



# Leggere leggere 2

Attività di lettura, ragionamento  
e comprensione per bambini  
di 8-10 anni

Emanuele Gagliardini

MATERIALI  
NEUROSVILUPPO

Erickson

## IL LIBRO

### LEGGERE LEGGERE 2

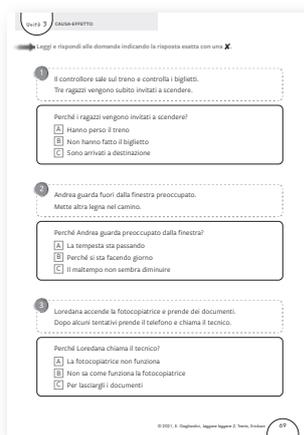
*Leggere leggere* è un libro pensato per i bambini della scuola primaria, con tante attività utili a promuovere e consolidare le abilità di lettura, ragionamento e comprensione del testo. Nell'ideazione degli esercizi è stata posta particolare attenzione a:

- sviluppare la capacità di inferire informazioni a partire da testi brevi con alto contenuto informativo;
- sostenere la motivazione tenendo conto dei principali interessi dei bambini, proponendo situazioni divertenti vicine alle esperienze quotidiane, situazioni fantastiche e molte vivaci immagini a colori;
- favorire un approccio alla lettura in cui il bambino diventa costruttore attivo di significato anziché un esecutore orientato prevalentemente a memorizzare e rievocare passivamente informazioni.

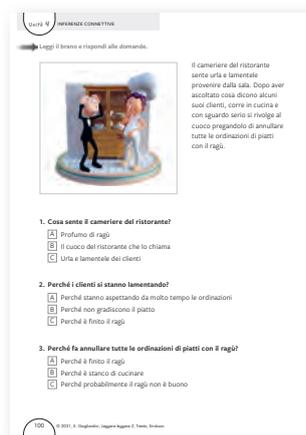
Gli esercizi permettono all'operatore di impostare piani di intervento calibrando forma e contenuto sulle effettive competenze e abilità del bambino per aiutarlo ad acquisire modalità di analisi e comprensione del testo sempre più efficaci e flessibili.

*Leggere leggere 2* si compone di 8 unità:

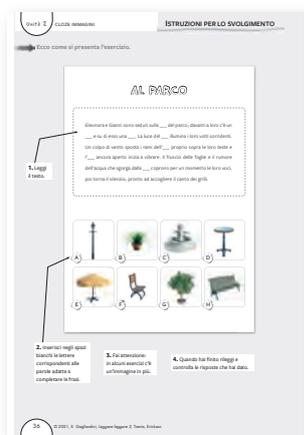
- Indovina dove
- Cloze immagini
- Causa-effetto
- Inferenze connettive
- Deduzioni sillogistiche
- Esopo
- Animali
- Mitologia



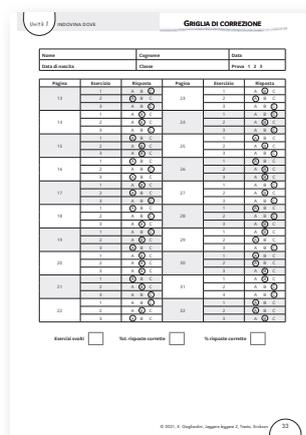
Schede fotocopiables



Schede a colori scaricabili e stampabili dalle Risorse online



Istruzioni per svolgere l'attività in autonomia



Griglie di correzione

## L'AUTORE



### EMANUELE GAGLIARDINI

Psicologo specializzato in psicoterapia dell'età evolutiva e psicoterapia comparata, si occupa di diagnosi e trattamento dei disturbi specifici dell'apprendimento e del comportamento.

