

Manuela Ruaben

# Laboratori nella natura: le 4 stagioni

40 proposte di didattica all'aperto  
per la scuola dell'infanzia

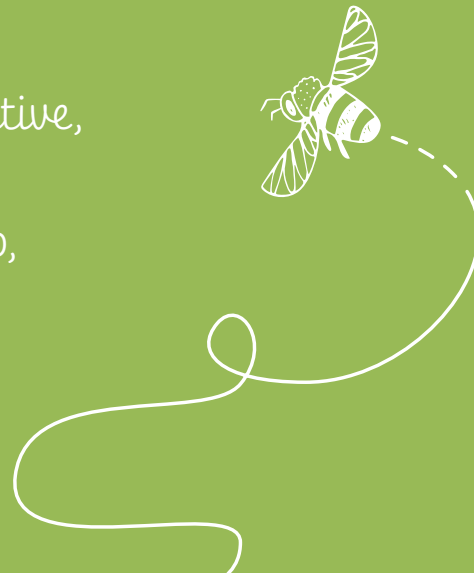
GREEN

Erickson



Questo cofanetto custodisce **40 laboratori esperienziali** da condurre outdoor nell'arco delle quattro stagioni. In questo percorso avremo l'opportunità di scoprire assieme ai bambini e alle bambine come i materiali naturali parlano i **linguaggi della Terra**, stimolando le esperienze sensoriali, favorendo la curiosità, l'inclusione, le collaborazioni e l'indagine scientifica. Ci aiutano a pensare in modo innovativo, utilizzando l'immaginazione per trasformare un semplice rametto in una storia o in una costruzione tridimensionale. Ci avvicinano a una comprensione profonda dei **cicli naturali** e ad **atteggiamenti ecologici**, ricordandoci l'importanza di rimanere connessi alle nostre radici.

*I laboratori in natura  
non sono solo esperienze educative,  
ma sono anche esperienze  
trasformative che arricchiscono,  
per sempre, le nostre vite.*



# Indice

Introduzione ..... 3

Decalogo  
del naturalista ..... 5



Primavera ..... 7



Estate ..... 27



Autunno ..... 47



Inverno ..... 67



# Introduzione

La natura ci offre ogni giorno molteplici situazioni e occasioni per scoprirla, viverla e conoscerla. Dobbiamo prenderci del tempo per **allenare** uno sguardo attento, **coltivare** le curiosità, per capire gli eventi e coglierne i cambiamenti. Solo così, inevitabilmente, saremo **catturati** dal suo continuo divenire, **impareremo a conoscerla** e ad amarla e ci sentiremo parte di essa. In tutto questo ci ha accompagnato il libro **Esploro la natura** che, con spunti, suggerimenti e osservazioni, ci ha proposto ricerche, esplorazioni e approfondimenti **attraversando** le quattro stagioni.

Ma la natura è anche un laboratorio senza confini dove possiamo realizzare, creare e costruire strumenti, colori, rifugi, mangiatoie, abbeveratoi e tanto altro, utilizzando i materiali che ci offre. Da questo è nata l'idea di realizzare questo nuovo progetto, **Laboratori nella natura**, dove sono custodite diverse esperienze laboratoriali. Sono tutte proposte sperimentate, provate e rivisitate più volte con i bambini e le bambine con i quali condivido le mie giornate a scuola. Suddivise per stagione, troverete esperienze sensoriali, motorie, creative e proposte per prendersi cura degli



animali e dei vegetali che condividono con noi gli spazi esterni che ci circondano.

Per ogni esperienza vengono proposte delle **riflessioni introduttive** che vi aiuteranno ad approfondire quanto descritto nei laboratori, dei **suggerimenti** per delle alternative alle proposte, **le abilità e le competenze** che entrano in gioco durante lo svolgimento delle attività. Sono elencati **i materiali** necessari e **il procedimento** dettagliato di ciascun laboratorio.

