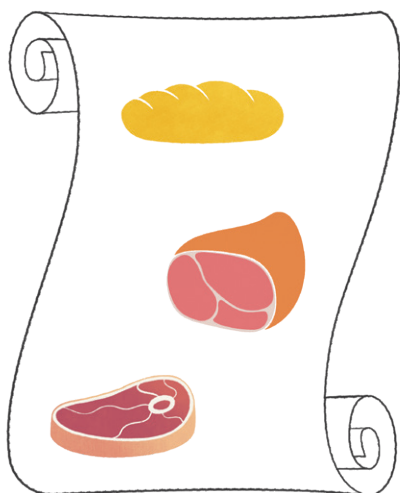
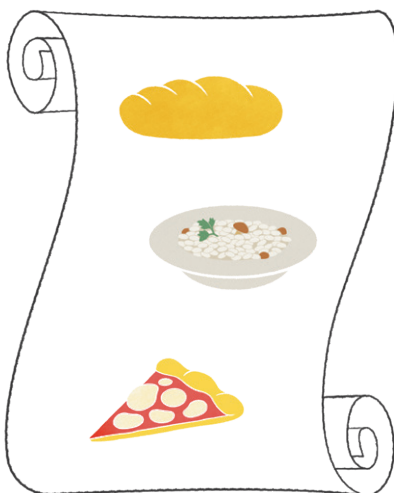
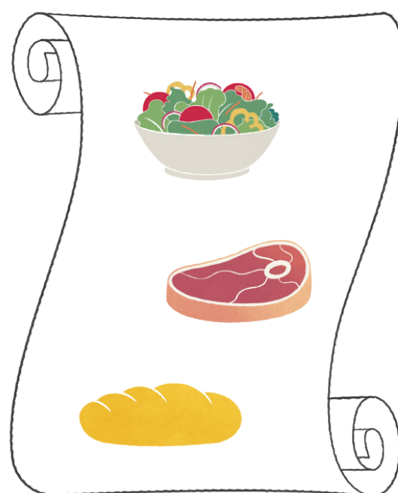
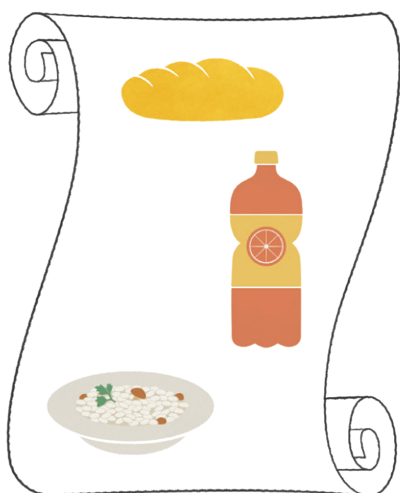
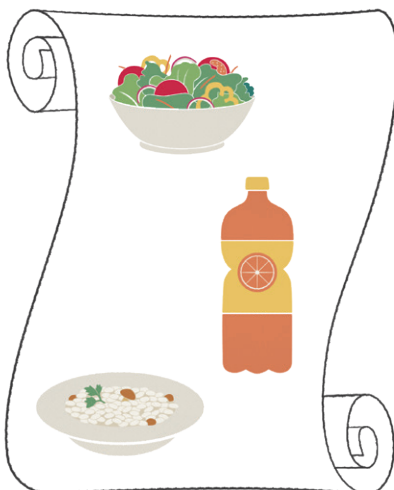
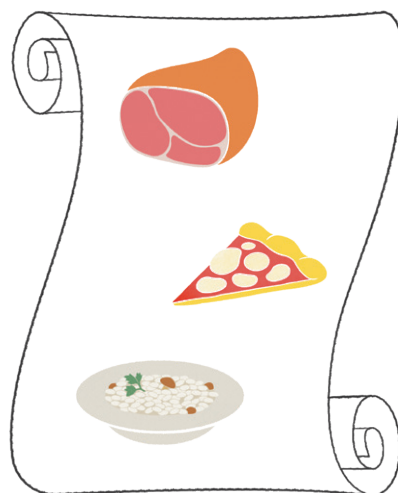
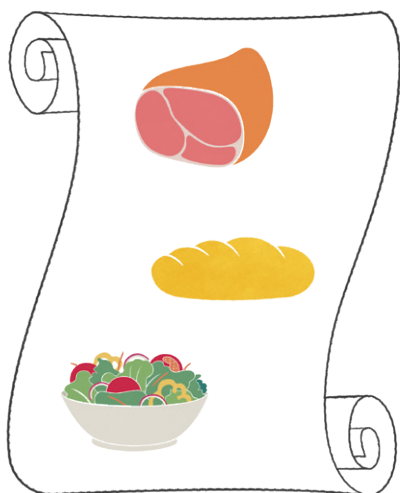
Marco il meccanico è amico di tutti. Con la sua  aggiusta ogni mezzo:  ,  e  ,

