

C

COT 5-8

Valutazione della comprensione orale

Claudia Zamperlin, Giulio De Francesco,
Davide Fazzolari e Barbara Carretti

TEST E STRUMENTI
DI VALUTAZIONE
SCUOLA

O

T

5

8

PER
LA SCUOLA
DELL'INFANZIA
E PRIMARIA

Erickson

IL TEST

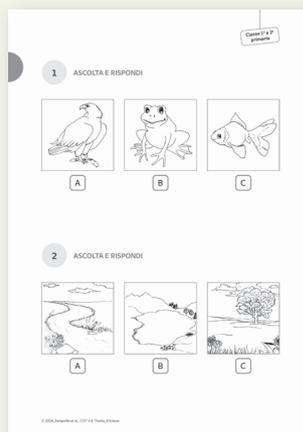
COT 5-8

Una buona comprensione del linguaggio orale è una competenza fondamentale sia nel contesto scolastico sia nella vita quotidiana, in cui per interagire con gli altri occorre essere in grado di ascoltare e capire quanto ci viene detto.

La batteria COT 5-8 (Comprensione Orale Test) propone prove per la valutazione della comprensione da ascolto in bambini e bambine dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e dei primi due anni della scuola primaria.

Per ogni fascia scolastica sono disponibili due prove, che consentono di approfondire il profilo di comprensione o di valutare l'efficacia di un intervento.

La batteria può essere utilizzata sia a scuola, per una somministrazione, anche collettiva, da parte di insegnanti preparati, sia per una valutazione individuale in un contesto clinico.



▲ Schede per la somministrazione



▲ Protocollo di notazione

GLI AUTORI

CLAUDIA ZAMPERLIN

Psicologa, docente del Master in Psicopatologia dell'apprendimento e del Corso di perfezionamento in Tutor dell'apprendimento. Si occupa di comprensione del testo, abilità di studio, difficoltà e disturbi specifici dell'apprendimento.

DAVIDE FAZZOLARI

Psicologo clinico esperto in Psicopatologia dell'apprendimento e difficoltà associate. In ambito di ricerca si occupa in particolare dello sviluppo di training per il potenziamento della comprensione del testo orale in età prescolare.

GIULIO DE FRANCESCO

Psicologo clinico, specializzando in Psicoterapia cognitiva e comportamentale, con Master in Psicopatologia dell'Apprendimento presso l'Università degli Studi di Padova. Si occupa di disturbi dell'apprendimento, disturbi del neurosviluppo e problematiche associate.

BARBARA CARRETTI

Professoressa di I fascia presso il Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università di Padova. I suoi interessi di ricerca riguardano la memoria, l'apprendimento e in particolare le differenze individuali e di età.

TEST E STRUMENTI DI VALUTAZIONE SCUOLA DIREZIONE CESARE CORNOLDI E LUIGI PEDRABISSI

Propone test e strumenti che, accanto alla facilità di somministrazione, presentano un'approfondita elaborazione teorica, rigore nella standardizzazione e nella descrizione delle norme di riferimento e solide proprietà psicometriche. È declinata sul contesto scolastico e comprende strumenti utilizzabili, oltre che dai professionisti dell'area clinico-sanitaria, anche da insegnanti e professionisti dell'ambito educativo, per far emergere difficoltà o eccellenze in aree specifiche.



Include l'abbonamento omaggio alla piattaforma TEO – Test Erickson Online (testonline.erickson.it), un ambiente digitale dedicato che con una procedura guidata supporta l'utente dalla somministrazione delle prove allo scoring e al report finale.

Guida + protocolli
indivisibili



www.erickson.it

INDICE

- 7 TEST A COLPO D'OCCHIO – COT 5-8 IN 4 PASSI**
- 13 CAP. 1**
La valutazione della comprensione da ascolto
- 19 CAP. 2**
La valutazione della comprensione da ascolto nella scuola dell'infanzia
Le prove
Modalità di somministrazione
Dati normativi
- 35 CAP. 3**
Prove di comprensione da ascolto per le classi prima e seconda della scuola primaria
Le prove
Modalità di somministrazione
Dati normativi
- 51 BIBLIOGRAFIA**
- 53 APPENDICE A**
Protocollo somministratore
- 81 APPENDICE B**
Schede per la somministrazione
- 129 APPENDICE C**
Protocolli di notazione
- 133 SCORING DIGITALE SU TEO – Test Erickson Online**

TEST A COLPO D'OCCHIO

COT 5-8 IN 4 PASSI



— CONOSCERE —



Perché usare il test COT 5-8?