Suggeriamo di utilizzare materiale di recupero, ecologico e soprattutto i materiali naturali, che **parlano** i linguaggi della Terra, stimolano le esperienze sensoriali, favoriscono le curiosità, l'inclusione, le collaborazioni e l'indagine scientifica. Ci aiutano a pensare in modo innovativo, utilizzando l'immaginazione per trasformare un semplice rametto in una storia o una costruzione tridimensionale. Ci avvicinano a una comprensione profonda dei cicli naturali e ad atteggiamenti ecologici, ricordandoci l'importanza di rimanere connessi alle nostre radici naturali. I materiali si possono raccogliere quando la natura li offre e utilizzarli subito, oppure custodirli e poi usarli al momento opportuno.



Tanti laboratori, proposti anche in stagioni diverse, sono connessi tra loro, come i pennelli naturali che possiamo utilizzare per dipingere con i colori ecologici che abbiamo preparato con le nostre mani! Possiamo scegliere cosa realizzare da uno spunto che la stessa natura ci propone o rilanciare un'idea o un interesse suggerito dai bambini e dalle bambine durante le loro esplorazioni. Ogni laboratorio è un percorso da sperimentare insieme, adulti e bambini e ognuno lo può **personalizzare**, ricreare, arricchire, modificare e fare proprio. A noi adulti permette di osservare e cogliere gli apprendimenti, le autonomie e le competenze che avvengono durante le esperienze e non per ultima la **motivazione** che man mano muove ogni fase della realizzazione.

In ogni stagione troverete un'esperienza coinvolgente, il **Cerca-cose**, che ci permette di focalizzare le nostre ricerche soffermandoci su un particolare specifico proposto, ma che possiamo utilizzare indistintamente in tutte le stagioni. Si propone di realizzare prima lo strumento Cerca-cose per motivare e coinvolgere i bambini e le bambine e poi iniziare la ricerca. Preparare gli **strumenti**, personalizzarli per poi cercare e trovare, sono attività che i bambini e le bambine amano particolarmente. Possiamo ricercare in gruppo oppure ognuno con il suo Cerca-cose personale e condividere man mano le scoperte. È fondamentale,

quando cerchiamo e osserviamo, lasciare in natura ciò che troviamo. Non dobbiamo necessariamente raccogliere tutto e sempre, dobbiamo imparare a rispettare la natura e non deturparla.



I laboratori in natura non sono solo esperienze educative ma sono esperienze **trasformative** che arricchiscono per sempre le nostre vite e ci coinvolgono lasciandoci un ricordo legato alle emozioni che viviamo e condividiamo durante la realizzazione.

Questo nuovo progetto è **pratico e maneggevole**: possiamo portarlo con noi in ogni occasione e scegliere cosa costruire/realizzare a scuola, a casa, al parco con gli amici, a una festa di compleanno o, perché no, ritagliarci uno spazio creativo tutto per noi.

Al suo interno abbiamo inserito il **Decalogo del naturalista**, che suggerisce come rispettare e stare in natura con dei semplici comportamenti che fanno la differenza. È fondamentale imparare questi atteggiamenti fin dalla giovane età e, noi adulti, abbiamo la responsabilità di sensibilizzare e dare il buon esempio.

**La natura ci aspetta,  
pazientemente.  
È lì, fuori dalla nostra porta.**

# Decalogo del naturalista



- 1. OSSERVA ATTENTAMENTE:** dedica del tempo silenzioso all'osservazione della natura che ti circonda e prova a notare i dettagli.
- 2. SCOPRI LA STAGIONALITÀ:** osserva come la natura cambia ciclicamente e scopri i perché seguendo le tue curiosità, fai domande e cerca risposte. La curiosità è il motore dell'apprendimento, del sapere.
- 3. CONTRIBUISCI AL RISPETTO E ALLA TUTELA DELL'AMBIENTE E DI CHI LO ABITA:** sono i piccoli gesti che fanno la differenza e abilitano le sensibilità della persona e ne potenziano lo spirito ecologista.
- 4. TIENI UN DIARIO NATURALISTICO:** è utile per ricordare e raccontare esperienze e azioni, tenendo traccia degli apprendimenti.



