

Clotilde Iadeluca, Ilaria Ceccarelli, Anna Giulia De Cagno
e Noemi Annalisa Capogreco

Avanti tuttio!

Collana diretta da Luigi Marotta

Italiano

Quaderni di potenziamento
delle abilità
di letto-scrittura

2



in collaborazione con

FABBRI
EDITORI

Erickson

IL LIBRO

AVANTI TUTTI! ITALIANO 2

Il Quaderno di Italiano 2 contiene una serie di attività ideate per sostenere lo sviluppo delle abilità:

- trasversali (attenzione, memoria, pianificazione);
- relative alla consapevolezza fonologica (discriminazione uditiva, discriminazione di parole con le doppie);
- relative alla lettura (di parole con fonemi simili, con di-/trigrammi e con gruppi ortografici, parole con le doppie, lettura veloce, comprensione del testo);
- relative alla scrittura (di parole con fonemi simili, di parole con di-/trigrammi e con gruppi ortografici, di parole con fonemi ponte, di parole con/senza doppie, costruzioni della frase e del testo).

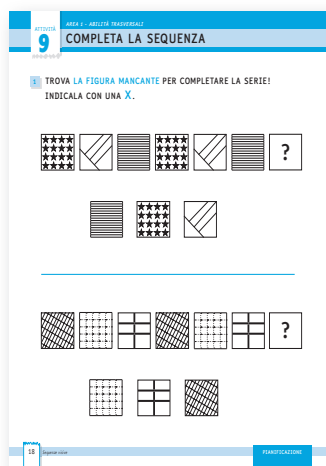
«Avanti tutti!», una proposta realmente inclusiva, per costruire efficaci percorsi personalizzati.

Le attività possono anche essere utilizzate a prescindere dalla classe di riferimento per il potenziamento di abilità non ancora raggiunte.

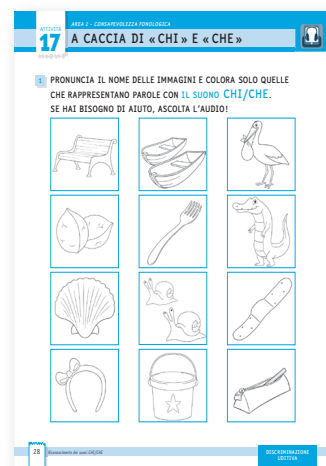


◀ Della stessa serie

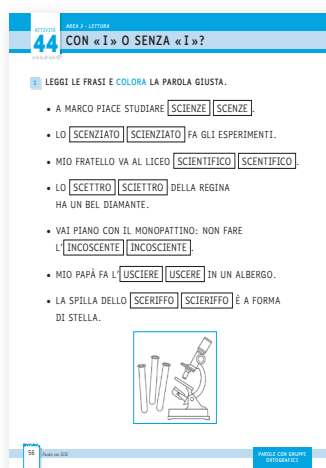
- Avanti tutti! Italiano 1
- Avanti tutti! Italiano 2
- Avanti tutti! Italiano 3
- Avanti tutti! Italiano 4
- Avanti tutti! Italiano 5
- Avanti tutti! Matematica 1
- Avanti tutti! Matematica 2
- Avanti tutti! Matematica 3
- Avanti tutti! Matematica 4
- Avanti tutti! Matematica 5



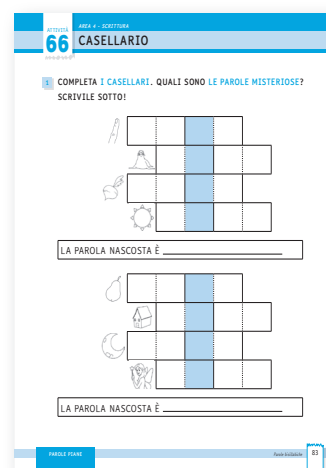
Abilità trasversali



Consapevolezza fonologica



Lettura



Scrittura

GLI AUTORI

CLOTILDE IADELUCA

Insegnante di scuola primaria, pedagoga, specializzata in Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Collabora con l'Università LUMSA (Roma) e con l'Università della Calabria in master e in corsi per il sostegno.

