

Laboratorio inglese dalla A alla Zebra

Giochi e attività con gli animali
per i primi anni della scuola
primaria

Linda Vacondio

MATERIALI
DIDATTICA



Erickson

IL LIBRO

LABORATORIO INGLESE DALLA A ALLA ZEBRA

Il volume presenta un percorso originale di giochi e attività per allenare i bambini e le bambine della scuola primaria alla lingua inglese, prendendo come riferimento gli animali più conosciuti e da sempre amati dai più piccoli. La struttura laboratoriale, con esercizi di difficoltà crescente e momenti di verifica, può sostenere ogni docente, con competenze di diverso tipo in lingua inglese, fornendo strumenti già predisposti per valutare la crescita linguistica della classe.

Un laboratorio in lingua inglese ideale per un apprendimento ludico, perché gli argomenti proposti sono divertenti, concreti e richiedono termini semplici.

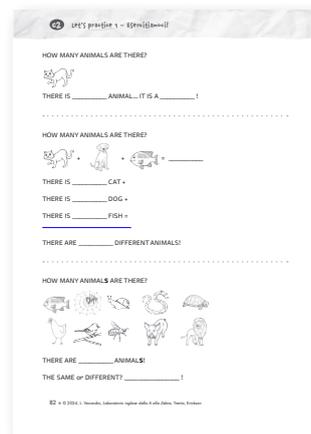
Il percorso consente la manipolazione di una precisa serie di contenuti linguistici, tra cui:

- nomi comuni di animali, numeri cardinali e colori;
- articolo indeterminativo *a/an* e determinativo *the*;
- pronomi soggetto di terza persona singolare *it*;
- pronomi dimostrativi *this* e *that*;
- semplici plurali regolari con l'aggiunta della *-s* finale;
- aggettivi possessivi *my* e *your*;
- pronomi interrogativi *how many*, *where*, *what*, *what* + sostantivo, *which*;
- verbo essere *is* e *are* ed espressioni *there is* e *there are*.

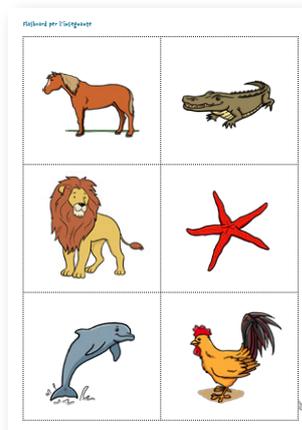
Il libro è corredato di materiali fotocopiabili per il quaderno, allegati a colori — flashcard e cartelle per giocare al bingo degli animali — e audio utili per affinare pronuncia e intonazione. In appendice sono presenti parole, espressioni e dialoghi da usare e ascoltare in classe.



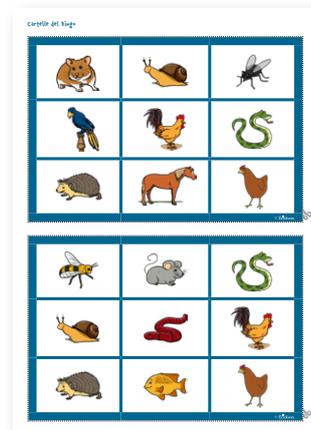
Attività descritta passo per passo



Esempio di scheda fotocopiabile



Carte degli animali



Cartelle del bingo

L'AUTRICE



LINDA VACONDIO

Laureata in letteratura inglese e americana, e in traduzione e interpretariato, negli Stati Uniti e nel Regno Unito. È insegnante di inglese nella scuola secondaria di I e II grado. Già docente a contratto presso il Centro Linguistico d'Ateneo e il Dipartimento di Scienze dell'Educazione G.M. Bertin dell'Università di Bologna, attualmente è assegnista di ricerca per il progetto «Sentire» l'inglese nella fascia d'età 0-3-6.

€ 21,50

libro + allegati indivisibili



www.erickson.it



MATERIALE ONLINE vai su:
<https://risorseonline.erickson.it>

INDICE

- 7 Introduzione
- 9 Cap. 1 Gli aspetti teorico-metodologici e la struttura del libro
- 17 Bibliografia
- 19 Activities
- 21 Activity 1 – Lessico di base
- 26 Activity 2 – Consolidamento del lessico
- 29 Activity 3 – Il colore degli animali
- 31 Activity 4 – Laboratorio di ripasso
- 35 Let's check #1 – Comprensione orale
- 36 Let's check #2 – Comprensione orale e produzione
- 41 Activity 5 – Arricchimento linguistico e lessicale
- 43 Activity 6 – Preparazione al gioco
- 47 Activity 7 – Gioco del bingo
- 50 Let's check #3 – Comprensione orale e produzione
- 52 Activity 8 – Animali nello spazio
- 56 Activity 9 – Animali in movimento
- 60 Activity 10 – Quanti animali?
- 64 Activity 11 – Semplici habitat
- 70 Let's check #4 – Comprensione orale e produzione
- 75 Schede operative
- 91 Appendice

ACTIVITY 8

Animali nello spazio

CONTENUTI

- Introduzione del pronome soggetto di terza persona singolare *it / esso*.
- Introduzione degli aggettivi possessivi *my / mio* e *your / tuo*.
- Verbo essere *is* e imperativi *take / prendi* e *put / metti*.
- Binomio *up/down* (avverbi di luogo su/giù).
- Posizioni *in the air/on the ground* (in aria/a terra).