**5. RACCOGLI SENZA DETURPARE:** ogni materiale naturale ha un senso nel suo habitat. Possiamo raccogliere il necessario senza esagerare e possibilmente restituendo alla natura ciò che non utilizziamo.

**6. CONSERVA CON ATTENZIONE:** ogni elemento e materiale naturale può essere utile in natura e per le nostre esperienze. Organizza dei contenitori o spazi dove conservarli.

**7. NON LASCIARE TRACCE:** non dobbiamo mai lasciare traccia del nostro passaggio in natura, ciò che portiamo con noi deve ritornare a casa con noi.

**8. ESCI IN NATURA CON INDUMENTI ED EQUIPAGGIAMENTO ADEGUATI:** ti permetterà di goderti in tranquillità le nostre esperienze in natura senza disagi.

**9. UTILIZZA POSSIBILMENTE SEMPRE MATERIALE DI RECUPERO:** dai la possibilità a oggetti e materiali di avere altre possibilità di utilizzo.

**10. CERCA DI NON ACQUISTARE IL SUPERFLUO:** cerca sempre di utilizzare ciò che già possiedi o di realizzare ciò che ti serve con il fai da te.



# Pianta-storie

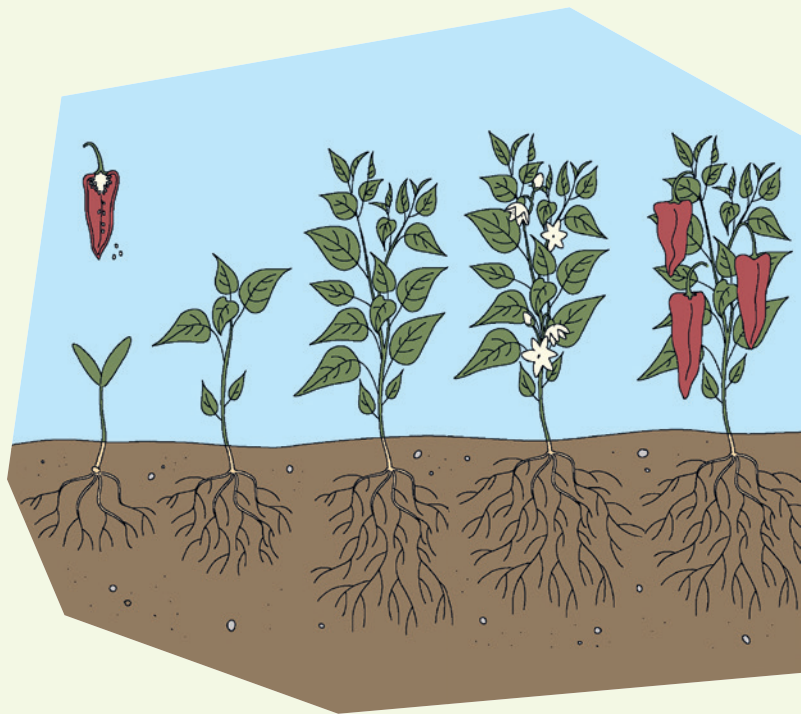


## PRIMA DI COMINCIARE

Ogni **semino** porta con sé una **storia**, la storia della **pianta**, del **fiore** e del **frutto** che cresceranno. Queste storie raccontano particolarità, aneddoti, leggende che rendono **speciale** ogni semino. Quando seminiamo diventiamo dei «**pianta-storie**», attivatori di storie che possiamo custodire ad esempio in un piccolo libretto.

***Vuoi diventare anche tu un pianta-storie?***

Lo sai che ognuno di noi ha la propria storia da raccontare?  
Chi vuole iniziare?







## CONOSCENZE E ABILITÀ PROMOSSE DURANTE L'ATTIVITÀ

- creatività • abilità grosso- e finomotorie • osservazione
- organizzazione • narrazione e storytelling • responsabilità e cura • conoscenza della natura e dell'ambiente e responsabilità ecologica

## MATERIALI NECESSARI

- due parti di terriccio per fiori • una parte di argilla in polvere
- semi vari (è importante scegliere fiori e piante autoctone)

## PROCEDIMENTO

Mescoliamo gli ingredienti e aggiungiamo dell'acqua fino a ottenere una consistenza che permetta di formare delle palline.