ILARIA CECCARELLI

Logopedista, formatrice ed esperta nella valutazione e nel trattamento dei disturbi di linguaggio e di apprendimento in età evolutiva. È docente al master sui disturbi specifici del linguaggio e dell'apprendimento dell'Università LUMSA (Roma).

ANNA GIULIA DE CAGNO

È logopedista magistrale e docente a contratto presso il corso di laurea in Logopedia dell'Università di Tor Vergata, dove insegna Tecniche di osservazione in età evolutiva. Dirige il master universitario di I livello in Disturbi Specifici del Linguaggio e dell'apprendimento.

NOEMI ANNALISA CAPOGRECO

Psicologa esperta in DSA, svolge attività di valutazione, diagnosi e intervento nei disturbi e difficoltà di apprendimento. Lavora presso l'Ambulatorio Sociale di Psicoterapia «Don Calabria» (Roma).

€ 9,00



9 788859 1019916

www.ericson.it

MATERIALE ONLINE vai su:
<https://risorseonline.ericson.it>

Indice delle attività

ABILITÀ TRASVERSALI

- 10 TROVA IL QUADRATO
- 11 A CACCIA DI...
- 12 ASCOLTA E COMPLETA • 1
- 13 ASCOLTA E COMPLETA • 2
- 14 FINALE A SORPRESA!
- 15 CANE O GATTO?
- 16 «A» O «B»?
- 17 FIGURE... ESPLODE!
- 18 COMPLETA LA SEQUENZA
- 19 FIGURE SOVRAPPOSTE
- 20 SEQUENZE NASCOSTE
- 21 NUMERI E LETTERE DA RIORDINARE
- 22 PAROLE IN ORDINE E AL CONTRARIO
- 23 DOV'È IL SERPENTE?

CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA

- 26 A CACCIA DI «CIA», «CIO» E «CIU»
- 27 A CACCIA DI «CE»
- 28 A CACCIA DI «CHI» E «CHE»
- 29 «GIA», «GIO» O «GIU»?
- 30 UN LABIRINTO DI «GE»
- 31 A CACCIA DI «GHI» E «GHE»
- 32 A CACCIA DI «SC»
- 33 «S» O «SC»?
- 34 UN LABIRINTO DI «GLI»
- 35 A CACCIA DI «GN»
- 36 DOV'È LA «GN»?
- 37 A CACCIA DI DOPPIE • 1
- 38 A CACCIA DI DOPPIE • 2
- 39 A CACCIA DI DOPPIE • 3
- 40 TROVA LE COPPIE!

LETTURA

- 42 «B» O «P»?
- 43 LA PAROLA GIUSTA
- 44 PAROLE IN COPPIA!

- 45 GIUSTA O SBAGLIATA?
- 46 ATTENZIONE AI SUONI!
(«S»/«SC»)
- 47 «SCI» DI PESCI O «SCE» DI SCERIFFO?
- 48 L'IMMAGINE GIUSTA (SCI/SCE)
- 49 ATTENTO AL SUONO! (LI/GLI)
- 50 TROVA L'IMMAGINE CON «GLI»
- 51 L'IMMAGINE GIUSTA (GLI)
- 52 ATTENTO AL SUONO! (N/GN)
- 53 TROVA L'IMMAGINE CON «GN»
- 54 L'IMMAGINE GIUSTA (GN)
- 55 SCIE... IN GRIGLIA
- 56 CON LA «I» O SENZA «I»?
- 57 CON LA «C» O CON LA «Q»?
- 58 COLORA LE PAROLE!
- 59 A CACCIA DI «CQU»
- 60 TROVA GLI ERRORI!
- 61 «NON-PAROLE» CON LE DOPPIE
- 62 A CACCIA DI DOPPIE
- 63 PAROLE CON LE DOPPIE
- 64 LEGGI IN VELOCITÀ • 1
- 65 LEGGI IN VELOCITÀ • 2
- 66 LEGGIAMO UNA STORIA • 1
- 68 LEGGIAMO UNA STORIA • 2
- 70 LEGGIAMO UNA STORIA • 3
- 72 LEGGIAMO UNA STORIA • 4
- 74 UNA STORIA... TANTE PAROLE!

