

I MIEI ESERCIZI di ITALIANO

2^a

SCUOLA
SECONDARIA DI
1° GRADO

predicativo
dell'oggetto

CHE

PER

predicativo
del soggetto

predicato
nominale

complemento oggetto

CON CUI





Finalmente un **Quaderno di Italiano** fatto apposta per noi studenti e studentesse della **scuola secondaria di primo grado**! Qui sono raccolti esercizi su tutti gli argomenti che vengono trattati nella **classe seconda**: frase minima, semplice e complessa, sintagmi, predicato verbale, predicato nominale, soggetto, complemento oggetto, complementi indiretti e molto altro!

Ogni argomento è anticipato da una breve e chiara spiegazione, con **esempi** che ti aiuteranno a capire meglio le consegne e a risolvere con successo gli esercizi. Noi ti accompagneremo durante le attività, dandoti consigli e suggerimenti.



IN QUESTO QUADERNO...

FRASI SINTAGMI, ELEMENTI: frase minima, semplice e complessa, sintagmi.

ELEMENTI DELLA FRASE SEMPLICE: predicato verbale, predicato nominale, soggetto, complemento oggetto, complemento di termine, d'agente e di causa efficiente, ecc.

ALTRI ELEMENTI DELLA FRASE: attributo, apposizione, complementi indiretti (di specificazione, di denominazione, di fine, di causa, concessivo, di vantaggio e di svantaggio, ecc.).

CONFRONTI FRA ELEMENTI DELLA FRASE AFFINI: predicato verbale e nominale, complemento di specificazione e denominazione, di fine e di causa, di materia e di mezzo, partitivo e di paragone, concessivo e di causa, esclamativo ed evocativo, di colpa, di cause di pena, e tanti altri.

E ricorda: se hai qualche dubbio e hai bisogno di ripassare un argomento che non ti è molto chiaro o che non ricordi bene, puoi trovare tutte le informazioni necessarie nel **Tablet delle regole di Italiano**! Grazie alle spiegazioni chiare e semplici, agli esempi concreti e agli schemi di sintesi, lo studio e il ripasso di italiano sono davvero a portata di mano!



I QUADERNI DEL TABLET

Tre quaderni operativi pensati per consolidare e approfondire gli argomenti trattati in classe. Assieme al **Tablet delle regole**, sono uno strumento immediato e facilmente accessibile per sostenere gli apprendimenti alla scuola secondaria di primo grado.

€ 9,90



9 1788859104107 8

www.ericsson.it

INDICE

INTRODUZIONE 3

FRASE, SINTAGMI, ELEMENTI

La frase minima, la frase semplice
e la frase complessa 4

Gli argomenti della frase
minima o nucleare 5

I sintagmi 6

ELEMENTI PRINCIPALI DELLA FRASE SEMPLICE

Il predicato verbale 7

Il predicato nominale 8

Il soggetto 9

Il complemento oggetto 10

Il complemento predicativo
del soggetto 11

Il complemento predicativo
dell'oggetto 12

Il complemento di termine 13

I complementi d'agente
e di causa efficiente 14

ALTRI ELEMENTI DELLA FRASE

L'attributo 15

L'apposizione 16

Il complemento
di specificazione 17

Il complemento
di denominazione 18

Il complemento di fine 19

Il complemento di causa 20

Il complemento concessivo 21

I complementi di vantaggio
e di svantaggio 22

I complementi di compagnia
e di unione 23

Il complemento
di modo/maniera 24

Il complemento
di mezzo/strumento 25

Il complemento di materia 26

Il complemento di argomento 27

Il complemento di limitazione 28

Il complemento di qualità 29

Il complemento di età 30

Il complemento partitivo 31

Il complemento di paragone 32

I complementi di tempo
(determinato e continuato) 33

I complementi di luogo
(stato in, moto a/da/per) 35

Il complemento di
allontanamento/separazione 37

Il complemento
di origine/provenienza 38

I complementi di abbondanza
e di privazione 39

I complementi di quantità
(peso/misura, estensione,
distanza, prezzo, stima) 40

Il complemento esclamativo 42

Il complemento di vocazione 43

Il complemento di esclusione 44

Il complemento
di sostituzione/scambio 45

Il complemento distributivo 46

Il complemento di rapporto 47

I complementi di colpa
e di pena 48

CONFRONTI FRA ELEMENTI DELLA FRASE AFFINI

Confronti: il predicato verbale
e il predicato nominale 49

Confronti: il soggetto
e il complemento oggetto 50

Confronti: i complementi
predicativo del soggetto
e dell'oggetto 51

Confronti: nome del predicato,
predicativo del soggetto,
apposizione e attributo 52