Quali sono gli utilizzi della batteria?



— PIANIFICARE —



Quali prove per la scuola dell'infanzia

Quali prove per i primi due anni della scuola primaria?

Cosa serve per la somministrazione?



— SOMMINISTRARE
E CALCOLARE
I PUNTEGGI —



Come si somministrano le prove?

Come si calcolano i punteggi?



— INTERPRETARE —



Come si interpretano i punteggi?

Quali sono le fasce di prestazione?

PERCHÉ USARE IL TEST COT 5-8?

- Perché propone prove di facile utilizzo e interpretazione per la valutazione della comprensione orale per nuove fasce di età, ovvero l'ultimo anno della scuola dell'infanzia e i primi due anni della scuola primaria.
- Perché, nonostante la centralità della comprensione per la vita quotidiana degli studenti e le attività didattiche volte a migliorarle, le recenti rilevazioni PISA mostrano come il livello della comprensione del testo scritto non sia da considerarsi ottimale. Questi dati suggeriscono quindi l'importanza di prestare attenzione allo sviluppo della comprensione promuovendone l'acquisizione e individuando precocemente eventuali difficoltà.
- La somministrazione delle prove di comprensione del testo in modalità da ascolto può essere inoltre utilizzata con una certa affidabilità per stimare il livello di comprensione in studenti che stanno avviando la lettura strumentale.

QUALI SONO GLI UTILIZZI DELLA BATTERIA?

Le prove incluse nella batteria possono essere utilizzate in diversi contesti:

- nella scuola dell'infanzia per promuovere i prerequisiti della comprensione del testo scritto;
- nei primi due anni della scuola primaria, come indicatore di una più generale abilità di comprensione, là dove l'uso di materiale scritto non sia possibile;
- in una valutazione individuale in un contesto clinico per integrare il profilo linguistico e cognitivo del bambino.

QUALI PROVE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA?

- Sono previste due prove: *Ali e Aldo* e *Alfredo*. Ciascuna delle due prove presenta un brano narrativo di fantasia, liberamente adattato da storie per bambini.
- Ciascuna prova prevede 10 domande di comprensione con risposta a scelta multipla, in cui ogni alternativa di risposta è indicata da un'illustrazione.
- Per ogni prova è inoltre presente un item finale che valuta l'abilità di ordinamento degli eventi principali della storia.

QUALI PROVE PER I PRIMI DUE ANNI DELLA SCUOLA PRIMARIA?

- *L'aquila*: la prova presenta un brano narrativo di tipo fantastico con diverse sequenze dialogate
- *Il gatto*: la prova propone un brano in parte informativo e in parte narrativo (verosimile).
- Ciascuna prova prevede 12 item, tra cui 10 domande di comprensione a risposta multipla. Per ciascun testo c'è un item (il n. 7) di scelta e riordino degli eventi della storia in sequenza cronologica. Alla fine (item 12), viene chiesto di scegliere, tra tre alternative, il titolo che riassume meglio l'intero brano.

COME SI SOMMINISTRANO LE PROVE?

- Differentemente da altre prove per valutare l'ascolto in questa fascia di età, che prevedono solo la somministrazione individuale, sia le prove per l'infanzia sia quelle per la prima e seconda classe primaria possono essere somministrate anche in piccoli gruppi.
- Per la somministrazione si utilizza il protocollo somministratore (Appendice A), che contiene i brani delle prove e le istruzioni dettagliate per ciascuna prova. Ai bambini vengono invece consegnate le schede per la somministrazione, in cui sono contenute le possibili risposte ai singoli item, illustrate o scritte.
- Le schede per la somministrazione sono disponibili:
 - nell'Appendice B del presente volume
 - nel fascicolo allegato
 - in formato pdf sulla piattaforma TEO (Test Erickson Online), come materiale scaricabile e stampabile.

COME SI CALCOLANO I PUNTEGGI?