Quando le palline sono asciutte, possiamo lanciarle o sistemarle dove vogliamo che crescano dei fiori, così disperderanno intorno tutti i semi che pian piano germoglieranno.

## Suggerimenti

*È importante ricordare di utilizzare semi che già ci sono sul nostro territorio per salvaguardare l'ecosistema. Prima di preparare le palline di semi, proviamo a scoprire, in ogni stagione, dove sono e come sono i semi che custodisce ogni pianta che si trova intorno a noi. Osserviamo i semi, e proviamo a riconoscerli... Organizziamoci nella raccolta e custodia di questi preziosi regali della Natura. Quando poi realizzeremo le palline di semi o i semenzai, li utilizzeremo.*



# I pennelli naturali

## PRIMA DI COMINCIARE

Dipingere è un'esperienza coinvolgente, lo è ancor di più se prima di dipingere realizziamo dei **pennelli con delle setole speciali**, realizzate con **materiali naturali**.

*Quali saranno i tratti/segni che andremo a scoprire?*

Possiamo realizzare il pennello più adatto all'idea che vogliamo realizzare!



## CONOSCENZE E ABILITÀ PROMOSSE DURANTE L'ATTIVITÀ

- organizzazione • ricerca • abilità grosso- e finomotorie
- creatività • osservazione • trasformazione • sensibilità ambientale • ecosostenibilità • concetti matematici

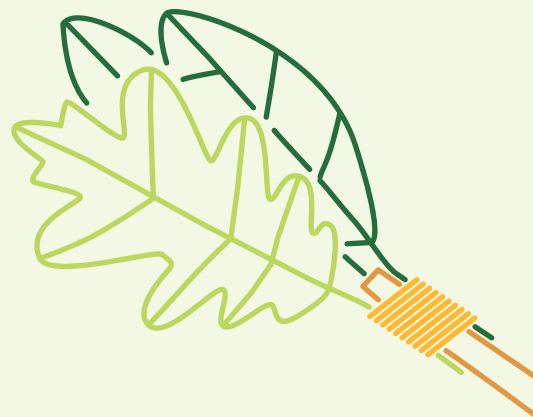
## MATERIALI NECESSARI

- bastoncini • foglie di dimensioni diverse • piume • fiori • spago

## PROCEDIMENTO

Leghiamo con lo spago all'estremità di ogni bastoncino delle foglie, piume, fiori diversi ed ecco che i nostri pennelli naturali-ecologici sono pronti!

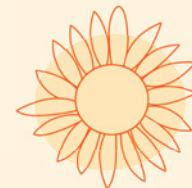
Intingiamoli nei colori e... via libera alla creatività!



## Suggerimenti

È divertente e interessante andare alla ricerca e raccolta dei materiali, suddividerli in categorie per poi realizzare dei pennelli con diverse punte. Oltre all'utilizzo dei pennelli naturali ecologici possiamo realizzare anche i colori naturali dove intingerli. In autunno ricordiamoci di proporre il laboratorio «Realizziamo i colori naturali».