€ 23,50

ISBN 978-88-590-2673-0



9 788859 026730

www.erickson.it

# INDICE

7	Introduzione
11	Unità 1 Indovina dove
35	Unità 2 Cloze immagini
59	Unità 3 Causa-effetto
83	Unità 4 Inferenze connettive
137	Unità 5 Deduzioni sillogistiche
161	Unità 6 Esopo
207	Unità 7 Animali
231	Unità 8 Mitologia

# Introduzione

L'obiettivo principale della lettura è comprendere informazioni presenti in un testo per utilizzarle nella vita di tutti i giorni e per raggiungere specifici obiettivi a seconda dei contesti in cui ci troviamo. Nella comprensione della lettura sono coinvolte molteplici variabili in cui le caratteristiche del testo e del lettore si condizionano in un rapporto di reciproca interdipendenza. In questo senso la comprensione della lettura è il risultato di un articolato processo in cui il soggetto costruisce il significato di ciò che legge a partire da un atto di decodifica nel quale intervengono le conoscenze possedute — sull'argomento e sulle strutture linguistiche, sulle strategie cognitive e metacognitive —, abilità di ragionamento e fattori motivazionali. È importante aiutare i bambini fin dalle prime fasi di apprendimento della lettura a focalizzare le loro risorse sui contenuti dei testi scritti in modo strategico e funzionale con attività specifiche e graduate per difficoltà.

## Presentazione del lavoro

*Leggere leggere* (in due volumi) è un libro pensato apposta per bambini della scuola primaria con tante attività utili alla promozione e consolidamento delle abilità di lettura, ragionamento e comprensione del testo. Nella realizzazione degli esercizi è stata rivolta particolare attenzione alla capacità di inferire informazioni a partire da testi brevi con alto contenuto informativo, sostenendo motivazione e interesse per favorire un approccio alla lettura in cui il bambino diventa costruttore attivo di significato anziché un esecutore orientato prevalentemente alla memorizzazione e rievocazione passiva di informazioni. In quest'ottica il bambino può dare un senso a ciò che legge andando oltre l'elemento linguistico in sé, attingendo dalle proprie conoscenze pregresse e dalle proprie esperienze, confrontando dati e informazioni utili e non, per creare una propria rappresentazione mentale degli argomenti trattati e individuare le corrette soluzioni.

Gli esercizi permettono all'operatore di impostare piani di intervento calibrando forma e contenuto sulle effettive competenze e abilità del bambino per aiutarlo ad acquisire modalità di analisi e comprensione del testo sempre più efficaci e flessibili. Oltre a prevedere attività volte all'ampliamento del repertorio lessicale, sono previsti compiti di arricchimento morfosintattico e di ragionamento linguistico. Molte attività sono supportate da un vasto repertorio iconografico utile a sostenere motivazione e attenzione e a fornire ulteriori informazioni necessarie allo svolgimento degli esercizi richiesti, garantendo così al bambino la possibilità di alternare modalità di accesso alle informazioni e di integrarle tra loro. Il taglio è

prevalentemente operativo, con esercizi ordinati per livello di difficoltà progressiva. Sono previste domande con risposte a scelta multipla con e senza distrattori (linguistici, semantici, iconografici), abbinamenti di frasi, completamenti e riordinamenti di testi e frasi, risposte a domande aperte e scelta di immagini.

L'impostazione teorica di riferimento che ha orientato la costruzione dei materiali è quella cognitiva, in cui il lettore è un protagonista attivo che attribuisce senso a ciò che legge mediante una costante e continua interazione con il testo e il proprio repertorio di conoscenze. Considerando l'importanza dei fattori motivazionali nella comprensione della lettura, gli esercizi sono stati realizzati tenendo conto dei principali interessi dei bambini, proponendo situazioni divertenti con personaggi e luoghi vicini alle esperienze quotidiane e situazioni fantastiche. Il libro è stato pensato, oltre che per favorire e promuovere adeguate capacità di comprensione della lettura e di ragionamento, anche per incoraggiare il lavoro autonomo in quanto la struttura semplice e chiara delle attività permette una comprensione immediata delle consegne da parte del bambino senza dover necessariamente ricorrere all'aiuto dell'adulto. Al termine di ogni sezione è presente un foglio di risposta nel quale l'operatore può registrare, correggere e monitorare le prestazioni del bambino nel tempo definendo di volta in volta piani di intervento educativo mirati sulle aree di maggiore criticità.

## Descrizione delle unità

### 1 INDOVINA DOVE

*Compito:* dalla lettura di un breve dialogo il bambino deve riconoscere il contesto in cui esso avviene individuando la risposta corretta fra 3 possibili soluzioni

*Abilità coinvolte:* vocabolario, comprensione morfosintattica, analisi del contesto, deduzioni.