MATERIALE

- 45 flashcard dell'insegnante.
- Animal card personali degli alunni, conservate nella busta sul quaderno.

Svolgimento

Gli alunni liberano lo spazio sul proprio banco, estraggono le proprie animal card dalla busta e le sistemano sul banco in ordine sparso e a faccia in su (in modo che gli animali siano ben visibili). L'insegnante posiziona tutte le proprie flashcard a faccia in su sulla cattedra. Sceglie una delle proprie flashcard (ad esempio *the dolphin / il delfino*), la solleva sopra alla testa e commenta *Look at my dolphin! / Guardate il mio delfino! It's up in the air! / È su per aria!* Poi chiede (mimando): *Take your dolphin / Prendete il vostro delfino. Put your dolphin up in the air, please! / Mettete il vostro delfino su per aria, per favore!* La classe imita il gesto con la propria carta delfino mentre l'insegnante continua a verbalizzare il comando e offre incoraggiamento. Chi è più in difficoltà e non imita i compagni può essere aiutato praticamente dal docente, che può gentilmente sollevare la mano dell'alunno/a e non ha bisogno dell'italiano per incoraggiare un gesto così elementare. Quando tutti i delfini sono in aria, il docente abbassa la mano che regge il delfino fino a terra (senza bisogno di alzarsi in piedi) e prosegue: *Now put your dolphin down on the ground, please! / Ora mettete il delfino giù per terra, per favore!* Quando la classe esegue il comando, il dialogo può svolgersi come segue, scegliendo varie carte fino a quando la classe ha ben compreso le indicazioni verbali.



- **Teacher** (prendendo una flashcard dalla cattedra e mostrandola):
- *Take your cat. Put the cat up in the air* (sollevando la carta sopra alla
- testa). *Repeat with me, please / Ripetete con me: The cat is up / Il*
- gatto è su.

- **Students:** *The cat is up.*
-
- **Teacher** (abbassando la carta a terra): *Now put the cat down on the ground. Repeat with me, please: the cat is down.*
-
- **Students:** *The cat is down.*
-
- **Teacher:** *Very good! / Molto bene!*

Quando tutta la classe partecipa allo scambio con efficienza, l'insegnante può assumere il ruolo di facilitatore e chiamare singoli alunni alla cattedra per interpretare il ruolo di docente e condurre il dialogo con carte sempre diverse.



IMPORTANTE!

Siccome è importante che le frasi e i passaggi del dialogo siano costanti e ripetitivi, è consigliabile averne una copia scritta alla lavagna o su carta da poter consultare al bisogno. Gli insegnanti che non abbiano molta fiducia nel proprio inglese possono avvalersene per non dimenticare le battute, mentre quelli che hanno confidenza con la lingua potrebbero parafrasare senza rendersene conto, utilizzando frasi e termini più complessi. In ogni caso, può essere utile affinare la propria pronuncia e intonazione ascoltando i file audio disponibili online.

La fase successiva prevede che la docente gestisca un piccolo gioco come nell'esempio seguente.



- **Teacher** (mimando i gesti): *Let's play a game / Giochiamo. Put your pig*
- *up... Now put it down. Put it up. Put it down. Put it up. Put it up!*

Alternando le richieste *up* e *down* in modo prevedibile, gli alunni smettono presto di ascoltare attivamente ed eseguono i movimenti richiesti in modo automatico. Quando l'insegnante nota che hanno compreso l'alternanza, può scegliere di cambiare improvvisamente l'ordine, proponendo due *up* o due *down* di fila (o anche di più), sorprendendo quindi gli alunni, che potrebbero sbagliare la posizione. Chi sbaglia deve appoggiare il proprio animale e le mani sul banco perché non può più giocare per il turno in corso. Quando qualcuno sbaglia, o quando lo ritiene più opportuno, l'insegnante può cambiare animale senza preavviso:

ACTIVITY 11

semplici habitat

CONTENUTI

- Ripetizione delle strutture *there is / c'è* e *there are / ci sono*.
- Ripetizione del pronome interrogativo *how many / quanti* e dell'imperativo *write / scrivi*.
- Introduzione del pronome interrogativo *where / dove*.
- Ripetizione di semplici plurali regolari con l'aggiunta della -s finale.
- Ripetizione dell'imperativo per la prima persona plurale *let's + forma base del verbo*.
- Verbo essere *is* e *are*.
- Posizioni *in the air/on the ground/in the tree/in the water* (in aria/a terra/sull'albero/in acqua).