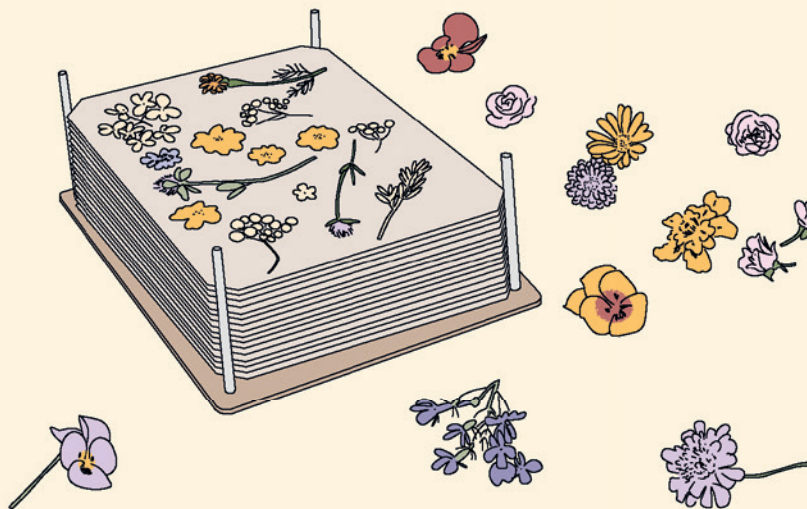
# L'erbario



## PRIMA DI COMINCIARE

Realizzare un erbario significa organizzare una **raccolta di fiori e piante**. È utile per ricordare i loro nomi, dove li abbiamo raccolti e si possono trovare e avere sempre a disposizione uno strumento scientifico da poter utilizzare e condividere.

**Attenzione però:** nel realizzare l'erbario è importante **rispettare la natura** e raccogliere solo qualche esemplare **senza deturpare**, nel rispetto delle regole delle zone dove stiamo raccogliendo, evitando di danneggiare gli ecosistemi naturali.



## CONOSCENZE E ABILITÀ PROMOSSE DURANTE L'ATTIVITÀ

- conoscenza • riconoscere fiori e piante • classificazione
- osservare i cambiamenti • sviluppare una sensibilità ecologica • sviluppare la creatività • riconoscere le diversità

## MATERIALI NECESSARI

Per realizzare la pressa: • cartoncini • carta assorbente o carta di giornale • dei pesi (sassi o libri pesanti). Per realizzare l'erbario: • piante e fiori • colla • cartoncini • pennarelli

## PROCEDIMENTO

Dopo aver raccolto i fiori e/o le piante, adagiamoli su di un cartoncino dove abbiamo sistemato un foglio di carta assorbente. Lasciamo dello spazio tra i vari fiori e le varie piante e ricopriamo ancora con un foglio di carta assorbente e un altro cartoncino: avremo così una pila di cartoncini. Sopra la pila sistemiamo un peso, va bene anche un grosso sasso o dei libri. Dopo alcuni giorni i fiori saranno seccati: incolliamo quindi ciascun fiore su un cartoncino e scriviamo il nome e il luogo dove lo abbiamo raccolto.

## Suggerimenti

Possiamo aggiungere le foto di ogni fiore e/o pianta realizzati durante la raccolta e compilare la scheda con qualche particolarità o curiosità. Per alcuni esemplari (papavero, tarassaco, fragola) è facile trovare tutto lo sviluppo riproduttivo ed è quindi possibile inserire le varie fasi nell'erbario.





# Il Cerca-cose (colori)

## MATERIALI NECESSARI

- fotocopia del modello
- forbici
- colla
- cartoncino

## PROCEDIMENTO

Facciamo la fotocopia del modello e incolliamola su un cartoncino resistente. Ritagliamo quindi la parte centrale seguendo il tratteggio, creando così la «lente di attenzione»: la parte centrale servirà infatti per individuare ciò che stiamo cercando in base alle caratteristiche che troviamo raffigurate sulla cornice dal Cerca-cose (nel caso dell'autunno: i colori).

L'autunno è la stagione in cui tutto ciò che ci circonda si tinge di colori: dal giallo al rosso acceso al marrone bruciato. Stimoliamo la curiosità e l'attenzione dei bambini ricercando in giardino o nei boschi fiori, foglie, animaletti e materiali, classificandoli in base al colore: osserviamo il nostro strumento e cerchiamo elementi dei colori presenti nella cornice. Possiamo poi inserire i materiali in un piccolo archivio del naturalista! Buona ricerca!

## Suggerimenti

*Per un lavoro più completo, possiamo utilizzare anche i Cerca-cose delle altre stagioni, scoprendo così nuovi particolari e caratteristiche. Possiamo anche sfruttare il retro della fotocopia del Cerca-cose per disegnare gli oggetti trovati.*