*Consegna:* «Leggerai un dialogo tra due persone. In base a ciò che si dicono dovrai capire in quale luogo si trovano scegliendo una delle 3 possibili soluzioni».

### 2 CLOZE IMMAGINI

*Compito:* viene presentato un testo con dei buchi nei quali il bambino deve inserire le parole mancanti rappresentate da immagini poste in un apposito riquadro.

*Abilità coinvolte:* vocabolario, comprensione morfosintattica, inferenze.

*Consegna:* «Leggerai un testo con delle parole mancanti e dovrai scoprire quali sono osservando le immagini e inserendo negli appositi spazi la lettera corrispondente».

### 3 CAUSA-EFFETTO

*Compito:* vengono descritte le situazioni iniziale e finale di una breve storia. Il bambino deve scoprire cosa potrebbe essere accaduto tra i due momenti distinti del racconto attraverso un ragionamento di tipo induttivo e un processo di analisi dei nessi causali tra gli eventi.

*Abilità coinvolte:* comprensione morfosintattica, comprensione dei nessi causa-effetto, ragionamento induttivo.

*Consegna:* «Adesso leggerai delle frasi che descrivono le parti di una storia; devi scoprire cosa potrebbe essere accaduto e perché, scegliendo fra 3 possibili soluzioni».

#### 4 INFERENZE CONNETTIVE

*Compito:* viene presentata un'immagine con uno o più personaggi intenti a svolgere determinate azioni più o meno familiari in contesti differenti. Un breve racconto descrive la situazione rappresentata fornendo al bambino alcuni importanti indizi che dovrà cogliere e analizzare al fine di rispondere correttamente alle domande nell'apposita sezione. Le domande, con risposta a scelta multipla, richiedono un'attenta elaborazione dei contenuti da parte del lettore, che dovrà inferire le informazioni mancanti e necessarie alla ricostruzione della storia.

*Abilità coinvolte:* comprensione morfosintattica, comprensione dei nessi causa-effetto, connessione dei significati di più proposizioni.

*Consegna:* «Leggi attentamente il testo e osserva le immagini. Poi rispondi alle domande. Fai attenzione perché alcune di esse ti chiederanno informazioni che non trovi scritte nella storia, ma che devi cercare di scoprire da solo usando gli indizi del racconto e ragionando. Prova ad esempio a metterti nei panni dei personaggi e immagina cosa faresti al posto loro e come ti sentiresti».

#### 5 DEDUZIONI SILLOGISTICHE

*Compito:* vengono presentate due proposizioni (antecedente e conseguente); dopo averne compreso le implicazioni logiche, il bambino dovrà individuare la conclusione corretta.

*Abilità coinvolte:* ragionamento logico-deduttivo, abilità inferenziali.

*Consegna:* «Leggerai delle frasi che descrivono una particolare situazione. Al termine della lettura, dopo aver letto la domanda, dovrai scoprire cosa potrebbe essere accaduto, individuando la conclusione più logica fra 3 possibili soluzioni».

#### 6 ESOPO

*Compito:* viene presentata una fiaba di Esopo supportata da un'immagine che ne rappresenta una sequenza. Il testo è stato rielaborato in forma semplice e accessibile anche ai bambini con maggiori difficoltà di lettura e comprensione del testo. La quantità di informazioni è stata ridotta ed è stato adottato un lessico prevalentemente ad alta frequenza d'uso con verbi al tempo presente. Al termine della storia il bambino dovrà svolgere diverse tipologie di esercizi — domande aperte, domande di tipo vero o falso, riordinamento di frasi — volti a indagare il livello di comprensione e analisi del testo raggiunto.

*Abilità coinvolte:* vocabolario, comprensione morfosintattica, memoria verbale a breve termine analisi del contesto, deduzioni e inferenze.

*Consegna:* «Adesso leggerai una storia in cui i protagonisti sono degli animali. Cerca di capire bene cosa accade e poi svolgi gli esercizi leggendo con attenzione le consegne».

