

Simple English

Corso di inglese essenziale

Elisabetta Scala

MATERIALI
DIDATTICA



Erickson

IL LIBRO

SIMPLE ENGLISH

La nuova edizione di *Simple English* si propone come libro di testo per gli studenti con difficoltà di apprendimento e altri bisogni educativi speciali della secondaria di 1° grado e del biennio della secondaria di 2° grado, ma rappresenta anche un valido esercizionario per il recupero e il potenziamento di tutti gli alunni.

Un volume suddiviso in 13 unità, ricco di attività trasversali e corredato di un cd con 92 tracce per esercitarsi nella pronuncia.

I contenuti sono stati selezionati in base a criteri di:

- strutturazione (attività guidate)
- sequenzialità (dal semplice al complesso)
- reiterazione (ridondanza dell'informazione)
- accessibilità grafica
- sviluppo di un'abilità per volta, per evitare il sovraccarico cognitivo.

Il testo, suddiviso in unità articolate in moduli (*lessons*) e sezioni di approfondimento, ripasso lessicale e verifica, presenta:

- un nucleo fondamentale di parole ad alta frequenza d'uso;
- numerosi esercizi con supporto iconico (immagini, fotografie, mappe) e altamente strutturati (di completamento, abbinamento parola-immagine, scelta multipla o griglie);
- attività di tipo ludico per coinvolgere e stimolare l'alunno;
- interazioni basilari in situazioni comunicative della vita quotidiana;
- regole grammaticali spiegate in modo chiaro con schemi e mappe;
- una veste grafica rinnovata con caratteristiche compositive che facilitano la lettura e uno stile attento alle esigenze dei lettori adolescenti.

L'AUTRICE

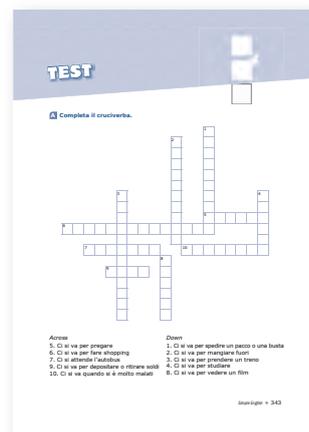
ELISABETTA SCALA

Laureata in Lingue e Letterature straniere moderne presso l'Università degli studi di Bologna.

Dal 2000 insegna inglese a Bologna nella scuola secondaria di 1° grado ed è formatrice multimediale.



Le consegne degli esercizi sono chiare e sintetiche.



I test presentano attività originali e divertenti.



▲ Della stessa serie

Simple English Practice
Simple English Culture
Simple English - CD-ROM



▲ CD allegato al libro

€ 25,50

libro + CD indivisibili



9 788859 100804 0

www.erickson.it

Indice

- 7 Introduzione

- 15 UNIT 0**
- 16 Loan words
- 19 The alphabet
- 20 Spelling
- 22 Pronunciation
- 25 Numbers 1-20
- 29 Shapes
- 30 Colours
- 32 What time is it?
- 35 Parts of the day
- 38 School subjects
- 40 Days of the week
- 43 RIFLESSIONI SULLA LINGUA
- 45 GLOSSARIO
- 46 TEST

- 49 UNIT 1**
- 50 Hello, goodbye
- 52 English greetings
- 57 Courtesy titles
- 58 What's your name?
- 61 How are you?
- 64 What's your address?
- 66 What's your phone number?
- 67 What's your e-mail address?
- 70 RIFLESSIONI SULLA LINGUA
- 72 GLOSSARIO
- 73 TEST

- 75 UNIT 2**
- 76 Where are you from?
- 84 Capital cities
- 88 Personal pronouns

- 91 To be
- 101 The articles
- 102 The question words
- 105 RIFLESSIONI SULLA LINGUA
- 107 GLOSSARIO
- 109 TEST

- 113 UNIT 3**
- 114 Where do you live?
- 115 Julia's house
- 121 Rooms and furniture
- 126 British houses
- 130 Julia's room
- 132 Where is the cat?
- 134 This and that
- 136 RIFLESSIONI SULLA LINGUA
- 138 GLOSSARIO
- 139 TEST

- 143 UNIT 4**
- 144 The family
- 145 Numbers 20-100
- 150 The plurals
- 153 To have
- 157 Pets
- 164 Jobs
- 165 Possessive adjectives
- 169 Writing letters or e-mails
- 172 RIFLESSIONI SULLA LINGUA
- 175 GLOSSARIO
- 176 TEST

- 179 UNIT 5**
- 180 The months of the year
- 184 Ordinal numbers
- 186 What's the date today?