e, se i bambini glielo chiedono, anche le  .

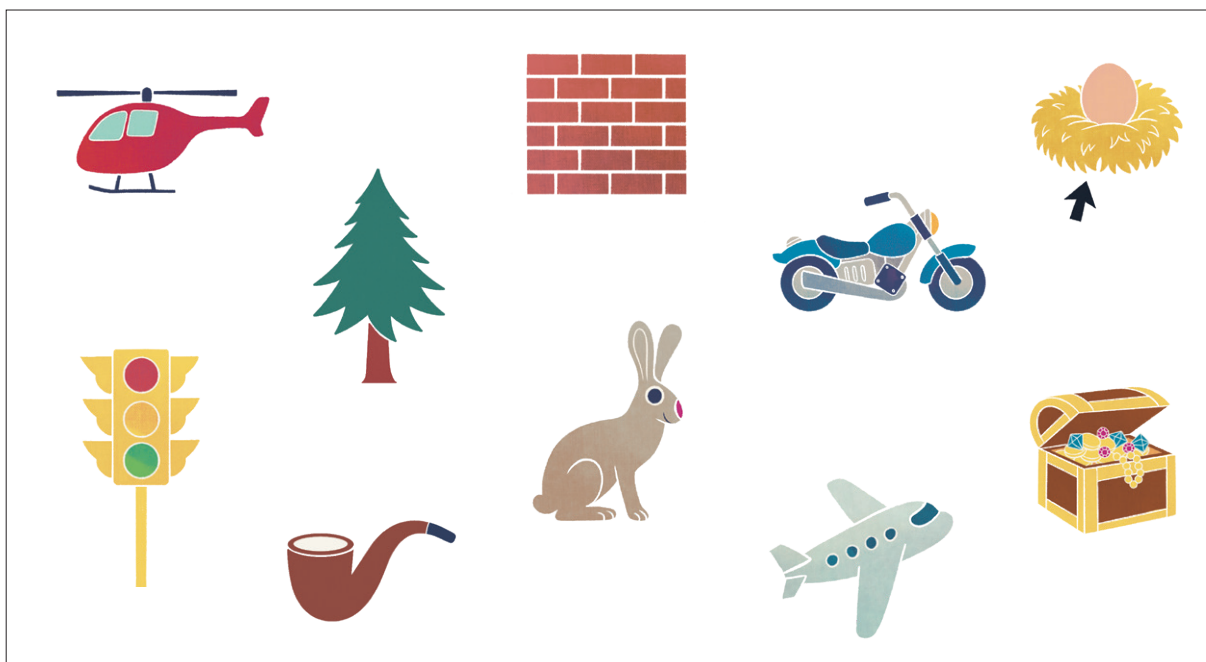
Poi c'è Luca il prestigiatore: lavora al  da poco arrivato in  .

Da qualsiasi  fa uscire un  , e i  fanno gran  .

24. Giochiamo al ristorante! Io sono il cliente, tu il cameriere. Ti dico cosa vorrei mangiare e tu lo devi trovare tra i menù disegnati.