## 7 ANIMALI

*Compito:* viene presentato un testo di tipo informativo sugli animali (caratteristiche fisiche, habitat, comportamento). Al termine della lettura il bambino dovrà svolgere diverse tipologie di esercizi di verifica del livello di comprensione raggiunto: abbinamenti di parole e frasi, domande aperte, domande tipo vero o falso, riordinamento di frasi, cloze.

*Abilità coinvolte:* vocabolario, comprensione morfosintattica, memoria verbale a breve termine, analisi del contesto, deduzioni e inferenze.

*Consegna:* «Leggi il testo con attenzione; poi svolgi gli esercizi seguendo le consegne».

## 8 MITOLOGIA

*Compito:* dato un breve racconto mitologico con testo semplificato e con supporto iconografico, il bambino dovrà svolgere diverse tipologie di esercizi che valutano le capacità di analisi e comprensione della lettura. Gli esercizi prevedono domande aperte, domande con risposte tipo vero o falso e ordinamento di frasi finalizzato alla ricostruzione di una sintesi della storia.

*Abilità coinvolte:* vocabolario, comprensione morfosintattica, memoria verbale a breve termine, analisi del contesto, deduzioni e inferenze.

*Consegna:* «Adesso leggerai un testo che parla di eroi e divinità del passato. Questi racconti si chiamano “miti”: sono storie di fantasia che gli uomini si sono tramandati nel tempo per spiegare la realtà che li circondava, per dare un senso ai fenomeni della natura (come i fulmini, i temporali, i maremoti) e all’esistenza stessa dell’uomo con le sue paure, le sue debolezze e i suoi atti di forza e coraggio. Molti hanno nomi strani e sicuramente di alcuni di loro avrai già sentito parlare. Al termine della lettura svolgi gli esercizi leggendo le consegne con attenzione».

➔ Indica con una **X** il luogo in cui avviene la conversazione.

1

- Il capitano vi dà il benvenuto a bordo e vi augura buon viaggio
- Siete pregati di allacciare le cinture

nave

A

aereo

B

macchina

C

2

- Pesce fresco appena pescato! Forza signore!
- Mi dia quella spigola e un chilo di vongole per favore

pescheria

A

negozio di generi  
alimentari

B

ristorante

C

3

- Mentre reggo il motore, passami un cacciavite a stella
- Non lo trovo, vado a vedere se sta vicino alle chiavi inglesi

ferramenta

A

falegnameria

B

officina  
meccanica

C

➔ Completa la storia inserendo le lettere corrispondenti alle parole adatte.

## AL CINEMA

Oggi lo zio Flavio ha accompagnato me e mia sorella al cinema per vedere un film in 3D sui \_\_\_\_\_. Eravamo molto felici di andare in \_\_\_\_\_ con lo zio, perché ci fa sempre fare grosse risate. Sembra con la testa fra le \_\_\_\_\_, poi però se gli fai una domanda ti accorgi che è attento a quello che dici. Appena arrivati abbiamo comprato i \_\_\_\_\_, un pacco di \_\_\_\_\_ e una \_\_\_\_\_ fresca al bar, poi ci siamo seduti sulle nostre \_\_\_\_\_, abbiamo indossato gli \_\_\_\_\_ e atteso l'inizio del film.



A



B



C



D



E



F



G



H

➔ Leggi e rispondi alle domande indicando la risposta esatta con una X.

1

La maestra sta interrogando e in classe siamo tutti in silenzio.  
A un tratto iniziamo a sorridere, prendiamo gli zaini e ci alziamo.

Perché iniziamo a sorridere?

- A L'interrogazione è facile
- B È suonata la campanella
- C La maestra ha finito di interrogare

2

Gianni questa mattina dice alla mamma di sentirsi la febbre.  
La mamma gliela misura, lo guarda in viso poi lo manda a scuola.

Perché la mamma manda a scuola Gianni?

- A Gianni non ha la febbre
- B La mamma crede alle parole di Gianni
- C Alla mamma non importa se Gianni ha la febbre

3

Alessio imita la maestra e tutti ridono e si divertono.  
All'improvviso gli sguardi dei suoi compagni si fanno seri.

Perché i compagni di Alessio diventano seri?