MATERIALE

- 45 flashcard dell'insegnante.
- 1 copia per alunno della scheda D – *Where are the animals?*

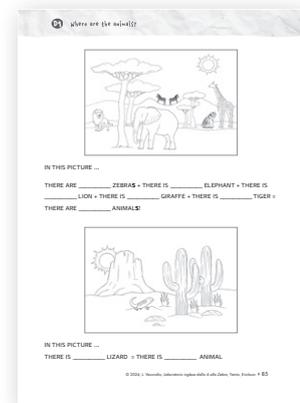
Svolgimento

Si consiglia di completare l'attività in più sessioni successive.

L'insegnante distribuisce/chiede di utilizzare il primo foglio della scheda e chiede agli alunni di colorare alcuni elementi avendo cura d'indicarli quando li nomina, per chiarire di cosa si tratta senza traduzioni.



- **Teacher** (mostrando la scheda e indicando il sole):
- *Look at picture number one. / Guardiamo l'immagine numero uno. Let's colour the sun yellow. / Coloriamo il sole di giallo. Let's colour the elephant grey. / Coloriamo l'elefante di grigio. Great job! / Ottimo lavoro! Now, how many trees are there in picture number one? One, two... (l'insegnante indica gli alberi uno alla volta e inizia a contare a voce alta).*
- **Students:** *Four! There are four trees.*
- **Teacher:** *Great! / Ottimo! Let's colour the trees... colour the tree trunks brown and the tree canopies green. / Coloriamo gli alberi...*



- colorate i tronchi d'albero di marrone e le chiome degli alberi di verde.
- *Perfect! / Perfetto!*
-
- **Teacher:** *Now look at the picture... How many zebras are there?*
- *There are... Write down the number on this line. / Ora guardiamo*
- *l'immagine... Quante zebre ci sono? Ci sono... Scriviamo il numero su*
- *questa riga.*

Il dialogo prosegue con domande analoghe (*How many elephants are there? There are...*) per ogni animale citato nell'operazione e visibile nell'immagine.

Infine, l'insegnante illustra l'intera operazione matematica con le dita o alla lavagna e conclude:



- **Teacher:** *Two zebras plus one elephant plus one lion plus one giraffe*
- *plus one tiger are equal to... How many animals? Six animals. There*
- *are six animals! (Plus / più +; are equal to / sono uguali a =).*
-
- **Teacher:** *Now look at picture number two... Let's colour the sun yellow.*
- *Let's colour the ground brown. Well done! How many lizards are there*
- *in this picture?*
-
- **Students:** *There is one lizard.*
-
- **Teacher:** *Ok, so let's complete the exercise. Write down the correct*
- *numbers on the lines. / Ok, completiamo l'esercizio. Scrivete i numeri*
- *corretti sulle righe.*

In questa seconda fase la docente osserva il comportamento degli alunni alle prese con un esercizio molto più semplice ma analogo a quello appena svolto in modo guidato. Se non sono state fornite frequenti indicazioni in italiano durante lo svolgimento delle attività 10 e 11, gli alunni che riescono a comprendere la richiesta in lingua inglese e svolgono quest'ultimo esercizio in autonomia cominciano a dimostrare di acquisire un'iniziale confidenza con la lingua; per la prima volta l'insegnante ha fornito oralmente una consegna tipica, che prevede termini vicini all'italiano come *complete*, *exercise* e *correct*.

Dopo una lunga fase di familiarizzazione guidata e scaffolding¹ in cui il docente ha illustrato e condotto ogni singolo step delle attività proposte in lingua inglese, un mattoncino alla volta,

¹ Come anticipato, il termine «scaffolding» fa riferimento ad attività e materiali studiati appositamente per fornire spiegazioni, aiuto, guide, modelli da imitare e più in generale qualsiasi genere di supporto che favorisca l'apprendimento in modo sereno, pieno, graduale e progressivo. Questa «impalcatura» che sorregge, accompagna e facilita si basa su un'attenta analisi delle singole operazioni essenziali che costituiscono abilità complesse, sull'approccio collaborativo tra esperto e discente e sulla graduale rimozione dei supporti per favorire uno sviluppo non traumatico dell'autonomia degli alunni. Come per la costruzione di un edificio, l'impalcatura è necessaria, adattabile e temporanea.

HOW MANY ANIMALS ARE THERE?



THERE IS _____ ANIMAL!

HOW MANY ANIMALS ARE THERE?



THERE ARE _____ ANIMALS!

THE SAME or DIFFERENT?

_____ !

HOW MANY ANIMALS ARE THERE?

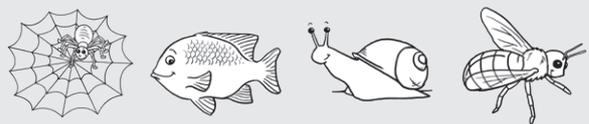


THERE ARE _____ ANIMALS!

THE SAME or DIFFERENT?

_____ !

HOW MANY ANIMALS ARE THERE?