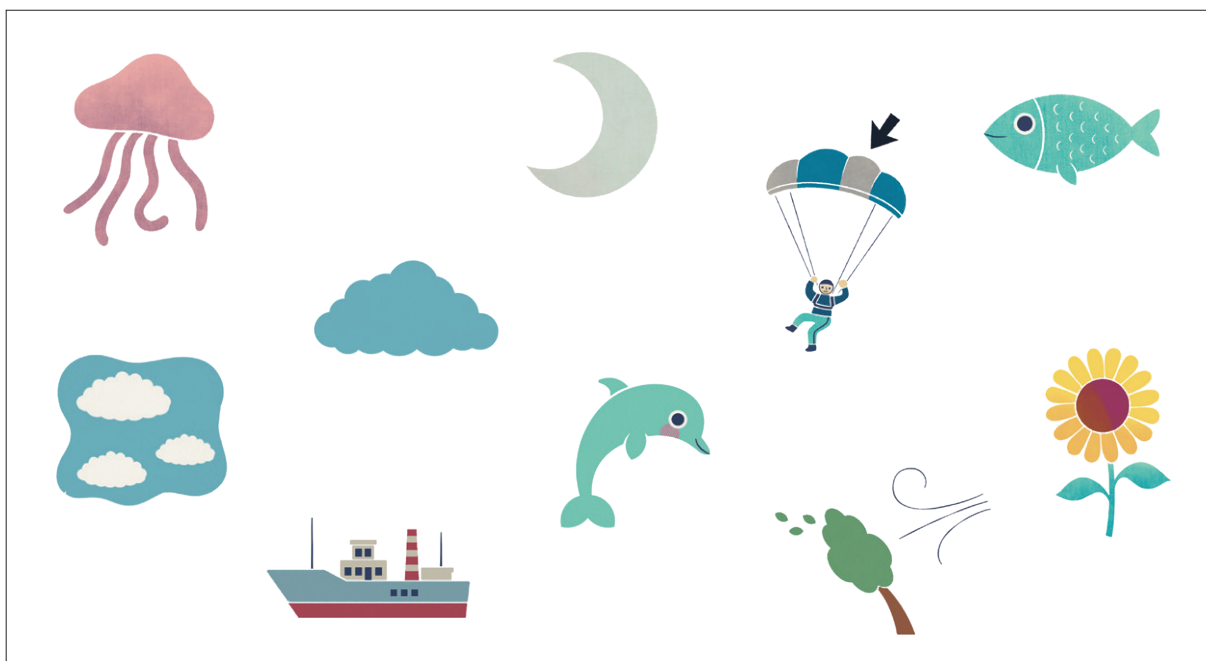
88. Adesso ti mostro delle figure e ti dico il nome. Ascoltami bene, perché poi le nasconderò e ti farò delle domande (Domanda, Updating 1 e Updating 2).



Domanda: Dimmi solo le cose che vanno veloci.

Updating 1: Ora dimmi solo i mezzi di trasporto.

Updating 2: Ora solo mezzi di trasporto che volano.

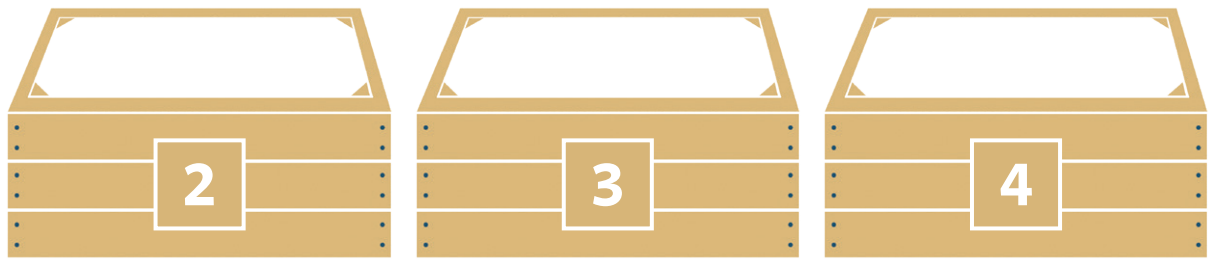


Domanda: Dimmi solo le cose che stanno nell'acqua.