- Scuola dell'infanzia: si assegna 1 punto per ogni risposta corretta data alle 10 domande. Le risposte corrette per ciascuna domanda sono evidenziate in grassetto nel protocollo somministratore e riportate in tabella 2.1 (si veda il Capitolo 2). Rispetto all'item Riordino di eventi, si assegnano 2 punti qualora tutte e quattro le vignette siano state ordinate correttamente e 1 punto qualora:
 - la prima e l'ultima vignetta siano state ordinate correttamente;
 - se almeno tre vignette adiacenti sono state posizionate in modo corretto l'una rispetto all'altra (senza considerare il valore posizionale effettivo).

Il punteggio totale finale per ciascuna prova è calcolato sommando le risposte corrette date ai 10 item con risposte a scelta multipla. Il punteggio ottenuto nell'item di riordino di eventi non sarà conteggiato nel punteggio finale totale, ma sarà analizzato a parte.

- Classi prima e seconda della scuola primaria: si assegna 1 punto per ogni risposta corretta seguendo la griglia di correzione riportata in tabella 3.1 (si veda il Capitolo 3). Il punteggio totale finale è calcolato sommando le risposte corrette date per ciascun item con risposte a scelta multipla; nel caso in cui manchino più di 5 risposte la prova non è ritenuta valida. Rispetto all'item n. 7 (quesito Scelta e riordino di eventi), si assegnano 2 punti qualora tutte e quattro le vignette siano state ordinate correttamente e 1 punto qualora:
 - la prima e l'ultima vignetta siano state ordinate correttamente;
 - se almeno tre vignette adiacenti siano posizionate in modo corretto l'una rispetto all'altra (senza considerare il valore posizionale effettivo).

Il punteggio ottenuto all'item n. 7, ossia il quesito Scelta e riordino di eventi, non sarà conteggiato nel punteggio finale totale, ma sarà analizzato a parte.

COME SI INTERPRETANO I PUNTEGGI?

- Si possono confrontare i punteggi dei singoli soggetti con le tabelle di riferimento che riportano, per ciascuna prova, le statistiche descrittive (media, deviazione standard, errore standard, asimmetria e curtosi) e i percentili che si riferiscono alle singole prove. Sono inoltre disponibili gli indici di coerenza, di affidabilità e correlazione.
- Tramite la piattaforma TEO è possibile visualizzare la valutazione di ciascun soggetto e il posizionamento rispetto ai dati normativi di riferimento. Viene inoltre fornito un report, che può essere scaricato, stampato o editato a seconda delle esigenze.

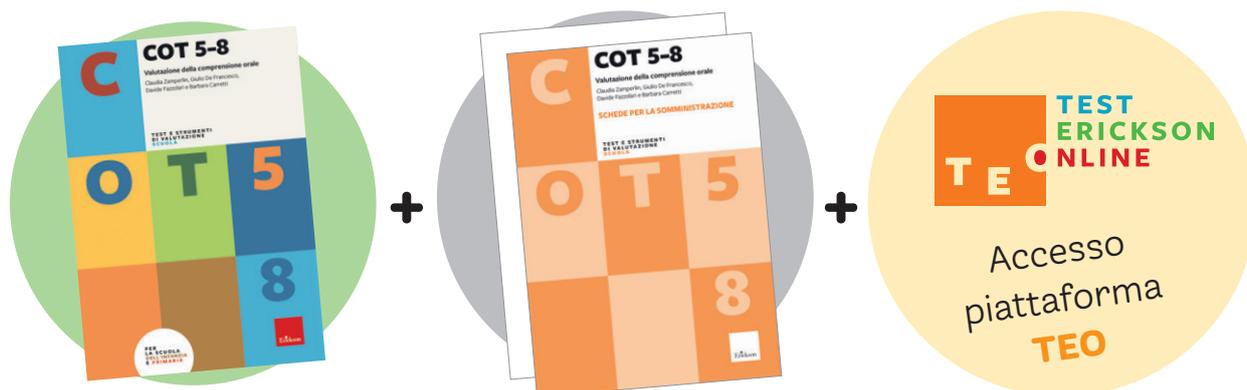


QUALI SONO LE FASCE DI PRESTAZIONE?