- A Si sono messi a studiare
- B È entrata la maestra
- C Alessio non è più divertente

➔ Leggi il brano e rispondi alle domande.



Pino e Lisa sono al mercato. Pino vuole comprare le uova, ma Lisa afferma che nel frigorifero c'è già una confezione piena. Pino non è convinto e compra un'altra confezione di uova. Tornati a casa Pino apre il frigorifero, guarda Lisa sorridendo e dice: «Avevi ragione, mangeremo frittata per tutta la settimana».

### 1. Perché Pino vuole comprare le uova?

- A Perché pensa che a casa siano finite
- B Perché domani vuole mangiare la frittata
- C Perché nel frigorifero ce ne sono almeno 6

### 2. Perché Pino dice a Lisa che aveva ragione?

- A Perché le uova erano davvero finite
- B Perché si accorge che nel frigorifero c'erano già le uova
- C Perché aveva fatto bene a comprare altre uova

### 3. Perché Pino dice a Lisa che mangeranno frittata tutta la settimana?

- A Perché è il loro piatto preferito
- B Perché è molto bravo a cucinare
- C Perché adesso hanno molte uova da cucinare

➔ Leggi le frasi indicando con una **X** la conclusione corretta.

1

Mattia, Luca e Dario partecipano ai provini per le selezioni di Mister muscolo.

Solo Mattia e Dario non hanno superato i provini.

Questo significa che...

- A Luca è diventato Mister muscolo
- B Anche Luca dovrà ritornare a casa
- C Luca ha superato i provini

2

Adelina è una signora molto anziana e riesce a leggere solo con gli occhiali.

Adelina è seduta e legge un quotidiano.

Questo significa che...

- A Adelina indossa gli occhiali
- B Adelina ha dimenticato gli occhiali
- C Adelina non sa leggere

3

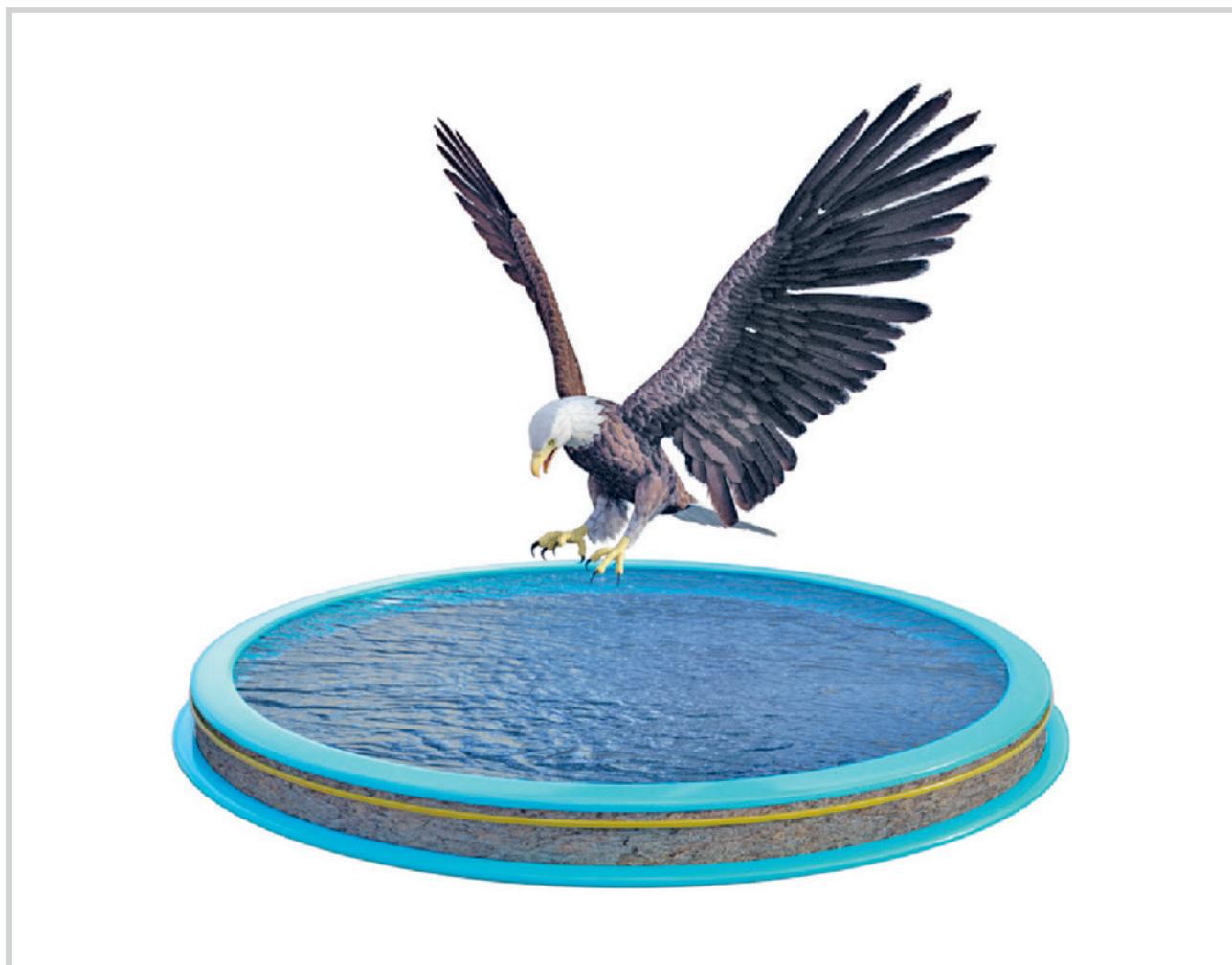
Giacomo potrà giocare in giardino solo se finirà i compiti.

