

ANTONELLA PESCE E FRANCESCA PANZICA

# I MIEI ESERCIZI di INGLESE

1<sup>a</sup>

SCUOLA  
SECONDARIA DI  
1° GRADO

Look!

Hi!

Hello!

UK

Bye



Erickson



Finalmente un **Quaderno di Inglese** fatto apposta per noi studenti e studentesse della **scuola secondaria di primo grado!** Qui sono raccolti esercizi su tutti gli argomenti del programma di **classe prima**: suoni, pronuncia dell'h, ortografia, articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, Present Simple, Present Continuous, il modale *can*, preposizioni, vocabolario, e molto altro!

Ogni argomento è anticipato da una breve e chiara spiegazione, con **esempi** che ti aiuteranno a capire meglio le consegne e a risolvere con successo gli esercizi. Noi ti accompagneremo durante le attività, dandoti consigli e suggerimenti.



### IN QUESTO QUADERNO...

**FONOLOGIA E ORTOGRAFIA:** suoni e lettere, dittonghi, e magica, accento e riduzione delle vocali, pronuncia dell'h.

**MORFOLOGIA:** articoli, nomi, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi aggettivi e indefiniti, pronomi personali e possessivi, genitivo sassone, preposizioni di luogo e tempo, verbi be e have, there is / there are, Present Simple e Continuous, avverbi di frequenza + how often.

**LESSICO:** parlare della provenienza, della famiglia, della casa, di sport e tempo libero, del cibo, descrivere una persona, l'abbigliamento e gli oggetti personali.

**LA LINGUA IN CONTESTO (SKILLS):** reading e listening comprehension.

E ricorda: se hai qualche dubbio e hai bisogno di ripassare un argomento che non ti è molto chiaro o che non ricordi bene, puoi trovare tutte le informazioni necessarie nel **Tablet delle regole di Inglese!** Grazie alle spiegazioni chiare e semplici di regole, esempi concreti e schemi di sintesi, lo studio e il ripasso di inglese sono davvero a portata di mano!



### I QUADERNI DEL TABLET

Tre quaderni operativi pensati per consolidare e approfondire gli argomenti trattati in classe. Assieme al Tablet delle regole, sono uno strumento immediato e facilmente accessibile per sostenere gli apprendimenti alla scuola secondaria di primo grado.

€ 9,90



www.ericsson.it

RISORSE  
ONLINE

# INDICE

## INTRODUZIONE ..... 3

## FONOLOGIA E ORTOGRAFIA

Suoni e lettere dell'inglese .....	4
Vocali in inglese.....	5
I dittonghi .....	6
La e magica .....	7
Le lettere silenziose .....	8
Accento e riduzione delle vocali .....	9
Pronuncia dell'h.....	10
Digrammi e trigrammi.....	11

## MORFOLOGIA

Articoli determinativi.....	12
Articoli indeterminativi.....	13
Il plurale dei nomi.....	14
Il genere dei nomi .....	16
Nomi numerabili e non numerabili .....	17
Aggettivi qualificativi.....	18
Aggettivi e pronomi dimostrativi.....	20
Aggettivi e pronomi indefiniti .....	22
Aggettivi possessivi .....	24
Genitivo sassone .....	26
Pronomi personali soggetto e oggetto.....	28
Pronomi possessivi.....	30
Parole interrogative .....	32
Preposizioni di luogo.....	33
Preposizioni di tempo.....	35
Verbo be .....	37

There is / there are.....	39
Verbo have.....	41
Present Simple e variazioni ortografiche .....	43
Avverbi di frequenza + how often .....	45
Present Continuous e variazioni ortografiche .....	47
Present Simple o Present Continuous?.....	49
Can for abilities.....	51

## LESSICO

Parlare della provenienza.....	53
Parlare della famiglia.....	54
Parlare della casa .....	56
Parlare di sport e tempo libero.....	60
Parlare di azioni abituali .....	62
Parlare del cibo.....	64
Descrivere una persona – caratteristiche fisiche e personalità. ....	66
Descrivere una persona – l'abbigliamento.....	68
Descrivere una persona – oggetti personali .....	70

## LA LINGUA IN CONTESTO (SKILLS)

Reading comprehension.....	72
Listening comprehension.....	77

# INTRODUZIONE

Spesso l'apprendimento di una lingua straniera nasconde numerose insidie, che possono includere difficoltà a livello mnemonico, cioè a ricordare ad esempio la pronuncia di suoni non appartenenti alla lingua madre, oppure difficoltà a livello applicativo, cioè difficoltà che riguardano la comprensione e l'uso dei vari elementi grammaticali.