Confronti: nome del predicato,
predicativo del soggetto
e attributo 53

Confronti: i complementi
di specificazione
e di denominazione 54

Confronti: i complementi
di fine e di causa 55

Confronti: i complementi
concessivo e di causa 56

Confronti: i complementi di
termine, di vantaggio e di fine 57

Confronti: i complementi
di modo, mezzo, unione 58

Confronti: i complementi
di modo, mezzo, qualità
e unione 59

Confronti: i complementi di
materia e di mezzo 60

Confronti: i complementi
di argomento, di limitazione
e di qualità 61

Confronti: i complementi
di limitazione, di qualità
e di unione 62

Confronti: i complementi di
unione, di qualità e di età 63

Confronti: i complementi partitivo
e di paragone 64

Confronti: i complementi
oggetto, di tempo e di età 65

Confronti: i complementi
di moto da luogo, origine e
allontanamento 66

Confronti: i complementi di
allontanamento, di agente
e di causa efficiente 67

Confronti: i complementi
di abbondanza/privazione,
di specificazione e di mezzo 68

Confronti: i complementi
esclamativo e vocativo 69

Confronti: i complementi
distributivo, di tempo
e di quantità 70

Confronti: i complementi
di compagnia, di rapporto
e di sostituzione 71

Confronti: i complementi
di esclusione, di modo
e di privazione 72

Confronti: i complementi
di colpa, di causa e di pena 73

SVOLGERE L'ANALISI LOGICA

Fraasi da analizzare 74



I materiali online sono accessibili su <http://risorseonline.ericson.it>

Per visualizzarli e scaricarli basta registrarsi e inserire il codice di attivazione 0590-2813-ZFBJ-7744

LA FRASE MINIMA, LA FRASE SEMPLICE E LA FRASE COMPLESSA



Prima conta (i verbi) e poi distingui (gli elementi essenziali da quelli accessori).

1 Nei tre testi, sottolinea i verbi.

- a) «Non appena capì di essere gravemente malato, Mr Dashwood mandò a chiamare il figlio e gli raccomandò con tutta l'energia consentita dalla malattia di provvedere alla matrigna e alle sorelle» (J. Austen, *Ragione e sentimento*, Rizzoli, trad. Masini).
- b) «Isa correva velocemente sullo scosceso terreno» (A. Manzi, *Orzowej*, Rizzoli).
- c) «Tommy ha ventiquattro anni, è altissimo e magro, leggero» (R. Gazzaniga, *Abbiamo toccato le stelle*, Rizzoli).

2 Riferendoti agli elementi sottolineati nell'esercizio precedente, per ogni frase conta il numero di voci verbali e indica se la frase è semplice o complessa.

	Numero voci verbali	Frase semplice o complessa?
Frase A		
Frase B		
Frase C		

3 Seguendo l'esempio, trasforma le frasi semplici sia in frasi minime sia in frasi complesse.

Frase semplici	Frase minime	Frase complesse
Il medico ha curato un paziente con una nuova medicina.	Il medico ha curato un paziente.	Il medico ha curato un paziente che aveva una rara malattia tropicale.
Mio fratello Marco legge spesso sul divano.		
Lei ride con gusto alle battute di quel comico.		
Piove ormai da giorni, che noia!		
Poco fa lei ha ordinato una pizza alle quattro stagioni.		
L'uccellino sul davanzale canta una melodia incantevole.		

GLI ARGOMENTI DELLA FRASE MINIMA O NUCLEARE



La frase minima è composta soltanto dagli elementi essenziali richiesti dal verbo (valenze del verbo): vanno escluse le espansioni.

1 Nei tre testi, sottolinea gli argomenti della frase minima.

- a) «Sua madre gli diede un bacio sulla fronte» (F. Manni, *Jack Bennet e il viaggiatore dai mille volti*, Rizzoli).
- b) «Sapevo ancora poche cose del mio piccolo passeggero» (J.C. Mourlevat, *Il bambino oceano*, Rizzoli, trad. Capatti).
- c) «I ragazzi lo stavano inseguendo» (A. Manzi, *Orzowej*, Rizzoli).