SCRITTURA

- 76 «B» O «P»?
- 77 «F» O «V»?
- 78 «D» O «T»?
- 79 SUONI SIMILI! • 1
- 80 SUONI SIMILI! • 2
- 81 LETTERE MANCANTI
- 82 UNA FRASE PER OGNI PAROLA
- 83 CASELLARIO
- 84 PAROLE MISTERIOSE IN GRIGLIA

- 85 TROVA L'INTRUSO!
- 86 RIORDINIAMO LE SILLABE!
- 87 SILLABE MESCOlate
- 88 CASELLARIO SILLABICO
- 89 «SCI» O «SCE»?
- 90 LE IMMAGINI GIUSTE (SCI/SCE)
• 1
- 91 LE IMMAGINI GIUSTE (SCI/SCE)
• 2
- 92 IMMAGINI CON «GLI»!
- 93 LE IMMAGINI GIUSTE (GLI) • 1
- 94 LE IMMAGINI GIUSTE (GLI) • 2
- 95 IMMAGINI CON «GN»!
- 96 LE IMMAGINI GIUSTE (GN)
- 97 COMPLETA LE PAROLE!
- 98 UN BASTIMENTO CARICO DI...
SCIE! • 1
- 99 UN BASTIMENTO CARICO DI...
SCIE! • 2
- 100 FRASI IN LIBERTÀ • 1
- 101 UN BASTIMENTO CARICO DI CU/
QU... • 1
- 102 UN BASTIMENTO CARICO DI CU/
QU... • 2
- 103 FRASI IN LIBERTÀ • 2
- 104 COMPLETIAMO IL CASELLARIO • 1
- 105 COMPLETIAMO IL CASELLARIO • 2
- 106 COMPLETIAMO IL CASELLARIO • 3
- 107 CASSETTE DI FRASI • 1
- 108 CASSETTE DI FRASI • 2
- 109 CASSETTE DI FRASI • 3
- 110 UNA BUFFA STORIELLA!
- 111 CASELLARIO ILLUSTRATO
- 112 DOPPIE... IN CUCINA!
- 113 DOPPIE... SULL'ARCA!
- 114 CON O SENZA DOPPIE?
- 115 COMPLETIAMO LE FRASI
- 116 COMPLETIAMO LA STORIA! • 1
- 117 COMPLETIAMO LA STORIA! • 2
- 118 COMPLETIAMO LA STORIA! • 3

PRESENTAZIONE

L'apprendimento della **letto-scrittura** è un compito molto complesso e non avviene sempre in modo omogeneo. Per questo, di frequente, è necessario attivare uno specifico percorso di potenziamento delle **abilità cognitive** coinvolte, rivolto sia a bambini che non hanno alcuna difficoltà, che possono così potenziare capacità e competenze, sia a bambini che presentano invece delle fragilità per i quali si propone come valido sostegno a un corretto sviluppo.

In quest'ottica, il percorso proposto è costruito su una selezione di **contenuti «essenziali»**, considerati prerequisito imprescindibile per progredire negli apprendimenti e connessi a processi/abilità su cui è fondamentale lavorare con gli alunni con fragilità.

Particolare attenzione, soprattutto nelle attività di avvio, è riservata alle **abilità trasversali** e alle funzioni esecutive che sono propedeutiche e di supporto all'apprendimento e che spesso vengono invece trascurate nell'ambito scolastico.

Quali sono le difficoltà «tipiche» in classe seconda?