189	Birthdays	334	Road regulations
190	Descriptive adjectives	337	What can you do?
192	The seasons and the weather	338	Let's go!
200	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	340	RIFLESSIONI SULLA LINGUA
202	GLOSSARIO	342	GLOSSARIO
203	TEST	343	TEST
207	UNIT 6	347	UNIT 10
208	Food	348	Physical description
213	British money	356	What's the matter with you?
215	Shopping	361	Must and can
226	Meal times	363	How are you today?
234	What do you like?	367	Imperative
236	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	369	Health problems
238	GLOSSARIO	372	RIFLESSIONI SULLA LINGUA
239	TEST	374	GLOSSARIO
243	UNIT 7	375	TEST
244	Daily routine	379	UNIT 11
250	Simple present	380	Past, present, future
254	What time do you get up?	382	When were you born?
257	Adverbs of frequency	384	To be: simple past
263	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	386	Today, yesterday, two days ago
265	GLOSSARIO	392	Simple past
266	TEST	397	When did you last...?
269	UNIT 8	398	The world in 1492
270	Free time activities	402	RIFLESSIONI SULLA LINGUA
273	Music	404	GLOSSARIO
276	Verbs of feeling and emotion	405	PARADIGMI
281	Present continuous: presente	408	TEST
283	Films	411	UNIT 12
287	Sports	412	Holidays
294	Can	417	Holiday accommodation
301	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	418	At the hotel
303	GLOSSARIO	420	At the airport
304	TEST	421	At the holiday village
307	UNIT 9	425	The future: to be going to
308	Places around town	427	The future: present continuous
315	On the road	430	Animals
316	Prepositions for place	433	Orientation
321	Giving directions	436	London and the British Isles
328	Means of transport	442	RIFLESSIONI SULLA LINGUA
332	Buying a ticket	444	GLOSSARIO
		445	TEST

Introduzione

L'espressione «Bisogni Educativi Speciali» (BES) — tradotta da quella anglosassone *Special Educational Needs*, in uso da più di trent'anni — è entrata a pieno titolo nel dibattito italiano dopo l'emanazione della Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 *Strumenti di intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica*. La Direttiva afferma che «ogni alunno, in continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta».

I BES comprendono tre grandi tipologie: quella della disabilità, quella dei disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici e quella dello svantaggio economico, linguistico e/o culturale. È principalmente per le prime due categorie che spesso è necessario modificare le pratiche didattiche e adattare il materiale scolastico, in modo da progettare un percorso individualizzato per promuovere l'inclusione.

Dal 1998, anno dell'uscita della prima edizione del testo *Simple English*, sono stati fatti molti passi in avanti, soprattutto per quanto riguarda le tecniche di insegnamento della lingua straniera agli alunni con difficoltà di apprendimento. Non si può dire altrettanto per quanto riguarda gli alunni con disabilità intellettiva: rimangono purtroppo molti pregiudizi sull'utilità dell'insegnamento delle lingue straniere, considerato ancora come marginale o come un ulteriore ostacolo per quegli alunni che manifestano già difficoltà nella lingua madre.

Non si vuole negare che l'apprendimento della lingua straniera possa essere particolarmente stressante e faticoso per lo studente con particolari bisogni educativi. Coloro che hanno difficoltà in una o in tutte le quattro aree del linguaggio — lettura, scrittura, comprensione, parlato — molto probabilmente manifesteranno problematicità anche nella lingua straniera, soprattutto nelle classi ove si insegna con metodologie didattiche tradizionali. Tuttavia, la ricerca e alcune buone pratiche suggeriscono che, con appropriati metodi formativi e con materiale adeguato, anche per gli studenti con BES è possibile fare positive e gratificanti esperienze.