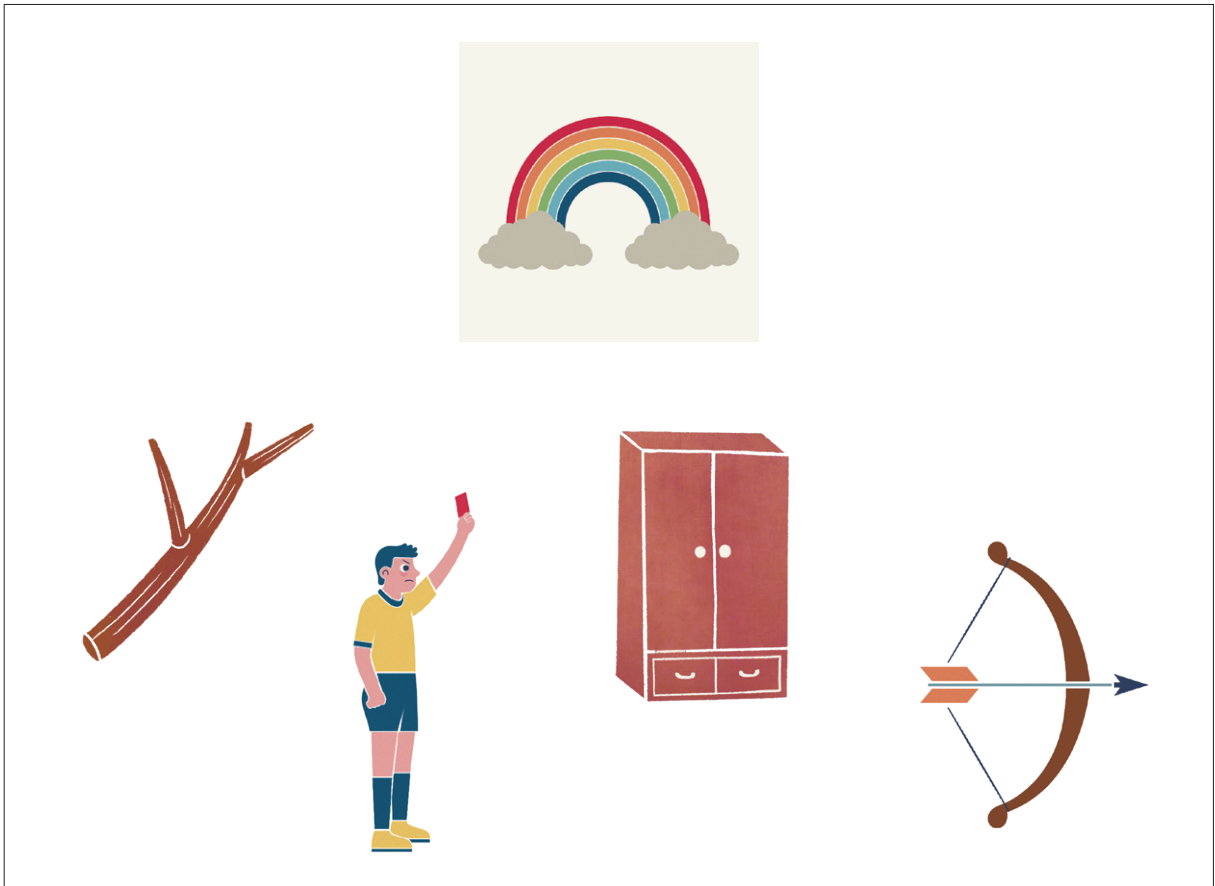
Updating 1: Ora dimmi solo i nomi di animali.

Updating 2: Ora solo gli animali con le pinne.

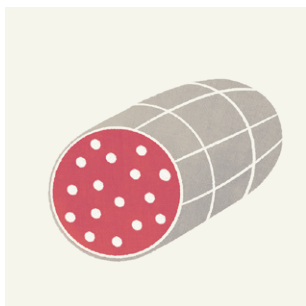
11. Hai tre cassette. Nella prima vanno le parole di DUE sillabe, nella seconda le parole di TRE sillabe e nella terza le parole di QUATTRO sillabe.



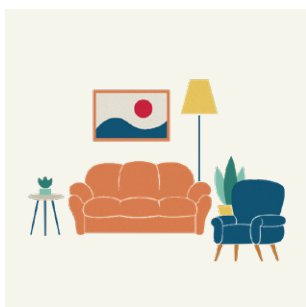
33. Cerca la parola che NON CONTIENE la sillaba con cui INIZIA la parola raffigurata nel riquadro grigio.



75. A volte le parole si nascondono una dentro l'altra. Aiutati con i pallini e toglila parola corta da quella più lunga. Che sillaba rimane?



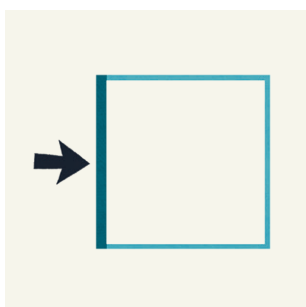
|



||



|



||