*I miei esercizi di Inglese* è un testo pensato soprattutto per supportare lo studente sia nella parte di memorizzazione e recupero delle informazioni linguistiche, attraverso **schematizzazioni** e **illustrazioni**, sia nella fase applicativa dove le varie regole fonetiche, grammaticali e lessicali vengono usate.

Per supportare lo studente nelle varie fasi di apprendimento risulta efficace favorire un apprendimento di tipo graduale, vale a dire per step attraverso i quali apprendere e applicare i contenuti linguistici proposti, e riflettere sulle strategie migliori da utilizzare per ricordarli e imparare ad usarli correttamente.

A questo scopo lo studente troverà **chiari supporti di consultazione** all'interno del testo che lo guideranno nella selezione dei contenuti su cui lavorare. Il testo presenta infatti diverse sezioni distinte tra loro — fonologia e ortografia, morfologia, lessico e lingua in contesto — nelle quali lo studente potrà esercitarsi focalizzando la propria attenzione su aspetti specifici della lingua. Ciascun argomento è inoltre introdotto da **domande guida** che orientano fin da subito l'attenzione verso il contenuto linguistico presentato, favorendo così una naturale riflessione sullo stesso.

## Com'è strutturato il quaderno

Ogni argomento è introdotto da **vignette** che riprendono la regola e ne presentano il funzionamento attraverso una breve sintesi. Tali sintesi possono essere se necessario approfondite nel *Tablet delle regole*, dove lo studente può rivedere gli stessi argomenti prima di passare all'uso. Seguono esercizi applicativi appositamente progettati dal più facile al più rielaborativo, secondo i **principi di gradualità e accessibilità** che, passo dopo passo, portano lo studente verso l'autonomia nell'uso della regola.



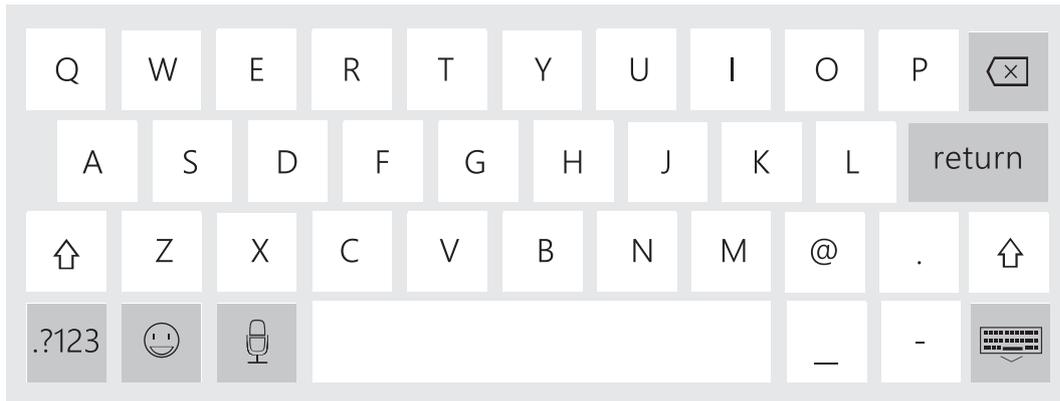
In inglese ci sono **14 suoni vocalici**, molti di più rispetto all'italiano! È importante conoscerli per imparare a pronunciare bene le parole.

# SUONI E LETTERE DELL'INGLESE



L'inglese ha 26 lettere e più di 40 suoni in tutto. Spesso la **pronuncia è irregolare** ed è necessario fare lo spelling delle parole, cioè pronunciarle scandendo lettera per lettera.

Osserva la tastiera con le lettere della lingua inglese e **ascolta** la pronuncia.



**1** Osserva le lettere dell'alfabeto inglese nella tastiera qui sopra e cerchia quelle che non fanno parte dell'alfabeto italiano.