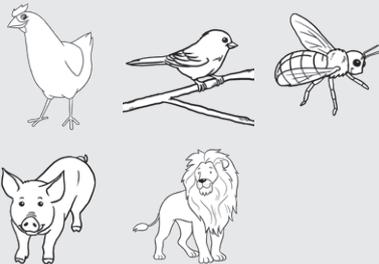


THERE ARE _____ ANIMALS!

THE SAME or DIFFERENT?

_____ !

HOW MANY ANIMALS ARE THERE?

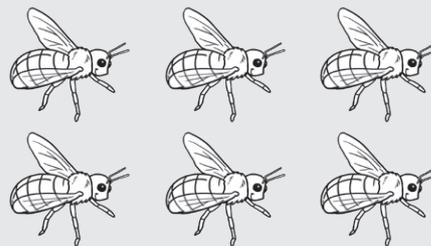


THERE ARE _____ ANIMALS!

THE SAME or DIFFERENT?

_____ !

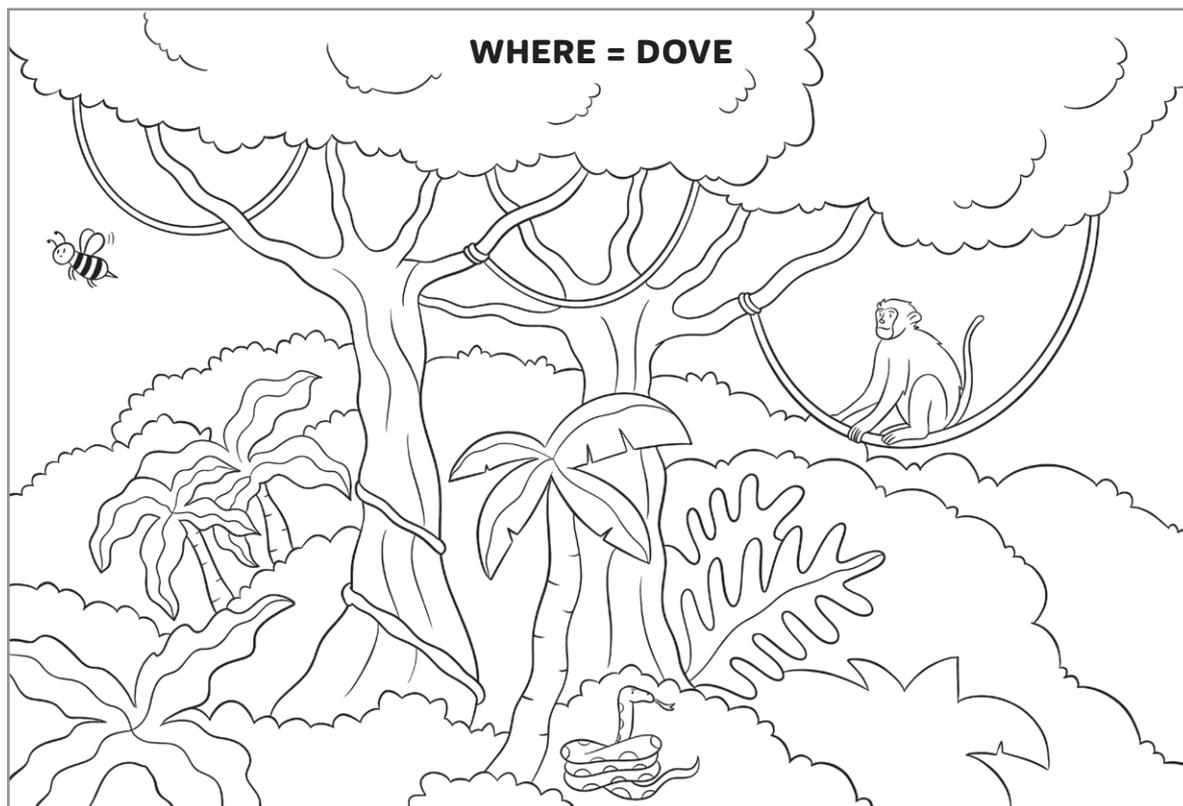
HOW MANY ANIMALS ARE THERE?



THERE ARE _____ ANIMALS!

THE SAME or DIFFERENT?

_____ !



WHERE IS THE BEE?