Giacomo è sceso in giardino.

Questo significa che...

- A A Giacomo piace fare i compiti
- B Giacomo non vuole fare i compiti
- C Giacomo ha finito i compiti

## L'aquila di mare dalla testa bianca



L'aquila di mare dalla testa bianca è uno dei più grossi rapaci esistenti ed è anche il simbolo degli Stati Uniti d'America dal 1782. Questo rapace può vivere fino a 30 anni e le sue dimensioni sono notevoli. Può raggiungere i 110 cm di lunghezza e la sua apertura alare è di quasi 3 metri. Inoltre, gli esemplari più grandi non sono i maschi, bensì le femmine! Queste aquile sono in via di estinzione a causa dell'inquinamento e della caccia, infatti molto spesso vengono colpite accidentalmente dai cacciatori. Per fortuna le leggi in vigore da ormai quarant'anni stanno aiutando a salvarle. Questi uccelli carnivori sono golosi di pesce e riescono a sollevare circa la metà del loro peso corporeo. Se catturano un pesce molto pesante usano le ali per nuotare fino a riva e consumare la loro preda.

Scheda a p. 220

Collega con una freccia le informazioni presenti nelle due colonne.

Anno 1782

Anni di vita media dell'aquila

30 anni

Lunghezza del rapace

110 centimetri

L'aquila diventa il simbolo degli Stati Uniti d'America

3 metri

Anni trascorsi da quando sono entrate in vigore le leggi per difendere le aquile

40 anni

Apertura alare

Indica con una **X** se le seguenti affermazioni sono vere o false.

1. L'aquila di mare è un pesce predatore
2. L'aquila di mare è uno dei più grandi rapaci esistenti
3. I maschi sono gli esemplari più grandi
4. L'aquila di mare può vivere fino a 30 anni
5. Spesso vengono uccise dai cacciatori
6. L'aquila di mare si nutre principalmente di pesce
7. L'aquila di mare può sollevare pesci molto pesanti

V

F

V

F

V

F

V

F

V

F

V

F

V

F

Completa la sintesi inserendo le lettere corrispondenti alle parole adatte.

L'aquila dalla testa bianca è un rapace che vive fino a 30 \_\_\_\_\_. È molto grande, l'apertura delle sue \_\_\_\_\_ può raggiungere i 3 metri. È goloso di \_\_\_\_\_ che cattura e consuma portandoli fino a \_\_\_\_\_. Purtroppo a causa della caccia e dell'inquinamento questo uccello è in via di \_\_\_\_\_.

A riva

B estinzione

C ali

D anni

E pesci