

FRANCESCA PANZICA E ADELE IOZZELLI

# I MIEI ESERCIZI di INGLESE

I QUADERNI DEL TABLET

3<sup>a</sup>

SCUOLA  
SECONDARIA DI  
1° GRADO

job

ever

would

plane

will

Erickson



Finalmente un **Quaderno di Inglese** fatto apposta per noi studenti e studentesse della **scuola secondaria di primo grado!** Qui sono raccolti esercizi su tutti gli argomenti di **classe terza**: fonemi consonantici sordi e sonori, lo schwa, gli interrogativi, i verbi modali e molto altro!

Ogni argomento è anticipato da una breve e chiara spiegazione, con **esempi** che ti aiuteranno a capire meglio le consegne e a risolvere con successo gli esercizi. Noi ti accompagneremo durante le attività, dandoti consigli e suggerimenti.



#### IN QUESTO QUADERNO...

**FONOLOGIA E ORTOGRAFIA:** coppie minime di fonemi sordi e sonori che possono essere confusi fra loro e lo schwa.

**MORFOLOGIA:** usi particolari del comparativo, gli interrogativi, parlare al futuro (forma in -ing, will, going to), condizionale, Present Perfect e participi passati.

**LESSICO:** parlare del lavoro, del tempo libero, di film e opere di intrattenimento, della natura, di viaggi, delle vacanze e di città in giro per il mondo.

**LA LINGUA IN CONTESTO (SKILLS):** reading e listening comprehension.

E ricorda: se hai qualche dubbio e hai bisogno di ripassare un argomento che non ti è molto chiaro o che non ricordi bene, puoi trovare tutte le informazioni necessarie nel **Tablet delle regole di Inglese!** Grazie alle spiegazioni chiare e semplici di regole, esempi concreti e schemi di sintesi, lo studio e il ripasso di inglese sono davvero a portata di mano!



#### I QUADERNI DEL TABLET

Tre quaderni operativi pensati per consolidare e approfondire gli argomenti trattati in classe. Assieme al *Tablet delle regole*, sono uno strumento immediato e facilmente accessibile per sostenere gli apprendimenti alla scuola secondaria di primo grado.

€ 9,90



www.ericsson.it



**MATERIALE ONLINE** vai su:  
<https://risorseonline.ericsson.it>

# INDICE

## INTRODUZIONE ..... 3

## FONOLOGIA E ORTOGRAFIA

Fonemi consonantici sordi e sonori: /ð/ e /θ/ .....	4
Fonemi consonantici sordi e sonori: /ʃ/ e /ʒ/ .....	5
Fonemi consonantici sordi e sonori: /tʃ/ e /dʒ/ .....	6
Fonemi consonantici sonori: /n/ e /ŋ/ .....	7
Lo schwa /ə/ .....	8

## MORFOLOGIA

Usi particolari del comparativo .....	9
Uso di how nelle domande .....	11
Parlare al futuro .....	12
Futuro con «-ing» .....	13
Going to (futuro intenzionale): forma affermativa e negativa .....	15
Going to (futuro intenzionale): forma interrogativa e risposte brevi .....	17
Going to: fare previsioni .....	18
Verbo + infinito o + «-ing» .....	19
Futuro con will: forma affermativa e negativa .....	21
Futuro con will: forma interrogativa e risposte brevi .....	23
Will o To be going to? .....	24
Zero Conditional .....	26
First Conditional .....	27
Second Conditional .....	29
Could .....	31
Could, may, might .....	32

Should .....	34
Present Perfect: forma affermativa ..	36
Present Perfect: forma negativa .....	38
Present Perfect: forma interrogativa e risposte brevi .....	40
Past Participle .....	42
Present Perfect con ever / never .....	44
Present Perfect con just .....	46
Present Perfect con yet .....	47
Present Perfect con already .....	48
Present Perfect o Simple Past? .....	49
Duration form .....	51
Since o for? .....	53

## LESSICO

Films, programmes, TV series .....	55
Jobs .....	57
Free time activities .....	58
Environment .....	60
Geographical features .....	62
Travelling .....	64
Holiday activities and accommodation .....	66
Cities around the world .....	68

## LA LINGUA IN CONTESTO (SKILLS)

Reading comprehension .....	70
Listening comprehension .....	75

# FONEMI CONSONANTICI SORDI E SONORI:

## /ð/ - /θ/



Quando devo pronunciare una parola contenente TH mi trovo sempre in difficoltà...