Insegnare le lingue straniere agli studenti con BES è utile e necessario per una serie di motivi: innanzi tutto, l'alunno con difficoltà di apprendimento non

può essere considerato un soggetto estraneo, ma deve poter partecipare alle attività della classe in modo personalizzato ma inclusivo. Secondariamente, lo studio della lingua straniera può offrire agli alunni in difficoltà la possibilità di ripercorrere tappe che non sono state completamente assimilate in momenti precedenti (ad esempio, leggere l'orologio, interpretare i simboli meteorologici, orientarsi nello spazio con l'aiuto di una semplice mappa e via di seguito). Questi «obiettivi trasversali», legati all'autonomia dell'alunno, sono molto importanti e va dedicato loro ampio spazio. Inoltre, la lingua straniera stimola l'area della comunicazione e favorisce le possibilità di relazione e socializzazione, specie attraverso esercizi quali la drammatizzazione e il lavoro a coppie. Alcune strategie quali il cooperative learning e il tutoring sono utili e proficue a tutti i livelli e per tutti gli alunni. Infine, l'apprendimento di una lingua straniera aiuta nella formazione della persona attraverso lo sviluppo della propria identità culturale e la comprensione e l'accettazione delle altre.

Caratteristiche della nuova edizione

La nuova edizione di *Simple English* si rivolge in particolare agli studenti con difficoltà di apprendimento e BES della scuola secondaria di 1° grado e del biennio della secondaria di 2° grado, ma può essere usata anche come eserciziaro per il recupero e il potenziamento con tutti gli alunni.

Nella scelta dei contenuti si è puntato sui criteri di *strutturazione* (cioè attività guidate), *sequenzialità* (dal semplice al complesso), *reiterazione* (ridondanza dell'informazione), *accessibilità grafica* e *sviluppo di un'abilità per volta*, per evitare il sovraccarico cognitivo. Quando possibile, sono state scelte attività e contenuti che rafforzassero anche le competenze nell'area dell'*autonomia personale*.

In questa nuova edizione di *Simple English*:

- è stato introdotto un nucleo fondamentale di parole, quelle ad alta frequenza d'uso;
- sono presenti molti esercizi che prevedono un supporto iconico (immagini, fotografie, mappe);
- la maggior parte delle attività sono esercizi di completamento, abbinamento parola-immagine, scelta multipla o griglie strutturate; le domande aperte e gli esercizi di vero/falso, gap filling, riordino, riformulazione, ecc. sono stati usati in modo sporadico;
- vengono proposti esercizi e attività di tipo ludico, che coinvolgono l'alunno in maniera divertente e stimolante;
- la richiesta di produzione scritta è stata alquanto ridotta. Quando prevista, si è fatto uso di prompt adeguati;
- sono state introdotte basilari interazioni in situazioni comunicative frequenti nella vita quotidiana, con esercizi per fare pratica attiva;
- la grammatica essenziale è proposta attraverso una serie di esercizi e attività, preferendo quelli semplici e molto strutturati;
- nella sezione «Riflessioni sulla lingua» e all'interno delle varie unità si possono trovare le regole grammaticali spiegate in modo semplice e chiaro con schemi, mappe e tabelle;

- la veste grafica è stata completamente rinnovata e font e caratteristiche compositive tengono conto delle difficoltà di codifica/decodifica di alcuni alunni: si è cercato infatti di proporre pagine «leggere», «pulite» e «poco affollate». Si è voluto anche proporre uno stile più moderno e attento alle esigenze dei lettori adolescenti che potranno più facilmente identificarsi con i personaggi delle fotografie e con le situazioni che ragazzi di questa età comunemente vivono.

Struttura del volume

Il testo è articolato in 13 unità (0-12), in cui vengono esplorate le varie aree linguistiche, con le relative strutture grammaticali e sintattiche, i vari ambiti lessicali con le parole ad alta frequenza, le espressioni chiave e le funzioni comunicative fondamentali, sempre orientate a promuovere le abilità trasversali per l'autonomia. Il syllabus che segue offre una dettagliata presentazione dei contenuti.

Ciascuna unità è a sua volta articolata in moduli (*lessons*), che offrono per ogni argomento i contenuti essenziali per cominciare a padroneggiarlo con sicurezza. Per ciascuna *lesson* sono presentati gli esercizi, con consegne chiare e sintetiche, numerati modulo per modulo in modo da esaurire ogni volta i contenuti di quella lezione.