2 Riferendoti agli elementi sottolineati nell'esercizio precedente, completa la tabella sottostante seguendo l'esempio. Qualche casella resterà vuota.

	Verbo	Argomenti			
		1°	2°	3°	4°
Frase A	diede	madre			
Frase B					
Frase C					

3 Scrivi 2 frasi minime inserendone gli elementi nelle rispettive etichette.

Frase 1	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Verbo: _____</div> <div style="margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">1° argomento: _____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2° argomento: _____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">3° argomento: _____</div> </div>
Frase 2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Verbo: _____</div> <div style="margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">1° argomento: _____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2° argomento: _____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">3° argomento: _____</div> </div>

IL PREDICATO VERBALE



Coincide con una voce verbale ed è la prima cosa da cercare in una frase.

1 Nei tre testi, sottolinea i predicati verbali.

- «Il tempo e le stagioni passavano una dopo l'altra e alla capanna c'era sempre un sacco di cose da fare» (G. Sgardoli, *Kaspar. Il bravo soldato*, Giunti Junior).
- «Prese la mira e, dopo un rapido calcolo rabbioso dell'angolo e della distanza, tese indietro il braccio e lanciò la biglia» (K. Rundell, *I ladri di New York*, Bur, trad. Pace).
- «La donna fu svegliata da un suono di passi. Aprì lentamente gli occhi e diresse lo sguardo assennato verso la porta della camera da letto» (C. Colfer, *Una storia di sortilegi*, Rizzoli, trad. Varvello).

2 Seguendo l'esempio, trasforma ogni sintagma complesso in frase inserendo il predicato verbale corrispondente all'elemento sottolineato.

	Sintagmi complessi	Frase con il predicato verbale
Es.	<u>La passeggiata</u> di Marco in campagna.	Marco passeggia in campagna.
A	<u>Il viaggio</u> di Luisa per lavoro.	
B	<u>Il ritorno</u> di Anna a casa.	
C	<u>La restituzione</u> del libro da parte di Ugo.	
D	<u>Il recupero</u> dell'atleta dopo l'infortunio.	
E	<u>L'esibizione</u> delle ballerine nel saggio finale.	
F	<u>L'esultanza</u> di Marta per il voto.	
G	<u>Il miagolio</u> dei gattini nella cuccia.	

3 Per ogni immagine, scrivi una frase contenente un predicato verbale, che sottolineerai. Segui l'esempio.

		
Il bambino <u>usa</u> l'abaco.		

	

IL PREDICATO NOMINALE



Il predicato nominale è composto da due elementi: copula (voce del verbo essere) e nome del predicato.

1 Nei tre testi, sottolinea i predicati nominali.

- a) «Perché gli uomini sono così folli? Io spesso sono stata depressa, ma non ho mai perso la speranza. Sono giovane e forte. Vivo questa esperienza come una grande avventura. Credo che la liberazione sia vicina» (C. Scataglini, *Il diario di Anne Frank*, Erickson).
- b) «Ma naturalmente era ben difficile che si trattasse di una stella, ed era un puntino troppo piccolo e scintillante perché potesse essere una lucciola» (K. Grahame e T. Prugne, *Il vento tra i salici*, Rizzoli, trad. Di Mella).
- c) «Spero che sia un racconto pieno di meraviglia, che spieghi chi sono e perché sono diversa, perché sento gli alberi che sussurrano segreti, e perché avverto sempre la presenza della foresta, che mi chiama a sé» (S. Anderson, *La ragazza degli orsi*, Rizzoli, trad. Balducci).

2 Riferendoti agli elementi sottolineati nell'esercizio precedente, distingui fra le tre diverse composizioni del nome del predicato. Alcune caselle resteranno vuote.

	Copula	Nome del predicato		
		Nome	Aggettivo	Nome + aggettivo
Frase A				
Frase B				
Frase C				

3 Prosegui ogni frase inserendo negli appositi spazi i due elementi richiesti fra parentesi.

- a) Da piccoli _____ (copula) _____ (nome del predicato) senza saperlo.
- b) La città di Parigi _____ (copula) _____ (nome del predicato) della Francia.
- c) Noi crediamo di _____ (copula) _____ (nome del predicato).
- d) Fra due anni tu _____ (copula) _____ (nome del predicato).
- e) Come vorrei _____ (copula) _____ (nome del predicato)!
- f) Se non fossi così, _____ (copula) _____ (nome del predicato).
- g) Duecento anni fa questa città _____ (copula) sicuramente _____ (nome del predicato).