In inglese il **TH** può essere pronunciato in due modi diversi che nel dizionario sono indicati con i simboli fonetici **/ð/** e **/θ/**. Entrambi i suoni si realizzano nella stessa parte della bocca, ma **/ð/** è sonoro (**voiced**) e produce una vibrazione delle corde vocali, mentre **/θ/** è sordo (**voiceless**) e si realizza solo attraverso l'emissione di aria, senza l'uso della voce.

Generalmente il TH è sonoro (voiced) /ð/ se:	Generalmente il TH è sordo (voiceless) /θ/ se:
<ul style="list-style-type: none"> <li>si trova tra due vocali es. fath<b>er</b>, moth<b>er</b>, bro<b>th</b>er, weath<b>er</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si trova alla fine di una parola o prima di una consonante es. bath<b>th</b>, truth<b>th</b>, mouth<b>th</b>, th<b>ro</b>ugh</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>è seguito da una e muta es. breath<b>e</b>, bath<b>e</b>, cloth<b>es</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si trova all'inizio di nomi, verbi o aggettivi es. th<b>u</b>nder, th<b>i</b>nk, th<b>i</b>ck</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>è all'inizio di pronomi, articoli, congiunzioni e di altre parole funzionali es. <b>th</b>e, <b>th</b>ey, <b>th</b>at, <b>th</b>is, <b>th</b>ese, <b>th</b>ose, <b>th</b>eir</li> </ul>	

**Attenzione!** In alcuni nomi di persona o di luoghi, il **TH** si pronuncia **/t/**:  
es. **Th**omas, **Th**ailand, **Th**ames.

- 1** Ascolta e ripeti le coppie di parole. Sottolinea con il rosso la parola che contiene /ð/ e con il verde quella che contiene /θ/. Riascolta e controlla.

<u>thanks</u> - <u>this</u>	without - thirty	theatre - other	together - month
-----------------------------	------------------	-----------------	------------------



- 2** Ascolta e cerchi il suono che senti, poi riascolta e controlla.

1. /ð/ /θ/	2. /ð/ /θ/	3. /ð/ /θ/	4. /ð/ /θ/	5. /ð/ /θ/
------------	------------	------------	------------	------------



- 3** Pronuncia le seguenti parole e scegli il suono corretto. Ascolta la traccia audio e controlla.

	/ð/	/θ/
north	×	
throat		
Thursday		
with		



# FONEMI CONSONANTICI SORDI E SONORI:

## /ʃ/ - /ʒ/



Anche questi due suoni sono prodotti con la sola differenza della vibrazione o meno delle corde vocali e a volte possono essere confusi tra di loro.

Il suono /ʃ/ è presente in italiano (**sci**arpa, **sci**ame), ma in inglese ha una realizzazione grafica diversa. È un suono consonantico sordo (**voiceless**) e non richiede quindi l'utilizzo delle corde vocali.

Il suono /ʒ/, invece, non fa parte della nostra lingua ed è usato solo con parole di origine francese, come **beige** o **garage**. In inglese è un fonema consonantico sonoro (**voiced**) e comporta la vibrazione delle corde vocali.

A livello scritto, anche questi suoni possono presentare diverse realizzazioni grafiche. Osserva la tabella.

	A inizio parola	All'interno di parola	A fine parola
/ʃ/	<b>SH</b> (shoe) <b>S</b> (sugar)	<b>SH</b> (fashion) <b>SS</b> (mission) <b>TI</b> (international) <b>C</b> (ocean) <b>CI</b> (delicious) <b>CH</b> (machine)	<b>SH</b> (cash)
/ʒ/		<b>S</b> (usually) <b>SI</b> (television)	

**Tip!** Il suono /ʃ/ si trova spesso nelle parole che finiscono con **-tion** (station, emotion, accomodation), mentre il suono /ʒ/ si trova più frequentemente con parole che finiscono con **-sion** (vision), **-sual** (visual), **-sure** (pleasure).