**2** Per fare lo spelling delle parole in inglese, le lettere si pronunciano «con il proprio nome». **Ascolta** lo spelling delle parole nei riquadri.

C-A-R	S-C-H-O-O-L	B-I-K-E	P-I-N-K	P-E-N
F-R-I-E-N-D	H-O-M-E	M-U-M	T-E-A-C-H-E-R	T-A-B-L-E



**3** Ora prova a leggere le parole nei riquadri, pronunciandole ad alta voce lettera per lettera.

C-A-R	S-C-H-O-O-L	B-I-K-E	P-I-N-K	P-E-N
F-R-I-E-N-D	H-O-M-E	M-U-M	T-E-A-C-H-E-R	T-A-B-L-E

**4** **Ascolta** lo spelling delle parole nei riquadri e completa.

m a n	b _ _	f _ _ _	b _ _	w _ _
k _ _ _	f _ _ _ _ _	s _ _ _ _ _	b _ _ _ _ _	i _ _ _ _ _ _ _



# ARTICOLI DETERMINATIVI



Ricordi gli **articoli determinativi**? The sun, the Thames...  
A differenza dell'italiano, l'articolo determinativo ha **una sola forma** per femminile, maschile, neutro, singolare e plurale.

L'articolo determinativo **the si usa:**

- se si parla di una persona o di una cosa **specificata**;
- con i nomi di **mari, fiumi** e **alcuni Paesi**.

L'articolo determinativo **the non si usa:**

- se si parla di persone o di cose **in generale**;
- con gli **aggettivi possessivi**;
- con i **nomi propri**, anche preceduti da un titolo;
- con i nomi dei **giorni della settimana**;
- con i nomi delle **materie scolastiche**.

**1** Inserisci l'articolo **the** negli spazi vuoti, dove necessario.  
Utilizza il simbolo  $\emptyset$  se l'articolo **the** non si usa.

**The** posters in your room are nice. (Uso **the** perché parlo di una cosa specifica, nota sia a me che a te).

$\emptyset$  Posters are expensive in that shop. (Non uso **the** perché sto parlando in generale).

Where is Lucy? She is reading a book in ..... living room.

Do you know Paul and Mary? They are ..... my cousins.

..... Big Ben is near ..... River Thames in London.

..... Mr Brown is ..... my new English teacher.

..... dolphins are mammals.

John doesn't like ..... fish; he never eats it.

Remember to turn off ..... light when you leave ..... room, please.

Today it's warm and sunny. We can have lunch in ..... garden.

I play tennis on ..... Saturday morning

Look at those dresses! ..... red dress is lovely!

Do you like ..... Maths?

# PREPOSIZIONI DI LUOGO



Le preposizioni di luogo si usano per indicare **dove** si trova o dove va una persona o un oggetto. Fai attenzione perché alcune preposizioni si usano in modo diverso dall'italiano.

È possibile dividere le **preposizioni di luogo** in **preposizioni di stato** e **preposizioni di movimento**. Le **preposizioni di stato** indicano dove una cosa è collocata. Le principali sono:

<b>on</b>	sopra	<b>near</b>	vicino a	<b>between</b>	tra
<b>in</b>	in, all'interno di	<b>next to</b>	accanto a	<b>in the middle of</b>	nel mezzo di / al centro di
<b>under</b>	sotto	<b>behind</b>	dietro a/di	<b>opposite</b>	di fronte a
<b>in front of</b>	davanti a	<b>opposite</b>	di fronte a	<b>over</b>	sopra a / al di sopra di

## 1 Cerchia la forma corretta seguendo l'esempio.



The rugby ball is **on** / **in front of** the sofa.

The tea table is **in front of** / **on** the sofa.

The rucksack is **next to** / **behind** the sofa.

The sunglasses are **on** / **next to** the cushion.

The hat is **under** / **on** the cushion.

The corkboard is **next to** / **behind** the remote.

The cushions are **opposite** / **on** the sofa.

## 2 Completa le frasi descrivendo la tua camera. Usa le preposizioni di stato.

My bed is...	<b>My bed is near the window.</b>
The window is...	
My night table is ...	
The pillow is...	
My clothes are...	
My desk is...	
My books are...	