- Le fasce di prestazione sono distinte per periodo dell'anno scolastico: primo periodo (dal mese di ottobre fino a febbraio) e secondo periodo (dal mese di marzo fino al mese di settembre). Le fasce sono state individuate come segue: nella fascia di Richiesta di Intervento (RI) rientrano i punteggi inferiori o uguali al 10° percentile; nella fascia di Abilità da Sostenere (AS) i punteggi compresi tra l'11° e il 25° percentile; nella fascia di Prestazione Sufficiente (PS) quelli tra il 26° e il 75° percentile, e infine, la fascia di Criterio Raggiunto (CR) corrisponde ai punteggi superiori al 75° percentile.
- La fascia CR corrisponde quindi a una prestazione ottimale rispetto al punteggio ottenuto dai bambini di quella determinata classe scolastica, la fascia PS si riferisce a una prestazione sufficiente tuttavia incrementabile, la fascia AS fa riferimento a una abilità carente che richiede una certa attenzione, mentre la fascia RI si riferisce a una situazione di difficoltà che indica la necessità di intervenire in modo significativo per potenziare questa abilità.

Cosa trovi in questo kit?

In questo kit **trovi tutto quello che ti serve per utilizzare COT 5-8**



Un'introduzione

alla valutazione della comprensione da ascolto e agli strumenti che compongono la batteria COT 5-8

Tutte le informazioni

per la corretta somministrazione delle prove e per il calcolo e l'interpretazione dei punteggi

Le tabelle di riferimento

con cui confrontare i punteggi dei soggetti per individuare le fasce di prestazione

Il **fascicolo** con le schede per la somministrazione delle prove

Protocolli di notazione

Calcolo automatico dei punteggi online

Elaborazione di **report** stampabili e editabili

IN APPENDICE

Il **protocollo somministratore** con le istruzioni dettagliate per la somministrazione delle prove.

Le **schede per la somministrazione**, da fornire a bambine e bambini per lo svolgimento delle prove.

I **protocolli di notazione** per segnare i punteggi ottenuti.

CAPITOLO 1

LA VALUTAZIONE DELLA COMPrensIONE DA ASCOLTO

Introduzione

Sviluppare buone abilità di comprensione del linguaggio sia scritto che orale è un obiettivo fondamentale in una società alfabetizzata come la nostra: tante sono le circostanze della vita quotidiana in cui per fare una scelta o per interagire con gli altri dobbiamo leggere e comprendere un testo oppure ascoltare e capire quello che ci viene detto. Una comprensione adeguata (tanto scritta quanto orale) è inoltre un aspetto centrale nell'apprendimento scolastico: la maggior parte delle attività che si svolgono a scuola richiede buone competenze di comprensione da ascolto. Studiare infatti significa prima di tutto comprendere quello che si legge per poi poterlo ricordare.

Nonostante la centralità della comprensione per la vita quotidiana degli studenti e le attività didattiche volte a migliorarle, le recenti rilevazioni PISA mostrano come il livello della comprensione del testo scritto non sia da considerarsi ottimale. L'Italia nel 2018 si è collocata al di sotto della media OCSE, così come nelle rilevazioni precedenti. Solo il 5% dei nostri studenti raggiunge un livello di comprensione fra 5% e 6% (contro il 9% della media OCSE), livello in cui il lettore è in grado di analizzare in modo sofisticato testi anche complessi, di riflettere su ciò che legge e valutarne criticamente vari aspetti, di affrontare con efficacia la lettura di materiali molto diversi, anche poco familiari e, soprattutto, di superare i preconcetti di fronte a informazioni nuove, anche quando tali informazioni sono diverse dall'atteso. La maggior parte (intorno al 77%) si colloca, invece, entro il livello 2 che testimonia l'acquisizione di competenze di base che permettono di analizzare testi e partecipare efficacemente e produttivamente al mondo reale.

Questi dati suggeriscono quindi l'importanza di prestare attenzione allo sviluppo della comprensione promuovendone l'acquisizione e individuando eventuali difficoltà. Questa necessità è ulteriormente enfatizzata dal fatto che, come già detto, comprendere un testo è una competenza trasversale all'apprendimento e di conseguenza al successo scolastico (Meneghetti et al., 2006). È stato infatti dimostrato che studenti con problemi nella comprensione del testo hanno un rendimento scolastico inferiore ai pari senza difficoltà (Cain e Oakhill, 2006; Ricketts et al., 2014).