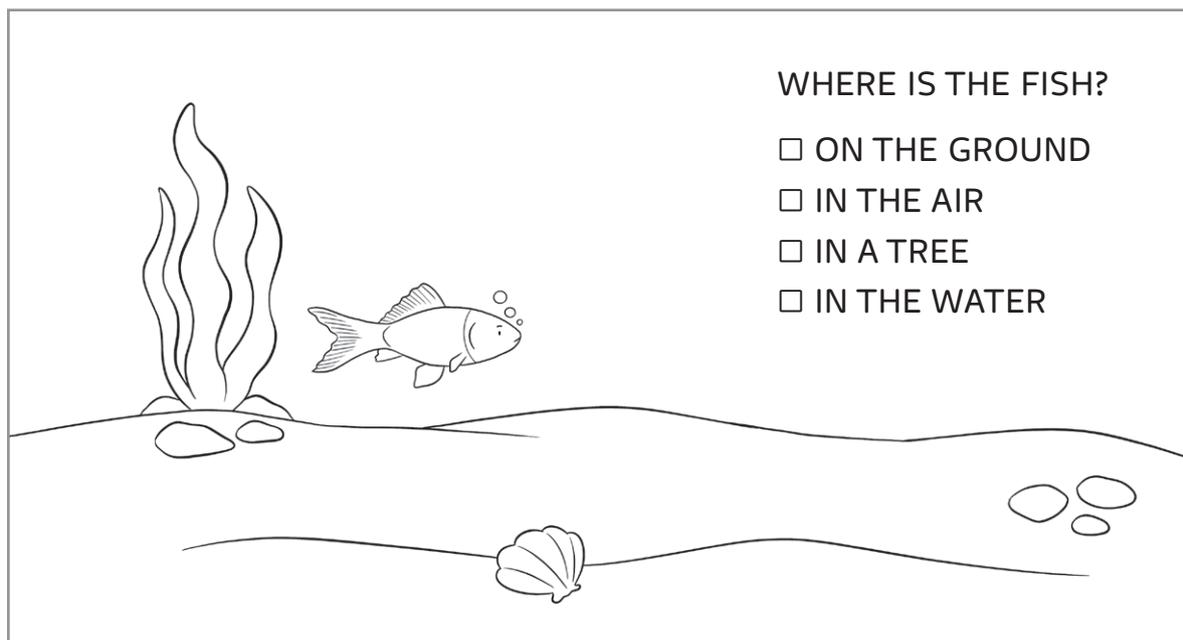
- ON THE GROUND
 IN THE AIR

WHERE IS THE SNAKE?

- ON THE GROUND
 IN THE AIR

WHERE IS THE MONKEY?

- ON THE GROUND
 IN THE AIR
 IN A TREE



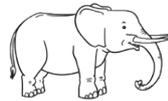
WHERE IS THE FISH?

- ON THE GROUND
 IN THE AIR
 IN A TREE
 IN THE WATER

NOW...



WALK LIKE AN ELEPHANT!



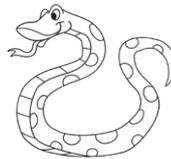
RUN LIKE A TIGER!



JUMP LIKE A FROG!



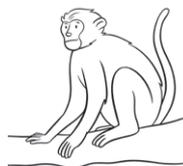
SLITHER LIKE A SNAKE!



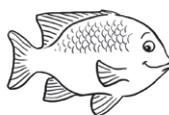
FLY LIKE A BEE!



CLIMB LIKE A MONKEY!



SWIM LIKE A FISH!





Sit down, please / Sedetevi, per favore

Stand up, please / Alzatevi

Clear your desk, please! / Liberare il banco!

Take your English notebook, please! / Prendete il quaderno di inglese!

Take a pencil, please! / Prendete una matita!

Listen and look! / Ascoltate e guardate!

Quiet, please! / Silenzio, per favore!

Repeat with me, please! / Ripetete con me, per favore!

Good! / Bene!

Very good! / Molto bene!

Well done! Good job! / Ben fatto!

Great! / Ottimo! – Great job! / Ottimo lavoro!

Nice! / Bene – Bello!

Come here, please! / Vieni! – Venite qui, per favore!

Go there, please! / Vai! – Andate là, per favore!

Tidy up, please! / Riordiniamo!

Put paper off-cuts in the bin, please / Mettete i ritagli nel cestino, per favore!

Are you finished? / Avete finito?

Now take your glue sticks, please / Ora prendere le vostre colle stick

Glue your worksheet into your English notebook / Incollate la scheda nel vostro quaderno di inglese

Please write your name, surname, class and today's date / Per favore scrivete il vostro nome, cognome, classe e la data di oggi