L'apprendimento della letto-scrittura è un processo in costante costruzione durante la classe seconda. Tuttavia, in questa fase di sviluppo, l'insegnamento formale oltre a consolidare e rendere più efficiente l'apprendimento di un sistema di regole di relazione tra grafemi e fonemi (e viceversa), è indirizzato a favorire l'avviamento di abilità più complesse come la **comprensione** e la **produzione** autonoma di testi scritti.

Dal punto di vista strumentale, nell'ambito della **scrittura** possono ancora presentarsi e mantenersi difficoltà di tipo ortografico con errori:

- nella trascrizione dei digrammi (per esempio «ciesa» per «chiesa») o dei trigrammi (per esempio «foglo» per «foglio»);
- nella trascrizione di parole con suoni omofoni non omografi (per esempio «quoco» per «cuoco»).

Nell'ambito della **lettura** è osservabile un'abilità di lettura ancora poco fluente e poco accurata con alcuni errori tipici di:

- confusione fonemica di lettere fonologicamente simili (per esempio V/F, C/G) o visivamente simili (per esempio A/O);
- accesso lessicale con riduzione di digramma (per esempio «campana» per «campagna»), di riduzione del digramma per errata attribuzione di suono complesso (per esempio «schelta» per «scelta»).

Nell'ambito della **comprensione** possono manifestarsi difficoltà in relazione a:

- individuare le informazioni principali esplicitate dal testo;
- fare inferenze lessicali.

Nell'ambito della **produzione**, possono manifestarsi difficoltà in relazione a:

- pianificare autonomamente la scrittura di brevi frasi o di brevi testi (anche con ausili o supporti);
- completare testi con parole mancanti (cloze);
- reperire le informazioni nucleari di un testo letto.

Le attività di classe seconda

Sulla base delle difficoltà rilevate per la classe seconda, il quaderno *Avanti tutti! Italiano 2* propone una selezione di attività mirate al consolidamento di ogni singolo ambito della lettura e della scrittura.

Come si accennava in precedenza, la prima parte del quaderno propone un lavoro sulle abilità trasversali propedeutiche agli apprendimenti più specifici.

AREA 1: ABILITÀ TRASVERSALI

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PROPOSTE	INDICAZIONI PER L'USO
Attenzione visiva <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere elementi (target): forme complesse, lettere.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento del target richiesto (forme complesse e lettere). Attività 1-2	Le attività possono essere proposte all'inizio del percorso, come verifica dei prerequisiti.

Avanti tutti! Italiano 2: indicazioni operative

Il quaderno è strutturato in 4 aree distinte (1. *Abilità trasversali*, 2. *Consapevolezza fonologica*, 3. *Letture*, 4. *Scrittura*), che corrispondono ai prerequisiti trasversali e agli ambiti nei quali si concentrano le difficoltà tipiche di letto-scrittura in classe seconda.

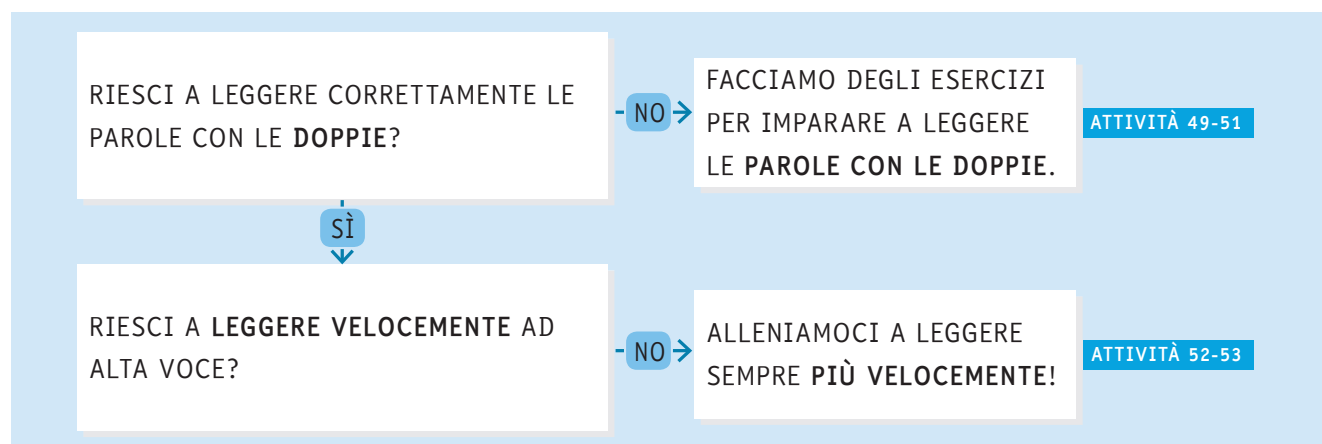
All'interno di ogni area, le attività lavorano sui processi alla base dei singoli apprendimenti nella più ampia cornice delle *Indicazioni per il curricolo*, sostenendo gli alunni con esempi, suggerimenti e strategie volte a facilitare l'esecuzione dell'esercizio.