### 1 Ascolta le seguenti parole e scrivile nella colonna giusta.

~~should~~ wish leisure decision treasure occasion pronunciation  
measure tissue permission confusion



contiene /ʃ/	contiene /ʒ/
should	

# USI PARTICOLARI DEL COMPARATIVO



«Sempre più...», «quanto più...tanto più...», «molto più», «persino più»...  
Come si dicono in inglese?

In inglese il comparativo appare anche in alcune strutture particolari.

Si possono, ad esempio, usare insieme **due comparativi** per esprimere un **cambiamento in corso** o **l'effetto di un'azione**. In questo caso, il **doppio comparativo** corrisponde all'italiano **sempre più**.

Es. Your English is improving. It's getting **better and better**.  
**The harder** I study, **the more** I learn.

L'italiano **quanto più... tanto più...** si costruisce con **the + comparativo... the + comparativo**.

Es. **The earlier** we leave, **the sooner** we'll arrive.  
**The warmer** the weather, **the better** I feel.

Per sottolineare un confronto e dare maggiore enfasi si possono usare **much, a lot, a bit, a little, even (persino), far (assai), still (ancora) + comparativo**.

Es. The journey was **much more expensive** than I expected.  
These shoes are **a bit more comfortable**.

## 1 Completa le frasi usando le espressioni nel box.

~~hotter and hotter~~      worse and worse      louder and louder  
better and better      more and more nervous      harder and harder

• Because of climate change, temperatures on Earth are getting ..... **hotter and hotter** .....

• My sister practices the guitar every day so she's getting .....

• I'm worried because the situation is getting .....

• Sue used to be very calm, but now she's getting ..... nervous as the exams approach.

• This music is lovely, but the sound is getting .....

• I don't want to fail my exam. I promise I'll study .....

**2** Collega in modo appropriato le due parti della frase.

1. The older you are,	a) the less I sleep.
2. The faster you walk,	b) the colder it gets.
3. The less we spend,	c) the easier it is.
4. The more you travel,	d) the higher the rent is.
5. The faster the car is,	e) the wiser you become.
6. The more I worry,	f) the thirstier I become.
7. The higher up the mountain you go,	g) the earlier you'll arrive.
8. The younger you start learning a language,	h) the more you learn.
9. The hotter it is,	i) the more dangerous it is to drive.
10. The bigger a flat is,	j) the more we save.

1. <b>e</b>	2. ....	3. ....	4. ....	5. ....	6. ....	7. ....	8. ....	9. ....	10. ....
-------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------

**3** Enfatizza le frasi usando **much, a lot, a bit, a little, even, far**. In molte frasi, più di un'opzione è corretta.

• Today I've got ..... <b>much</b> ..... more time than yesterday.
• A bus is ..... cheaper than a taxi.
• The new sofa is ..... more comfortable than the old one.
• Yesterday I got up a ..... later than usual.
• Thanks to this medicine, I feel ..... better now.
• If you do this for her, she will love you ..... more.
• Don't use the car to go to work. It is ..... faster by tube.
• The plants are suffering. They need a ..... more water.

# UTILIZZO DI HOW NELLE DOMANDE



Generalmente usiamo **how** per introdurre domande dirette o indirette con il significato di «**come, in che modo, quanto**», ma possiamo utilizzarlo anche con alcune costruzioni specifiche.

**How** può essere spesso seguito da **un aggettivo o da un avverbio**, oppure può essere utilizzato con diverse costruzioni. Osserva gli esempi in tabella.

<b>How + aggettivo o avverbio</b> (in frasi interrogative o esclamative)		<b>How well</b> can you play the piano? <b>How quickly</b> can he run? <b>How beautiful</b> she is!
<b>How much?</b>	Per indicare quantità singolare	<b>How much</b> milk do you need?
<b>How many?</b>	Per indicare quantità plurale	<b>How many</b> books are there in your library?
<b>How long?</b>	Per indicare durata	<b>How long</b> does it take to get from Florence to Rome?
<b>How far?</b>	Per indicare distanza	<b>How far</b> is your home from school?
<b>How often?</b>	Per indicare frequenza	<b>How often</b> do you meet your friends?