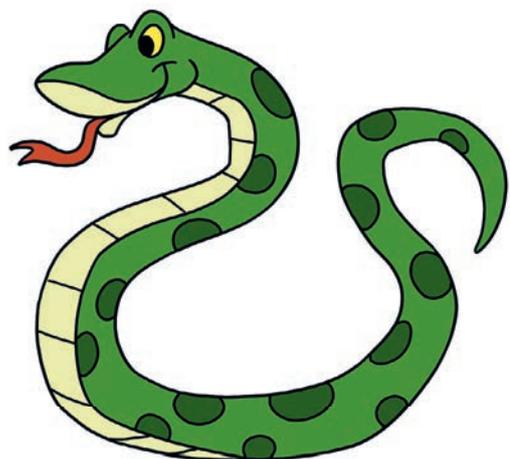
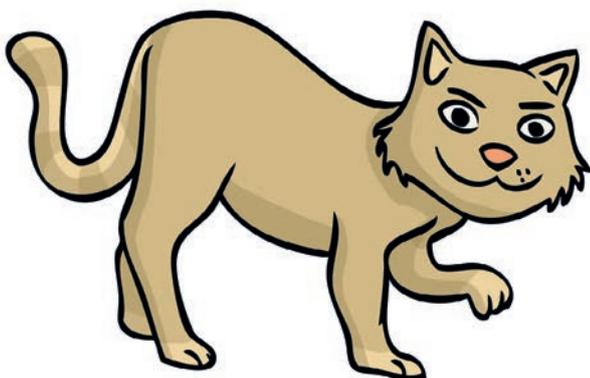
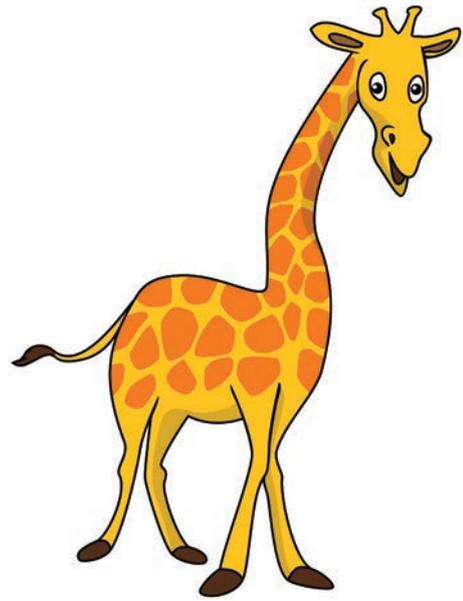
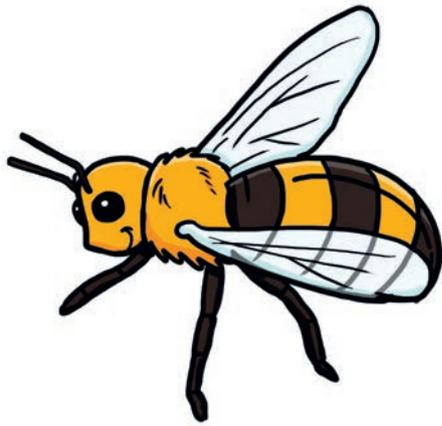
Please and thank you are magic words / Per favore e grazie sono parole magiche

per andare al bagno...

Studente: *Can I go to the toilet, please? / Posso andare al bagno, per favore?*

Insegnante: *Yes, you can / No, you can't / Sì – No*

Wash your hands, please / Lavati le mani, per favore



This is a
GIRAFFE

/dʒə'ra:f/

© Erickson

This is a
BEE

/bi:/

© Erickson

This is a
BROWN BEAR

/braʊn beə(r)/

© Erickson

This is a
BAT

/bæt/

© Erickson

This is a
SNAKE

/sneɪk/

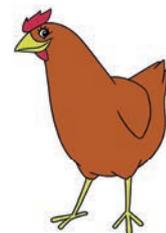
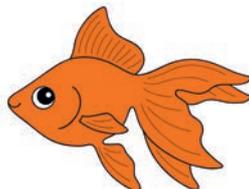
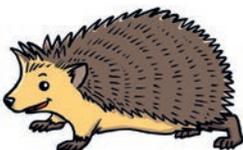
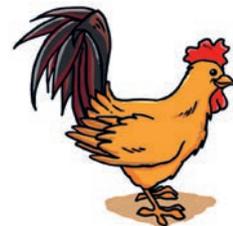
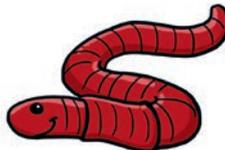
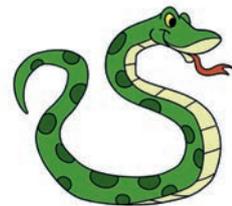
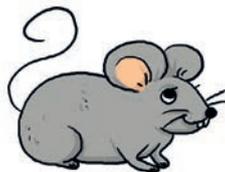
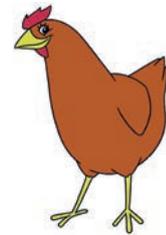
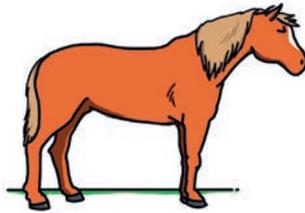
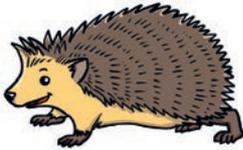
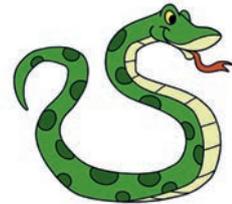
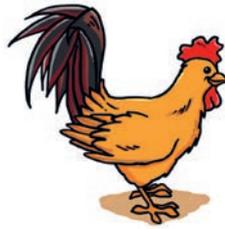
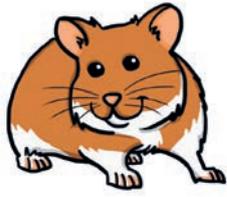
© Erickson