Una serie di attività trasversali (identificate dalle icone che seguono) rendono meno serrata la scansione degli esercizi e alleggeriscono il carico cognitivo consentendo allo studente di «riposarsi» mettendo in pratica alcune delle abilità linguistiche appena esercitate in modo coinvolgente e motivante:



viene enunciata in modo molto semplice una regola grammaticale che anticipa gli esercizi che seguono;



allo studente è richiesto di effettuare una ricerca o un approfondimento che può svolgere su Internet o utilizzando materiali diverso dal libro;



è prevista un'attività ludica da fare in gruppo con altri compagni;



si tratta di un'attività da svolgere in coppia con un altro compagno per esercitarsi nelle interazioni verbali;



prevede un breve esercizio di scrittura.

Al termine di ciascuna unità vengono proposte tre sezioni rinnovate:



Riflessioni sulla lingua: si fa il punto e si approfondiscono gli elementi linguistici presentati nell'unità; si tratta di un utile riepilogo dei contenuti



Glossario: per rinforzare il lessico viene presentato il vocabolario essenziale dell'unità



Test: attività di verifica da fare da soli per l'autovalutazione o sotto la supervisione dell'insegnante

CD-audio

Composto di 92 tracce, anche il CD-audio è stato rinnovato nei contenuti con l'aggiunta di brani, dialoghi, attività sul lessico che consentiranno di esercitarsi con la pronuncia, in modo progressivo e altamente motivante.



Questa icona indica il brano da selezionare sul CD-audio per svolgere l'attività presentata.

SYLLABUS

Unit	Funzioni comunicative	Lessico	Strutture ed espressioni chiave	Abilità trasversali per l'autonomia
0	Riconoscere parole inglesi usate in italiano Dire il proprio nome e saperne fare lo spelling Declinare l'alfabeto Nominare le parti del giorno Chiedere e dire l'ora (1) Riconoscere e nominare i giorni della settimana Saper compilare il proprio orario scolastico	I prestiti linguistici L'alfabeto inglese I numeri fino a 20 Le figure geometriche I colori L'orologio Le parti del giorno Le materie scolastiche I giorni della settimana	<i>Hello, I am ...</i> <i>What time is it?</i>	Conoscere l'ordine dell'alfabeto Conoscere i numeri pari e dispari fino a 20 Conoscere le principali figure geometriche Saper leggere l'orologio Conoscere le parti della giornata e i giorni della settimana
1	Salutare e congedarsi in modo formale e informale Presentarsi Chiedere/dare informazioni personali Chiedere/dire come si sta Chiedere/dire indirizzo, numero di telefono ed e-mail	I saluti Gli appellativi di cortesia: <i>Mr, Mrs, Miss/ Ms</i> Aggettivi per dire come si sta	Aggettivi e pronomi interrogativi: <i>My name is ...</i> <i>What's your name?</i> <i>What's your address?</i> <i>What's your phone number?</i> <i>What's your e-mail address?</i> <i>How are you?</i>	Distinguere fra saluti formali e informali Compilare un modulo con i propri dati
2	Dire e chiedere la provenienza	Paesi e nazionalità <i>The UK</i>	<i>Where are you from?</i> I pronomi personali soggetto Presente del verbo <i>to be</i> : tutte le forme Gli articoli: <i>a/an/the</i> Le parole interrogative: <i>what, who, where, when</i> e <i>how</i>	Riconoscere alcuni Paesi e nazionalità Sapersi orientare in una mappa geografica Conoscere le capitali di alcuni Stati
3	Parlare della casa Dire dove si trova una cosa Esprimere il possesso	La casa Le stanze della casa Mobili e oggetti <i>British houses</i>	<i>Where do you live?</i> <i>There is, there are</i> Genitivo sassone Le preposizioni di luogo (1): <i>in, on, under, near, between</i> Gli aggettivi e pronomi dimostrativi: <i>this, that, these, those</i>	Riconoscere gli ambienti della casa con i relativi oggetti Consolidare i concetti topologici in relazione allo schema corporeo: davanti/dietro, sotto/sopra, vicino, fra