# PRESENT SIMPLE E VARIAZIONI ORTOGRAFICHE



Il **Present Simple** (presente semplice) si usa per descrivere azioni abituali più o meno frequenti.

Il **Present Simple** è semplice, ma bisogna fare attenzione alla **terza persona singolare!** Osserva la tabella.

forma affermativa	forma negativa	forma interrogativa
I/you/we/they <b>sing</b>	I/you/we/they <b>do not (don't) sing</b>	<b>Do</b> I/you/we/they <b>sing?</b>
He/she/it <b>sings</b>	He/she/it <b>does not (doesn't) sing</b>	<b>Does</b> he/she/it <b>sing?</b>

Quando si aggiunge la -s alla terza persona singolare, bisogna tener conto di queste variazioni ortografiche:

Se il verbo base termina con	<b>-ch, -sh, -ss, -x, -o, -z</b>	si aggiunge <b>-es</b>	go → goes
	<b>consonante + -y</b>	si toglie <b>-y</b> e si aggiunge <b>-ies</b>	study → studies
	<b>vocale + -y</b>	si aggiunge <b>-s</b>	say → says

## 1 Leggi le frasi e cerchia la forma corretta del Present Simple.

She like / <b>likes</b> rock music.	They play / plays volleyball at school.
We speak / speaks English very well.	He watch / watches TV in the evening.
You travel / travels a lot.	That cat eat / eats too much.

## 2 Scrivi la terza persona singolare dei seguenti verbi. Fai attenzione alle variazioni ortografiche!

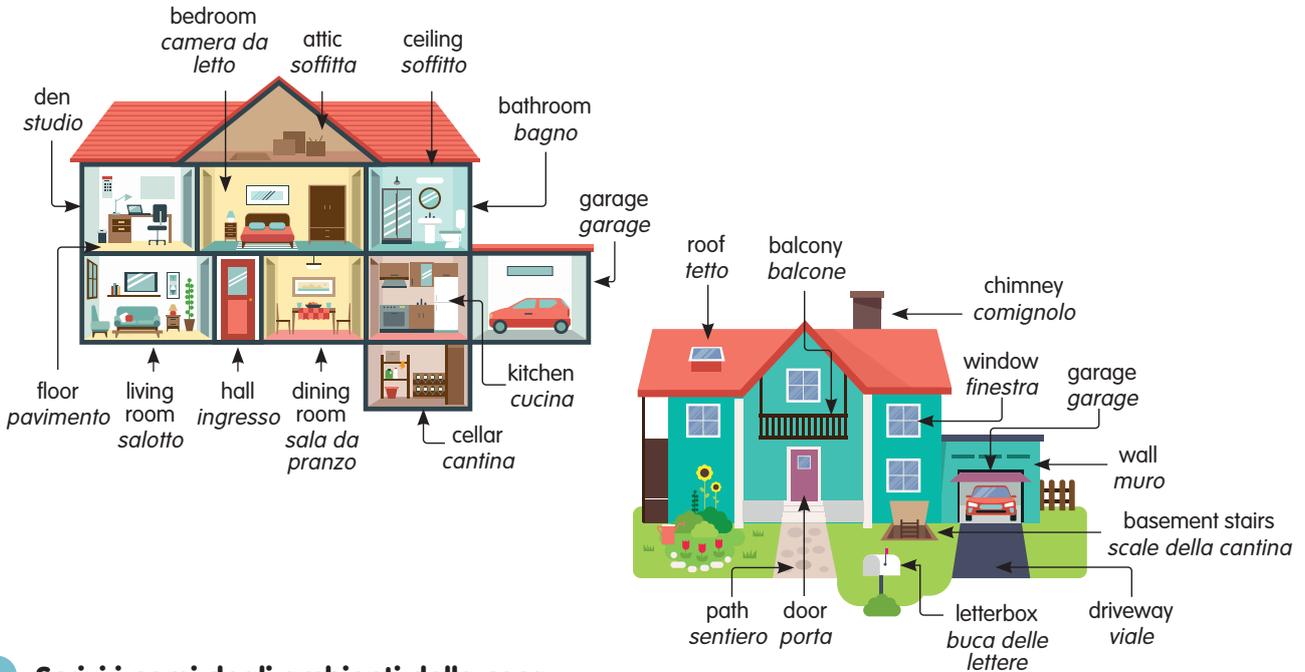
read → <b>reads</b>	buzz → .....
write → .....	finish → .....
study → .....	drink → .....
like → .....	mix → .....
cry → .....	practise → .....