This is a
CAT

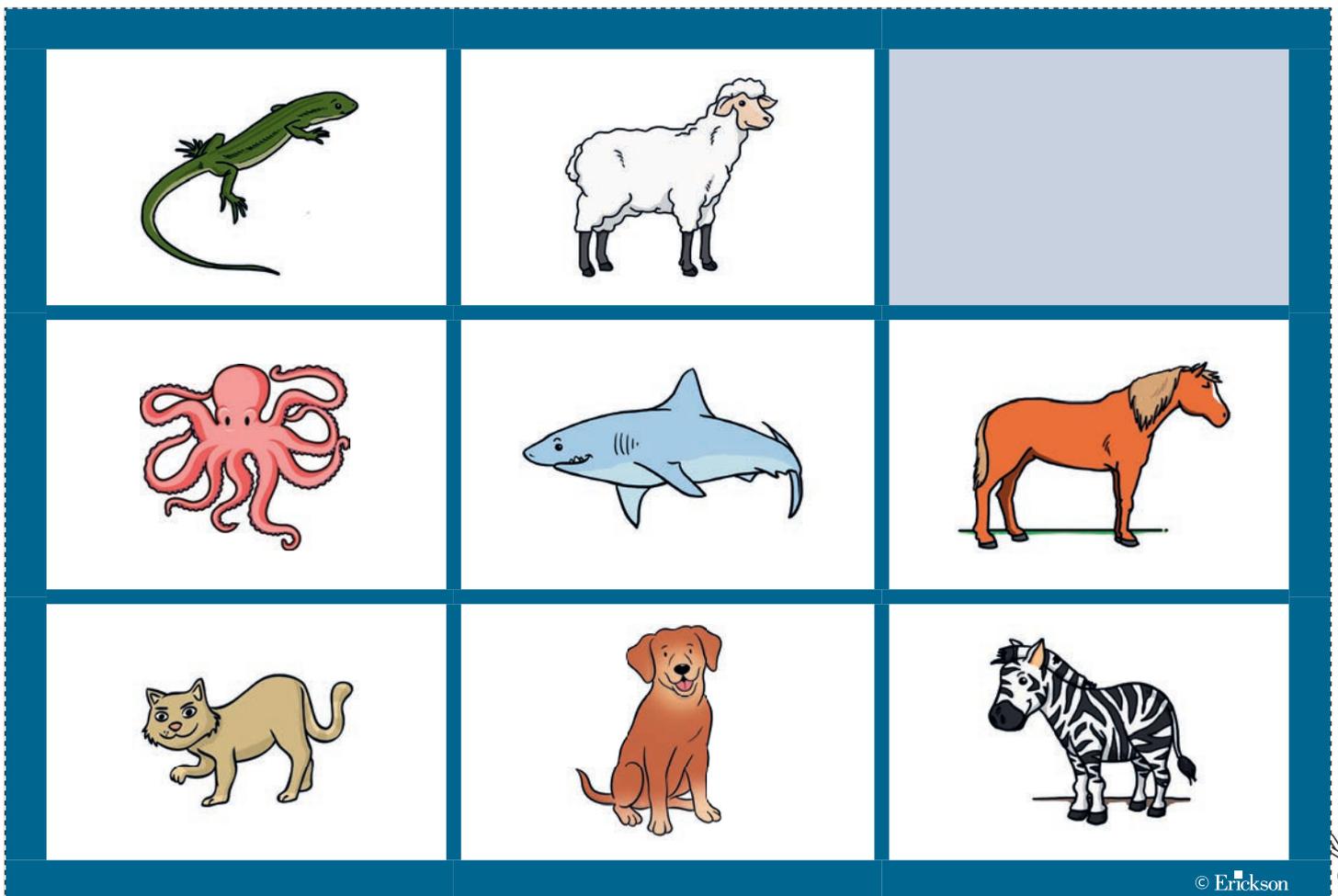
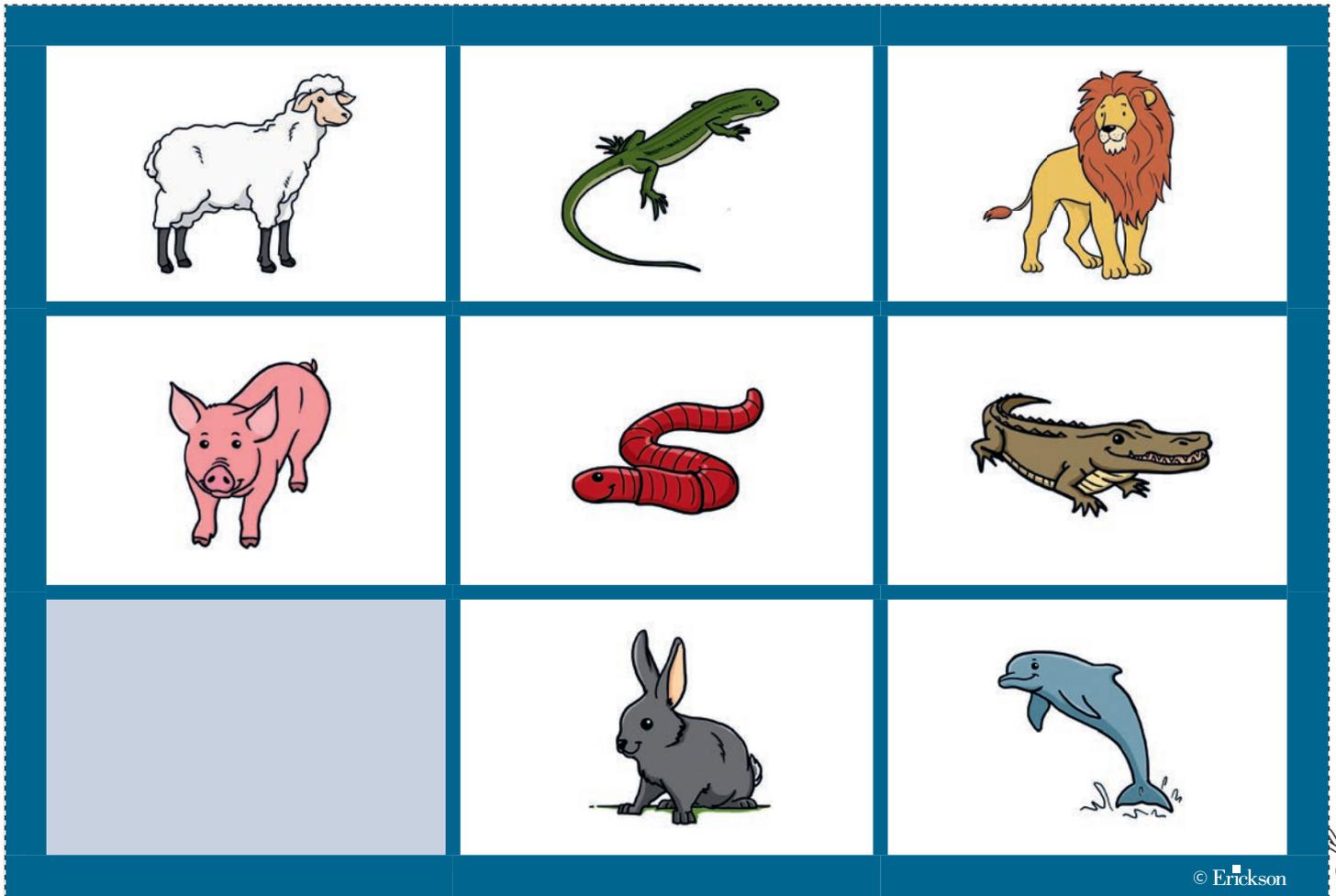
/kæt/