Unit	Funzioni comunicative	Lessico	Strutture ed espressioni chiave	Abilità trasversali per l'autonomia
4	Parlare della propria famiglia Chiedere e dire l'età Parlare di lavori	Membri della famiglia I numeri fino a 100 Gli animali domestici Mestieri e professioni	Presente del verbo <i>to have</i> : tutte le forme Plurali regolari Plurali irregolari Aggettivi possessivi	Conoscere le principali relazioni di parentela Consolidare le operazioni aritmetiche Saper calcolare l'età di una persona Scrivere una lettera o una e-mail
5	Parlare del tempo atmosferico Parlare della data del compleanno	Il tempo atmosferico I mesi I numeri ordinali Le date Le stagioni I segni zodiacali Aggettivi per descrivere il carattere	<i>What's the date today?</i> <i>What's the weather like?</i>	Riconoscere la scansione temporale e la ciclicità dei mesi e delle stagioni Saper leggere la temperatura e interpretare i simboli meteorologici
6	Riconoscere e nominare alcuni negozi Saper utilizzare la moneta inglese in attività di compravendita Fare la spesa Parlare degli orari dei pasti Ordinare cibi e bevande Chiedere e indicare il prezzo Parlare di sé e delle proprie preferenze	Il cibo e i pasti I negozi Valuta inglese	Partitivi: <i>some, any</i> Sostantivi numerabili e non numerabili <i>What do you like?</i>	Classificare i prodotti alimentari Dividere i cibi in categorie Distinguere i cibi in base a una caratteristica Fare i conti Conoscere la moneta inglese Saper usare una tabella a doppia entrata Saper leggere un menu
7	Descrivere la propria routine quotidiana e quella di altri Chiedere e dire l'ora (2) Dire con quale frequenza si fanno le cose	La routine quotidiana Lavori domestici	<i>What time is it?</i> <i>Present simple</i> : tutte le forme, risposte brevi Avverbi di frequenza	Saper leggere l'orologio Conoscere le percentuali Saper leggere un grafico
8	Chiedere ed esprimere le proprie preferenze Parlare di quello che si sa fare	Le attività del tempo libero Generi musicali Sport Generi di film	Verbi + <i>ing</i> (<i>love, like, don't like, hate</i>) <i>Can</i> (capacità): tutte le forme, risposte brevi <i>Present continuous</i> per azioni in corso di svolgimento	Riflettere sulle proprie preferenze



LISTEN AND REPEAT
Ascolta e ripeti.

Hi/hello	<i>Ciao</i>
Good morning	<i>Buongiorno</i>
Good afternoon	<i>Buon pomeriggio</i>
Good evening	<i>Buona sera</i>
Good night	<i>Buona notte</i>
See you soon	<i>Ci vediamo presto</i>
See you later	<i>Ci vediamo più tardi</i>

1. Unisci l'espressione alla sua traduzione.

Ciao
Ci vediamo più tardi
Buon pomeriggio
Buona sera
Ci vediamo presto
Buona notte
Buongiorno

Good evening
Good night
See you later
Hi/hello
Good morning
See you soon
Good afternoon



LISTEN

Leggi e ascolta come cambia il saluto in base al momento della giornata.

It's 8 o'clock (a.m.)



It's 1 o'clock (p.m.)



It's 6 o'clock (p.m.)



It's 10 o'clock (p.m.)