Per guidare la scelta delle attività da assegnare all'alunno, ogni volume è introdotto da una bussola, che attraverso semplici domande-chiave aiuta a strutturare il percorso operativo più adatto alle esigenze del bambino, indicando le azioni da compiere e il riferimento alle attività all'interno del volume. Questo strumento può essere utilizzato per selezionare le attività per il recupero di difficoltà specifiche durante il tempo-scuola o come integrazione al materiale da svolgere a casa.

Le domande sono a risposta chiusa (del tipo «SÌ/NO») e sono sempre formulate in positivo, per valorizzare quanto il bambino sa o è in grado di fare, senza mettere l'accento sulle difficoltà che potrebbero invece scoraggiarlo. Qualora il bambino risponda «SÌ», le frecce gli indicano di passare alla domanda successiva; se invece risponde «NO», gli viene fornita l'azione da compiere per risolvere la difficoltà. A ogni azione suggerita, sono abbinata una o più schede di recupero o consolidamento.

Per esempio:



Nelle pagine del quaderno, il **personaggio guida** sostiene l'alunno nello svolgimento delle attività, dando suggerimenti utili o proponendo efficaci strategie per facilitare l'apprendimento.



Nel volume sono inoltre presenti queste icone:



Lavoro di coppia: attività per la quale è necessaria o consigliata la presenza di un compagno (o di un adulto).



Ascolto: attività o singoli esercizi per i quali è disponibile online una traccia audio, in particolare nelle attività fonologiche e di memoria verbale, come alternativa alla presenza dell'adulto che legge. Il testo delle attività di ascolto è disponibile anche in fondo al volume a pagina 119.



1 LEGGI CIASCUN GRUPPO DI LETTERE E NUMERI E CERCA DI RICORDARLO. POI RIPETILO A MEMORIA AL TUO COMPAGNO. ATTENZIONE:

- I NUMERI DOVRANNO ESSERE RICORDATI DAL PIÙ PICCOLO AL PIÙ GRANDE.
- LE LETTERE DOVRANNO ESSERE RICORDATE IN ORDINE ALFABETICO.

ESEMPIO

6 H B 2 → 2 6 B H OPPURE B H 2 6

PUOI FARE IN DUE MODI:

- 1) LEGGI NUMERI E LETTERE (UNO ALLA VOLTA), POI NASCONDILI CON UN FOGLIO E VEDI SE LI RICORDI;
- 2) CHIEDI A UN COMPAGNO DI AIUTARTI.