**How long** si usa spesso con il significato di «**da quanto tempo?**» nelle frasi con il **Present Perfect + for/since** (vedi pp. 51-54).

Es. **How long** have you been at the computer today? For six hours, I think.  
**How long** have you had that car? Since last year.

**1** Completa le frasi inserendo **how much, how many, how long, how far, how often**.

• ..... <b>How many</b> ..... eggs did you buy?
• ..... is it since you met Bob?
• ..... are those shoes?
• ..... do you go to the dentist's?
• ..... does it take to get home by bus?
• ..... is the supermarket from home?

# FILMS, PROGRAMMES, TV SERIES

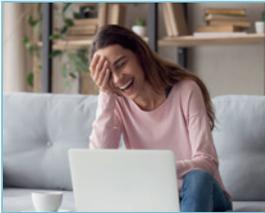


Do you watch TV in your free time?  
What do you usually watch?

1 **Abbina le parole alla loro traduzione; nella terza colonna, scrivi il titolo di un programma, film o di una serie TV che per te corrisponde alla parola.**

<b>A. Exciting</b>	<input type="checkbox"/> Fantascienza	.....
<b>B. Epic</b>	<input type="checkbox"/> Spassoso, divertentissimo	.....
<b>C. Witty</b>	<input type="checkbox"/> Coinvolgente	.....
<b>D. Dramatic</b>	<input type="checkbox"/> Commedia	.....
<b>E. Action-packed</b>	<input type="checkbox"/> Realistico	.....
<b>F. Suspenseful</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Emozionante</b>	.....
<b>G. Comedy</b>	<input type="checkbox"/> Romantico	.....
<b>H. Crime/Mystery</b>	<input type="checkbox"/> Fantastico, epico	.....
<b>I. Sci-fi (Science-fiction)</b>	<input type="checkbox"/> Documentario	.....
<b>J. Entertaining</b>	<input type="checkbox"/> Drammatico	.....
<b>K. Hilarious</b>	<input type="checkbox"/> Arguto, sagace	.....
<b>L. Documentary</b>	<input type="checkbox"/> Ricco di suspense	.....
<b>M. Realistic</b>	<input type="checkbox"/> Crimine, mistero, giallo	.....
<b>N. Engaging</b>	<input type="checkbox"/> Pieno di azione	.....
<b>O. Romantic</b>	<input type="checkbox"/> Piacevole	.....

2 Completa le frasi con le parole dell'esercizio 1.



Martha had a lot of fun, the film she watched was ..... **hilarious** .....!



Christina is working on a very interesting ..... on wildlife in Namibia.



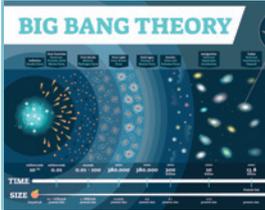
*Sleepless in Seattle* is a film from the 1990s, but young people still like its ..... atmosphere: they find it really .....



In my class, we all love *Fallout* because it is ..... and .....! Also, it is ..... — they live in very hard conditions! — but it is not depressing.



*Sherlock Holmes* with Benedict Cumberbatch is one of the most ..... series I have ever seen.



*Big Bang Theory* is an ..... series! It's fun and smart, it's really .....



*Call me by your name* is not based on a true story but it is very .....



I love *Guardians of the Galaxy*: it's funny, so it's definitely ....., but it is also ....., with a lot of battles!



I don't like ..... in general, but I love *The Hunger Games*.

# JOBS



What do you want to be when you grow up? Cosa vuoi fare da grande?

I want to be a scientist! Per descrivere la professione possiamo usare il verbo «to be». Usiamo il verbo «work» solo per dare maggiori informazioni su dove e con chi si lavora.

## 1 Abbina ogni professione all'immagine corrispondente.

waiter farmer teacher mechanic nurse gardener vet  
plumber judge carpenter cashier photographer



farmer



## 2 Osserva gli oggetti e indovina chi li utilizza.



doctor