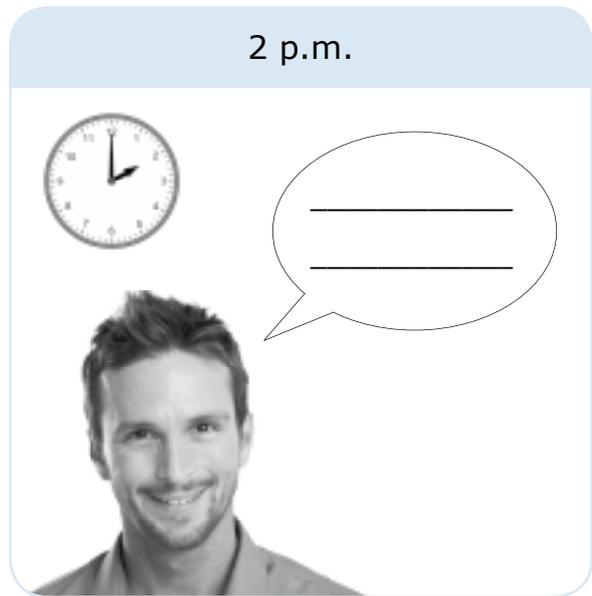


2. Compila il fumetto inserendo il saluto appropriato in base all'ora del giorno.

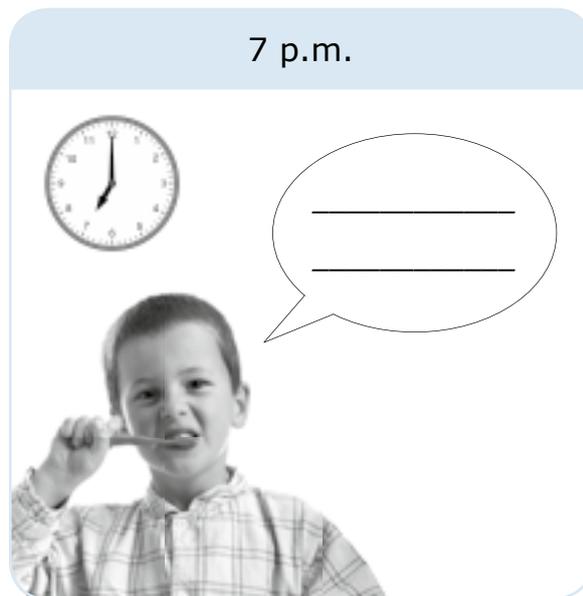
8 a.m.



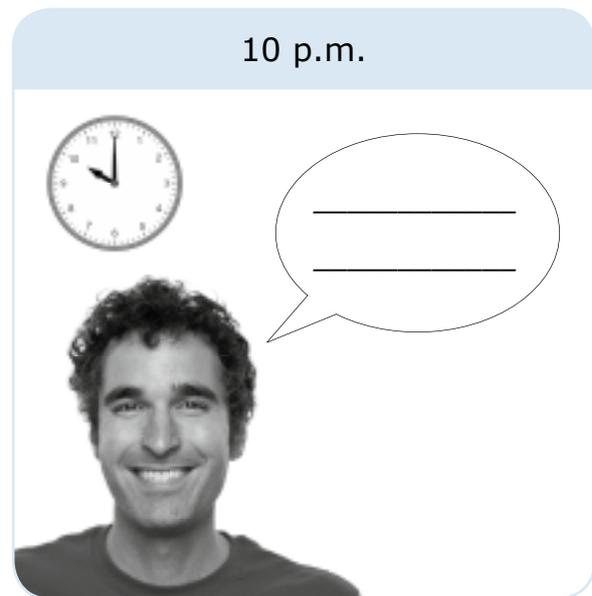
2 p.m.



7 p.m.

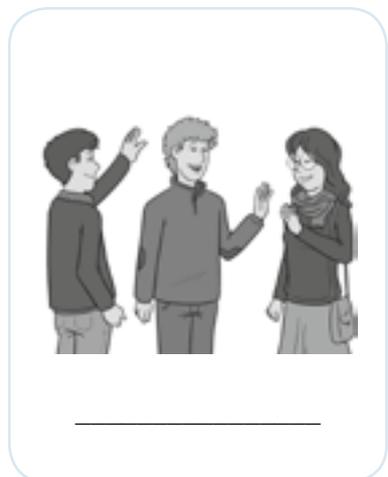
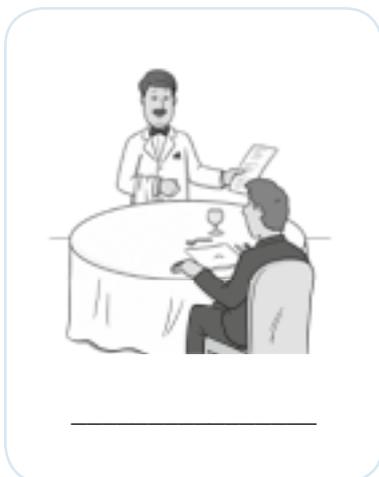
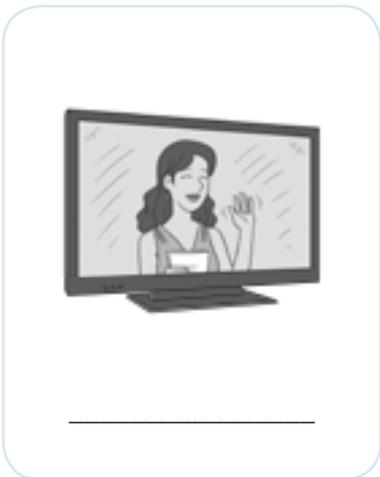
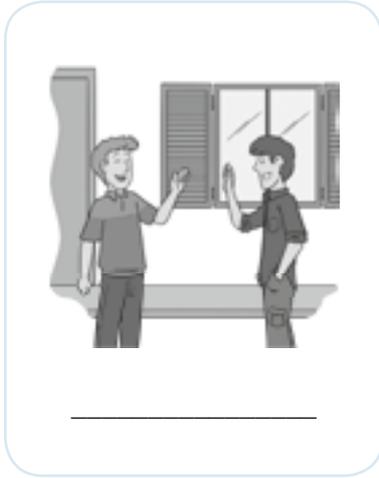