L'ATTRIBUTO



L'attributo a volte serve ad abbellire un testo, altre volte fornisce informazioni importanti.

1 Nei tre testi, sottolinea gli attributi (attenzione ai tranelli!).

- a) «E al quarto piano, Milena Vašková giaceva nel suo letto, circondata da levatrici, domandandosi perché quel bambino stesse impiegando molto più tempo di tutti gli altri a presentarsi» (H. Tooke, *La compagnia di Mezzanotte*, Rizzoli, trad. Servidori).
- b) «L'archeologo Gedeone è un grande pasticcione. Sono mesi che scava nello stesso posto ed è veramente stanco. Finalmente ha finito il suo lavoro: ha trovato molti reperti che ha raccolto in sacchetti da consegnare al museo più vicino. Ma è proprio stanco e assonnato e decide, prima di andare in museo, di fermarsi a casa a fare un riposino. Per paura che qualcuno gli possa portare via i reperti che con tanta fatica ha trovato, decide di sistemarli nelle varie stanze della sua casa tra gli oggetti che usa ogni giorno» (C. Magrini e L. Zenarolla, *Facciamo che eravamo archeologi*, Scienza Express).
- c) «Si allontanò con il cuore leggero. Che altro poteva chiedere dalla vita? Aveva una salute di ferro, un tetto sulla testa, cibo in abbondanza, uno splendido amico nella persona di Gilbert, e viveva immerso nel più pittoresco dei paesaggi, al margine di un bosco di faggi» (J.-C. Mourlevat, *Jefferson*, Rizzoli, trad. Capatti).

2 Riferendoti agli elementi sottolineati nell'esercizio precedente, svolgi le attività proposte.

- a) C'è qualche attributo al grado comparativo? Trascrivilo/i qua: _____
- b) C'è qualche attributo al grado superlativo relativo? Trascrivilo/i qua: _____
- c) C'è qualche attributo al grado superlativo assoluto? Trascrivilo/i qua: _____

3 Completa il testo inserendo attributi pertinenti.

In un _____ e _____ paese, viveva un _____ ragazzo di nome Matteo. Egli coltivava una _____ passione per l'astronomia in generale e per le stelle in particolare. Così trascorrevano _____ tempo a osservare le stelle, accanto a lui ronfava soddisfatta la _____ gatta _____, di nome Tenebra. _____ sabato notte, dalla finestra della _____ camera, Matteo scrutava il cielo sperando di vedere una stella _____ e un _____ sabato sera di agosto, proprio mentre si accingeva ad andare a dormire, vide una luce _____ attraversare il cielo. Era proprio una stella _____! Subito, chiuse gli occhi ed espresse un _____ desiderio: un _____ telescopio. Il giorno _____, al ragazzo arrivò un pacco: un telescopio _____ di zecca con un biglietto che diceva: «Per Matteo, ragazzo che scruta le stelle». Matteo esplorò l' _____ universo _____ notte, scoprendo _____ meraviglie e alimentando la _____ passione per l'astronomia.



L'APPOSIZIONE



La professoressa Vizzari, autrice di questo libro, spera che esso sia di tuo gradimento. Ecco due apposizioni in un'unica frase!

1 Nei tre testi, sottolinea le **apposizioni** (con gli eventuali attributi).

- a) «Come autore di biografia Aziza fu più fortunata: con a disposizione madre, padre, fratello e nonna di Beatrice raccolse un sacco di materiale, di ricordi e di episodi. Ma, come protagonista, poté contare solo su sua madre che ricordava molto, forse tutto, lei ne era sicura, ma che quel giorno parlò poco» (G. Quarenghi, *Io sono tu sei*, Giunti Junior).
- b) «Ho letto avidamente i resoconti dei viaggi intrapresi con lo scopo di raggiungere l'Oceano Pacifico settentrionale attraverso i mari che circondano il Polo. Forse ricorderai che l'intera biblioteca del nostro caro zio Thomas era costituita da una storia di tutti i viaggi di esplorazione» (M. Shelley, *Frankenstein o il moderno Prometeo*, Bur, trad. Castoldi).
- c) «Saluto con educazione, riaggancio, e allora mia moglie, la mia migliore amica, la donna della mia vita, la mia dolce metà, ..., insomma Bea, col suo accento italo-spagnoleggiante mi lancia una frase d'amore» (A. Paciletti, *Certe notti ti guardo dormire*, Rizzoli).