Le tradizionali pratiche di insegnamento della lettura e la recente sottolineatura dei problemi legati alla lettura ad alta voce (dislessia) hanno fatto sì che l'attenzione verso la comprensione del testo sia talvolta messa in secondo piano rispetto allo sviluppo di buone competenze nella lettura strumentale, soprattutto nei primi anni della scolarizzazione. È fuori di dubbio che per comprendere un testo è importante avviare competenze di tipo strumentale, tuttavia la promozione della comprensione del testo può avvenire attraverso altre modalità sin dai primi anni della scolarizzazione (Silverman et al., 2020).

In particolare, vari studi hanno evidenziato come il livello di prestazione in prove di comprensione del testo sia fortemente correlato a buone competenze in prove di comprensione da ascolto (Gernsbacher et al., 1990; Tilstra et al., 2009) e che la comprensione da ascolto sia un buon predittore della comprensione del testo (Hjetland et al., 2019; Kendeou et al., 2009). Lervag e colleghi (2018), ad esempio, hanno approfondito le ragioni della relazione fra comprensione da ascolto e comprensione del testo mettendo in evidenza che una buona comprensione da ascolto dipenda dalle stesse variabili che influenzano la comprensione del testo scritto: conoscenza del vocabolario, comprensione grammaticale, memoria di lavoro verbale e capacità di fare inferenze. Questo suggerisce che la promozione della comprensione del testo possa avvenire anche in situazioni in cui la lettura strumentale non è ancora completamente avviata o presenta difficoltà (Silverman et al., 2020), promuovendo le abilità sottostanti ai processi di comprensione.

Comprensione del testo e comprensione del linguaggio orale: il modello *Simple view of reading*

Come già esposto, la relazione tra comprensione del testo scritto e da ascolto dipende dalla sovrapposizione tra i processi sottostanti, indipendentemente dalla modalità del materiale da comprendere, che sia costituito ad esempio da una serie di vignette, da un testo scritto o un testo ascoltato (Gernsbacher et al., 1990). Questa relazione è ben descritta dal cosiddetto modello *Simple view of reading* (SVR) proposto da Gough e Tunmer (1986), in cui la comprensione durante la lettura è il risultato del prodotto della decodifica e della comprensione del linguaggio orale. Secondo il modello, questa equazione può descrivere le traiettorie di sviluppo degli individui che imparano a leggere: alcuni studi riportano, infatti, che la decodifica sia il migliore predittore dell'abilità di comprensione della lettura nei primi anni di scuola, mentre la comprensione del linguaggio orale assume un ruolo più importante man mano che la

1. Cappuccetto Rosso era

- A **Una bambina**
- B Un lupo
- C Un cacciatore

Attendere un attimo e dopo che il bambino ha risposto oralmente si dice: «Non devi dare la risposta ad alta voce, ma si deve mettere la crocetta sotto l'immagine della bambina. Dovrai fare così per rispondere alle domande».

«Un'altra cosa che dovrai fare è mettere in ordine su una Linea del tempo 4 immagini che rappresentano i fatti raccontati nella storia». Si consegna la Linea del tempo e si consegnano anche le 4 vignette della storia di *Cappuccetto Rosso* seguendo l'ordine seguente e le si descrivono usando le seguenti frasi descrittive.

	Cappuccetto Rosso incontra il lupo travestito da nonna.
	Cappuccetto Rosso viene liberata dal cacciatore.
	Cappuccetto Rosso saluta la mamma, prende il cesto e si avvia verso la casa della nonna.
	Cappuccetto Rosso incontra il lupo nel bosco.

«Queste vignette rappresentano i fatti accaduti nella storia, ma sono in disordine: tu le devi mettere in ordine sulla Linea del tempo ricordandoti cosa è accaduto all'inizio, poi, poi ancora e alla fine. Fai come ti è stato spiegato».

Quindi si procede dicendo: «Ora le mettiamo in ordine, cioè al posto giusto sulla Linea del tempo: nella casella 1 mettiamo la vignetta "Cappuccetto Rosso saluta la mamma, prende

► **ITEM DI RIODINO DI EVENTI:** le immagini sono da ritagliare e consegnare al bambino