10 p.m.




Good morning, good afternoon e good evening sono espressioni usate per un saluto formale, rivolto a persone che non conosciamo bene, ai superiori o alle persone più anziane. *Good night* si usa sia per un saluto formale sia per augurare buona notte quando si va a dormire. Tra amici ci si saluta dicendo *hello* oppure *hi*.

3. Scrivi sotto a ogni disegno il saluto corretto, formale (*good morning*) o informale (*hello*).



4. Scrivi le espressioni che Julia deve usare per salutare in modo appropriato a seconda della persona e dell'ora del giorno.

	8.00 a.m.	2.00 p.m.	7.00 p.m.	11.00 p.m.
Peter	<i>Hello</i>			
Mr Bennett		<i>Good afternoon</i>		
The teacher			<i>Good evening</i>	
Ann		<i>Hello</i>		
The doctor				<i>Good night</i>

5. Scegli la risposta corretta.

	Vero	Falso
<i>Good evening</i> è un saluto formale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>See you later</i> si utilizza quando ci si augura di rivedere l'altra persona più tardi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Good morning</i> si usa dalle 4 alle 5 del pomeriggio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>See you</i> si utilizza quando si incontra un amico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Good night</i> si può usare come saluto sia formale che informale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Hello</i> si usa per augurare la buona notte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



RULE

Gli appellativi di cortesia in inglese hanno alcune abbreviazioni.

Femminile	<i>Mrs</i> (si pronuncia <i>Missis</i>) per le donne sposate <i>Miss</i> (Julia) Smith per le donne nubili <i>Ms</i> (<i>Miz</i>) si usa quando non si sa se sono sposate o no, oppure in generale
Maschile	<i>Mr</i> (John) Smith (abbreviazione di <i>Mister</i>)
Femminile e maschile	Professor/Dr. Taylor

Mr, Mrs, Miss, Ms si usano con il cognome, o con il cognome e il nome senza l'articolo.



Miss Smith



Mrs Smith



Mr Smith

1. Inserisci l'appellativo secondo te appropriato sotto a ogni figura.



___ Day



___ Bennett



___ Rush



___ Brown



___ White



Per presentarsi, si può dire sia *I am ...* (Io sono ...) sia *My name is ...* (Il mio nome è ...).
 Per chiedere a qualcuno come si chiama si usa l'espressione *What's your name?* (Qual è il tuo nome?).
 Per rispondere si dice *My name is ...* (Il mio nome è ...).

1. Presentati in inglese, salutando e dicendo il tuo nome.

2. Completa con i nomi, stando attento ai trattini.

Robert Ann Kevin Margaret



My name is



My name is



My name is



My name is



Mettiti in un cerchio insieme ad altri compagni e procurati una palla. Il primo che ha la palla in mano deve dire *Hi, my name is _____* poi deve tirare la palla a un altro studente e questo deve dire lo stesso *Hi, my name is _____* fino a che tutti gli studenti si sono presentati.



Cerca su giornali o riviste alcuni personaggi che ti sono simpatici, ritagliali, attaccali sul tuo quaderno e poi scrivi in un fumetto: *Hello, my name is ...*