2 Riferendoti agli elementi sottolineati nell'esercizio precedente, compila la tabella indicando gli eventuali attributi (non tutte le caselle vanno compilate).

	Frase A	Frase B	Frase C
Attributi dell'apposizione			

3 Completa ogni proposizione inserendo la giusta **apposizione** fra quelle proposte (attenzione: qualcuna di esse non va usata).

Intelligente mollusco	in qualità di pittore	da giovane	l'autore	il celebre fisico	il capoluogo	gli gnocchetti sardi	Il Professor
-----------------------	-----------------------	------------	----------	-------------------	--------------	----------------------	--------------

- a) Albert Einstein, _____, ha formulato la teoria della relatività.
- b) Al mare ho visto un polpo, _____.
- c) I «malloreddus», _____, sono buoni col sugo.
- d) Mio nonno, _____, suonava nella banda musicale.
- e) Giovanni Boccaccio, _____ del Decameron, ha lavorato anche a Napoli.
- f) _____ Ruggeri insegna Matematica.

CONFRONTI: IL PREDICATO VERBALE E IL PREDICATO NOMINALE



Attenta al verbo «essere»: in qualche caso è la copula del predicato nominale, in altri casi è o il predicato verbale o un suo elemento (come ausiliare di tempi composti o della forma attiva o della forma passiva).

- 1 Ogni coppia contiene una frase con **predicato verbale (p.v.)** e una con **predicato nominale (p.n.)**. Classifica ciascuno di essi con una crocetta.

		p.v.	p.n.			p.v.	p.n.
A	leri sono stata bene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	D	Siamo arrivati tardi, scusateci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Un tempo sono stata felice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Siamo dei ritardatari cronici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	Perché ti sei fermato lì?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	E	Siete così sorpresi da tacere?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Perché tu sei fermo lì?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Siete stati sorpresi dalla pioggia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	Mia cugina è ansiosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	F	Loro sono nativi di Firenze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Mia cugina è in ansia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Loro sono nati a Firenze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2 Adesso prova a scrivere delle frasi tu, basandoti sulle immagini e sull'esercizio precedente.

		p.v.	p.n.
A		X	
			X
B		X	
			X
C		X	
			X

CONFRONTI: IL SOGGETTO E IL COMPLEMENTO OGGETTO



Per distinguere fra soggetto e complemento oggetto, individua prima il verbo e cerca di capire a quale soggetto è riferito.

- 1 In ogni coppia di frasi è sottolineato un sintagma simile o identico (ma con funzione diversa). Classifica ciascuno di essi con una crocetta.

		Soggetto	C. Oggetto
A	Hai letto <u>l'ultimo libro</u> di Licia Troisi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<u>L'ultimo libro</u> di Licia Troisi è un giallo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<u>La casa</u> davanti al municipio era in vendita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Mio fratello ha comprato <u>la casa</u> davanti al municipio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	Sai bene che <u>la plastica</u> va gettata negli appositi contenitori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Hai gettato <u>la plastica</u> nel contenitore apposito?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D	Dopo tanti mesi di inattività, <u>il gommone</u> va risistemato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Devo risistemare <u>il gommone</u> dopo tanti mesi di inattività.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E	Ho visto <u>dei ragazzi</u> in cortile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<u>Dei ragazzi</u> giocavano in cortile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2 Per ogni elemento proposto nella tabella, prova a scrivere una frase in cui esso costituisce il **soggetto** e una in cui costituisce il complemento **oggetto**. Segui l'esempio.

	Parola	Soggetto	Complemento oggetto
Es.	qualcuno	Qualcuno ha visto i miei occhiali?	Alla festa hai visto qualcuno dei miei amici?
A	l'albero		
B	il cane		
C	la gatta		
D	un quadro		
E	le ragazze		
F	un tale		
G	tutte		
H	gli uomini		