6	B	2
9	H	M
L	8	A
7	F	1
N	2	8

2	8	S
V	R	3
4	E	G
5	D	7
I	M	9

E	1	R	6
8	7	U	7
D	1	4	I
S	B	6	2
6	P	9	L

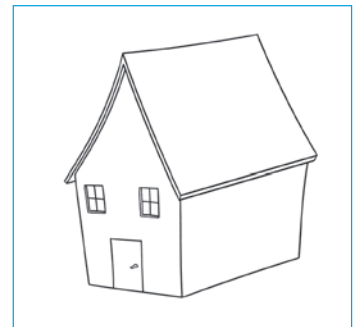
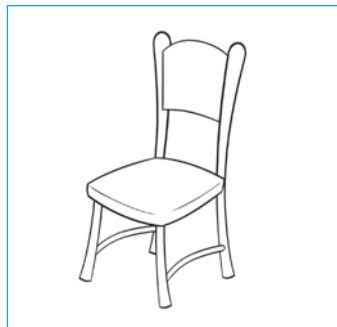
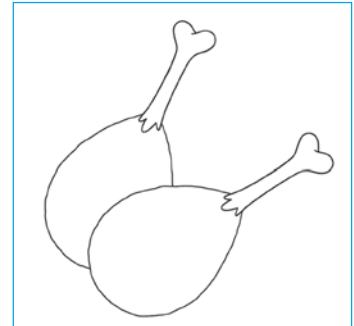
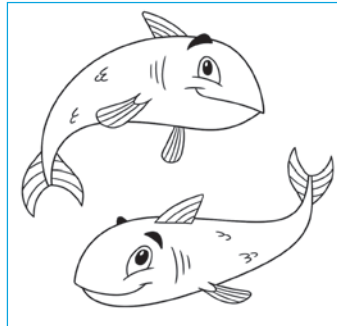
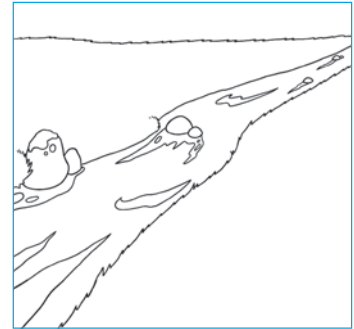
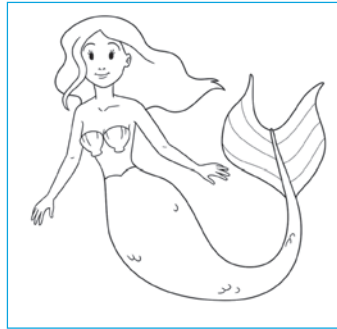
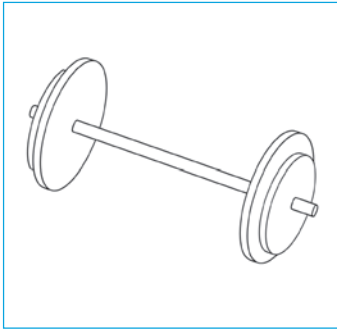
C	8	3	Z
7	N	V	1
C	7	B	8
4	O	R	5
U	4	2	C

S	G	8	P	1
6	I	5	P	7
E	1	M	6	N
V	B	7	4	2
2	C	8	Z	H

G	9	3	F	L
5	S	D	4	6
A	3	9	P	U
1	T	2	I	6
R	7	E	1	Q



- 1 CERCHIA DI **ROSSO** LE FIGURE CHE RAPPRESENTANO PAROLE CON **IL SUONO S** E DI **BLU** LE FIGURE CHE RAPPRESENTANO PAROLE CON **IL SUONO SC** DELLA SCIMMIETTA SCI SCI. SE HAI BISOGNO DI AIUTO, ASCOLTA L'AUDIO!



TROVA GLI ERRORI!