© Erickson

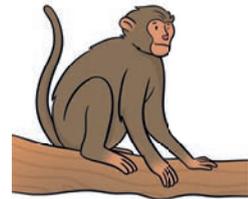
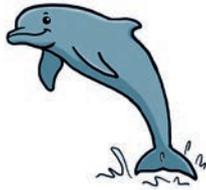
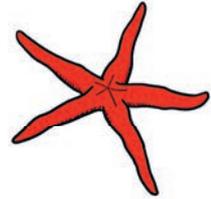
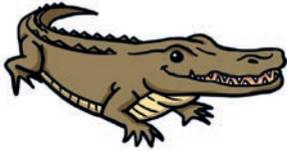
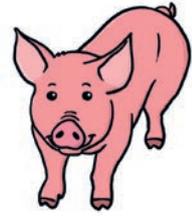
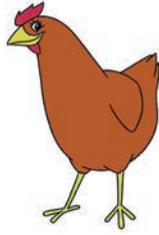
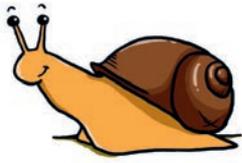
cartelle del bingo



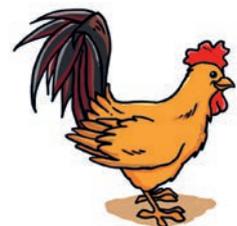
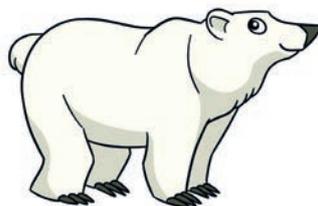
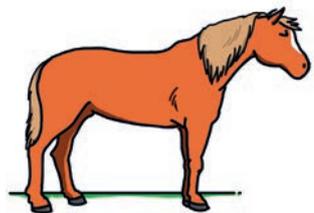
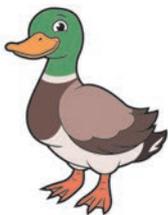
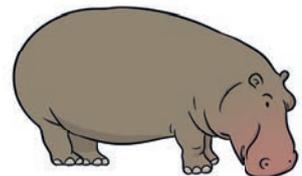
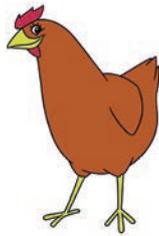
cartelle del bingo



cartelle del bingo



© Erickson



© Erickson