# PARLARE DELLA CASA

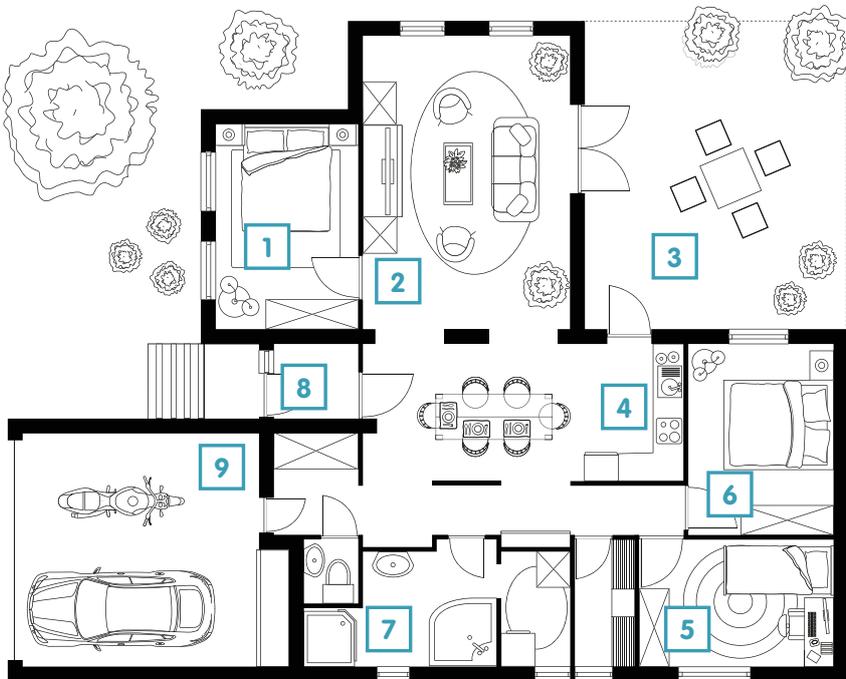


Ricordi la differenza tra **house** e **home**?

- **House** è la casa in senso fisico, intesa come edificio.
- **Home** è la casa in senso affettivo, intesa come luogo in cui vivo con le persone a cui voglio bene.



1 **Scrivi i nomi degli ambienti della casa.**



1 bedroom	2 .....	3 .....	4 .....	5 .....
6 .....	7 .....	8 .....	9 .....	

# PARLARE DI SPORT E TEMPO LIBERO



I love going trekking in my free time.  
And you, what do you do in your free time?

Per indicare attività o sport che si praticano nel tempo libero si usano spesso i verbi **do**, **go** e **play**.

- **Do (fare)** si usa per passatempi (do gardening, do crossword puzzles) oppure per attività sportive individuali che non prevedono l'uso di una palla (es. do karate).
- **Go (andare)** si usa con attività sportive che finiscono con **-ing** (es. go swimming).
- **Play (giocare)** si usa con sport competitivi o attività sportive di squadra che prevedono l'uso di una palla (es. play football).

## 1 Abbina alle immagini le espressioni relative agli sport.

~~play football~~   do archery   go horse riding   go swimming   play golf  
play volleyball   go running   play basketball   play tennis   go cycling

				
.....	.....	.....	play football	.....
				
.....	.....	.....	.....	.....

## 2 In ogni gruppo di sport c'è un intruso. Cerchialo e scrivi il perché.

surfing – <u>football</u> – swimming – waterpolo	Non è uno sport d'acqua.
football – baseball – rugby – tennis	
motor-racing – cycling – skating – skiing	
boxing – basketball – volleyball – golf	

# DESCRIVERE UNA PERSONA – L'ABBIGLIAMENTO



Look! I'm wearing my new dress.  
Do you like it?

Per indicare cosa indossa una persona si usa il verbo **wear**.  
Il **Present Continuous** ci permette di descrivere cosa sta indossando una persona nel momento in cui parliamo, mentre il **Present Simple** descrive cosa indossa abitualmente.  
Es. She always **wears** jeans, but now she **is wearing** a smart dress.