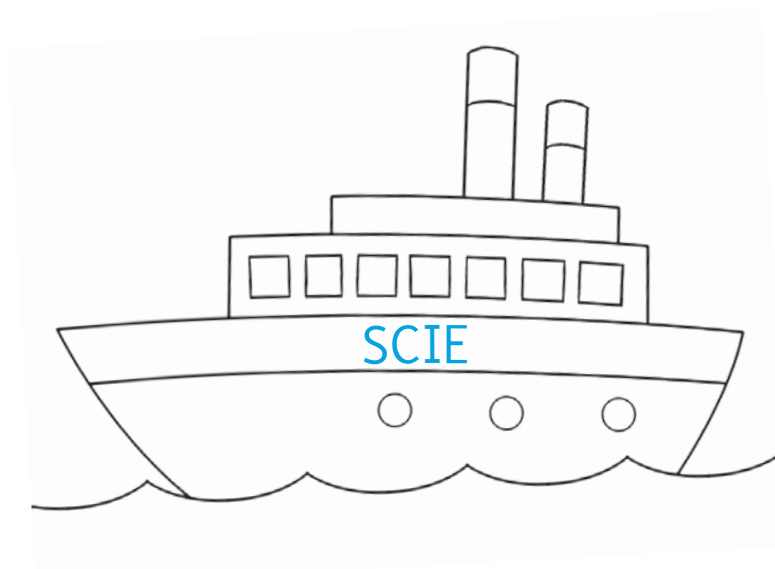
1 LEGGI LE FRASI E **SOTTOLINEA GLI ERRORI!**
FAI ATTENZIONE: TRE FRASI SONO CORRETTE.

- DURANTE LA LEZIONE DI SCENZE ABBIAMO FATTO UN ESPERIMENTO.
- LA MIA SCUOLA È VICINA AL CAMPO SPORTIVO.
- IL QUOCO GUSTAVO PREPARA UNA TORTA SQUISITA.
- LA BORSA IN CUOIO DEL MEDICO È MARRONE.
- L'ACQUILA È IL MIO ANIMALE PREFERITO.
- SEI STATO PROPRIO UN INCOSCIENTE!
- L'AQUA DELLA PISCINA È TROPPO FREDDA.
- PER DISEGNARE BENE UN CUADRATO USO LA SCUADRA.
- L'USCERE HA APERTO LA PORTA ALLA NONNA.
- HO SCRITTO GLI APPUNTI DI SCENZE SUL MIO TACQUINO.

1 **COMPLETA** LE FRASI CON PAROLE CHE CONTENGONO **SCIE!**

SCIENZIATI USCIERE SCIENTIFICHE
INCOSCIENTI SCIENZE

- L' _____ HA TROVATO UN GATTINO NELL'ATRIO.
- MIO CUGINO LEGGE SOLO RIVISTE _____.
- NELLA PROVA DI _____ HO PRESO UN BEL VOTO.
- UN GRUPPO DI _____ HA CREATO UN NUOVO VACCINO.
- È DA _____ GUIDARE SENZA CINTURE.



1 SCEGLI LE PAROLE GIUSTE PER COMPLETARE LA STORIA DI ELISA.

PROFUMO CAPELLI ROTOLARE FIORE TESTA
COLAZIONE MARGHERITE GIORNO BOCCA GIORNO

LA BAMBINA DAI CAPELLI VERDI

ELISA ERA UNA BAMBINA CHE AMAVA
VIVERE IN MEZZO AI PRATI. LE PIACEVA
TANTO _____

IN MEZZO ALL'ERBA E SENTIRE CHE
IL _____ DEI FIORI

LE RIMANEVA SUI _____

ANCHE QUANDO TORNAVA A CASA.

AVEVA LA STANZA PIENA

DI _____, GIRASOLI E PAPAVERI

E OGNI _____ PORTAVA A CASA UN NUOVO

_____ COLORATO.

UNA MATTINA SI SVEGLIÒ E ANDÒ COME AL SOLITO IN CUCINA

A FARE _____. IL FRATELLINO, VEDENDOLA, RIMASE

A _____ APERTA ED ESCLAMÒ:

«COSA È SUCCESSO AI TUOI CAPELLI? SONO DIVENTATI TUTTI
VERDI!»

A ELISA INVECE QUEI CAPELLI VERDI PIACEVANO MOLTO;

SI RIEMPÌ QUINDI LA _____ DI FIORELLINI E DA QUEL

_____ TUTTI LA CHIAMARONO FIORELISA.