Il verbo **wear** si utilizza anche per indicare che una persona porta gli occhiali.  
Es. He **wears glasses**.

Altri verbi utili, correlati all'abbigliamento, possono essere: **try on** (provare), **put on** (indossare, mettersi addosso), **take off** (togliere).

## 1 Scrivi i nomi dei capi di abbigliamento sotto all'immagine corrispondente.

trousers dress skirt boots jumper trainers shirt tie hat coat scarf  
gloves shorts flip flops cap

				
trousers	.....	.....	.....	.....
				
.....	.....	.....	.....	.....
				
.....	.....	.....	.....	.....

# READING COMPREHENSION



Leggere e comprendere un testo in inglese a volte può essere difficile, ma ci sono delle strategie che ci possono aiutare!

prima della lettura	durante la lettura	dopo la lettura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva gli indizi forniti dal testo per farti un'idea dell'argomento trattato: titolo, immagini, box informativi ed eventuali parole in grassetto.</li> <li>• Cerca di capire la tipologia del testo proposto (informativo, descrittivo, e-mail ecc.).</li> <li>• Cerca di individuare parole che già conosci.</li> <li>• Rifletti sulle informazioni che già possiedi sull'argomento trattato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggi una prima volta il testo per cercare di capire il contenuto in generale.</li> <li>• Rileggilo poi in maniera analitica, ffermandoti alla fine di ogni paragrafo per valutare se l'hai compreso.</li> <li>• Individua eventuali parole che non conosci e cerca di comprenderne il significato analizzando il contesto della frase che le contiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rifletti sul testo letto e verifica se il contenuto corrisponde alla tua ipotesi iniziale.</li> <li>• Se ci sono esercizi da completare, leggi attentamente la consegna e le domande. Se hai difficoltà, ritorna al testo per cercare le risposte.</li> <li>• Al termine del lavoro, rifletti su quanto hai compreso e cosa hai imparato leggendo il brano.</li> </ul>

## 1 Osserva il dépliant e controlla se le affermazioni sono vere (T) o false (F).



### OPENING HOURS

Daily 10 a.m. – 5 p.m. (last admissions 4.30 p.m.)

Closed for 10 days at Christmas and New Year

### ADMISSION CHARGES

Adults ..... £ 5.00      Children (under 6) ..... £ 2.00

Unaccompanied children under 12 years of age NOT admitted

The park is open at Christmas.	T	<del>X</del>
You can visit it at 6 p.m.	T	F
There's a discount for families.	T	F
The park is open on Sundays.	T	F
12-year-old children pay 2 pounds.	T	F

# LISTENING COMPREHENSION



Devi ascoltare e comprendere un brano? Don't panic! Alcune delle **strategie** utilizzate per comprendere i testi scritti possono essere utili anche per capire un testo orale.

prima dell'ascolto	durante l'ascolto	dopo l'ascolto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva gli indizi forniti: immagini, titolo, glossari, box informativi e altri dettagli per farti un'idea di ciò che ascolterai.</li> <li>• Cerca di capire che tipo di esercizio dovrai eseguire dopo l'ascolto e cosa ti chiederà di fare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta una prima volta il brano e cerca di capire in generale di che cosa parla. Presta attenzione alle voci che senti, al tono utilizzato da chi parla, a eventuali rumori di sottofondo e a qualche parola che già conosci.</li> <li>• Ascolta una seconda volta il brano concentrandoti sui dettagli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgi le attività proposte mettendo un punto di domanda accanto alle parti sulle quali hai qualche incertezza.</li> <li>• Riascolta il testo concentrandoti sulle parti sulle quali avevi incertezze.</li> <li>• Al termine del lavoro, rifletti sulle attività eseguite e sulle strategie adottate per portare a termine il compito.</li> </ul>

**1** Ann ha inviato un messaggio vocale e una foto alla sua amica Ellie. Osserva la foto e rispondi alle domande.



Cosa vedi?

.....

.....

Di cosa pensi tratti il messaggio vocale?

.....

.....

**2** Collega ogni parola al suo significato.

suntan	parco acquatico
surroundings	piscina con onde giganti
water park	abbronzatura
giant wave pool	scivoli
slides	vicinanze